

المامية المامية

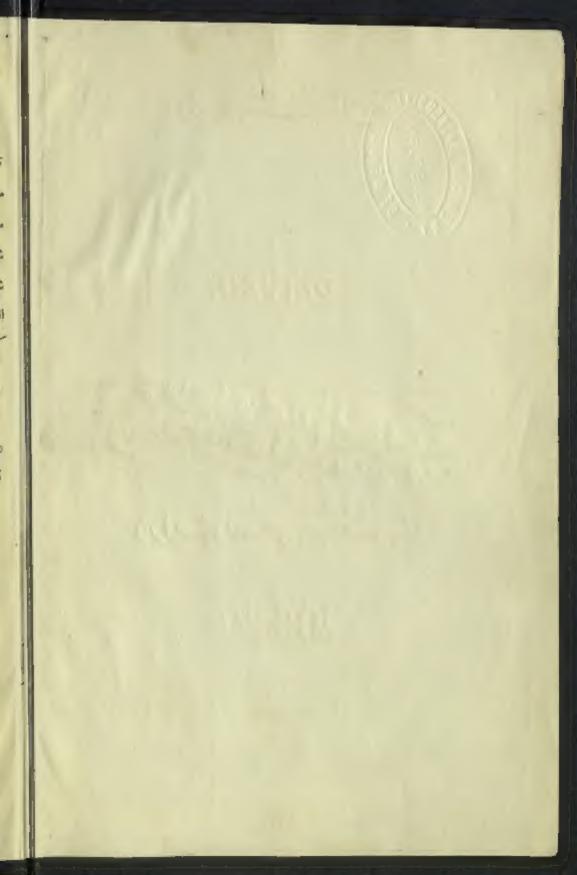
الحراد عن بروي

ارسُطُوعَ الْعُرَاكِيَ الْعُرَاكِيَ الْمُعْرِبِ اللَّهِ الْمُعْرِبِ اللَّهِ الْمُعْرِبِ اللَّهِ الْمُعْرِبِ اللَّهِ الْمُعْرِبِ اللَّهِ الْمُعْرِبِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ اللّه

الجزءايذول

6 3685

الناشر مكتبة الخضت المضرية ٩ عادع عدل باننا بالقاهمة Cat. Oct. 1950



فهرس الكتاب

lains	
(r) - (rr)	تصليح علم المدارية المدارية المدارية المدارية المدارية المدارية
11- 1	قالة اللام من كتاب « ما بعد الطبيعة » لأرسطو
	ن شرح المسطيوس لحرف اللام المسطيوس لحرف اللام
77- 77	شرح حرف اللام لاين سينا
Y1 - 40	شرح لا كتاب أتولوجيا » النسوب إلى أرسطو ، لابن سينا
	لتعليقات على حواشي كتاب « النفس » لأرسطو ، لابن سينا
	کتاب ه المباحثات » لابن سينا : د
177-114	رسالة إلى أبي جعفر بن المرؤبان الكيا ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠
	نص د کتاب الماحثات ، ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱
	سائل خاصة بابن سينا ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠
	نسخة عبد عبد كف ، لابن سينا ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠
	١ - القول في مبادئ الكل محسب رأى أرسطاطالس الفيلسوف
	٢ - كلام الإسكندر الأفروديسي
	٣ - مقالة الإسكندر الأقروديسي في الرد على كسنوقراطيس في أن
TAY YA)	الصورة قبل الجنس وأول له أولية طبيعية
	٤ - مقالة للإسكندر في أنه قد يمكن أن يلتد الملتد و محزن مماً على
747	ا رأى أرسطو ٠٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠
10.50	٥ - مقالة الإسكندر في أن القوة الواجدة يمكن أن تكون قابلة
TAO - TAS	الأضداد جيعاً على رأى أرسطوطاليس
	١ - مقالة الإكتدر في أن المكون إذا < استحال> استحال
7AA — 7A7	من ضده أيضًا على رأى أرسطوطاليس
177	0. 7 7 9 7 8

المقعة	
74· — Y	٧ - مقالة الإسكندرف الصورة وأنهاتمام الحركة وكالما على رأى أرسطو ٨٩
444 - 4	 مقالة الإسكندر في إثبات الصور الروحانية التي لا هيولى لها ٩١
79.8 - 79	٩ - مقالة الإسكندر في أن الفعل أعم من الحركة على رأى أرسطو ٩٣
	١٠ – مقالة الإسكندر في د القصول ۽ ؛ وفي حواشيها تعاليق
r.y - 4.	لأبي عرو العابري عن أبي بشر متى بن يونس ١٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
	مقالة المسطيوس في الرد على مقسيموس في تحليسل الشكل الشاني
770 - T	والثالث إلى الأول ٥٠٠ ٥٠٠ ٥٠٠ ٥٠٠
TTT - T	ملمي: شرح تامسطيوس على مقالة اللام (الفصل الأول وشطر من الثاني) ٢٩
דדיז – דיז	ثبت الصطلحات والموضوعات الرئيسية ٢٤
FFY	ثبت الكتب الواردة في الكتاب (عدا القدمة)
-	1 - 111. \ Tu - 10 - 150 2

الرموز والملامات

>: زيادة من عندنا . [] : موجود في الأصل ونتترح حذفه . [] ويداخله رقم : رقم المحطوطة الأصلية التي نشرنا عنها . ن = ص : المخطوط الأصلي أو الوحيد الذي نشر عنه النص . + ١١٠ الموامش أو التعليقات للوجودة في المحطوط .

دراسة فيلولوجية

تصدير عام

لكل فكر ممتاز حياة حاقلة في الصبر الواعي المتطور للإيسانية على تباين عصورها وأجناسها . و بقدر تمدّد صور هذه الحياة وعمق تكوينها وتلوينها يكون خصها وعظمة صاحبها . ولا جُناح عليها أن تتعاورها ضروب من التعديل والتبديل ونقاً لعوامل يتصل بعضها بالأسانيد التاريخية ، و بعضها الآخر - وهو الأهم - بالشعوب والأفراد الذين يتمثلون تلك الحياة وذلك المكر . و إنه لمن السطحية التاريخية في القهم الحضاري السلم أن نعد في الانتحال أو التربيف مدّعاة حدر أو علامة خطأ كان يمكن تجنبه . كلا ، بل الضرورة عينها هي التي تعمل فعلها اللازب في هددا الانتحال أو سوء الاستمال وما ينشأ عنهما من قلب وإهال .

وتلك مبادى علينا أن نجيد استخدامها وتطبيقها في إدرا كنا لأرسطو عند العرب .
فلا رسطه - وإن قل في هذا شبئاً عن أفلاطون - صور متعددة بقدر الحيوات التي قضاها في سمائر الشعوب ، بل الأفراد ، الذين من بهم . فأرسطو عند الرومان غيره عند العرب ؛ وهو عند الأخير بن نختلف عنه عند التربيين في العصور الوسطى . بل هو في داخل الحضارة الواحدة يتلون ونقاً لأدوارها : فني الحضارة العربية برى صورة أرسطو في مدرسة الإسكندرية في القرون الخمسة أو السبعة الأولى للمسيح ، غيرها في المصر المباسي في بغداد وإيران ؛ وفي الحضارة الأوربية تختلف صورته في العصر الاسكلائي عها في عصر النهصة وإيران ؛ وفي الحضارة الأوربية تختلف صورته في العصر الاسكلائي عها في عصر النهصة البيان التمان من القرن الماضي . ولهذا يخلق بالباحثين أن ينتبعوا هذه الصور المتعددة المناينة وأن يقدروها وفقاً لعمواسل المولدة لها . قليدًا أخطر الأثر في بيان كلا الجانبين : بانب المؤثر (أرسطو مثلا) وجانب المتأثر (من أفراد أو شعوب) مما يسمح بدقة التقدير لكامها : الأول في فاعليته ، والثاني في قابليته ، وكلاها مماً في الفهم الإنساني العام .

وفي تفديرنا لهدم لعوامل يحب أن نتحاي عن كل نقو يم التصل عا يسمونه الخطأ في الإسماد التربحي فنس هما حطُّ ولاصواب، إنه في الصرورة الله بحية بعمل عمله ٠ وبالبسنة إلى الصرورة ننتهي معني اخطأ والصواب وعلى صوء هده تواقعة عهيد لماد تسب إلى أرسطو في الحصورة العربية مثلا م مدسب إليه من كتب ، كان من الواحب -وفقًا للصرورة حصارية الترامحية ﴿ أَنِي اللَّهِ مَا أَنَّا الْمَاوَلُوجِيونَ وَأَوْرَحُونَ للرعومون أولم يشاءوا . في لكن صدفه ، أو جاجة في نفس من فصل ، أن أنتَت هذه القتصات من لا تساعات له أفتوسين إلى أرسطو الربية على رواح الحصار به العرابية العامة محي التي كانت ور ، هذه السبه - ولا عبره سد لا كنشف مؤلف الحسق المده المقتطفات التي عرفت سے ہائے ہوجیا آرسطاط میں؟ علی ہو کال العرب فدعرہو ہدا آوٹ کموا تی سیتھڈا اکتاب بی آرسطو و پال مت شواهد عدیه او دلائل قد باول علی آپ شو هدالک فل مكون هذا تحال هر دون استمر على نسبته إلى أسبعو الأن الشعوب والأفراد لا يهمه أن هاف أرسطو كا كان في واقد الماراح بقد المالعم أن تدركه كما تريد فما حاسُّم اللهِ الله مسلقه من روح لحمد ة التي سفست هي إسبت ، وعلي أرسطو الي الحاه الى لا عمل فيهما مرجع بأسان هذه الروح - أن محلي أمه وكذف عمه وفقاً لمده الأستى

وهده نصورة العربية لأرسطون تستطيع الناحث غدتها للناس إلا بعد أن "عرع من شر النصوص التي بقد وثائق لها وهو صن ما تكد "سجر منه شيء

وها نحل أولاء بقدم في هدا الله ما لأول اله طائعة من هذه النصوص التي سندرسها الانتصاب في الا الحرم الشاني الاء وهي كلها من وضع شراح أرسطو من بين اليوان والعرب (الن سند)

أد أهما هذه الشروح والدر سات الني وصعيد الشراح ومو حول محطيرة ، لأن أصوها اليو، له معقودة وم مق إلا هذه المرحمات المواسة لها وأأو ما سيقام عليها من ترجمات إلى المدت أحرى مثل المد ية واللاحمة الرهمادا من شأمه أن يزيد في أهمية المحث في التراث

⁽۱) رحم عدت من ۱۳۱ بعدي ۴

العربي بوصعه مصدراً مردوحاً أعلى الفكر العربي والفكر اليوناي معاً وهده ناحية قد تدنه إليه الناحثون مند عهد عبر قليل ، وإن كانت لم تتحقق صداً إلا في نطاق صثيل ولا يربل المسدال مفتوحاً كله نقريباً أمام الدرسيل (1) إد لا يكاد بتحاول الصعا والل سبعيل المسحولة على سفراط أو أرسطو ، مثل كتاب «التفاحة» الذي دكره إحوال الصعا والل سبعيل في المراسلاته عامع الإسراطور فرد المثالثات ، وهو حوار مجرى بين أرسطو و بين بلاميده قبيل وقامة ، غلداً محاورة ع فيدول عالاطول ، وقيه دعوة إلى السابة متؤلفات أرسطو حصوصاً ما ما بعد العلمة عن وقد أشار موسى من ميمون إلى أنه منحول و وجم إلى العربية ، وترجه الماهم من حسداى (في أو ثل القرل الثالث عشر سلادى) ، وشر مرارا عددة ، كا نشر مع ترجمة لابينية سنه ٢٠٠١ قام به لوريوس ١٥٠١٥ ، وترجه إلى الأدبية موري كا نشر مع ترجمة لابينية سنه ٢٠٠١ قام به لوريوس المادي عن وترجه إلى الأدبية موري مرجمة تنجيصية بالموسنة والإعتبرية (قا محلة الحمية لأسيوية المكبة ع R A. S ها لسة الماس ١٨٨ ص ١٥٠) (٢٥ و يوجد له محتصر عربي سنوال «محتصر كتاب التفاحة للمقراط» في خطوطة رقم ١٩٠٠ أحلاق بالحرابة التمورية

ومن هذا النوع كذلك معن الرمائل العنسفية حابسوس لتى صاع أصفه النودى ولم يبق إلا ترجئها النوبية ، وأهمها حوامع مخورات أفلاطون ، ويقوم فلتسر مشر حوامع محاورة الاطهوس المربية ، وأهمها حوامع الساعدة المرحود الدكتور باول كروس في السلطة التى سيطلق عابه المراه أفلاطول في النوبية المراهة الملاطون الله المنفة معهد فار يورج Warburg في مدن أنم حوامع كناب و السياسة له لأفلاطون اللهي أورد الن أفي أصيحة (حا ص ٧١) وعيره قطعه منها شرحها وترجمه كليفلش Kalbhersch في مقالة له في السّعر التدكاري لمقدم إلى بيودور حوميرائيل الاعتمال الفيامة اليودية الشهور (٢٠ أم

Abstracta Islamica, in. Revue des Fludes Islamiques 3A p A 183 90 m., (1)

⁽٢) رجع في هد كله ، مورس اسيستند و برحاف ما مه عن بيونانية ، يستيج سنه ١٩٩٧ ،

M Stemsehne der Du Arabischen Urbersetzungen aus dem Grechischen AT ... AT ... Leinig

⁽۳) testscirifi Theodor (pomnerz) ، و حمر في هم مثالة باول كروس و كيال لأخلاق حاسوس ؟ ، ﴿ مُحَلِّمُ كِلْمُهُ الْأَوْاتِ ﴾ عاملة فيا لا لأول ، محلد الحدمل عزام الأول ، من ؟ سفق ٧ . القاهرية منية ١٩٣٩ .

ه کتاب الأحلاق » الذي مشره باول کراوس^(۱)

وى نشر هذه لكتب التي فقد أصب ليوسى إسداء حدمه حلى المحتين في الهسكر اليوساني ، وتحصة في عصره لهمسي ، أي لتأخر ، لأن أعلب هذه النصوص ترجع إلى دلك العصر عند لا بحثاج إلى فصل بيان فسمعن إلى بيان النصوص التي بشرباه هما

- 1

و فصل في حرف اللام من كتاب ما بعد الطبيعة لأرسطوطانيس لفيلسوف ه هدا لمن مأخود من المحطوطة ٢ م حكه وفدعة بدار اسكت للصرية (راجع بعد وصد لكامل لهده المحطوطة ٤ ، وهو يشهل ترجمة منحصة بعض التلحيص (راجع الهوامش في الصفحات في بعن أرسطو) للتصول من ٢ - ١٠ عن بقالة اللام (الثانية عشرة) من كتاب لا ما بعد الطبيعة ٨ لأرسطو

وهد اسمى كان قد نشره من قبل (وهو الوحيد في هذه المحموعة كلها الدي نشر من قبل) مذكنور أو العلا عديق في محسنة كلبه الآداب محممة فؤ د (الحدر الحامس ، الحرا الأول ، ص ٨٨ ـ ص ١٣٩) مع مقدمة وترجة عن الإمجليزية (٢) لمقبالة اللام بأكلها وقد بيًّا في هوامش بشراء هذه ما له على بيث العشرة الماغة من ملاحظات تتصل بألوان

دا به ای د عیرانه کلیه کرات د جامله دؤاد الأول ، المحلد لماسی د د الأول الصاهره د سنة ۱۹۳۹

ومهده ساسه بهد إلى إبادا آخر من هذا سواء ورد في كناب و غز الإسلام = (الطبة المالمية من من ١٩٩٠ سدى د غز الإسلام = (الطبة المالمية من ١٩٩٠ سدى د على تحل بلاستاد بسو بلاله في الد يدمن فيه بن هد أن الاستاد بسو بلاله في الد يدمن فيه بن هد أن الاستاد بسوا الإسلام و لا من ١٩٨٠ من ١٩٨٥ من الفاهرة الد ي ويكنه م شأ الإستار ويه عبران عد تدنه بدس قباس من حدمات وجهود الد الله الد ي لا يأسياد المناد فيه بنادة عبد سين كناب في هذه بلاد

الدّ عن والعنظ في تحقيق النعن في حكمي هذا بالإجابة إليها أما متدمة لد شر فشاول خصوصاً سأ تبين (١) لغ مه ماس ترجمه عربية المديمة و رحمته هو حديثة عن المرجمة الإحدية و ٢٠ ٢) تحميل سو مترجم عدم أما في يقصل مسأه لأوى في أسب الملاحصات في أه دها ساشر محرمان سقاء به مها لأسها تمه عني الاحديق لا عن اللاحصات في أه دها ساشر محرمان سقاء به مها لأسها تمه عني الد حديق لا عن الله في مديمة في أساق همامشد فقد بها ما الحداثة عني عدم بالدحي ما حاص المام على اللاحظة رقم ٢ في هماس في حمل الوقائل و في اللاحظة رقم ٢ في هماس في حمل الوقائل و في اللاحظة رقم ٢ في هماس المراحمة على أحرب عن ماها مرحمة وحداث من صاحب المحلة الإسمارية في عهاس المحلة على أحرب من صاحب المحلة الإسمارية في عهاس المحلة على أحرب عن على معالم المحلة على أكثر مواجه المراحمة وحداث المراحمة على المرحمة المراحمة ا

أما ملاحظه هم ۴ فشي في طاح مترجم عال المداع بالأنهدة على الدولس ترجمة المناشر موجوده في المصل المهابين الأصلي الله عالي الله عالم الله عالم الله عالم الله على المحروفها، عالاإهمال إدل من سترجم حداث ا

و ملاحظه رقر فی لا محل له ، بال سعی و حد بین بترجه اند ته و بر انرجه به شر مع برفه کاری ال اله بر ، بط اله علی فاس علم غه ادال بعول داشر ۱۹۱۵) بمول ای ب (آی ابترجه المراب عدامة ۱۱ و دیمان محود سعم الوجه د ، کا کسم الله ماسه ای المصر ص ۱۰۸ س ۱۹۹ س) عود مکان کا عمل ای وهم ای از ای برجمة با بر الله ای المحال مالیه الفوة لیس من الفروری آل عمل الا ما دهو المحدج و گرای حصا ای برجمه الله الله ما شرائه ای د می الله می الله الفروری آل عمل الله ما دهو المحدج و گرای حصا ای برجمه الله هدا مداکسه با شرائه ای د می داد. الله جنس ا

أما علاحظه إلا ٥ فيمد إلى سوء به قم عبد الدئير الدي كما أند الى مدا في هامش رقم ٣ ص ١٤ ممياً أي به إلى قبر بن مه يا تمر مه ما مع أن النص اله في القديم في عاية الوضوح وينطبق تمام الانطاق عن النص ايتادي الأفسان

وللاحظة رقم ٢ شأمها شأن للاحظة رواء با بل هي أكثر عربه لأن عسارق بين

الترهتين باشيء على عدم دفة ترحمة المشر العربي في وحمته حيى على العرحمة الإعلم ية ، فقد ترحمه إلى مثل مثل العرب من مثل العرب ا

و كوي هذه الأمثر بر سواهد على قليه ملاحظات الدشراء الفلاط في ١٠٥ النص العربي القدام في عدم ملاحظات من الشوالة وعدم ألد قيق مستن ما ورد في الملاحظة ٨ على الفضل السادس

قوله ﴿ صناعة الكِتِبِ ٢٤ مم أنه في النص لذي نشره هو ﴿ صناعه نبحرهُ ١/١ حمر ص ۱۱۰ س مے شرع) ، أوق رفر ۱۰ عالو ريکہ علو س مفترض 👚 اا وهي في مص الله ي بشره لا م ص » أوقى ما إحظه قر ٢ الله وأ كاثر من دناك وحد له ، وهي في م حمله هو المدوحدة -- إلى حركل هذه لأمن من عدم مدويي في من فأكثر ملاحظات الباشر إعما ترجم بن عدم مراجمه للنص لمواني لأصلي ، قع كان بدير به مراجمته سين له أن البرهمة عراسة الفديمة هي أحود حتى من الترجمات أحداثه لأورابية نفسها والأم أواب إلى النص وأبقى في النصير ، أما هذه الترجات العدائم ... وتحاصه الرجاء الأرجاء الله عبوع مؤلدت أرسطو وهي اتي بشرت تحت إشراف و الدا رض Ross W. D. Ross وسمة في كمار من موالمه ولا ب المصل محروفة به وهما لا حوا الأعراد عالمها مصاف في محد في النصوص لا إسطاع بالمستع إلى من لا مرفول اليود إله السمول إن تعفيل الرحمات العداثية تتوسم في النص صد الرب حرو مدا أو بله وكان الأحرى بالمترجمين المحدثين أن ساعوا النص يًا هو و عشروه في هوانش كم شاؤل ا وس هينا فيجل على إنج بنا بتلك المكة الحميدة البي حرى علم أسسارها من مترجمين عرب أو مرجمه تمدتمة أبني باير أبداء هي أوضح شاهد على ما غول. وبدا فإن لحيرة الكنابي من ما خطات الناشر السابق لا غوم على أساس إذا راعب النص الأصبلي اليودي . فإعار القرحمة المراسة الفديمة واحم م - كما هو واحب ﴿ إِلَى النص أَيُونِي عَنِهِ الذي حَنْتُ الأَمَانُهُ عَلَيْ أَنْ يَتَرَجَّهُ كَا هُو

للا تأويل ، تاركا للفاري أن يفهمه كا يدهب إنيه عقله وسما محاحة إذن إلى متاسة الباشر السائل في رقبه ملاحظاته ، فحكمها عالماً حكم ما أور دره رداً عليها

والمسائة الذيه التي تعرض ها الدشر الدي هي مسائة صاحب الترجم وكلامه هاهما الانقل إثارة للمحب عنه في سائه لأولى فقد اكتبي بأن قل عن ابن النديم والقعطي ما يتصل عقالة علام تتعسير الإسكند وتفسير المستطيوس ولسد هما باراء برحمة هدين التفسير بن أحده أوكامهما حتى يكني بنقل ما تتصل مهما وحده دول ترجمه لنص نفسه إنكا محل با الاترجمة النص وحده دول الفسير أحد ومحل محد في نتصل بترجمة النص ما يلى في ابن النديم :

السكلام على كتاب الحروف ، و هرف ه بالإلحاب به ربب هذا الكتاب على ترنيب حروف ابوبابيل ، وأوله الألف الصعرى ، ونقله رسحق وموجود منه إلى حرف مو ، ونقل هذا لحرف أو ركزه ، محبي ، عدى وقد به حد حرف بو بابوب شه شمسير الإسكندر وهذه الحروف قديم سطات المكندى ، ونه حبر في دنات وبقل أو بشر متى مقاله للام تعسير لإسكندر وهي الحديه عشرة من الحروف إلى العرى ونقل حبيل بن اسحق هذه عملة إلى السر بنى وقسر المسطنياس عقالة اللام ونقلها أو اشر حبيل بن اسحق هذه عملة إلى السر بنى وقسر المسطنياس عقالة اللام ونقلها أو اشر متى تقسير المسطنيات عدة مقالات ، وقسر من هدي عدة مقالات ، وقسر من هدي عدة مقالات ، وقسر من هدي بن عدى في بن بن المراح في بن المدين الديم ، شره وحمل من ۱۳۵۱ طبع مصر ص۲۵۲۰ هدى بن ۲۵۱ هـ كاله ، أنه مكتو به عطر بحي من عدى في بن بن المدين المدين المدين المدين المدين المدين بن ۲۵۱ ملي مصر ص۲۵۲۰ هـ بن المدين المدين المدين المدين المدين المدين المدين بن ۲۵۱ هـ بناله بن ۲۵۱ هـ بناله بن ۲۵۱ هـ بناله بنا

وهده الفرة مسئه بالصعوبات فقى عير منطبة ولا والتحه كالمول شندشيد (سرحم الد تى ، ص ٢٥ م ٢٥) وأول هذه الصعوبات م تنصل نفيه الا و منها إستطق ٥ م فهل يقصد من الدمي الله عبد إلى العراف كنها أو إلى لأعب الصعرى التي الدكرها قبل هد مناشرة ٩ إلى أحدد من الردى المعلى الكال عبد أل معول إلى إستحق على الأعب الصعرى وحده دول نقية الحروف في هذه العدرة الأولى او شنسشيدر لكني بالصعر شكلة على هذه الصورة

وستطيع أن يصنف إلى هذا أن وحمه سنحق بن جنبن لمدة الأعب الصعري موجودة

حقاً ، وهي التي اعتبد عميها الل رئيد في شرحه لهده المقالة ، وقد وردت في بشرة الأب و بحج لكناب « عمير أما بعد الطبعة لاس رشد (الله على الله على الله عالم المطالف (في الهمش) والس في عدد المشرة من ترجمات المحق لهدا الكناب عبر مقاله الأنف الصغرى ، أما غية المدلات وهي من ترجمة المطالف وهذه الدقعة قد تعيد في ترجيح التعليم لاول وهو أ ل كول إشارة ابن النديم في قوله : « نقلها المنحق في مقصورة على الألف الصغرى ، دول أن يختم ذلك من كون المستحق قد ترجيم بعد ذلك معالات أحرى عبرها

۱۹۳۸ عملک ماله بالليالة البرية بالاله البرية عرف منة ۱۹۳۸ Averroes Talar Ma BAD AT TAL 'AT texte anabe needs, etablic Bourges, S J

۱۹۲۳ من مداسعه ۱۹۱۱ من مربه به گوخت مرای سراه به داری مداسعه ۱۹۲۳ منه مسلم ۱۹۲۳ میلاد به ۱۹۲۳ میلاد به ۱۹۲۳ میلاد به الفراحم العربیه عن الیونانیه ۲۵ میلاد (۳)

(سياماس) فُحرَّف بسهولة حداً إلى « س » أمين " ه ولكن من في هذا ما محل الصعوبة في شيء ، وهذا لم يعني أمامنا إلا أن عسر قول اس السنديم الله كور آعما على أساس أن السحق س حسين قد ترجم عدد مد لات من كتاب « ما بعد الطبيعة » محلاف مد له الألف الصعرى ، فيل من بديا مقالة اللام ؟

در رحمه إلى ما يموله الى الديم وحده بسب برحمة مقالة اللام يى الى اسطات ؛ (١) أم شر متى لا بتعلير المسطيوس ١٥ (٣) شمى أما سطات قلاشك فيه سواه في بص الن الديم وفي بعرفه اليوم من شرة و بح أما أو شر منى فالمن بحشل أن يكون أو بشر ترحم والرحم معها عليم المسطوس ، كا يكن أن محلل أن كا أنه الرحم تعليم المسطوس للم الحسب ، دب المن ، الل حرف الاساء الله في قوله الا تتعليم اله اليس والعم وصوحاً عاطه كدلات في متصل بشمل لا محد الأمر و المح الله من يقتمد أنه الرحم المنص ، أو الرحم تعليم وحده المن وحده المناس وحده المناس والعم المناس والمناس وحده المناس والمناس المناس المناس

أم . شر س بن فيرحه أن كون داقل مقد ما هده هو أنا شر (لا وشر ، كا كت هو في عريدقق) منى بن إو س ، ولد ه سدل فلد البرحيج الأول ، عظم الشنه بين أساوت دفل مله و أساوت دقل شرح المسطيمان عدم ، وأن الترجمة المرابية للشرح المدى عدم المديم و القطلي أل للشرح المدى عدم المدى أحث بمتدى المرجمة المرابية المعلى ، وقد لا كران المديم و القطلي أل بشراً (وأ أنا شر) قد عمل لاسم بي لمرابية الماتوج عد إلان أن المرجمة التي بين أنا سا وبرجمه عمير فا مسطوس الي أشرا إلهما المي الشجل و حد وهو بشر (اورأ أنا شر) ، المست الذي أن شر (قرأ أنا شر) بن متى ، يكن من للقلة اللين الترموا المرقبة الميد الذي أن شر (قرأ أنا شر) بن متى ، يكن من للقلة اللين الترموا المرقبة المرابعة وعد بلائث عدمي في أكثر أحر ، بمالة ورابة بقيها شر (وأ - أو بشر) لاعن الأصل اليودي مدشرة ، بل عن ظل سرادي عوالقل بعين بن اسحق المدى لا كو الن الديم له (ص ۱۹)

 ⁽۱) راحد دیر صن به عنصی به أحدر احتكام به برس ۲۳۱ منع مصرصه ۱۳۳۱ مرحد
 (۱) راحد دیر صن به عنصی به أحدر احتكام به برس ۲۳۰ منع مصرصه ۱۳۳۱ مرحد

أما أن يكول شملي قد نفيها فلسل لدلما أي دليل يرجح هذا ، فإن شمل شخصيه محمولة تماماً في تاريخ المرجمة .

وهد لم سق عبر إسحق بن حبين - إلا أن تكون توجمة اسطات ؛ وليس لنا بعدُ دلسل عديه فأن بشرة و ح م صل مد إلى مقدة للام - ؛ ومن هد وأبيا مند اللحظة الأولى أن هذه الترجمة لا بد أن كون مرى عمل إسحق ، كا رأسا كدلك أن ترجمة تعمير المسطوس هي أيضاً من عمل إسحق ولسال هد لا بد من الانتقال إلى المص الذي من مصوصنا لمشورة هما وهو .

-4-

a من شرح ثامسطيوس لحرف اللام »

وهذا النص أيصاً مأحود عن المخطوطة ٦ م (حكمة وفلسفة درار الكتب انصرية) *

ويبدأ الشرح من القصل السادس ، شأمه شأن الترجمة الآمة الدكر . و يحب أن أيكمل بالنص الآحرالدي أورداه ملحه (من ص ٣٣٩ - ص ٣٣٣) وهو شنس على شرح العصل الأول وشطر من الشابي . أما هذا النص الذي المعلم مترجه لأمه منصوص عليه صراحة في الخطوطة هكذا : لا مقامة اللام » شرح أدسطيوس ترجمة سحق بن حيين » ، هذا من ناحية أحرى محده يتعق أثناء الاعتق مع الترجمين العبرية واللاتيبية التين عامرها صحو بل لا بداور (١) ، وقد وردي بسحة ابن طبول العبرية أن لمرجمة العربيه من على سحق بن حيين وقد أصلحه أن تن فرة افلا صعو بة في هذه المسه ، و إند الشيء الذي يؤسف له حق هو أن هذا النص دفيل في محقوظت (الطاهرة برقم ١٨٧١ عام) ، وله كان كاملا لأعقال من كثير من لماقت بن هذه

Themistic In Aristoteus Metaphysicorum Librum A Faraphrasis Hebra ce et . v)

Latine, edidit Samuel Landauer, Berolin, MCMIR-

إلى القطعة الأحودة عن الألف الصعرى: فإن الحدف فيه يرجع إلى هذه العوامل وهذا يدل على أن الناسج أو من أشار عليه به (والأرجح أنه الناسج هذه ، بدليل قوله : غلّقها لنف) هو لذى أخرى هذه لتنجيصات في صد انترجات التي نقل عها ، وأنه هو السؤول وحده عها ، لا النصوص الأصدية سقولة عها هي أو من هذه من أواش سرحين

للد برى أن قبص الأحود عن محطوطه ٢ م بص محتصر بشرح تمسطيوس للماله اللام ، وأن ثبى أحرى فيه هد الإنجر باسيخ أو أحد الكتب ، و من مترجم الأعلى كا أنه إذا فا يا البصيل من شرح تمسطيوس وحدياها بعة و حدة في مصطحبه ، و بأسلوب واحد عشر بالمدوية والمصوح وقصاحه ليان ، وهي حصائص بشر مها أسبب إسعني بن حين في لترجمة عن عنه بن لنديم الا وكان قصيح الامرابية ، يريد عني أبيه في دلك ١١ (فا المهرست ١٥ ، ص ١١٥ طبع مصر مون الربح) ، وهو ما بدعوا ، وي المصع بأن عده الترجمة في أن ترجمه عنه دات أسبوب إدى في المرابع المرابع المست عليه بعضه حتى الا يكاد مين الامن عن المستحدة من الترجمة تن بين أحد و التصم أن عروها إن فسحت الرجمة كتاب الا الشعر ١٥ ، الترجمة ألم الترجمة ألم الترجمة المستحدة التي شرافه الن بين أحد و التصم أن عروها إن فسحت الرجمة كتاب الا الشعر ١٥ ، الترجمة ألم الترجمة المن الترجمة التي الا لكاد أمين الا عد عناه شديد

ويتجعل هذا كله فيقول إنه عر الديد

أولا - أن برجه فصول مقده اللام وترجمه شرح تامسطيوس كلتهما من عمل إسحق الله حلين ، فصلاً عن هو ثابت فطماً من أن فقطعة من الأنف لصعرى الواردة في اللس المخطوطة هي من عمل إسحق بن حلين كا يتمن من معا نتها بالمرجمة أو ودة في نشرة او چ عالمسيع ما بعد الطليعة له لاس شد وهي منصوص على أنها لاسحق بن حلين ا

قابيا - أن النص لم حود عن ٢ من شرح فامسعبوس هو نص موحر أوجره لكانب أو الناسخ ، لا المرحم الأصلى ، كا قبل بالنسبة إلى ترجية فعبول مقالة دلام وترجية مقالة الألف الصغرى

هده فيها متصل بالمترجم لمربي أن سم الكتاب فيو أحيانًا لا شرح a تامسطيوس كما في محطوطتنا ، وأحياد أحرى a مصير d تامسطيوس كما في ه العمرست a لاس المديم والقعطى ؛ أما الراسيما فيعته مأمه لا تنجيص ٥ ، وفي إثره حرى الرارشد في مقدمته الشرح عدد اللقالة

أما الدين أشاروا إلى هذا الشرح عند العرب فهم

۱ — الفرانی فی رسانه . ۵ لامانه عن عرب أرسطوط لیس فی کتاب ما بعد انطبیعة ۵
 قال : ۵ شم لا یوحد للقدما کلاه فی شرح هذا انکساب (همانند نظیمة ۵) عنی وجهه کما هو نسائر «لکت (أی کتب أرسطو) ، بل إلى وحد فقصة اللام بلا سکندر عیر مام ، و شبطیوس - تاماً

لا وأن بعدلات الاحر فإما لم شرح ، و بها لم الش يلى رمانتا ، على أنه قد أيقان إذا تُعلِ وأنه بعد الكتاب على الام الله بعد العلم الله بعد العلى بعين أن شرح أمسطيوس كان موجود كل من القاراني تاماً ، ومن الواصح أنه كان معولاً بن المرابة ، و بها كان كدلك في رته إما أن تكون لعرجه إسحق الرحيين أو ترحمة أبى شر متى ، فالأول متندم عيه (و في اسحق سنة ١٩٩٠ هـ و له الي وفي منة ١٩٩٠ هـ و له الي وفي منة ١٩٩٠ هـ و له الي وفي منه ٢٩٩٩ هـ منه و له الي وفي منه ٢٩٩٩ هـ منه و له الي وفي كان عير نام ، وهو أمن م بشر ، به من العرام في كلامه عن شرح الإسكندر الأفرودسي كان عير نام ، وهو أمن م بشر ، به من العرام في كلامه عن شرح الإسكندر الماه اللام

٣ = حر ر حيار أو أسم ب الكتب منسو مة به ، فقد حا و كتب لا المنحث له المصوب إلى حار د كره في موصه بن () لا وأن ح أن كسطه س فإله و مح الفلاسعة في ساعة التي شرح فيها اللام (في المحطوطة لام) من كتب أرسطوط سن في بعد الطبيعة ، و غور ما لا تحسر انقوم على قوله (ص قوهم) في الخوهم الأول إله موصوع داته ، وكا غول إلى الحوهم موصوع وهذا الكلاد قد طال بفسيرما له ، وليس ساحاحة إليه في هذا الموضع ، في (ورقة ١٤٨) (س) ه فقول بن المحرك لأول لما كال شملا المدا العالم كله ، وكا غال إمه فلك الأفلات لتاسع ، أو كما قال أرسطوطاليس إل ذات هذا الجوهم العطيم صورة محردة من امو د كلها أو كما قال ترصيطيوس في تعسيره المقالة اللام

⁽۱) خ کوع رسائل العاران و ع س ۱٠ طبع مصر سنه ١٩٩٥ م ١٩٩٠ م

(ص: إلام) من كتب أرسطوطانس فيه بعد الطبيعة إنه ور مشوق وراء العدم و إنه الحيركانه و لحس كله ، وأشال داك فيست شدي أي هذه كراء أيحت ل » (ورقه الحيركانه و لحس كله و المسلم والدن المعت شدي أي هذه كراء أيحت ل » (ورقه عنداً ولعل ما شهر إنه في (1) هو ما ورد بعد ص ١٧ فيه يتصل كول البدأ الأول عنداً ومعقولاً ، وكدلك بي ما برد ص ٢٠ س أنه يعقل د به ، فيورد موضوع داته أما ما شهر إنه في (ب) فهو ما سياد بعد ص ١٨ لكي لإشاره في كان الحاليين لا محدها عورون وأعطى في هذه مواضع ، وإنما مصبها في عبد الطي دراً أن كول إشارته بلي المعنى ، لا إلى النص الحرق ، حصوصاً وهو نعرص حدث عام

ومن المروف أن الرسد عندكذ " وكل الاعتباد على شروح المسطبوس حاصة ولى هد عقول الشهرة في المسطبوس حاصة ولى هد عقول الشهرة في من مدهمة (لكارم عن أرسطو) شرح المسطبوس الذي عدم اعتباد لمند منذ حريل ورايسهم أنو على سمسه » (الشهرستاني الملن و للحل مهامش «العصل في أن والأهواء واسحل » لاس حرم عاجه ص ١٠٥ ص ٥٠٠ بالهامش عصر سنة ١٣٤٧ هـ ١٩٢٨ م)

⁽۱) و حم ياول كراوس ا حرار ت حيان ٢ م ٢٠٠ و سلين ٨ . الناهرية سه ١٩٤٢ م ٢٠٠ و سلين ٨ . الناهرية سه ١٩٤٢ م ١٩٤٠

ع - وهذا يقودنا إلى الشهرستاني الدي مقل كثيراً عن شروح ثامسطيوس في عرصه لمدهب أرسطو كا قال و النص السعب وقد دكر حاصة مقابة اللام وعدة مواضع عي (۱) « وظال (أي أرسطو ، تم شرح تمسطوس في عالم الص) في كتاب « أولوحما» من حرف اللام إل الخوهر بقال على دات أصرب النال طبيس ، وواحد عير متحولة فال. إما وجدنا المتحركات على أثر احلاف حيات وأوضاعها، ولا بد لكل متحرك مي محرُّك . قاما أن الحرك يكون متحركاً فيتسلسل النول ولا ينحصر ١ و إلا فسنند إلى محرث عير متحرك. ولا محو أل يكول فيه شيء ماء قود افيله محت - إلى شيء أحر مجرحه من القوة إلى الفسيل عامل برأ قدة على ما تقوه الألا حائر وحوده في طبيعته معلى ما بالموة ، وهو الإمكان والحو عدم - إلى واحد به عدم وكدلك كل متحراد فيحتج إلى بحرك فواحث لوجود ما به ديا وجواها ميا مسعم من وجود عباد ١ وكل موجود الوحيدده مستفار عام معل ، وحيار محمر به في عليه ود به لإمكال وداك إذا أحديه بشرط عنه وله الوحوب وورد أحديه شرط لاعته حروله > لاستع ١٥ (١٠) ١١ السائة الثانية . في أن واحب وجود وحد (في أعلموع واحدا) أحد أرسطوط يس وصح أن سداً لأول واحد من حيث أن ما واحد ، و غول إن الكثرة سد الاعاق في الحد الست هي كثرة بصصر وأم ماهم بالأبية الأولى فلس به علصه الدام فاتم فالمعل م لا يحاط القوة ود الحرك لأول واحد لا كلمة والعدد ، أي لامم ولدات عال هجرت المدمر واحد - عدما عل تمسطوس ٥ و١) شعر إلى ص ١٢ عد ١ و (ب) نشير إلى ص ١٩ س ١٠ وما يليه

وهسان الموصفان (حصوص شق) هو الدار أث عهد صراحه إلى شرح ترمسطوس أما المواضع الأحرى وهي ما يتج الكلام السائل مداشرة حتى ص ١١٥ س ٣ هدمش ؛ فعي مأحودة عن مقدة اللام ولعل دلك عن شرح ترمسطوس كدلك كا يفهم من عمارته الاسهلالية الكل مقله عن أرمسطو المه العم في مواضعها ، ولا حاجه إلى إيراده هذا ومن السهل أن فستحص مها شراح ترمسعيوس على نحو مدحقور إحرالي

تم رى الشهرساني يشير في موضع أحد إلى شرح المسطوس عدا عقاله اللام ، وداك

ف الفقرة التي عقدها لتامسطيوس ، فقال : ه قال الاسطيوس قال أرسطوطاليس في مقالة اللام ، إن الطبيعة عمل ما تعمل من الحكة والصوات ، وإلى م تكن حبوالاً إلا أب ألمنت من سبب هو أكرم مها وأبهى (في للطبوع ، أوهى) ألا (في المطبوع : إلى) إن السبب هو الله ومان أبيت (أي السبطيوس في لشرح الدكور ، أو لس الإشارة إلى أموال الاستطبوس عامة) إلى الطبيعة طبيعان وطبيعة مستعلية على الكون والمساد مكلياتها وجرائمةها سيعي لفلك والبيرات - ، وطبيعه بلحق حرثياتها الكون والفياد ، لا كلماتها يريد بالجرئيات الأشخاص ، وما كليات الاستقصات ، (الشهرستاني : ه الملل والبحل ، ويد عاص ١٤ بالهامش ، الطبعة لمدكورة) والإشارة هما إلى الفصل الثالث من مقالة اللام ، وشراح تامسطيوس له معقود في شراب هذه ، ولهذا كيل إلى الغرجة اللابينية فيقول إلى الاشرة في في الدكورة) من الدكورة أن

ه الرشد اقتص منه مرارً في شرحه على عس لفاة في كتابه و بعسير ما بعد الطبيعة ها، وكن فقده في كل موضع وحرص على متاحة هذا النقد حاصاً باصاً وتكنى عهد القدر إلى أن يعشر الحر الثاث من شرة و ج فا معسير ما بعد الطبيعة الالاس رشد ولك في الإث رث و لمول عبر مستمرة لشرح فالمطبوس لمقالة اللام في الكتب المربية و بيد أسالم مستطع الانتفاع من هذه المعول في تحرير النص لا الأنها ليست نقوالاً بالمعنى الحقيق و من في بالأحرى بشارات عامه أو فتدست موحره عبير مطرفة وهذا فلاي المعادة وهذا المعارض من أحرام بعد في بسقول عبر الناشر المعام من في العام العرب و بالعام المعارض من العام من في العام العرب المعارض الم

أما عن عمة نسبة الشرح إلى تسميم من به سب موضع شك معلى برع من أن أسديد لنوسى معود ، فيه لا برى أنت فتناست وسية سه محمد في الخواشي على الرسطو عن ١٩٨٠ من نشرة برياس Brands ، فلاحاجة بعد إلى فصل سال من بدين إلى بدال قديم الموسوعة فقول إلى شروح تسطيلوس على أرسطو (١) شتار

عم ما بالى و الماء معارف عوم الأوائل، ما التعبرة الحديثة والمحلد الحامس تحث الم

بالاصوح واساطة ، وهي الأحرى عراب موسعه prant 1960 من شروب عليمي شروب الملاقي ، دمن هد كانت صابه قدر وسعه به هد وشهر به في وقت و حديماً و حياده فيها حصاص من شروب أند ديدوس ودمي ولايكد الأد ودين داد باوس عدو ي

وه کل هر آره و سم هیمی میمان سیاس و المام آما ی (سوی المام آما ی (سوی المام آما ی (سوی المام آما ی و المام آما ی المام المام ی المام المام ی ی المام ی المام ی یام ی المام ی یام ی المام ی یام ی المام ی یام ی یا

7 -

صابانها ومحصوصه من من الله العراق و المراكبة والصادة لذا الكال للسار واكتاب النصل » وله دار الصدة الدالله محصوصات أصله أو الداعسات في حداث

THE YEAR OF THE STATE OF THE ST

لدكر الاحتسالات في صفحة واحدة ، بالاً من سويد الهو مثل تدلا عداء فيه الهدا هو المهنج الأسير في المشر

وهد شرح كدك عداً من العصد المدوس مرمقالاً دام فأله شأل المعين الأول والدي فين أدو سده أو حد ما الإجار عير الأسدة من هد عصدن دور عصول الدي عهد لحسه ، أو لم وحد ما بالمسلم إلى شرح ال سيد اللاعد للا به الدي ما كله وأل القطع الأى م أن والإيامة والك وحد مستشين أن ال سد قد شرح الفله كله وأل الناسج هو الذي احاد شداه من عصل السابس فحسب شأله في هد شأله في له في المحدة من مصوص وشرة حالم والمله

وأول سأنه إنه ه شرح ال سباهدا ممانه كال د الإصاف الدي محسامة ورد مصراحة الدوس كتاب الإصاف الشرح حرف كتاب الادالات الديل الدساعل الن الحدين بن عبد الله » (ص ١٣٨ ف من عسومه ٢٥ حكمه وصامه) الصاف في هذا كتاب د الإساف ، هذا

فال المهموري ه شده صول لحكه ه في حدثه عن ابن سينا إنه وقعت الحرب بين السدد أبي سهل لحده في صحب وي من من قدل السطال محود و بين علاء الدواة الدي كان اس سد في حدثه ، فهد ه المهدد أه سهل لحدول مع حاعه من الأكر ، أسمه الاسم ومم كنه ، و، وحد من كذب ه الإيصاف ه إلا أحراء

ه أنه دعى مو ير لد م عذعى برخ بى في شهو سمة حسوا عين وجمعية أنه شترى ممه بسخه بأصفهان وجمع بلى مرو و فقا أعابر ه (شرة كرد عنى ، دمشق سامة ١٩٤٦ من ١٩٠ سنة ١٩٥٥ أن أما مهان خدوقى منا استولى عن أصهان بهت حائل علاء الدولة وكان أنه عنى الله من عدمه عالماء سولة أخذت كتبه ، وحملت إلى عزية ، غست في حرائ كذبه بالى أن أحرفيا عساكر الحسين ابن الحسين بعوا من من المحال المعطى (من ٢٧٧ طبع مصر سنة ١٣٣٦ هـ ١٩٠٨ م) وهو يروى ما واه أنو عبيد الجورجاني تلميد ابن سينا : ٥ وق اليوم الذي قدم فيه السلطان مسعود إلى أصفهان بهت عاكراً و زخل الشاه وكان الكان (كان ١٥ الانصاف ٥)

ف حمته ، وما رُقِف له عنى أثر ٥ . وامن أبى أصيعة يقول . «كتب « الإمصاف ٥ : عشرون محلدة ، شَرَّحَ فيه حسع كتب أرسطوطالنس وأنصف فيه بين الشرقيين والمفر بيين — صع في بهت السلطان مسعود ٢ (ح٣ ص ١٨ س ٢٥ _ س ٢٧) .

ظت هي الروايات الرئيسية الوردة في كنب التراجم عن كتاب ه الإيصاف مه هذا .
وهي رويات مشاقصة و فالقفطي والله أبي أصبعة يؤكدان أن السكنات فقد بهائياً في مهت السلطان مسعود : والميهني يرى أن هذا اللهب لم يتدول من كتاب هالإيصاف إلا أحراء ، ثم يروى دعوى عرير الدين الفقاعي الرئياني الذي رغر أنه الشيتري من السكتاب فسحة بأصفهان وحميه إلى مروسة ١٥٥٥ ، أي بعد وقاء الن سبد عقدار ١٧ سنه هذا إلى جالب الاختلاف بين هؤلاء الرواة في سان كيميه هذا الهب

بيد أبنا بعثقد أن بعيماً من هذه الشاقص يتكن أن يحل عن طريق ماورد في الرسائل التي تشرياها في هد الكتاب ، فو رسالة الرسيد إلى أبي حمد الك ، وهي التركو "ل المدحل إلى كتاب « الماحثات » هما ، غول ابن سم « إلى كنت صعب كتابً سمته و كتاب الإنساب » وتشمت العلماء قسمين معربين ومشرقين ؛ وجعلت المشرقيين يعارضون المر بين ، حتى ,د حق الله ، غدمت ، إصاف وكان يشتبل هذا الكتاب على قريب من أما به وعشرين أعب مسام فأوسحت شراح المواضع الشكلة في الفصوص (أي في بصوص كتب أرسطو أو بشائين) إلى آخر ٥ أأووجنا ٥ ، على ما في ١٠ أثوه حيا ٥ من المطمن وكلمت على نبهو مصر بن ، وعمت ديث في مدة يسيرة ما لو خُرَّر لكان عشر ال محده فدهب دنك في مص هرائم، وما يكن إلا بسخة التصنيف، وكان النظر فیه وی نلک خصومات ترهه (ی بین مشرفیین وه شروب می آهل امداد ، و بین المر بيين وه الشرح لأرسطيون مثل لاسكسر والمسطيوس ويحيي للحوى) وأما معد فرعي مر ي شيء أعسله أشتعل عدته و إن كان عل الإعادة تعيلا حكم داث (أي ٥ الأنصاف » في على) قد كان تشتيل عني سحيص صعف المددية وتقصيرهم وجهلهم . والأب قليس يُكنى ذلك ، ولنس لي أمهنته ، ولكن أشتعل عثل الإسكندر وتامسطيوس و بحيي البحوي وأمثالم ٥ (راحم عدُّ ص ١٢١ - ص ١٢٢) اً مسأله لأولى ثبته عليه بن دورت بن محدث عن موضوع الكتاب ه إدفال سأل أصفه كي كردور من سد شرح في هذا إلكتاب ه جميع كثب أسفدها عبر بأ صف فيه بن من قبين ، هم سن ۱۰ (حالا ص ۱۸ س ۲۵ س ۲۷ س و حاج أن في أصفه استنى هذا الجبر من منك ، سام فني أشراد إليه

كدلك تعلى ما ن في ساله شده من أن الكتاب كان م يحر منه الا مسوداله ، وال هذه دهست في مها عليال مسهود والله من المداه دهست في مها من المراه والما والمراه والمراه والمراه والمراه والمراه والمراه والمراه التعلى معتام أن ما الهام من مداه دا للموى عزيز الدين المامي أنه الله ي منه سحه (كامية ا) في سنة وزو في أصفهان

و المن هي المسابة الذات المسيد ، ألا وهي العن أعاد الن سد كذاله إلى كال فد صاع الما المراجع في الما المراجع الما المراجع في الما المراجع المسيد في الما المراجع المسيد في الما المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع في الما المراجع في المراجع في

وهد . و در هو برعال به م عصد عبد کامند من ا الرعباف ۵ د مر د د مره هي ليي هيب عد الهب ، وهي بي در عبد سهو ١٩٠٠ و حدير كثاب لإنصاف إلا أحراءة وساسهما تمويه في ناسه سابقه الوام الانتبال شرفيه الصاكتيب أعدمها كثم مير في حالها لا عدم عدر أحد ، ما شامهم ما لا حالمه المراسسة ١٥ في حرارته ما فيدد في التي فساعت الما العقولة السادر فشر قبة المصدالة م مير شات ك الرساف المدين و له مد الا كال المصاف الا لأعكن أن تكون ولا متسوطة ٢٠ مم أنه لد شير إليه ما فلم الألم إلا والهيد الذي مسوح على أحل شارى ماسائي شرقية ما قصد كالداد في المارية وهر عوالي على صاعه ديب الصديق بدي ه حه الله هده الراب الا معنى هد النصي را إلى كتاب والإصاف المصافية إلا حادي عادوهم تميرمه خاص بخيمه موسه أما داري فر صم وهد ، في هو لأحر الدفية الي أشر به سموي وها من ندية أنصار عسر فوله في باسام بي الكنار الوأن بعدم على من شيء أشتعل بإعلاله ا وإن كان طل الأعده أصلا كي د ١٤ ي مني كان عني إعاد ٨) كان شنمين عين بلحص صعف لنسادية دعصره وحييم ٢ (ص ١٣١ ص ١٣٧) مسي هد ن الشيء الذي صدع وهو خاص مالحكمة العرشية هو ذلك القسم الذي كان شنمل على بلحمص آء النفدة عن ونقدها أما القسم الآخر ، وهو سنى جي اعد هد النهب ، فهو التمس بشرح كتب أوسطو و سال سهو معسر يل ا فعصل أن يشتعر الامثل الإسكندو وتنمسطموس وتحبي النحوي و مثافي » (ص ١٣٢) على أن نشتعل سهؤلاء البعداديعن لمث ثین ، وغر مشرق و روست معمد الفسم ون أن بجوره تحویراً شهائیاً ، وهو بعیته الدی میں أسلماً حراصه می الی شراط ها الدم الشاخ مدام اللام » تم ادار الد كتاب الفسل ادامه شراح الاب در موجد »

و بات باس مداله الأمل منطقة كا بدا فا الانصاف الامل حدث دواج وحوده الهاسالة الشاف الامل حدث دواج وحوده الهاسالة الشابه هي مال علم الداد كالدال المسلمان المالية التي عائم علم اللاجاب والأسدال اشالية المالية المالية

وُلِا أَنَّهُ مَا يَسْرِجُهُ فِي عَصَوْمَهُ مِنْ رَعَسَنِ مَنْصِينَ لأَوْلَ ١١، فِي وَعَالِمِنْ عَ

 الا معالة الله الا وشرح الا أولا حوالا أمها من الا الإصاف الا إصل ١٣٨ من وصل ١٤١ ما الم

" يه ا في محتص دسص شات وهو « التعليمات على حوديني كتاب للفسي » لا محد دك كونه من لا لأبصف ا في محصوطة عدم ولكن هذا الصنت لا مكن أن لمحمد خُمَّه على كونه من عير كتاب ۽ الإيصاف ۽ ۽ لأن لد .. 'سد عدعو إلى عدد س اللابصاف! وأوط مصل موضوعه فهرهذا النص عرسر لا م مشرفيين وملاحصمهم عي كات ه في النصور في الأوسطاطاليسي بدافسية كذلك مراسي على اس سند وشهره الله له دي موضع منتدي مي دد المال و حي مير الد ورود اي سد و السالة إلى المد الشرادين ما صول بد سين و حتى . حتى ناه . عدمت ولا در ف المكان شمور هذا الكثاب عرام الأمراء للم وتمسران أعلامته المأوجان ليرام الوصد لمشكله في الصوالي كو الأفوج المناعي مافي الأفاجر المن علمي والحسر على سهم عسر س ۱۸ حد عد دمن ۱۲۱ وهمه عليه هو مدد في هد الشراح كتاب ه في نصل كا العداد فيه صلح المشرقيان (و عصد نيم ١٠٠ أين تعديير عن له مد أهل بدراه ووروده حدد خد که او شروبه به او ب الم البور) داد . به الله و في شد - أ سطو عر مول المثل لإساء ، السعموس و يحيي محوي خ إ والعدم الأجدال ويهم الكلك كحرارا في صليعه على موسر كدب الالانصاف ال همور الدالم حافله جملم كنب أرمطوف من بالم تعبف فله بين مشرفيين والعاسيين له (اعمل المادي طنف الطده ١٠٠٠ ص ١٨ س ١٥٠ ٢٦ ، صد ١ م ١ م ١ والساب يري هو ما أن أن الله الله الله على مؤعرت من مند فعال ه شرح کات بقت لا تصوط سی ده مان به من الایصاف از الکتاب نفیله م ج ٢ ص ٢٠ س ٢٠ و السرق سنجد مه عدرة ١٠٠ يه وهي التي سطوی علی شیء من بشکیت - هو آه مثا م نصبه علی لیکتاب (هو او می روی عبه أو نقل) قلا يستطيم أن يصن النول في صبعه التوكيد، حصوص وقد فال من قبل ٥ صاع (أي ﴿ الإساب ١١) في بهت المصال منجور ١١ (ح ٢ ص ١٨ س ٢٧) ، ٥ وصف الشنح كتاب « لإيصاف» ، واليوم الدى قدمه السنطان مسعود إلى أصفهان كهاب عسكارُه الحُنَّ الشنح ، وكان السكتاب في حمله ، ما وأقف له على أثر ه (٢٠ ص ٨ ص ٢١ س ٢٢) وعي عدالة نقلها عن أبي أصلمه عن تقلطي

المدا استطلع أن لؤكد مطبئين أن على ثابث وهو « التدعات على حواثني كثاب العدد الأسلام التراعات على حواثني كثاب ا النف الأسلام على « هوا أعد من كتاب» الإصاف «

ے آرامہ مواہ میں لاُہ رہ ہی اثامید ٹال میں مالی اہم استه عام ای مال موضوع اداب الإعداد ۱۱ وقو ماداک معاملہ فلیل الاعلیٰ الد فلا مراہ و آل ہدہ المصول اٹاکہ مارکات ۱۱ الاعدادی ۱۱

أما منه كه عدد هو كان الأساء الإيداء الاعد طابع مناط به العدم مساء الأستان إلى خوص فياء أن الدائم التي بدا السي لأن لأنجه التي تم الق وم سارم إلفاد السلاب الدائل محدد صاب عدد ديات الريدة مصوحاة عدد الحات

الان وه حدد عين المحاص الدينة عاميد عدد المحاص المحتال المحتا

و الانتصاف » ، لا و الاتصاف » كا بر في شده فسحل لحجي حليمة (« كشف الطمول ») ، ودلك لأنه لا معني غوله ، لات ف » في هند المرض ، لأنه إلى سحث في « الإنصباف » لين المراجعين ، « « لاتصاف » لمم المن من الشرفين (أو المكر ") ، فلا ممني إدر عوله ٥ لا لصاف » ، وحط أراً هو في قرادة فليحل

وهد درسب هذا شخله خدمه ، وبد هي في هد الأدم على هو ه الإصاد ه فقط ، أو ه الإيصاف والانتصاف ه مع ؟ و رد كار بد أن ترجح ، فالأرجع أن نقول إنه الذي الأنه لا مه الاده هذا الادم الذي الالده و الديد الذي يديد الديد و الديد الذي أن أصدمه) قد الأدم الذي الذي الديد الديد

مردن علامر عصبي بكامل هو الالإنداد الانتداد ا

أن ممي هد لامير هيه من أصف حصيان أن سدى مهمه وعلمها بالمدل، وهو و و أن سدى مهمه و علمها بالمدل، وهو و و أن سدكي هد بين سر مين ومث قبير أن به و عن شرقتين (أو السواب و أن الالسواب و قبو له و بم حل بدي حد باله و عن شرقتين (أو السكر الم) و ود شر بين وال و عن أن الله و به الله الله و به به الله و به به الله و به به الله و به الله و به به به الله و به به به الله و به به الله و به به الله و به به به به الله و به به به به الله و به به به الله و به به به به به

أما الإشارات إلى كتاب ع لاصول 4 علم الكيّال التاس فأهم ما أو ده السهرو. دى الفتدل في لا المثناع منت حت اللي موضم الذي أشراء إليه مراكم من قبل ،

⁽۱) أدامه و د سيد رس ۲۵۵ س ۳ ادار افترف ۹ - و سيد به كاد دم وسق ونس لادر نفاه ي أنى دوموع فقلا) للسكتان ، عن سيس مان دصيا به أو ماموعه ، وهد د كرم داعه القانون من بعد فقال ۴ الإنصاف في ۱۹ س ۱۹ - وهذا في حتى أن هاما مشكله

⁽۱) برجع مقال بنسو ، ه حکمه سب شرقه ، او لاسر فیه ، به بالدی ترجمه فی کیابیا . د بد به البو در و حصارة الإسلامه ، در ۱۹۸۰ علمی ، به معاره ۱۹۶۱ د ۲ .

Carra ادم ن کار دی قو مدا فی کتابه دای سده برسیسه ۱۹ س ۱۹ می Carra ۱۹۸۸ و کتابه دای سده برسیسه ۱۹۸۱ می Carra ا

أد ود و عدم من كذب و الإيصاف كه عامة و فسط في الأخراد لدقيه منه وهي التي بشريبها هذا العمل إلى بشرج على مقالة حرف اللام يبدواً كما قلنا من الفصيل لسادس و شرح على على مل عه المسطوس و لأنه للس عرصاً متصلاً موسماً و ويس على مل غه الله الله على مل غه الله الله وسماً أخرى يستطرد إلى مسائل وسافلات واعتراف ت أدو حول للمن و وهو في هد الله الا تقيد باللمن و ولا على ما ولا ما ولا ما يقتل على أم عمرافات أو سنته في المرض دول إلى الله على والإ فيس وإد فيس أنه على الله على أم المسائل ومد بين وهو ما فصده عوله في وسائله إلى المائل على المراح من مشرقيين ومد بين وهو ما فصده عوله في وسائله إلى المائل على المراح من مشرقيين المدال على الموال المائل والحدال أحر العمل المائل والحدال المائل والمائل المائل والمائل والمائلة المائل والمائل والمائلة المائل والمائلة المائلة الم

غ -تفسير کتاب د أثولوجيا »

أم كمات وأثوه حياته وهواسص الذبي من الإنصاف ققد بشرياه عن محصوطين ١٦٠م

۱۲ بول کر وس د عوصی عبد بد سه (مقال سنجرج من مصنفة للمهد الصری الحظ رقم۲۲) ۱۷۲ م ۱۹۲۱ میده سنه سه ۱۹۲۱ م ۱۹۲۱ م ۱۹۲۱ م ۱۹۲۱ م ۱۹۲۱ کم ۱۲ کم ۱۲

حكمة وقصعة بدار الكتب لمصريه ، ثم عن سحة النيمو. بة (ورمزها ت) ترفي ١٠٣ حکمه وهده المخطوطه محتوی علی (۱) ۱ مدیفات ترتس بر سد علی آ وبوحیه ۱ (۲) « أُدُوجِيا أُرْسِطُو » ؛ (٣) شرح الدوّاني على ٥ هـ كل السور » (السه وردي المقنول) . وهي بخط فستعليق ردي ، تاريخم ١٠٩٥ هـ - سنة ١٦٨٢ . (كا يعمر من الحيار النقدي الذي وصماه في هامش الشاني (أسفل هامس الأند أن إلى المعرات بشروحه) ، - ی هدد المحطوطة سنه به مص فی عدد ما صه ، فضلاً عل ته افضه في آخرها ، إذ تقف عند مهاية المر السالم ، م سعمه شم حسر (راحد سد ص ٥٩ تعلیق ٨) ، ولم سكد منها شيئًا ذا بال ، ومع مد عد ك حد ١١٠ له ٠٠٠ كلها داندقه ، لأن المعلى مها سن باعاعل خصاء فدهر د ال عن حداده في عداده وقد أشر كا وس في للحد ما أرسه الداء فالممن عبد الدات الا إ ص ٢٧٥ نفليق و من المنهجة السابقة عب العروات () أو وجوز مجموع المراقي اکسه د ا محصه ودي . محصوت شرفه يو ۱۳۰۰ . وه ۱۹ س ۸۰۰ 1 4 مد من و ا 1 4 مد ا 1 مه إليه في ا مريال وف عبه له ال محموم ردي اه ، ولند ، و عدم فيه دلاه كافي محطوط ٢٠ مد له م مدير م م حصه ، فين فدر باعدا کا شقع قرب فسشم إله مهلي و دايه في حدث يي من كشد هد وكا در كراوس (في موضع عليه) لا سن هد المعن سرح متصلا لأمول ، ، ال سنسلة من خواشي و لشروح عنو صد الصعبة الشد عراب إلى عدم النص الذي بشره ديتر بعني ١٥٠ نفول عدمه في محطوط ٢٠١٥ ص ١٥٣ ب. في ١٠٠٠ التفسه لا حر الموجود من هذا ٥) ، لا تصني عطوجات إلا قصمة من عسير لا أتوباجنا ٥ لاس سنا ٥ ولقد وصف في الهامش لأول الفدات الأصبية التي شرحها الن سند ، ماجودةً عن بشرة ديريمي « لأتووجه له ، حتى بكول لدى الفاري عص والشرح مم ولا بكتم الفري ألم وحدة أحداد عير قبلة عدة شديد في ستحرج فعرات النص التي شير إليها شرح من سيم ، ودلك لأن اس سم دركم يشير إلى النص محروقه ، وهذه فإن اشروح قد سطنق عني أكثر مر موضع لا ستطع بالدقة تبيير أبه فلندَ شَرَخه على أنه فى مواضع أحرى كان يدكر النص محروفة (وهنا كما نصعة بين أهِيَّة حتى يتميز من اشرح) وراي نصد هداى الداءات خاصة سص « "لولة حيا له الأصلى نفسه ، على أن الاعتباد عسها فى عقيق لنص محتاج إلى كثير من الحيطة ، فالأمر هنا النس كما هو عالسته إلى شروح الن رشد مثلاً

وشرح می سد بینامی فقر ب می سد الأول مج سمر بدی و الا محد شام علی مسر داش الله و مل مح هما فیلم داش الله با بینامی باز محدد فقر فی الفتر بین حالا و مل مح هما فیلم داشت آل الله بینامی الفتر بین حالا و فی به مدا هما الله الله و بایی بینام حالمی و الله داشت آل الله بینامی الفتر بین حالا و فی به به می الفتر الله بینامی الله الله بینامی الله بینامی الله بینامی می الله بینامی بینامی می الله بینامی می الله الله بینامی می الله بینامی می الله بینامی می الله الله بینامی می الله بینامی بینامی می الله بینامی می الله بینامی می الله بینامی می الله بینامی بینامی می الله بینامی بی

وی عدر دکرد امران الامل آیه با شالی مشرفیس فی هدا البداج به و بعل هدا لأبه ليس بفشرفيس في هدا الكتاب آرام حاصه حلي اشه بايچا اي سند

و شایی " به لا محد شی" فی هد اشرح مکن آن تواند ما فترصه کر وس (برجم سد ص ۱۹۱ ، بعشق) من آن این سند طمن فی سمه لا آمد حدید به ین آرسطوطانس ، عتیاد کابی اهمارد الدمصلة (۱ علی ما فی لا آمیوجید به من مطعن به) اما ردة فی رساله این سند ین اسکیا آنی حمل او هدا لا بران هذا فرصاً فی جاحة ین فصل بآرید من الوکائق والاساسد

0 --

«التمليقات على حواشي كناب النفس لأرسطاط ليسي» وهد أيضا على مخطوطة ٢ م وحدها ولا سرف له محطوط آخر إيم يوحد كتاب محموط هو لا نبرح كتاب فعس » لأس سد وهو باللمة أنه سنه ، محموط في الخطوط رقم ٣٤٤٧ أحد ، باسباسول أن وه شدر بدأن عرف عنه شيئاً معدلاً حتى سيرب فسته تنصب هذا ، مهما بكن هذه الصلة

وهد النص يمني سناية خاصه چارد آم بشرفيين ، وهم شاوون والمهداديون ، حصوص من مداما ي ان سد ، و ان كان لا بدكانا شند بوضح هو شهم ، فلا يشيرت اللاقة من نص كلامة من عصد از و انون ب كاندام الإنصاف ، ووطيعته يكن أن سنجاجا من هذا النص على وجه المجملية

⁽۱) رحم زخین ۱ فهرست کست را سید م ، عی رفز ۱ ، ستاسوی سسه ۱۹۳۷ می رفز ۱ ، ستاسوی سسه ۱۹۳۷ می در ۱ ، ستاسوی سسه ۱۹۳۷ می O. Ergin Ibn Sina Bibuografyasi. Islambu می استان از رحم کوی د الموضع نصه می سه استان از رحم کوی د الموضع نصه می ۱۹۳۳ می ۱ سی ۲ من التعلیمات)

أن بيئة على بك التاجمية وبتشرها الفيجيل إليها كا فعيد هنا من فيل الانسبة إلى شرح المديد الأحداد ال

٦

كساء منجث ولارسد

مهما نصل بی النص لا که ای همد الخصوعه با معمو کا ب او معاجبات ۱۱ عن ال یاج ایال ایل عدر این عبد الله است الافلاد المراد هما اس نفس الخطاطه ای مراک اید ایم الاحد به تخیرات ای ای ا

ا المداد الله المداد المداد المداد المداد المداد المداد المداد المحكمة والمنعة عن هدد المحكمة والمنعة عن هدد المحكمة والدامة المداد المحكمة والمنعة عن هدد المحكمة والدامة المحكمة والمنعة عن هدد المحكمة والدامة المحكمة والمنعة عن هذا المحكمة والمنافة المحكمة والمنافة المحكمة والمنافة المحكمة والمنافة المحكمة المحكمة

وعلى همدا فإنه يوحد في حرامة الشبيخ مير فصيل من علمه ومحال بسنجه كمات الله حثاث » وليد بدرى هل لا الراق في ، أو تمن في لك ب العامة في إيران (مثل مكتبة المرئان التي تحوي محموعة حدد من محتوطات ما به الأسه) اكما أنه م تمدد لما الحصور عدم ولا عو المعاملات سم

محصوطه فی مکشه می (فیاست ۱۳۰۸ مربی ۱ جا اس ۲۵۹) شماریم.
 روکلی فی ۱۰۰ رخ لأدب نعری ۱۹۹۱ (حا اص ۵۵۵ رو ۲۵) و منصبع علیه
 م وأث کا وس کدلات فی واساد محصوصه أخری فی السی ۱ قر ۱۵۸۵ (۱۹ مد ستطه أنف المفتد ما فی فی دوف خانه المفتد می نظاوف خانه

ع و دسانه دلتی صد مها کست در در مرحیه إلی ای جعم محمد ان در در مرحیه إلی ای جعم محمد ان در در مرحیه إلی ای جعم محمد ان در استان الحسوعة المحملوطه الحسیان ان مرد در این الحسوعة المحملوطه ان الحسان در الحسان در الحسان در الحسان در الحسان در الحسان در الحسان الحس

الماعي المناس عبه فإن العرام رابع بالمال في كبرا بالحواجم

ده راجع مقاله البادي الف که دوس عبد ما ماه س ۲۷۳ بست که و سع کملای حق ۱۹۳ بست که و سع کملای

كنيه ١١ ، وراصح له عله عن سهي ١١ "لتاب البحثاب محيده ١٥ (١٥ أحيار الحكماء ١١٥ ص ۲۷۲ ، طبه مصر سه ۱۳۲۱ م سه ۱۹۰۸ ، ۱۰

🔫 🔑 و س کی آصابعه علمل امایة الب عه اداخوده علی البهبی فلمول 💎 کتاب ساحث محدد ١١١ عيور في م م ١٠٠ س ٤ س ٤) تم قول في موسع حو « کاب ساحیات الله مستوان خس بلند الله مروفان وحواله له » (۲۳ ص ١٩ س ١٩ س ١٩ س ١٩

ع . . کا حاجی جسمه (سوق سه ۱۸ هـ ۱۹۵۷ - ۱ کاب «المباحثات» فی کے بعد ال کشف لصند اللہ علی ن ہد لا دان بنا سے محاصی والا یہ کثیر ما بعض د کا سائند شهر تا مسهر

ومن هدد ما ب تابع بـ أن كانات فالمدحات العوافي لأصل أسشارة وضعها

I see a supplied more than the

[&]quot; AFTERFUL BELLE BELLE !

الله النام الي مراضية المراجع CARRAGO LO LO DAMENTO POR SICERPROPERTO LO COMO DE

ت عير ي ما يه ما ده ي سا عديد في بي رقم ١٩٤٧ ، وفي يودلي * ter + + > 34+62+2 + 1

وه) بعضان بد رونه غربر مدها باسيا ولا تكانه لام الأدانس لامه عامل م و لا الدلات () المعلى " ب الدالية (الدال الدلات " و لا حد في مجموع في فيدالم في فيدا وفر ۱۸ و در در در ۱۸ ۱۸ د د د د د د ۱۸ ۱۸ ۱۸ د د د و دوس در م ۲۸ ومهرب ۱ ۱ س ۲ د دوست ۲ ۲ ۸۸ ، ۲ ۲۷ ۲ ، ورسور د ۲ ۲۷ ، A CEEL SAN LINE TIEF TO MAKE

Sund Car the the Sund Come

سته ۱۹۸۸ م نیپی ۱۹۹۸ فصر مداد دادی سه ۱۹۸ متلادوی آراعی این سیا باتلق عفير سنه ٢ من ١٠ عن ١٠ عني ١٠ عني سنة ١٠٠٠) ومن بد بيمة ٦ لاحتصار من طبيعيات التقا ۽ (النبهي ۽ ص ٩٩) ۾ ولند ۾ رما هن الديان ۽ راسيني ۽ ص ٩٩) وله کراپ في العلي و المالي أحرى ل المهلي المن الم أم كان عالم الله عن المنظر في صاعه مرسولي

فللل حداً وصفه عارها ؛ وأحات عالم الله العالم فللمؤل من الاسترة والإجابات هذا التكتاب الاستحثاث »

ما کف حمل فی کثاب ، ومن سی حملی قلاله عدد ره ب ولا مخصوطه علی شی منه کالد ره عود فی محصوطه علی منه کالد ره عود فی محصوط عده ، حد اولا آب مستوفه در د به الی آبی حملا کر دو کله ده ایک مدد سال فی مواصد محمله ، حد ایک وفیا نکل رقه ، و حد آخری مه حملات صمل و عد - کد ایک رکا هو و مه صع قدله که معلی ایم ی صور درفیمه عن حال محموطه ، و کامل حدد ، که و آشر بر و حد فی هدش و آمد مه صع

وكا لأحط الديهي ثمني (ص ٩٨ س ٢) بدول هديده الا بدحثاب الا عوامص شكرلات الا ومن هد منا ت الصفو له و أمسر في الفهياء بنفير ، على أنها بش صوالة من أصبح صور فكر الن سند في طوره

على أن باطر في صدب كدات الدخات الانج هو هذا الاحتصاد الإوام أحد من أمان الدخوات تحديد » أن تحت الراسات، وهو له الا الحواف من حط الشيخ أن منصور الراب حد أنه » (عدد فر ۲۹۸ السر ۱۷۳) ، وهذا يذك

والله على أن بدى يكن افتر ص حدوثه هو أن كون أحد بالاميد الشبيح أن منصور أو من إنه قد حم الكتاب عد دلانه ، أو أن أحد الكتاب قد عشع حه من أو في مهمما وأد في لشبح أن منصور عدولاء كلمهما

ده الله در ی د سامهٔ البرده در د س ۲۶۳ میر آ د سه ۱۳۹۳ ه سه ۱۹۳۱م (۲) وقد وقع نجرهٔ هکم ۱۹۸۸ ، و اسلاله ارتبر لمدی خوه

على أن تحت فرضاً آخر وهو أن يكول العط الراجه قد الاس محرد وضع أحد الساح تراها على الشيخ كا يحدث عادة و أكثر الساح سده له الله على أن عدد على صب النص من مدر الساح مدر الدار المراك عدد المراك الم

٧

رسائل الل سب

ولد حدث على سنة بوجوده أسكتاب بدحات ، وهي من به سبب لاتكن أن الأول سنة الثيلانة للبائثات وعراضا أن مصارمته وكان بكيد أربعاده عواحدة في أداب الحاص الرسائل إلى سبب و المدافق مداكم عصاصه في أكرف الأواددات في موضعها هذا من محصوطت في صد كتاب الداخلات

وهده الرسالة حليلة الخطرى ما ف عدة منائل مناه المساه على ما مع ما ما متعلق الما ما ما ما ما ما ما ما ما ما يتصل تكتاب والإنساف، عن المحواسي الما المعلمان (المالات) ، فضلا عن لمنا المدور المالات الم

وقد منه رمها وأهمام مند عهد عيد فقد قدس منها نديرقي أللان الدول أماعلي اللهام على اللهام على اللهام على اللهام ال

أو بهرام) فلس من عداد هؤلاء (أى أهل سداد) ، ولمل الله ير رقبا لقناء ، فيكون :
إما إلادة ، ويما استعادة و مص السحين كشب « فأما أبو بصر » وهندا علط عظيم ، لأن أما بصر الدراني مات قبل ولادة أبي على شلاتين سنه » (: شمة صوان لحكمة » الامراخ حكاء لإسلاء على دمشق سنة ١٩٤٩). طبكمة » الامراخ حكاء لإسلاء على ١٩٤٠ منرة كرد على ، دمشق سنة ١٩٤٩). وهذه الاقتداس يرد في ابرسالة التي نحن بصددها (حدُ ص ١٩٢١ س ٣ س ٥) مع الإيحاد مص الاحتلاف القليل في الصارة عنا بدن على أن الكتاب لم يكوم بتحرون الدقة شدمًا في يردد الاقد سات ، ولهذا لا بحور الاعتباد كثيراً على قداساتهم في أنجم بر المصوص أو في بيان الإشارات إليها

سكن العاب في قول اسهقي هو الصحيحة للنص من ٥ أبي بصر الدرافي ٨ إلى لا أي لحير » (خس من سوار من مهر م) على أساس أن الفراني مات قبل ولادة أبي على ان سيد اللائين سنة وهذا مدل مجيد، لأن النص بقول الا وأما أو نصر الله الى فيحب أن عُظِرِ فَنَهُ الْأَعْتُمَادُ ، وَلاَ يُجْرِي مِمَ الْعَوْمِ (أَي السَّدَادِيَّةِ) في مبدأن السكاد أن يكون أفصل من سنف من لسنف وبعراقة نسهل معه لانتقاء، فتكون استفادة و إفادة » (راجع بعد ص ۱۲۲ س ٣ س٥) عموله ٥ و تكاد أن يكون أقصل مرسط من اشاه ١٠٠ بدل دلالة فاطعه ﴿ إِذَا كَالِ النَّصِ الْحَيْجَ وَالنِّنِ مُعَجَّدُ كَا نَظَّى ﴿ عَلَى أَن نَفِيلِ النِّبَهِ ي فاسد كل المساد ، ما دام شحدث عن هذا الشخص على أنه من السُّنف ، « وأفصل من منتف من است. و الذي أدى لا منهق إلى هذا الوقع هو أنه فهم من قول الن سينا : « العل الله سنهال معه الاعده، فكون استفاده و إفادة له ، أن لالنقاء هما بنصبي المنادي ، أي الاحتماع مماً ، وحمله على هذا التوهم حصوصاً قوله - ٥ فتكون ستفادة و إفادة ٥ إد فهمها على أنها سنفاده وإدارة كنتيجه لاحياعهما وسادلم الرأي وإننا فصد أس سنبا من الالتقام هما و الانتقاء في لا إناء أعلى لا عاق ، والاستعادة من كوبهما متعمين فينتفع عالم العار في (ستعادة) و نعيد الفاريي من هذا بأبيد لأو ته من حالت الل سند الل أحرى من هد أل عهد قوله رقاده ، عمى الاستعادة أيماً ، لأن العمل ؛ أقاد ، لا ، أهما (إلى حاب كوله متعدماً) أ فهو سنعيد من ألى نصر أ وعلى هندا فقوله إفادة ، بكر را يعني الاستعادة ويتأيدهدا صد السهقي بدا لاحظ، من ناحية أحرى ألى أنا نتدير الحسن ال سوار من

عهرام (۱) وقد ولد سنة ۳۴۱ ه ، وعلى الرعم من أما لا بعرف در يح وه ته و حر سنة بعرف له هي سنه ٤٠٠ على أكثر تقدم د فإدا عبرف له هي سنه ٤٠٠ على أكثر تقدم د فإدا عبرف أن رسالة من سننا هذه شير بلى فقدان كتاب ه لإيصاف به ، وهو الحدث الذي وقع سنه ٤٠٥ ، فإن هذا الانتفاء الرعوم كان لا تمكن لإشرة إليه هذا الله إلا بد فرصنا أن أنا الحبر عاش أكثر من ٤٤ سنة ا

هذا برى أن البيهى هو الذي أحطأ ، وأن النص صحيح هو الله أنو بصر الفراني » ، ولنس ۵ أنا غدير » ، فصلاً عن أن نصّا يذكر اسم الله الدراني » إلى حاسب أي نصر ، نما يستيما منه مظلة خطأ النساخ .

و مدع هذه الرسالة و مم يلى قبه الرسائل التي شريد (أحد بعد ص ٢٥٠ وما يلبه) أما ابسالة رقم (١) فيوح أمها من صبع أحد بالإمبد الرسسة على أمها مصطرية كل الاصطراب ، لدحول فقرات من كتاب و الماحثات في شابه وم أبعل باشرها هما على حاله بلك إلا لما فيها من أحسر تتصل بالراسسة عما يمكن الإفادة منه في بأريخ حياته وصلاته بتلاميده أما و المتدبيل في حرها فيلوح أنه من وصع أحد الكتاب الذين ملكو العسجة ثم وصع في العدب ، أو لعله تم يسات من هذا الواصع الرسانة على مسائل وردت في ثنايا و الماحثات في .

أما ارسالة رقر ٢ فرسالة مهمة ، فعيها أحبار قسمة عن تاريخ كتاب و الإبصاف p على النحو الذي أقدنا منه آلفاً ، فصلاً عما فيها من فوالد عامه لتصمل شاريخ الن سف الروحي ولادي مماً

و شو ها بين ابرسالتين سبحة العهد الذي عهده ان سده مصه وقد دكرد الفقطي الى دا فهرست جمع كتب " ان ميد فقال الا عهد" كتبه لنفسه » (ه أحمار الحسكاه » ص ٢٧٢ س ٢٠٠ ملع مصر سنة ١٩٢٦ ه — سنة ١٩٠٨ م) فلا شت داً في أن ان سيد كتب عهدا عاهد مه عسه و رى الشي الذي شير الثث هما هو أن المهد الوارد هاهما قد أتى بصيفة الاثنين ، لا الواحد ، فقال الا هداما عاهد الله معلان وقلال معد ما عما فا

⁽د رخد ويا عمل له كان و برات بولاي في دلممارة الإسلامية ، من ١٨ - من ٨٨ مر ٩٠ المام مره

رئيما و إهيم ، وواهب المقل والقود هي عددا الله أسها سيرال مهده السيرة اله الها و إهيم ، وواهب المقل والقود هي عددا عرب الكال هذا عهد الله سيرا لله المهد على هذا التحو تصبعه لشي وهددا عرب الكال هذا عهد الله المهد من جائبه وحاسب علمه إلى الله ، شمل لأ و عمل شخصيل عبر عهم عوله اللال وفلال اليران هذا التمديد الا يجاد من التمدم الشديد ولهد فإند بدع هدد لمشكلة كما هي معتوجة على مصراعها ، حتى تكشف به و بائن أحرى عن وجه الحق فيها ، الأنما بأدواتنا الراهنة الا يستطيع المعدل في مشكله ، ماد المول الله على دعو إلى الإحالة مالاً عي يمكان فيهة هذا العهد إلى الله مبا

ویلی هما بشهی بصوص این سیما ا او بها بینهی انتصاوص باخودة عی الحطوطة ۲ م حکمهٔ وقلیمهٔ . فلیأخد الآن فی وصفیها

- A -

وصف المحطوطة ٦ م حكمة وفيسفه بدار الكتب المصرية الصفحة الأولى :

فها ا فيرست ما في هذه الجنوعة الله عه الديه

١ - كتاب التعليقات الشيخ الرئبس

٢ - كتاب المباحث (كذا !) للشح . شس

٣ - كتاب الشرقين الشبع ارتس

٤ كتب الإيماف للشبح أرثس

ه کتاب العمل لأرسطو شرح الشبح ، تس

٦ كتاب بيان دوات لحهة للشب رشس

٧ - كتب السائل العشرين للشيخ الرنسي

٨ - كتاب ما حد الطبعه لأرسطوط سن

٩ -- كتاب في حد الجسم للشيخ الانس

١٠ كتاب الإلهيات لأرسطو من تحرير الشيح أبي منصور من راله

١١ كتاب السعادة الشبح أبي على م سكو به

۱۲ کس قصه حی می قطان مقدسی مع شرح اشتح را شعر ا

تم فيها حير أحد ما كنها عاس كتب العقير عبد للطيف صبحي ال

اعدد أو او خطوطه ۲۲ وهی عیر مرفهمه الصفحات فی لأسل ، واخط رفعه رفعه رفعه ومنظره الصفحه ۲۱ منظر و الدسج هو عدد آل بن عبد المرابر سجاعیل الله ای الصفد حی وقد ، و د د د د کر دفی سر ۱۳۸ و عده ایر د د عو اس هذا بالأصل الذی بسیم منه مدد الفاقه ، الإسكال ۱ ۱۹۳ و و س سر ۱۹۳ و سره ۱۹۳ و سره الله ۱۹۳ و سره منا الله ۱۹۳ و سره دارا د الماه ، لاسكال الله الله داد الماه ، لاسكال الله الكراب فی سر ۱۹۳ و س ۱۹۳ و سره ۱

والمعط مصدم مهمل ولا سه على الاعداد مطربة ، والعالم في الفعل لما ع ألا سعط عرفه الأول

ه ده این حدد لا حروم به ما و کان فی تملس اختما**ت کشط به وفی عالب همیذه** الاحوال کشت لسکلمه مرمان به آمادهامس او طایعات کایا بعراباً بها مشکونه با للهم لا علامه النبوس فی حرابلطو بات

مشمل المحطوحة

١ من ١ من ١ من ١ من الله على الله الله الله الله

منه ه سر لله حمل م حيم شفي بالله وحده حديثه ب المبين وصبواته على سه محد و به أجمعين ، وحسم الله ، سر لوكيل

مهارة التصور السيط منى عوال الكول هناك بعصل لكن لكول مداً التعصيل و لتربت مثلا إذا عرافت ألى القال الماس تحسر قبل أل تأخذ في عصيل البرهان عليه قدام كن عبدك اليقين أنه لس تحسر با تشتيل بتعصيل البرهان عليه و عالم بعن هذا بالشكل الأول أو باشتى أو بالقياس الشرطى الكن ما لا يكن عبدك مبدأ عبير عا المصل خلافه غير معين معين أو بالقياس الشرطى الكن ما لا يكن عبدك مبدأ هو عا المسل خلافه غير معين معين أو بالقياس ألى بأنى بالبرهان عليه ودلك البدأ هو التعدير ليسلط المقلى وهذا هو مسكة لمستعدده من واهب الصدو و تحاج به عقوب من لقود إلى العين

الأحر المحاد مي هذه العلقات اوقة الخداولية 4

من ۱۸ سا پلی ۱۹۱۹ کتاب « ساختاب » عن اشتخ اد ثایر أبی عنی بن
 عبد بلله بن سند احمادالله

د. د سر الله برحمل برحم الله . كتابى أطال الله عام الكن له الله عام الكن العاصل الأوحد . »

مهامه الدافعين إد أدر الأسماء فيها نقدم والحر أدرك معها الرمال صروره ، وسكن لا في زمان ، بل في آن ، لأ را المعنى سفن الرمان في آن او كمه للعياس والحد كون في رمان اللا أن عمور النتيجة كون في ان الله

۳ می ۱۱۹ ب بلی ۱۳۸ دمن کتاب شهرویین در وهو کتاب «سطق مشرویین دادی دشره محب الدی الخطیب د الناهرة سنة ۱۹۱۰

ع من ۱۳۸ ما پل ۱۹۶۳ ه ومن کتاب الإيصاف -- شرح حرف کتاب اللام الشيخ الرئيس أى عي س سد »

د. به قال عرضه نقوله إلى كانت خواهم فاستدة له كل فاسد أن نست الخوهم لمها في الفادة وقال في باب الرمان وأريثه كيف تتصور قبل و بعد في الأشياء التي محتمل فينها و نقدها؟ فلا «حد مماً إلى قبل و نقد إلا في مان له

بهایة ه این آر نقع ف محالات وقع فیم قدی قدم و بلد عد هد مداهد التموالة و بلدها »

اشتج ادشن آن علی خلین س عدد نه س سر ۱۵۰۰ قسم الاون من کشد و الإنصاف علی الشتج ادشن آن علی خلین س عدد نه س سد ، القسم الاون من ص ۱۵۳ ایلی ۱۵۳ سال ۱۹۳ منو کا عید ده و در شد علی صو د آدقی فی الهدی الله ی الله ی سوال الا عدید کشت آثرو حدد ، و لکن فیه اداده علی هذا الأحید وهی شوحوده می ص ۱۵۳ س ۱۳ لی سر ۱۵۳ س ۳.

رد (ه دان أرسال علمو) کال جوهم علی ، أي معاق هادة فقط ، أي مسرله وجود ولا كال وجود إلا أن يكون عصر ۱۰ تا عن ناده تر تا مصقة () »

، پایه ۱۱ م کس به خود مشملا علی همنم آنجاء به خور میکن ، فدیجت آن بعث الوجود قس به صول پی خبر کسون ، المناد ۱۱

۱۱۶۱ عی الله ۱۹۶۰ می الاصلی بات آثار حیامی لاصف که عی اللهج باشنی کی علی بر سید

سرم الدخاطة السرامعي أن على الإسان كالت موجودة فليس الله الده الاسراع إلى بدل ولا الاسه اله

سهامه هاوهان المعلى مست عسدال دايها خاصة به ۱ وكان ما عسد إلى عسد من دانه الحاصة به العلمين إذن ليست تفسداء آخر للوجود من هذا »

من ۱۹۵۶ بای ۱۹۸۰ تصنفت علی حد شی کناب بنفس فرسطوط انس
 من کلام الشیخ الرئیس آبی علی این بست

مهامة الله الوائم أنه كلف يكن بالمعل و فللطالب من كتب مشرقيين الوكية إذا الحصص دارمان لديكان إلا أن كلون الإداء الله حسم لله أحراما وحد من ذلك ه ۸ - من ۱۹۸۸ ب إلى ۱۹۸۷ ه بينان دواب خمية ، عرب الشيخ الرئيس أبى
 على تن سينا ,

مد ، الا خد الله كا ستأهايم والصارة على سبه محمد وآله الوهده الاسالة صمنتها ما محقق عدى من ألى الصواب في كوابل القدمات دوات الحية ، والفياسات الكائمه عليه الله كثره البحث والاستمامة المتقدمين ، وعلى عاية الاحتصار الوهسمتين إلى مقالات فهده ألماله الأولى هي إلى شير إلى سريف القول على السكل من وإيجاد والمرابف المطلقة ولموحدة ، وسافعها وعكوس وأصول عما فتتح له أول كتاب له أنواب طلق الثالية في عرابف قوالين القياسات دوات الحية ومحصل أحكامها والنول خوافي شامحها الثالثة في تعديد ضروب تلك القياسات بالفعل ... الله النابة

يه م فيدا عايه ما تمكم أن نفوله على سنيل الاحتصار وسال الله أن نعصب عن الرَّال والخطأ ترجته . »

٩ - من ١١٨٧ ، إلى ١١٩٣ ؛ عشرون مسئلة أسأل عها «شبح «رئيسُ أبو على
 بن سند أهن المصر

بدر الاسم الله الله على الله على الله المعدد الميسوف المدمه بأمها قول المحدد الميسوف المعدم بأمها قول المحدد الميسوف المعدا عد مهما المعدل فيه المعد الى المعدد المعدد المعدد المعدد المعدد في المعدد المعدد

مهامه . « فليمس دلك مدعة ول الصماعة من أهل الدهم ، وليماس كل دلك والسلام . خر الممادلة »

۱۰ من ۱۹۳ ب إلى ۱۹۵۰ ه فصل في حرف اللام من كتاب ما تعد لطبيعه »
 لا مطوطا من الميسوف

۱۱ – من ۱۹۵ ب إلى ۱۲۰٦ كلام في حد الحسم عن الشيسج ارئس أبي على ائن سينا :

مده ه سم بي بطرت في سالة قاصي القصاء أبي بصر الحس من عبد لله التي رسميه بأبي بصر الحس من عبد لله التي رسميه بأبه كلام على شنه اعترض بها على حد حسم ، فوحدتها عبر مسية على القوامين المنطقية والأصول لحسكية ، لسكم متحوّر فيها ومصاملح في تحقيق معاسها فردت أن أسمر فصولها وأتامل أصولها

مهامة « بل إغد تمع أن يكون كل حسر معبى سفسه غير مقدس إلى حارج حهاب بالعمل حتى كون محسب ما يوحد وحده له حهات بالعمل والسلام أثبت وسالة ولواهب المقل الحد والشكر بلانهاية ... »

۱۲ - ۱۲۰۱ إلى ۲۰۹ - «من خلة المحوع في الأخيات» عن الشيخ أبي منصور ان ريله .

د. و الحدالة رب الماهي وصواته على سه محد وآنه أجمين وحسد لله وسم الوكن ه و بتاو هذا التحميد مناشرة هذا العنول عن من حرف الألف العنموى من كتاب ما معد الطبيعة لأسطوطانس الفيلسوف ه وقد دار موجود منها فوحداه مقل عد تما لترجه اسحق بن حبيل الموجودة في لا تصبير ما معد العنيمه لأس وشد ه (شرة لا ياج اح المسحق بن حبيل الموجودة في لا تصبير ما معد العنيمه لأس وشد ه (شرة لا ياج اح المسلمين بن حس الماء بيروب سنة ١٩٣٨) ، ولكمه عبر كامل ولا لا موجود إلا الفصل الأول ومنه ١٩٩٣ من ١٩١٤ إلى من ١٩٤ أن من الموجود ألم يقص من ١٩٩٩ من ١٩٨ إلى من ١٩٤ أن من يوجه الموجود من الأول ومنه ١٩٩٤ من ١٩٨ إلى من ١٩ أن المناف الثاني ومنه ١٩٩٤ من ١١ من من مقص الأمثلة الواردة ؛ ثم يرد من سعن من ٥ إلى س ١٩٩ من من من المناف من من من المناف من س ١٩ إلى من ١٩٩ من من من المناف و مقص من ٧ س إلى س ١٩٨ من يستنو حتى بهامه الفصل الثاني ٤ أني إلى من ١٩٩ من سنة الفصل الثاني ٤ أني إلى من ١٩٩ من سنة الفصل الثاني ٤ أني إلى من ١٩٩ من سنة ١٩ المناف و مقص من ٧ س إلى س ١٩٨ من يستنو حتى بهامه الفصل الثاني ٤ أني إلى من ١٩٩ من سنة الفصل الثاني ٤ أني إلى من ١٩٩ من سنة الفصل الثاني ٤ أني إلى من ١٩٩ من سنة الفصل الثاني ٤ أني إلى من ١٩٩ من سنة الفصل الثاني ٤ أني إلى من ١٩٩ من المناف الفصل الثاني ٤ أني إلى من ١٩٩ من ١٩٩ من المناف الفصل الثاني ٤ أني إلى من ١٩٩ من سنة الفصل الثاني ٤ أني إلى من ١٩٩ مند المناف الفصل الثاني ٤ أني إلى من ١٩٩ من ١٩٩ من المناف الفصل الثاني ٤ أني إلى من ١٩٩ من المناف الفصل الثاني ٤ أني إلى من ١٩٩ من المناف المن

وهدا بدل على أن الترجمة هما هي قطماً ترجمة المحق بر حسى الهد تنكن أن تؤجد دليلا لترجيح أن الترجمة الواردة هنا لقالة اللام ثم تشرح تامسطيوس على مقالة اللام هي من عمل اسحق بن حسن ويتأيّد هذا من حية أخرى إذا الاحطاء أنه ورد في الخطوصة في نتصل بالقسم الأول مع بدن كنات النفس في بطبقات الن سببا علمه (راجع قبل رقم ٧) أن ترجمة النص من عمل سحق بن حسن راجع ما قلده من قس

ولم كان هذا النص باقصاً كما شاهدانا ، وكان متشوراً بأكله في سبرة م ينج الدكورة آمة ، فقد وحدد أنه لا دائدة من سبره بعد ، حصوصاً وأنه لا نقدَم قر مات محدمه داب أهمية عما ورد في تلك النشره

ده و إن النظر في الحق صعب من جهة وسهل من جهة ؛ والديب على دلك أنه م مقدر أحد من الناس على الناونج فيه »

مهامة " ولا مكن مساعي أن يعور ما لا مهايه له على عرا من الترائد "

وواضية من هند أنه لا وحد شيء لا من خلة المجموع في الإلهدت عن الشبيخ أبي منصور من الله الدوكل ما فاحد هو هذا الفصل من حاف الأنف الصفري من أساب لا ما للد لطبيمه لا لأرمنطو

۱۳ من ۲۰۶ ب یلی ۲۱۰ د من شرح انسطوس خرف ۱۷۰ ه بده: ۱ الجواهر ثلاثة مها حوهران طبعان ، وااث حوه منح ثر ومحن الآن في طلب هذا الجوهر الذي لا يتحرك ۱۱

مهامة أنه فقد عمل من دامة أنه علم حميع الأشياء ومدوَّها »

بهامة « وعامت أن به موقعًا حجشه أو لاً أولا مشئلة الله وعدمه ، ولا فوة إلا مه ، وهو حسنا ومير موكس ، وصاو مه على ميه مجد وأمه أجمين »

۱۵ من ۲۱۸ به لی ۱۳۱۹ ما کتاب الشیخ السید آن سعید بن ای اخیر قدس الله الله روحه بالی الشیخ الرئیس أی علی بن سف ۱۰ و سد الاسال مولای ورثسی حدد الله

عده أم ع المدده وحقق به به الصدق و لا رة الله بالده وحقيقة الإدارة وحقيقتها ما أثارها في العدين وألمال الكول تدكرة و أي الشيخ أعلى وأصوب فأحاله الشيخ بالله الله بالله بالحرار الكول تدكرة و أي الشيخ الله المصوى ورَشَخَك الشيخ بالله المددة العصوى ورَشَخَك المعروج إلى الدروة العب أن أوضح المن كفية بايرة وحقيقية الماء وبالهرها في العوس والأندال فأوضيها نقيد الطاقة والخوص في العوم إلى هذه منالة مقدمات يسمى أن عرف أولا حتى سنستج منه لمعالد وهي معرفة موجودات الأحددة من المدأ الأولى وهو العلمة الأولى لمنهاه عدد حكاه م حدد الوجودات الأحددة من المدأ الأولى وهو العلمة الأولى لمنهاه عدد حكاه م حدد الوجودات الأحددة من المدأ الأولى وهو العلمة الأولى المنهاد الأولى المنهاد الأولى المنهاد الأولى المنهاد الأولى المنهاد المنهاد المنهاد الأولى المنهاد الأولى المنهاد المنهاد الأولى الألمان الألمان المناه الألمان المنهاد الألمان المناه الألمان المناه الألمان المناه الألمان المناه الألمان المناه الألمان المناه الألمان الألمان المناه المناه الألمان المناه المناه الألمان المناه الألمان المناه ا

الله الله الله الله العبر عبدة الله الله الله و الديل محلص المعاوس من هذا بعرض الرقال الله على محلص المعاوس من هذا بعرض الرقال العامة أن مداخير فقال والسلام ال

وقد شره محبی ندس صدی ایک می مجموعه سیاها حصع اسدائم او مسته ۱۹۱۷ = سنه ۱۳۳۰ هـ اکتابه و محصوطت هده

و شوه رعد أرسط عدي في في س المعلم و يو قدت مرل الاستنى مددى عدد الطلمة ، و شوه رعد أرسط عدي الطلمة ، و كات الأول الم من يد شاء قدر أسألك أراب تحفظ حدى ما دمت في عدد الطلمة ، وأن الإقلامي بين تحط مستنم ، فإن المستدار لا بهربه به المعلى الله على من عطائلة الموسقى من قصل حتى تنجو الله الله الله الله كل وسندى من قطلت على ما قصل حتى تنجو الله الله الله الله كل موجود ، و يه كل تنى المدموم وأب مجود ومعلود »

ونتاه هذا بلات صفحات بيص بادح أن امجموعه النهت عبدها أوسكن يوجد في المجلود عبيله بعد هذا

۱۹ من ۲۳۱ ، بى ۲۳۸ ت فاقصه حى بن غطار نمدسى ٥ وقد سترت ق لا جامع البدائع ٥ مع شيء من الاحتلاف

بده الدو بعد قابل إصراك ممشر إخواني على قتصافي شرح قصه حي بل بقطان هرم لحاجي في الانشاع ، وجلّ عصده عربي في برعالة والدفاع - فابعدت بساعدتكم. وبالله الشوفيق

« إنه قد تيشرت لي حين مقامي سلادي تر د مرفقائي بي مص شرهاب السكتنمة لتلك البقية السرت در به عن أن لأمو كهو منطقة لنسير لله نطلى باها اله عنده الم المنطقة المنطقة المنطقة الله نظل باها الله المنطقة المنطقة

لا و پر ها ها د الله أو د من الناس ، فللماها من فواصله م اللوء مهم و تشمِر هم الحلمار مناع بالنبك ها الم فالي القلموا من علماه القلموا ، الهم مكرمون !!

و کن هدان شمین ۱۹ و ۱۳ مکتوبات کدنگ سفی خط لناسخ عبد ادر آق این عبد امر ج این سرعین امار دی د که طبی اس مصاهاه الحطوط کلها د فغی کلها محمد و جد

و الدح أن العبيد من عبد الناسط ، لأنه لكن الفين الفيعة المراسا في النكسة والرسائل للوحداء في هذه الخيوعة

-4-

مقالب الاسكندر لافرودسي

وهده شراه على مخطوطه فر ۱۸۷۱ عام بدالكتبه علام به سمشق (۱) و والرمجها سنه ۱۵۵۸ هـ سنه ۱۱۹۲ - د دفي أو حد سعن مقالاتي سر مترجر ها ثم بينان مسجه شعولة عنها و هند هنا ما تصل بنفالات اي شرادها

(۱) أما نقده لأولى فعلى الدعول في مددي السكل محسب أي أرسطاطالس الده وقد نقلها من السرادي إلى الدسة إثر هم ان عند الله النصر في السكالات ومن ليولافي إلى السرادي أما إند حليل الراسطين السطين الدستين هلما البرجمة الا من خط أتولا في السرادي المعدد سنة 200 في الدال من السريافي مسهل دي المعدد سنة 200 هج له الدال حق عمداً عن 400) الانتراجية إذن من السريافي

۱۱ عدد ور ۵۱ تا . صول بدعه ۹۰ و تر نب ۱۷ سر و در است عنها لاستاد خد کر دعلی مقاله ی مخته محمد علمی مدان م معتبی ست ۱۹۹۱ س ۲ س ۷

إلى العربي من عمل الرهم من عند الله، وهو مترجم عاش في النصف الأول من القرن الرامع الهجري ، ودكر له ٥ العيرست ٥ ترجمه نفاه التاسم من ٥ العلوبية ١١ وترجمة ٥ ال علورية ٥ وكلاها لأرسطو والأول موجودي محطوطة « الأورعاول # باسكنيه الأهبية بارانس (الحطوطة رق ١٨٨٧ الحمد العدمة Anc Ion is وأصد الآن رو ٢٣٤٧ ، وهو مخطوط الوحيد الماتي من الترحة العربية القدعه للأورع من أما ترحته «لا يطو فنا» ولا معر عن وحودہ شداً علی أن محطوطه ۵ الأو عاول ۵ هـــده تحـوى على ترجمه ١١ الـ طور لله ٥ عن السرياني إلى العربية دول أن ماكا المان . ومن ها مكر أن مدهم أن الدقع هو الراهيم في عبد لله النصر في ، لأنه كان مقل عن السرياق حصوف (أو معل إلا عرب السرياني دول اليوناني ؟) وأنه لا محد (في د كاه من لبدتم والقعلي) هذا الكتاب إلا تُوحِينَانَ : نقل قديم ، ثم تُوجِية الرحم من عبد الله * ولم كالس بنديم أنه بقال لا إل يسحق (ال حبيل) عله إلى العربي ٥ وأه دم كذلك نصمه لثث القفيين ، وهذا فإب لاستصم توجعة طاهره أن تصيف ترجته إلى إسحق " ولم بدار فالمهرست فأن المقل القديم عن السرياني ، وعلى ادعم من أن حجه الصبت بست مقعه ولا كافيه ، فإن ماورد في محطوطة « الأورعاس ۾ من آل رحمة ۽ 🏿 منو الله هي عل تسرياني تفلق لي واجيح كون هذه الترجة من عمل الراهيم من عبد الله عه أنه للاحط الدلك أن الديم (ومن أخدهنه مثل القلطي) لا يذكر أن صين أن سحق ترجمه إلى السراء في أن صلى هذا أَنْ يَكُونَ سَهُو مُمَهُ ، كَا وقع في عدة موضع من عدم الفيامة كثيراً بالترحمات من اليونافي إلى السرياق ، لأنه اهم خصوصاً لا ترجات إلى العراسية ، سو ، مدشرة عن ليولالي ، و مطريق عير مباشر هو السرياتي

(ت) الاكلام الإسكندر الأفراد سبى على سمند ال تعقوب الدمشنى ، وهو العث ف هذه لمسألة . - هن اللحراث على عظم ما ، بحاث في أور حركم على أول حراء منه أم لا ؟ ال

⁽١) سكن ه رن ما تكن ن سيدن منه على و خود هذه به جه و دلا في ورده قا بقير مند ه نفاذ عن أي ركزوا محي ان عيني قال ١ ه قال أو ركزه به حسن من الراهم ان عبد الله قد الموضيطية وقدا لحينانه وامن الشعر القليل النعمي حيناني دائر أا ظل النها و أخرقها و در او عالم ١٠١٤ فيهم ساب ٢٠٠٤ من ٢٠٠١ من ١٨ عنهم ساب ١٠٠١ من ٢٠٠١ من ١٨ عنهم ساب ١٠٠١ من ٢٠٠١ من ١٨ عليان ١٠٠١ من ١٨ عليان الراب ٢٠٠١ من ٢٠٠١ من ١٨ عليان الراب ٢٠٠١ من ٢٠٠١ من ١٨ عليان الراب ٢٠٠١ من ١٨ عليان ١٨ عليان ١٨ عليان ١٨ عليان ١٩٠١ من ١٨ عليان ١٨ عليان ١٩٠١ من ١٨ عليان ١٩١٨ من ١٨ عليان ١٨ عليان ١٩١٨ من ١٨ عليان ١٨ عليان ١٨ عليان ١٩١٨ من ١٨ عليان ١٨ عليان ١٩١٨ من ١٨ عليان ١٩١٨ من ١٨ عليان ١٨ عليان ١٩١٨ من ١٨ عليان ١٨ عليان ١٩١٨ من ١٩١٨ من ١٩١٨ من ١٩١٨ من ١٨ عليان ١٩١٨ من ١٩١٨ من ١٩١٨ من ١٨ عليان ١٩١٨ من ١٩١٨ م

وهي لمسئلة التي أن ه ر مول لايلي في حججه صد الحركة

والترج وهو أم على سبيدان مقوب لدمشق كان من المقلة لمحدين ومن الأحد، مشهوران سعداد وبقن الكثير من البكلت الطبية والمسعية إلى العرابية أوكان كما تقول الن أي أصيعة ، المنقطعاً إلى على الن عسى وقال قامت الاستان الخطب إلى على الن على الن عسى وقال قامت الاستان الخطب إلى أي الله الله الله وأ هق عيه من ماله ، وأله على الن عليه من ماله ، وقال على النهار صنادات المغذاذ ومكة وقال على المعيد الاستقوال الدمشق المنطلبة الله من سائر الهار المنادات المغذاذ ومكة ولمد الأساء في طفات الأصاء الله الله الله المنافذة أو في حوامه المنال حميه من أساب المناس في الأحلاق المعاد في السعى الشخرة ، وفي حوامه المناس الدين المناس المعيد الدين الدين الموامة في الأولى من الطوامة الله الأوام عاولة الأوام عاولة الأوام عالى المناس الأوام عاولة الأوام عالى المناس المناس

ولا بدري على وحه بدقه من هو كنوفر صدن هد ، وهل هو أحد معاصري لإسكسر الأفرود سي حتى الرد المعيه ، أه هم في واقع كننوفر طس Ker norates ، بعبد أفلاطون المسهور والدي حلف اسبوسموس على وائسه الأ كاديبيه في سنمه ١٣٩٩ ق م واوق سمة ١٩٤ ق م وهو في سن التمايين عبل من عير بردد إلى برجنح تفرض لشافي وحجت في هذا الترجيح أن أسطو قد رد على كننوفر طنس في رسانه عن د الحطوط اللامقطوعه ،

ودلك الردعى كسوق اطيس في قوله إله من كان الكان حسم ما همته حاصه ، وهدمه الماهمة تمثل شكل هدمى م مثلث حاص ، وإله عجد مثلث ، ولا تاى حطوط ، لا غس العسمة فين الطبيعي إذا أن ترى ذلك المثاني للتحاس ، ألا معو لإسكندر الأفرودسي ، تدعى كسوقر طبس في كثير من أنه ، فقد لا . است دو أرسطو و قصد باست دور رئيس المذهب الدى يقيمه

ا ه مقالة للإسكند في أنه فدريكن أن بنتد اسد و يحرن منا عنى رأى اسطو ه ،
 وهي شرح نقون أرسطو هذا بدى بكن أن المنجر ج من أندنه العاشدد (فصان ١ - ٥)
 من ه الأخلاق إلى بنعوما حوس وان ما نمج على عمله تجروفه وهي أنداً إذن ترجمه أنى عثين معمد الدمشي ، وفعاً به رهند إنه

(ه) ه مقالة الإسكند الأفرودسي في أن هود ما حدد مكن أن سكون فالله الأصداد جيماً على رأى أرسطوطاليس)، وهي سرح عون و د في ه سلان والمساد ه الأرسطو ، والترجمة لأني عثمان سعيد الدمشي أنف

(و) الدعقالة الإسكندر الأفرود سبى في أن لمسكون إذا حرسيدل > مسجى من صدر أنه أرسطو في السكون والقساد » صدر أنها مم على رأى أرسطو في والقساد » إن الشيء المسكون يستجمل من عدمه و سيسجمل من صدود من وهي برجمه أني عين الدمثي كذلك

() «معانه الإسكندر في لصولة وأنها عام الحراثة ،كيف على رأى أسطو »، وقلها مشرح ما دكوه أرسطو في « الساع عسمي » من أن الصورة هي أناه الحركة و لصولة ، ويلحص رأيه في الحركة والصورة ، وهي أنصاً ترجمه أبي عال لدمشي

(ح) الدملة الإسكندر في ثبت نصور وحاسة بني لا همولي هذا ، وهي مقالة لا يشير فيها إلى أرسطو وأقواله ، و هنت عليه الصاح الأفلاطوني من ترجمة ألى عثيان الدمشقي .

(ط) ه مماله الإسكندر في أن اللمان أعرّ من خركه على أي أرسطو ، وقلها يشرح ما فالله أرسطو في ه السباع عسمي ه من أن الفعل أعر من خركه ، أم على الدس تشككوا في صحة هذا الفول

(ى) « معنه الإسكندر الأفرودسي في « عصول » برجمه أي عثير سعيد بن بعقوب الدمشق ، وفي حواشها سالمق لأن هرو عصرى عن أي شرامتي بن يونس القُعَالَي » ، وهي «مقاله الإسكند في أن القصيل في بها تسم حدل من الأحدس ليست واحب صررة أن سكون توحد في ذلك حسل وحدد لدى إلى عميم ، ال قد يمكن أن معتم بها أحداس أكثر من واحد ليس معمها من شائح معن ، كا يرد في مسهل (عمر المد على من ١٠٥٠ من ٥ سهل (عمر المد

بهت هي عمالات ابني حدوب محطوط هذا بلا سكندر الأفرودسي و حل بعر أن الله الله من علا أن الله الله من المال الله من الله الله من الله الله على من الله من الله من الله على الله وهي الله وهي الله وهي الله الله على الله على الله على الله الله على الأقل هي الله على المال الله على الأقل هي الله على الأقل هي الله على الله على الأقل هي الله على الله على الأقل هي الله على الأقل الله على الله على الله على الأقل هي الله على الأقل الله على الله على الأقل الله على اله على الله على اله على الله على الله على الله على الله على اله على اله

۱ مقالة في ۱ د على خالسوس في ماده ممكن ، ترجمه يسحق بن أبي خسل بن إيراهم .

مقاله في المول وأي شيء هم على أي الفيسوف (أي أسلطو) ، وجمه أبي على سعيد الدمشيق و وحد مم سحه في ترس (رحم فتستين ١ / Wetzstem AV)
 مفاية في أن الإنصار لا يكون شماعات ست من العين و رد على من فال بالشات الشماع و وحد مها سحة أيضاً في مخطوطة برئين الساخة

عداله في الحس واغدوس على رأى أرسطوطالس و بوحد مدم نسخة في الكنم الأهدية سار بس ترو ١٤٣٨٥ وهديا التي نشير إليها الله أفي أصبيعة عنوان: « مقالة بتصمل فصلاً من الفالة الثالثة من كناب أرسطوطالس في النفس» (حدا ، ص ٧١)

ه - مقانة في تأثير لأحرام الساوية ومدييرها و بعض اشتنشبيدر (۵ التراجير لعرسة عن ليونانيه ۵ ، ص ۹۵ تحت رقم ۵) أنه شرح ۵ الآثار العاوية ۵ ، و ينساس ما إذا كال لقصود هوكتاب ۵ العاوية ۵ نكس ترجح أن كول الإشارة إلى ما دكره ١٠٠ أني أصبيعة (ح ١ ص ٧٠) بعنول ۱ ، مرسالة في العام وأي أخر أنه محتج في ثديها ودو مها إلى مدمير

أحراء أحرى » أو يلى لمقاله الأحرى إحـ ٩ ص ٧١) بعنوان . ٥ سله في القوم لآتيه من حركه الحرم السرعت يلى لأحرام الدافعة تحت السكون والفساد » ، أو ماها رسالة أحرى لم بردعند من أبي أصنعة كما هي حال دانسته يلى "كثر لقالات التي تسرياها هنا

۱۲ « مفاته ی ۱ می من دن پایه لا یکون شی ، یلا من شی »
 ۱۷ « مفاته ی فوج لأمور «سمیه » أو کما نفول « فهرست » کتاب « الأصول نماییه » (ص یاه ۳ طبع مصر)

۸ - ۱ ق العدامة الد على رأى متوفر نظس و أبيعو س وآخر بن ، ولعلم الدى د كره موسى بن ميدون جدوان : ۱۵ ل التلديير ۱ (۱۱ دلاله الحاثر بن ۱۳۰ ص ۱۹۱) كما طول شبيشددر (بحت فر ۲۸ ، ص ۱۹) كما حج أن كور هي الدي د كاها ابن أصدعة بدول الامم عالى الأمم الدمية والبكلية وأنها ليست آعياناً فائمة الده لأن هذا هو المدي عرفي بدقيق للعدول فيري غدمه كاميوي

به سد مدانة في الدس الصو الروحا به التي لا هيولي ها به وهي اله في السرايا هذه وهي أو هه أي عليان سعيد عدمشي ورد على المحد أحدى بقلي المرجمة التي المراهد الله علي عليان سعيد عدم في أن الداءة والحواج في الصوراء لا في الهيول الداوم علم عليه مهدا اللهن أو ما شهم في كسب المراحرا وهي من ترجمه أي عليان سعيد الدمشتي الم ولهذا الطل أم الدحل صحي بطالات الأحرى التي ما الردي ثابت الرأي أصلهم و الاحداد له ترجمه لا سيم في أرامة محطوطات للمكانمة الأهلية الدار وكدوم الالا

ولا بدف بدد با رد کاب هذه عدای مجرعه می سرم الاسکندر عی فی کون والقباد به والآن اس بو این معمود و و بدهه الاسته بأخدده عی امراسه او الده چی دا ادامه و اعلی سور آن الإسکندر سرم هدا سکت کله و آن هدا شام عده آنو شد می ایاوسی یلی نفرسه ، و شل فناطا ای وقا سرح القابه لاوی (۱۰ مهرست به ایاس ۱۹۱۱ می ۱۱ مناح نصر الا تاریخ به

ور حد الما راضل مهدد عده الى الرجيب الميسة ، ج المرى الا منون فرار عده الما وراحد الما راضل الما وراحد الما راضل الما و الما و

- مقالة في المادة والعدم والكون وحل مسئلة لناس من القدماء أعلموا بها الكون
 من كتاب أوسطوطاليس في 3 سمع الكيان »
- ۱۲ مقالة في مددى، الكل على رأى أرسطوطالس ولم بدكر كاسيرى اسم المترجم . وهي للقالة الأولى التي تشرفاها هنا
- ۱۳ مقالة في العقل على رأى أرسط طالس ولا يدكر كاسيرى مترجها ، وهو إسحق س حين الدى كتب علمها تعليقة باسمه
 - ١٤ مقالة في الأصدار وأب أواثل الأثب، على أي أرسطوطالس
 - ١٥ مقالة في الحيولي وأمها منعية منمونه
- ١٦ مقاله في أن القوم الداخلة على الأصداد خلماً على رأى أرسطوطالس في معترضه اشتبشيد.
- ۱۷ مقالة في الفرق مين لحيولي والحسن با ترجمه حدين ود كر س أي أصمحة هده الفالة مرة أحرى بصوال محمد قبيلا هو مفاية في الفرق مين بالاله والحمس وبيحين س عدى شرخ عليها

و نصيف المستثنيدر إليها (ص ٩٦ - ص ٩٧)

۱۸ کست النفس ، وقد سه حاجی حلیقه (۱۹ مرفز ۱۰۵۷ رفز ۱۰۵۷ مرفز ۱۰۵۷ مرفز ۱۰۵۷ مرفز ۱۰۵۷ مرفز ۱۰۵۷ مرفز ۱۰۵۷ مرسیا سه و ترجه إسعق می حیین یلی انفر سه و ترجه یلی المبر به سمویل می بهودا می مرسیا سه ۱۳۲۵ وقد برجه یلی الألباسه اشتینشیدر و شر اف بروبر Bruns وقد برجه یلی الألباسه اشتینشیدر و شر اف بروبر Alexandra (۱۸۸۷ می منه ۱۸۸۷ می ۱۸۸۸ می منه النفس علی حهه الموسیق ، الماس علی حهه النفس هی النفس علی حهه النفس هی انتها الموسیق ، بر ۲ می ۱۳۸ س ۲۸ می ۱۸۸۱ می ۲۸)

۱۹ فی افرمان ، وقد ترجیه چارد دی کر عواه بنی اللانسیة ، ودکرها البیرویی فی کتاب ۱۱ ساللهند من مفولة (نترجه الإنجلمزیة ج ۱ س ۳۲۰)

۳۰ – کتاب تر نحی دک باسم (پاسکندر (رجع اشسٹسیدر «العمر فی ۵)
 ص ۱۷۵)

۲۹ - قوامين الفراسة شرح الإسكندر، ولمله كتاب مهدى إلى الإسكندر (الأكبر؟).
۲۷ كتاب في التوجيد، في محطوصة بارس اللاسية برم ١٤٧٣ ترجمة حيرارد الكريمونى، يذكر سنتها في أوها إلى الإسكندر وفي آخرها إلى الكندى ، ويفصل لوكلير (٢ ٤٩٤) أن سبب إلى الأخير لوجود كدب بهذا الاسم في نبت مؤلفات الكندى وفي محطوطة الانحدكا (في روما المالة الله الله المست هذه المقالة في آخرها أيضاً إلى الإسكندر واس أبي أصسمة بدكر الإسكندر كتابين بهذا العنوان. في أنوجيد الله والتوجيد المحروب على التوجيد الله والله عن التوجيد الله والله عنها الكناب أن العلاسمة في التوجيد الله (ح ا ص ٧٠) على أنه في سد الترجمة اللاسبة على حرثين المسألة في حاجة إلى الألينية التي بآيدية التي بآيدينا المسلمة التي اللاتينية التي بآيدية التي بآيدية التي بآيدينا اللاتينية التي بآيدينا اللاتينيا اللاتينيا اللاتينيا اللاتينيا اللاتينيا اللاتينيا اللاتينيا اللاتينيا اللاتيان الاتيان اللاتيان اللاتيان اللاتيان اللاتيان اللاتيان اللاتيان اللاتيان اللاتيا

وعن بو معتر بالآن في هذا الثبت بعقالات الواردة في معقوطه الأسكوريال رقم ٤٧٠ ، وحده أن فيها مقالتين على الأدن لم تُرد في تُعت الله أسلمة وهو أكل ثبت مكتب الإسكندر الأفرودسي أوردته كتب التراحم البربية وهذا يدل على أن تحت مقالات أحرى سنت إلى لإسكندر ولم ترد في ظك الأثبات ، وبعل في هذا معتاجاً لما مجده في مشرتنا هذه فإننا ترى فيها عشر مقالات م يدكر ثبتت الله أفي أصلمة عبر أمم منها ، هي (١) القول في سادي المكن على رأى أرسطوطانس ؛ (٢) مقالة في أن القصول التي مها ينقسم حسن من الأجناس ليس واحد صرورة أن حكول إنه توحد في ذلك اخلس وحده اللهي إله تغشم ، من قد يمكن أن يقشم منها أحيادًا أكثر من واحد لمس معصها مرتب عت معن ؛ (٣) مقالة في إثبات الصور الووحانية التي لا هيولي أمه ؛ (٤) مقالة الإسكندر الأفرودسي في أن القوة الوحدة يمكن أن تكون فاله للأصداد حيمة

بد أسا استطاع أن نصيف إليه أيضاً عقالة الواردة في الشراء محت رقم ٣ وهي ١١ مقالة الإسكندر الأفرود يسى في الردعلي كسوقر اطس (هكدا يحب أن تصحيح كا أشراء آهاً) في أن الصورة قبل الحسن وأون له أوبية طبيعية ٤ ، إذ علب على اعلى أنها هي صبها المقالة التي ذكرها الله أبي أصيمة حنوان ١٠ ه مقالة في الرد على من رعم أن الأحياس مركمه من

الصور ، إذ كانت الصور تنفصل مها » ، فإن هذا السوال مهذا التفصيل هو نعيمه موضوع تلك للقالة

فالدقی بدن حس مقالات هی ۲، ۲، ۲، ۹ اما تکرآن بستجرج من المخطوطة رقم ۲۹ و الله ما تکرآن بستجرج من المخطوطة رقم ۲۹ و الله ۲۹ و المقابة رقم ۵ وی شرسا هده و هی و مقابة الاسکندر الأمروديسی فی أن العود الواحده بمکن آن شکون فاطة للا مسداد حميما علی رأی آرسطوط السن ۵ و علی هذا فیکون الدقی هو ۲، ۲، ۲، ۲، ۳ و هی اینی لم برد د کرها لا و محطوطة الاسکور و و و و الدی شت این آبی أصبحة و هده المقالات تقاول مسائل ما حودة من کشت أرسطو « الدیع الطمعی ۵ و ۱ الکون و المساد ۵ کا شار ای عدا صراحة و مستهل هذه المقالات و المقالة الراحة أعملت سم السلح و المالاحيرد، وهو الأرجع لأن الماسح الاصيمة لمقوله عهد عمل سبحة لمترج عمله، أي عنهان سعيد الدمشتی ، ش عبر المحشن أن الماسح مقول إنه على هده عن سبحة لمترج عمله ، أي عنهان سعيد الدمشتی ، ش عبر المحشن آن مكون السمط في الماليات القاله الثانية فت ول مسائل وردت حصوص فی « الدیع الصبحی ۲ تم کتاب مستخه هو آما المقاله الثانية فت ول مسائل وردت حصوص فی « الدیع الصبحی ۲ تم کتاب سائل المالی هد الآخیر ، کتاب دالله المالی ۵ شهر المالی ۵ شد الآخیر ، کتاب دالله المالی ۵ سراحه فی صدم الا بل هد الآخیر ، کتاب دالله المعلی ۵ شراحه فی صدم الا بل هد الآخیر ، کتاب دالله المالی ۵ شراحه فی صدم الا بل هد الآخیر ، کتاب دالله المالی ۵ شراحه فی صدم الا بل هد الآخیر ، کتاب دالله المالی ۵ شراحه فی صدم الا بل هد الآخیر ، کتاب دالله المالی ۵ شراحه و صدم الا بل هد الآخیر ، کتاب دالله و المالی ۵ شراحه و صدر الا بل هد الآخیر ، کتاب دالله و سائله داشه می صدر الا بل هد الآخیر ، کتاب دالله و سائله داله علی صدر و سائله و سائله و سائله المالی می صدر المالی صدر المالی می صدر المالی می صدر المالی می صدر المالی می سبه و سائله و سائله و سائله و سائله المالی می صدر المالی می صدر المالی می صدر المالی می صدر المالی می سبه المالی می سبه الماله و سبه و سب

و إلا للعرف من ما حدة أخرى أن لمالات المشر في شرب هذه قد صاع أصها المولاق ولم سق عبر الفرحة المرابية أم للاسبية أو العبرية بالحودة عها وهد فلاسبيل إلى المحث في هذه الحالب " بمد الشيء الدي يمكن أن ياضع موضع المحث ها هو مد إذا كان بعض الفلات اوارده هذا قد أحد عن شرح الإسكند ، حصوصاً في شرحه على السباع الطبيعي » و « السكون والفساد » — وهي مسألة ستعرض له ما معصس في العرم الذي من هذه السكون والفساد » — وهي مسألة ستعرض له ما معصس في العرم الذي من هذه السكاب أما الآن فلا ستطبع أن عبر سية يعيب عها ، إنه برجح اللامرحة بقمي من دراسة الوثائق الدافية - أنها معصد عن هذا الشرح ، وعليه أن كون بعاليق حرقية عن دراسة الوثائق الدافية - أنها معصد عن هذا الشرح ، وعليه أن كون بعاليق حرقية كنها الإسكندر الأفرود عني معردة الأنها - كود عدلا في داخل المشاوح

أما يقالات الطاهرة لاستقلال عسي معي ١٠٠٨٠٠ أما

قرقم ۱ وهي 💎 القول في منادي، السكل على أي أ سطوطالس 🤊 مقابه مهمة وكال

لها أثرها في الفكر العربي ، ومن بين الدين أشاروا إليه وأشادوا بهما موسى من ميمون في الدا أثرها في الفكر التاريخ ومن بين الدين أشاروا إليه وأشادوا بهما موسى من ميمون في الحراء الثاني من هذا الفائرين ، (٣٠٢) ومسعود إلى مصيل القول في هذه الناحية في الحراء الثاني من هذا الكتاب وقد الفقت المصاد الرئيسية الثلاثة على دكرها وهي ، والفهرست ، والقعطى وابن أبي أصيحة

ورقع ۴ فيها رد على كسوقراطس في أن الصورة فين الحسن ، وأن الأحسس سركة من الصور ، وهو رأى تعرض له النفذ كذلك أرسطو على نحو ما أشره آللًا

ورهم ٨ دات طامع أفلاطوى واصح ، و منها عثل دوراً متأخراً في فكر الإسكندر ، أو هي على لأقل عثل مهاية علو الشائية في دلك المصر عند أن سرحت مد دير أفلاطونيه واحمة في القرمين الأول والثاني بعد الميلاد

ورقم ۱۰ لا يقل كثيرًا في أهميها على في ۱ ، من الحيتين لمدهسة والدريجية ،
وفيها أقول تدهت البطر بالدسمة إلى موقف الإسكندر من بشائين ، كقولة الاصطفاليس في كتاب
استعمت في شرحى فدلك القدول (يشير إلى بعسيره نقول الأرسطوطاليس في كتاب
لا المقولات ٢) كا وحد في بعسيرى لدلك الكتاب ، عدلني بعض الدس على أبي
حريت على رأى لمشائين في فول إنه قد يوجد فصول واحدة بأعبابها مقاسمة الأحماس أ كثر
من واحد ٢ (انظر بعد ص ١٥٠ ص ١٥٠) فيار كان الإسكندر الا بعد بعسه
مثارة على الرغم من حرصه على مدهب أرسطو وعدامة بكتبه وأوفر شاطة كانه على شرحه الم

كل هذا ولم تتعرض لممانه سجه حمده عَالات كلها أو بعصها إلى الإمكند

الأفروديسى ، فهده مشكلة أحرى تركه باسها هنا معتوجاً كله للمحث القبل ، ولم يكد تشرص لها أحد حتى الآل ممن كتبوا عن الإسكند. (١) قابل أن ستطبع شر كل ً ما بني بالإسكندر من مؤلفات في المرسة ، ترجى المحث كله في هذا الناب

-1.-

مقالة المسطنوس في الرد على مقسيموس في تحييل الشكل الثاني والثالث إلى الأول

وهي أيضاً عن المحطوطة رفي ١٨٧٥ عام بالمكتبه الطاهرية بديشق وبداول الشاخلة الشهورة في لمنطق الشكلي باسم ود القداس، أعنى رد الأشكال الدافعية وهي الثاني والثانيث (ويرابع) مند أيام حاليبوس في القرن الثاني بعد لمبلاد) إلى الشكل الأول، والمرارات لهده العملية وعلى من حدل لا يرال محتدم الأوارحتي قيوم بين فر بق القائمين باستقلال كل شكل من الأشكال الثلاثة عن الأحر في وضيعته وطبيعة البرهمة فيه و بين فر بق مؤهدا من معية ادد اعتهاداً على أن مبدأ القالس هو مقالة المكل و للاثني وهي لا علم بوضوح إلا في الشكل الأول ، فلا بد من بيان إمكان رد الشكلين الأول من باله حتى تقوما ها الآخران على مقالة الكل واللاثني هذه ويزي المهد من يواعد من وجو به ، بين جهور منطقة حصوحاً مند العهد وترعم لفر من الأول من بين المحدثين لاشتبه وجو به ، بين جهور منطقة حصوحاً مند العهد الاستكلائي على الأحد بعديم اد وم مردواعها م , بينا أدى السين لني دل عليم أ سطو ورد كان لم بعده بين من من عليه ارد و كيمية عده به كا فعل الاستكلائيون في وعدا في الشكل الأول ، وعدا في شاهم من عدد عنو بإن قامشكله ساعلال الشكلين فين والثابث عن الأول ، وعدا في شاهم من سد عال فعل الاستكلائيون الأول ، وعلى أسهم من سد عال فعل الذي محدان عدا القائل على الأول ، وعلى أسهم من سد على قامت الأول ، الما من مند عو الأرموى الأول ، وعلى أسهم من سد على قطب الاستحدان (المتولى منه الأول ، وعلى أسهم من سد على ها معام الأول ، الماسة الذين محمود الأول من من المناسة والأرموى المناسة الماسة الأول ، المناسة الذين محمود الأول من سد على المناسة والأول من سد على المناسة والأول من سد على القدل المناسة الماسة الأول المن المناسة الماسة الأول المناسة الأول المناسة الماسة الأول المن الشكلية المناسة الماسة الأول المناسة الماسة الما

(التوفي سنة ١٨٩ هـ سنة ١٢٩٠ م). « ودكر الشيح (- ابن سيم) في « الشعاء » أل هدين الشكلين ، أي الذي والثالث ، وإن كان يرحمان إلى الشكل الأول ، فلهما حاصية . وهي أن الطبيعي والسابق إلى الدهن في نعص المقدمات أن كلون أحدُ طرفيها. موصوعً على لتميين ، والعنوفُ الأحرُ مجمولاً * حتى لو عُكس كان عيرَ طبيعي وعير سابق إلى لدهن الاما ألعُث المقدمات على وحه براعي فها لحمل لطبيعي والسابق إلى الدهن أمكن أن لا ينتظم على بهج الشكل الأول ، بل على أحدد هدين الشكلين أي الثابي والثاث ، فلا كول عنهما عليه وهذا نصله نعرفنا الشكل الراسم لحوار ألى لا ننتظم القدمات على وحه يراعي فيه الأصر لصبعي أو السابق إلى الدهن إلا عنيه وهاهما فائدة أحرى وهي أن سعن صروب الأشكال الثلاثة لا ترتد إلى الشكل الأون ، فنجسُّ الحاجة إليهـا عد استحصال الحيولات لمعقة به وقال (أي الراسد) في «الإشارات ه - كما أن الشكل الأول وُحدُ كاملا فاصلا حدُ محت بكول قياسته صرور بة الشيخة بنيه بنعبها لا محتاج لِي خُجَه ، كَذَلِكُ وَحَدُ الذي هُو عَكُمُهُ ﴿ أَي الشَّكُلِّ (أَمَا) مَعَدًّا عَنَ الطُّمْ بَحْتَجِ في إذابه فياسته إلى كُنفه شاقه متصاعمه ، ولا يكاد يسبق إلى الدهن والطبع فيسعته ؛ ووُحمد الشكلان الأحران ورن لم كله م تمي القاسية فريين من العلم ، بكاد الطائم الصحيح بعطل فينسشها قبل أن عبر ذلك ، أو يكاد جان ذلك يسبق إلى الدهي من نفسه فيلحمد كما قناسيته عن قراب فلهذا صار هي قبول ، ومكس الأول (أي برابع) طراح ، وصارت الأشكال الاقترابية الحلية سعت إليه تلاته وهو كلاء حيد ه (١) وفي هندا عرض أنصاً لدى مد فة المرب بعديه يرد ، وذلك في قويه ١٠ ل بعض صروب الأشكال الثلاثة لا يرتد إلى الشكل الأول ه

وس هما كانت أهمية معال المسطبوس هده ، فهي الدما على طر مق عود هذه المشكلة المطقه إلى لعالم العراقى ، و إلى أي مدى كا وا على عير الدار حوط حصوصاً في لعصراليوسى المتاحر ، و إلى أي مدى كان منظ ممهم أن شوسعوا فيه كما فعل رحال لعصر الاسكالافي في العرب في العصر العمل العراقي في العرب في العصر العمل العراقي العرب في العصر العمل العراقي العرب في العصر العمل العراقي العرب في العصر العرب العرب في المعلق العراقي العرب في العصر العرب في المعلق العراقي العرب في العرب في المعلق العراقي العرب في العرب في العرب في العرب العرب في العرب

⁽۱) ه لوامع لأمر سام عصابع لایو ۱ معصب ای بیجای می ۱۸۸ - می ۱۸۹۰ ، هم سامورد که ۱۸۷ ه سه ۱۸۸ م

وما أكثر ما لم ينشر مها 📁 عن بنال أكثر عصيلاً لما فعلوه في هذا الدب

ومقاله المسطوس هده في الدعلى مقسموس ومقيموس هذا هو الدى دكره السلام من يين معشرى كتب أرسطو في السطق (ص٢٥٧ س ١٦ علم مصر) ، وإلى لم يدكر به تصيرانه عند كلامه عن كتب أرسطو وشروحيه ، ولهل دلك لأنه لم يبرح منها شيء إلى المربية كذلك دكره القعلى فقال ، لا ما كسس : فينسوف حكم روى ، ممروف يشرح شيء من كتب أرسطوطاليس دكره المترجول في خلة الفيلامقة الذين معروف يشرح شيء من كتب أرسطوطاليس دكره المترجول في خلة الفيلامقة الذين تعرصوا شرح كتبه في (ه أحدر خيكاه في ، ص ٢١١ س ٧ من ملم معمر سنة تعرصوا شرح كتبه في (ه أحدر خيكاه في ، من ٢١١ س ٧ من م ملم منه شروحه شي لا إلى المربيه

و به لمعرف من المصادر الأورسه أن مقسيموس الأ ميرى قد عاش في انقرن ارابع مد البلاد ، وكان سنسب إلى مد سه الإمليموس كان من أسرة واسعة الثراء واعاه ، وكان له ماثير كبر على الإملاطور و بالس الصافى ، حصوص شائير الأعمل السنجر مة التي كان يقوم مها والمعجرات التي أطهرها أمامه ؛ لكنه كان شديد الاعتداد والمسكرات مولد للصنه السكري من الأعداء ، حتى به لما توفي بولياسي اصطهد ورج به في السنجي وهي يروون أن روحه طلبت بالله أن مشجرا مما ، وصلت له السم ، لكمه لم يجد الشجاعة في بعسه سيا هي شراب كأس السم وحدها من عاد من حديد إلى الملاط الإملاطوري ، يبد أنه الهم في مؤامرة و عدم حوالي سنة ، ١٠٠٠ م

ولقد كانت عناية مقسنوس منصرفة حصوصاً إلى أعن السعر وكان معجماً نقوة العلمة وعظمتها ، عبر عانى اللاتول والبراهين عبر أن أموسوس (رسع فيتس: قاور عانون أرسطو ه ، ج ١ ص Waitz Organon d'Aristote ٤٥) نقول إن مقسموس قد العتم كذلك المسائل السطفية ، وكان برى رأى يوسيحوس وقورقور يوس في أن أقسة الشكلين الذبي والذلك سحيحة سعب ، ودافع عن هذا برأى صد أمسطيوس ، فكان يبهما صراع احتكا فيه إلى الإمبراطور يوليانس ، فيكم في صالح مقسيسوس (١)

⁽۱) راحع مقال فیکنور بروشار دی د داره معارف الیکبری به که دینه ، ۱۳۳۰ می ۱۳۳۱ Victor Brochard, artic Maxime de Smyrne, in Orande Encyclopedie

وها هى دى رساله قاملطيوس فى الرد على مقليبوس فى هله المالة . وهى عمل البراهين المقودة فى البراهين القودة فى الشاهين التوليد المقودة فى الشاهين الثاني والثالث ينظر إليها على ألها أقسسة باقصة ممرمون ممروس الثاني والثالث ينظر إليها على ألها أقسسة باقصة ممرمون الثاني ، يبي تاملطوس ، مثل براهين الثاني ، يبي تاملطوس ، وهو الشائي متأخر ، قد عاد تبسك معود النظق الأرسلطي ، فينظر إلى الشكلين الثاني والثالث على ألهما باقصان

11

مهجنا في النشر

ولمهج لذي عماه هما في ناشر مهج بديط ، واعدر ما هو سيط هو حصب دفيق مم وهو أن عبد فراءة عصوط عن تدير وخسي فهم وهد مسد على برغم من ساطئه ووصوحه كنيرًا ما أعطه الدشرون وبالأحاي أحصيها صه ﴿ وَكَأَبِّنَ مِن حَطَّهُ فِي تَحْقِيقِ النصوص ما لكر السب في إلا عدم إحادة القراءة الروس لأمر في النشر أمر عدم المحطوطات وكثره حثلاثات القراءة ١ إنه المهم أن تقدم للماس - على أساس ما بيسر لك من محطوطات. فلت أو كثرت أوكات وحيدة ﴿ لَمُ حَلَّدُ مِنْ كُلُّ عَامًا مَا فِي الْأَصُولُ المحطيطة بعد بدأوها بجنام لتدبر التائدس مارسوا المحضوطات أمرفون أدن أعث أجوالأ لا حصرتم، من إعمال النقط أو شابك الحروف أو نقلب النفط من فوفهــا واصطرامها بين حروف الكلمة الواحدة أو الكلمات الشجاورات ... ومشيل هذه الأحوال لا يمكن أن لعد احتلافات في لقر دت ، رسا هي عوارض شخصيه في اعظوطات ، يحب أن يستقريبها لدشر عمله أنب، فراءاته الأولى للمخطوطة ثم على اللمنة ألصا : أحوالَ اطرادها عني بهما به حدد عسلي لحس القراء، وإلا ، فسنكول لسجة أن صل القري إد ١١٨ كم في الحها النصاي كل من الإجمال والمفوات فينه لسمعات الصير ما فلا تسليل ما رد كان با م حشالاف فر مد أو خاد محاعة حصه أو فعيه بافهه ومعهومه وهذا فلسما مردد في مهام أو ذك بدس محاول إلى هذه الطاعة بالعجر عل فهيد العموص وقر التهما ، أمان أبو يه على الله ي وصوحها المدى صحم محشو بهذه الاحتلاف مرعومة عدحل في

رُوعه أن مشر قد مدل محبوداً هائلاً ، وحق أنه لم مدن ثبتاً أكثر من حيد النسج ولحماً ، دون أن يدن أى محبود في لعبه وتدثر عدرو، ومع هذا أثر هم مسجول ، ن أمد فهم ، و يصفأ أسميه الكدب إن هذا هو سهج علمي صحبح مع أن الأمن سهد أن يسمود مهمج لإحصاء كن الهجر

و کی راسیا فی مفار به استخصا المصوص اینی اشره اهلیاد تا الدیریان الله عومول بالأصول مخطوطه اینی بشروا دانشرو عمم آن داردعود «تحریدًا» آه تا احتلاف قرادد ا لم یکن فی اداقع پلاند سوء فرادة تا اس عندم با وعلوهم

كارأ د كدلك من هده مد ت اين است معوع في أحظ، الشر أن الدلس كار من كثيراً ما عقيده ي المعلم الشر أن الدلس والعمو المحصوطات المسها و العلم فيها و مكول الدلسجة أن عاد صوا وقوع أحمد وأو تمعر أو تحر عن محصولات المسهدة في المحصوطات الملم علم الأفلاد عن المحلمة في الن المستجدة وكان يكفيهم مراحمة محصوطات الملم كن كوار على منة من أمن هذه الأخلاد أو أو ع المقلل و تنج يف الحلومة

أنه عالما كل العساية العلامات الترقيم ، لأب عليات الكل من المشراء والموجه لا فيه معلم الكل المسلم المشراء الله المسلم ال

الرعم من صبحامة محمود الذي بدل بهما لا نقدم القارئ بصاً مقروماً أو فا ملاً لأن نقراً إلا تحمد حميد بموات قيمتها الكه بي ومعظم ما بدل فها من عمسل — نقول إن معطم هذه النشرات في حاجة إلى أن يعاد نشره وفقاً القواعد التي نساه هما.

لمذا تدعو القائمين على شر عطوطات إلى التأس في لملاحظات التامة :

ال بعدارا كل ماى وسعهم من حيد في إحادة قراءة ما مسر هر من محطوطات عدد المسر من المحطوطات عدد المسر من المحدد في المحدد عدد في أعدد الأحبار عدد عدد المحدد المحدد الذي يحب أن يبدل في إجادة القراءة .

 إلا يُتقوا مطاعاً باسخ الساخ وأرب يراجعو حارب الطبع على المخطوطات الأصبية نفسها ؟

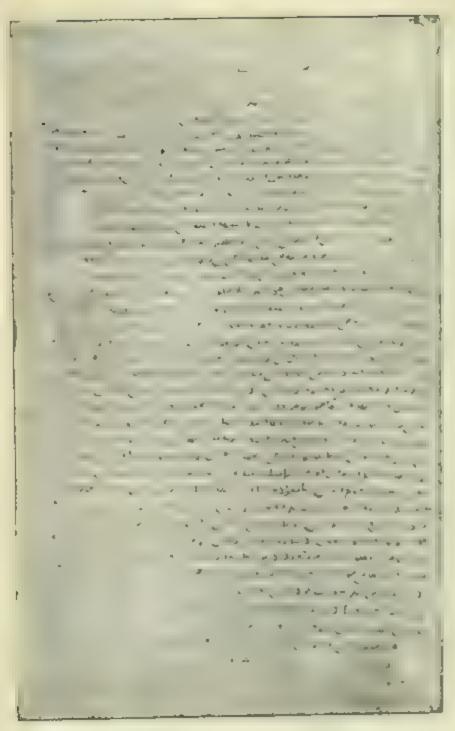
أن يسموا الواح غاميه للساح و سنتمداها من الحد التقدي ، فلا تدخل فيه
 ملي أنها اختلافات في القراءة ؛

ع - أن بصوا كل العباية بعلامات الترقيم وفقاً الاحدامية المطهية المروفة وألا يهماوا مطاعه أبة علامة مهما صفى شربه أو محطوا بين متقار بات مهم ومحل بعد هذا العمل عشابة العمل الأساسي الأول في عملية المشراء و لدوله لا قامة هذا الالاعات مطالقاً تد محتوصة المحتوصون من دعوى أنى العمدة لعم بعه أحياناً على معل هذه الملامات مثل الرغم بأن العمد أنه العمدة وعداد تا للرقيم بأن العمدة محصوصاً مكاملة العالمة المحتيمية والعمدة المحتومة ال

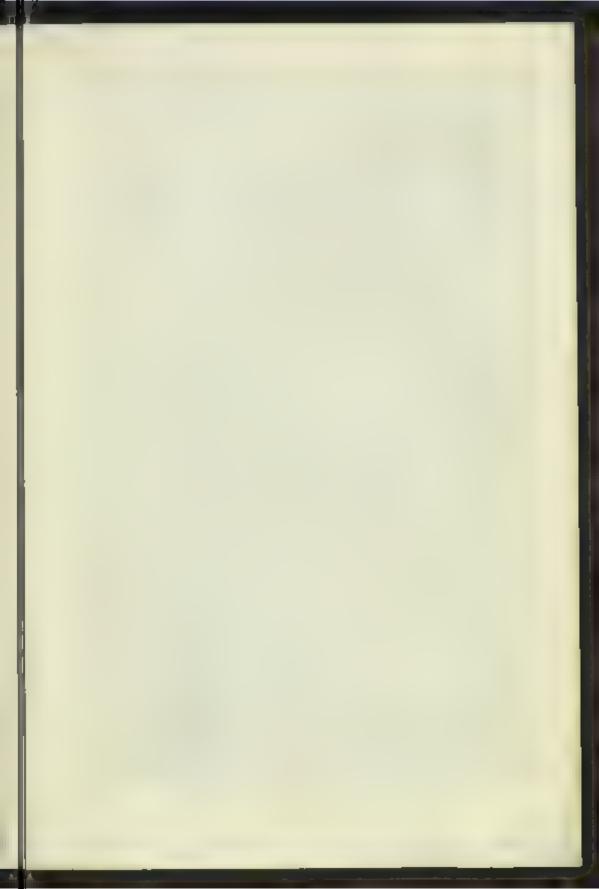
اللك طائمة من الموعد الدمة التي يحسن ما تدارها حتى محقول عية المشر من حدير طريق ، ولسا الرعم هذا في شيء أما إسراء عيها بالدقة عدم له ، فهبات الهيمات الإعام عداء الوضع في الافترات مها ، وكاء أمل في طراد هذه الأصال المشرية بحو لتدقيق ورايادة العماية ، حتى نصع مهد المات الأساس النزعية الإصابية الت الأصول العرابية القديمة التي سترسل بأما يما إلى إنحادها ستهازالاً للحصارة الحديدة الي أراحي الأراحي المات المناس التي سترسل بأمانيا إلى إنحادها ستهازالاً للحصارة الحديدة الي أراحي المات المناس الله المناس المن

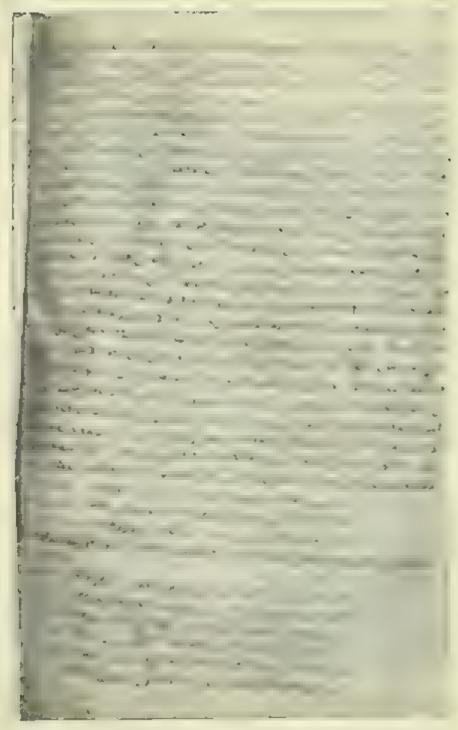
عبد الرحمق مروى

مايو سنه ۱۹۶۷

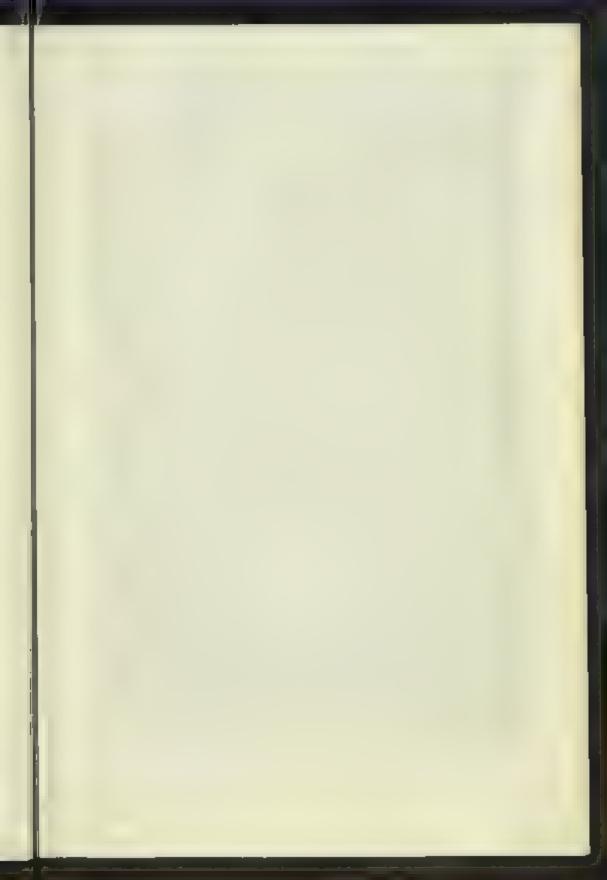


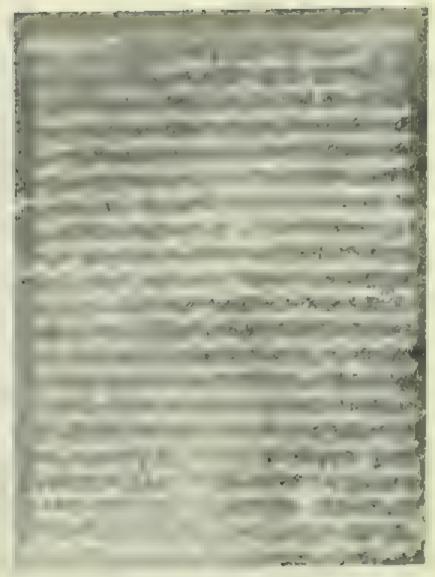
ورقة ٣٨) من المُعنوط رقم ٤٨٧١ عام بالمسكمة الطاهر، همشن



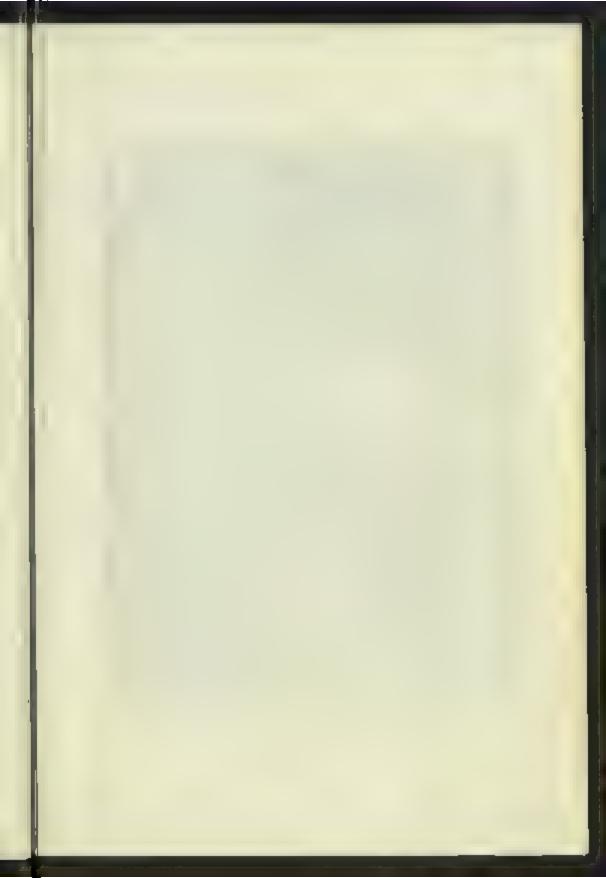


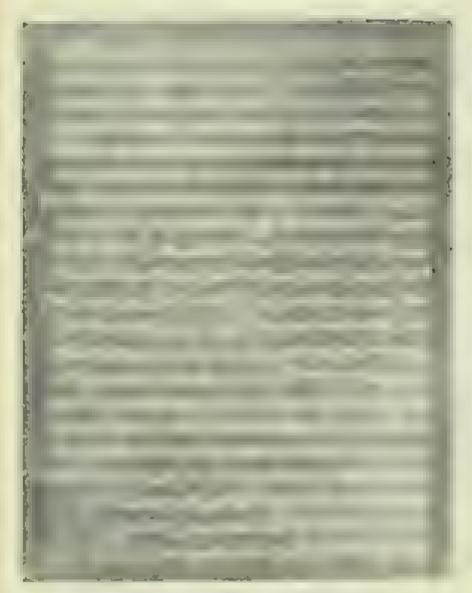
مفحه إدا ١١٢ ما من محموظ رف ٤٨٧١ عام باسكته بطاهرية طبشي





مهمه ۱۸ ب س محموم أربع ٦ محكه وصعه ندر كت الصرية





مفعه ۱۹۹ من المحصوم رقم ۵ م حكمة وطنبه ندر اسكت الصرابه





صفحه ۱۹۳ من غصوب ف ۱۳۰ مکله وقسعه مدر سکت عصریه

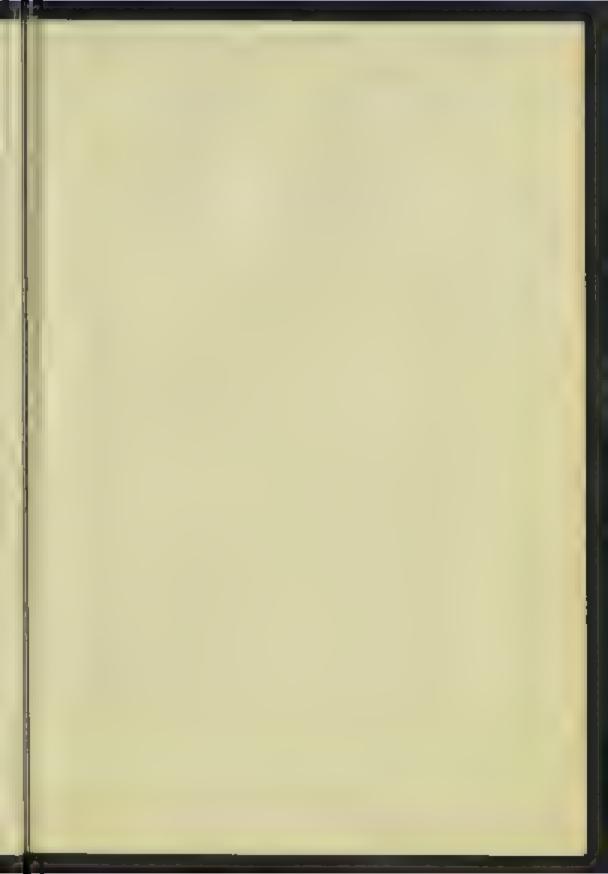




معجه ١٦٦ ما من تحصوما رفي ٦ م حكمه وصبعه بدار البكب الصربه



مقالة اللام من كتاب وما بعد الطبيعة ، لارسطاطاليس



فعل تى * مرف اللام ٢

مه كتاب « ما بعد الطبعة » الأرسطوطاليس العبلسوف

< العصل المادس >

< ۱۰۷۱ > ^(۱) ولأن الحوهر بقال على ثلاثة أصرب اثنان طبيعيان ، وواحد عير متحرك فيحب أن مجمل كلاسا في هذا

ح > ومن الاصطرار أن يوحد حوهم أربى عبر متحرث فإن الموهم بتقدم على سائر الموجودات فإن كانت الحواهم فاستدة ، فالأموركك كون فاسدة إلا أنه بيس بمكن في الحركة أن تكون كائنه أو فاسدة ، وذاك أنها دائمة ولا الرمان أيضاً فإنه ليس يمكن أن يوجد متقدّم أو متأخر ، إن لم كن رمان والحركة أيضا بحث أن تكون متصلة على مثال الرمان < ١٠ > فإن الرمان إما أن تكون هو الحركة ، أو العدلاً (**) لما ، وليس من الحركات شيء متصل سوى الحركة المنكانية ، ومن حلة هذه ، الحركة المنورية (***)

قال وُحد محرك أو فاعل وهو لا نعمل شدا ، لا توحد حركة و يكول في الشيء قوة وهو لا يعمل علا تكول في الشيء قوة وهو لا يعمل علا تكول فائدة في وجوده ، كا أنه لا فائدة في فرص حواهر أرابة ، كا فرص أصحاب الصور ، حراء > فإل فرص منذا واحد وفيه قوة على الحركة ، فليس في هذا أيضا كفايه (1) ، ولا إل كال أحر ، (2) من الصور عابه بن لم عمل لم سِحد حركه ، ولا أيضا إلى فمن ، مع كول حوهره ما تموة ، توحد حركه أناء ، ودلك أن الموجود بالفوة

 ⁽۱) الأرقاع موضوعه من فيرسين هكدا حر > فشم بن سعمات وأسطر النمن بيوناني لأرسطو نشرة بكر Heliker أن الأرفاء توضيعه بين بوسين هكد] فيشم بن المحصوطة ٩ م حكمة وظلفة هار البكتب لصراء

⁽٢) ن (القبال

 ⁽⁷⁾ أي أنه من حاة خركة المكاسة. مصن هو حركة الدورة وماعدها فعم مصن وهد أحطأ الناشر المابق في علامات الترفير ، فكان بسجة أن أحصاً في فهم النفي .

 ⁽٤) هنا أحطأ كثر أبماً في الترقيم ، خاه النس بحراً أعل معاه .

⁽٥) قرأها الناسر آجہ عبر ، وطن هنا محرب ، مع أن أرضل صحح كما ترى .

يمكن ألا يعمل <٠٠ > فيحب أن يكون حوهر مثل هذا البدأ فعلا^(١) . ويجب أن كون هذه الحواهر من دون هيولي ، وذاك أمه بحب أن تكون أرابة ، فإن وحد شيء آمير أربي ، فيحب أن يكون جوهم، (أي حوهم هذا البدأ) بالفعل .

وها هن شك " وهو أنه شُ أن كل ما يعمل فعيه قوة على العمل ، وليس كل ما فيه قوة على العمل ، وليس كل ما فيه قوة على العمل ولا بد أن يعمل ، فتكون لقوة متقدمة للقمل (٣٥ > وإدا كان ، لأمر على هذا ، لم يكن شي، من لموجودات موجوداً ، ودلك أن بمكن هو الدى شأنه أن يكون وليس هو بعد موجوداً وليس يمكن في الأمور بأسرها أن تكون بالقوة ، وكيف يمكن أن بتُحراك إن م يكن عله ما موجودة بالعمل ؟ (٣٠ > فإن الخشب لا يمكن أن يحراك هذا قال قوم بوجود علة بالقمل دائمة ، عمراة الوقيوس وفلاطن .

١١٠٧٢ عن ٥ > وأكساعورس يفرس العلل موجوداً بالفعل ، وأسادقليس العبية والمحمة ، وتوقيوس يفرض حركه دائمة أ

الكما عد حسم يتحرك دوراً حركة دائمة بالعمل يتقدم ما بالقوة و بدا كال هاهما شيء يتحرك دائماً حركة مستديرة ، فيحب أل يكول باقباً دائماً حركة مستديرة ، فيحب أل يكول باقباً دائماً حركال الكول و لفساد (٥) مر تمين بالكول ، فيحب أل يوحد صل محتص (١٠ م فيحب أل يكول ذلك - أعلى الاحتلاف — من قبيها ، والدوام من سب آخر ؛ فهو

⁽١) كلة : ه دملا ، هي سبر لكون ، والمندأ . ه سوهم مثل هد المدأ ،

⁽٢) هذه أحيناه الناشر أيصا في الترفيم ، غاء المن غراً فا عن معاه .

⁽٣) «شك» عنوي أربوعد لمره يراه رأين ممارسين ، وكلاها وحه ، ق الإسله عن سأله واحدة الله .

⁽¹⁾ عمل : مثل - وأأتثيل بعود على ٥ قوم ٥ .

⁽۵) اهنا رتاس من ۲۸ ۱۰ موس ۳۲ ۱۰ ۲۲ ۲ ۱ ۲ ۱ من ۵ ،

^(†) يتقس من س ٧ — ٩ .

⁽ه) ظن الناسر أنها تحريب ، وقال المله في الأمسال ه من علة بالكون في وانس الأصلي صحيح لا تحريب فيه كا هو واضح من مماه ومن عن أرسطو الأسل ، يبها القراءة التي يقدرها لا معني لها وإنما البكلية هي . ه مرميان في أو لحصاً فيها محوى - ومعاها لا معرمن وجودهما بالبكون

⁽٦) أغلل الناشر هذه الحلة ; يبب أن يوجد صل غلف

إدن من السب الأول أو من شيء آخر عبره . فيحت من الاصطرار أن يكاون من العلة الأولى ، فإن هذه العلة هي بدائها سبب (١٥ > وهي لمستحقة برسة التقدم فيكون الدوام والنقاء على حاله واحدة من سبب ، والاحتلاف من سبب آخر حتى بكون الدوام والاختلاف عبهما جيما .

وهدان حميماً طاهران في حركات الأفلاك عبل محمد أن لتطأم منادي. أحر ؟ أو فيها قلناء الكفاية ؟

<الفصل السابع>

ولا فائدة في إحداث ر ١٩٤٤ الأمور من الطفة ، <٢٠> ومما هو عير موجود ، والأواني أن تُشقط حميع دلك وغول بن هاهما شئة يتحرث حركة دائمة عير متعيّر ، وهذا هو الحراث على الاستدارة ، وبيس بسل هد ما فوق حسب ، ولكن و ما فعل طاهن . فإن كان هاهما على كانت لسياء شخرك حركه دائمة أدية ، فالحراك ها مهده الصفه وإن كان هاهما شيء بحراك بأن يتحرث ، <٢٥ > فيحت أن بوحد شيء بحراك من عير أن يتحرك ، فوجوهما ، وذاته قدله .

وعربكه إنما هو على طريق آبه معشوق ومعقول عالاً شياه الحر كه على هذه الحلية إنما تحرك من عير أل نتجرت وفي مناديء الأول العشوق والمقول ها شيء واحد وما هو حس ، عشهمه ونشتقه لأن براء حسا والأون محترد لآن براء حسا ، ونشتهه لأن (۱) مقله ، ولدس إث مقله لأنا شتهيه \ ح الله وانتداء العشق إنما هو ما أبققل من العلة الأولى ؛ فيكل عقل غركته من الشيء معقول على مشرائلواقي التي هي مشهه له في الرسة ، كالطن والتحييل ، فإن اعتداءهما المصول واعتجيل والحوهم المقولة ، وإن كانت كثيرة ، فالسيط مها والدي هو مائمل هو واحد ، ودانه في عسه سيطة ولس كو مه واحد ، ودانه في عسه سيطة ولس كو مه واحد دالاً (۱) على مقدار ۱۰ كن معني الساطة له في عسه ح ۲۵ > وهذا هو محتار دالة ، وفي عانة العصيلة ؛ وما بعده بقرب ميه و معد على تربب

W: 3 (1)

 ⁽۲) ق الأصل : دال - وهو خبر ليس وسندؤها : كونه واحداً .

ومن توهم أنه بدس كدلك في العصيلة منذ أول الأمر كما على آل فيتأعورس (٢٠) ، لأن منادي- السات إلى 194 ب و لحيوال التي هي فاصله النس هي في منادي، الأمر (٧٠)، فقد

on vixo = 45 da da di (1)

⁽٣) في النمي تحريف و صبح ، وألماية - و سن هذا الدياء مهاوضة بمثقة تطبيعة الفصاة وهي

⁽۴) ان ارمن پسېر

⁽۱۱) ب (د (۵) ب سعب

مرأها باسر عرد عورس و بمجيع ما ألساء لأه فئاتورس بالاسادة الـ

⁽٧) أي في ساري" ، وقد أصفح عامر بلك علوله ، ها الأصل ، وهو إسلاح لا معي له هذا الا معيد

طن باطلا بدا بأمن قسل (۱) أولا < ۳٥ > قان البدر بحتاج إلى شيء كامل يتقدمه ؛ < ١١٠٧٣ > قان البدر لبس يكون أولا كاملا ، نكن الإنسان الذي بالفعل بحتاج أن متقدم البدر ، قان لبدر بسي كن من داته ، لكن (۱) مما عنه يكون البدر و يكمل

فقد طهر محافيل وحود حوهم أيل عير متحرث مناس للمحسوسات ويحل سين آل هذا الموهم حره > لا عكن أن تكول له عِظم ، وبيس تنانت ولا منقسم وداك أنه بحراك ما تلامها به ، وبس تنانت ولا منقسم وداك أنه بحراك ما تلامها به ، وبس شيء من الأعظام لمتناهمة بوحد له قوة عير متناهية وإن كل عظم المراب المراب وبس شيء من الأعظام لمتناهية حرا > فأما وحود عظم عير متناه فقد أنظل بالحله وبس عكل في العلة الأولى أن بعمل أو تنفير فيمناه هذه هي حركات توجد بأخراة الحركة المحكاتية ،

< المصل الثامن >

وحميع هده هي نبيَّمة على هده الصفة أفتري هده حو هم واحدة أو كثيرة أ وإن كات كثيرة ، فبحب أن يعلم كم هي ولا بنهب دلك عليه (٥) على وندكر <١٥> آراه عبرنا فيها ، فإمهم لم يتكلموا في كثرتها كلاماً واسحاً ، ولم بدكروا السنب في كثرة العدد الذي فرصوه .

وَمَا الذي وصماه بحن فإنا سين عنه فتقول : إن مبدأ الموجودات وأولها هو عيرُ متحرث بالدات ولا بالشرّص ، < ٣٥ > وهو محرك الحركة الأولى الأرثية · ودلك أن

⁽١) أي ما كات عليه الأشياء في د أول ه وخودها ،

[.] Liu (Y)

⁽٣) قرأه دشر ، عمليم ، وهو حملاً ،

⁽٥) أي : وعلينا ألا نترك هذه السألة دون أن تنظر فيها .

ما يتحرك إلما يتحرث من الاصطرار عن محرك له والحرث الأول هو عير متحرث بداته ؛ والحركة الأرابة إنما حكون عن محرّك أولى ؛ فإن الحركة الواحدة إند حكون عن محرك واحد ؛ ﴿ وَ ﴾ صــــد ا محرِّكُ للسكل بوحد حسم بشعرت حركة سيطة وهي التي يحركها الجوهم الأول ؛ <٣٠> ومن مده توحد متحركات حر أربية ، وهي أفلات لمتحيَّرة ٠ – فأمّا أن الحمم المستدير^(۱) هو أرلى ولا وقوف لحركته ، فهو شيء قد تبين في الطبيعيات – ؛ (٢) وكل واحد من هذه الشحركات حب أن يكون محركة (٢) من حوهم أولى عير منحرك عطبيعة الكواك إدا كانت أولية ، فالحرث لما أولى وأقدم من المتحرث ، فإن الذي يتقدم الحوهم نجب أن تكون حوهراً ﴿ وَمَنَ الْأَصْطُرَارُ أَنْ تُكُونُ هُـَـدُهُ الحواهر الأرابية الدات أرابية وعيرمتحركة ولا عِطْم لها لما تقدمنا [٥] فقداد الأما أنها حواهر ، وأن مها متقدم ومتأخر < ٢٥ > محسب الكواك لمتحركة ، فطاهر - ١٠٧٣ > ب > فأما الوقوف على عددها فيحب أن يكون من العلم الحاص بالقليمة من التمانيم (١) . وهو عبر السحوم - <> > فيدا العبر وحده يسطر في الحوهر المحسوس الأرلى . فأما باقى التماليم(١) فإنها لا تنظر في شيء من الحواهر ، لسكن في الأعداد والأعظام - وأما عدد هذه الحركات ، فإنه ظاهر" للدين نظروا في هذا النلم نظراً صحيحاً ". وهو حمسة وحمسون أو سمة وأرسون صدد الحركات هو هذا ، وكذلك عدد اخواهر المحسوسة المتحركة والمبادي. عير المتحركة . والحمكم الصروري في دلك متركه لمن هو أقوى

⁽۱) أي الذي عمرك حركة د أر ه

⁽۴) قرأها ال سر يكون محوكنه .

⁽٤) أي من الرياضات .

^{(*} سامل هـ أس ١٠٧٣ مـ ٧ بلي ١٠٧١ أ ٣ مع يراد لنبيعة العامة هد القسم الدي أغده .

فعير موجودة للقديم لأنه ليس منى ١٩٩٥ هيولى ودلك أن انواحد القديم امجراك عير المتحرث هو^(١) بالفعل والصوره والمدد واحسم لمتحرث عن هذا بحث أن بكول حركته متصلة ، ويكول واحداً بالعدد فإدا كال الأمر على هذا ، فانعام و حد[†] .

<الفصل التاحع>

وإذا كان هكدا^(٢) ملا محده أنه نترمه الكلال والتعب من انصال المقل بالمقولات، و ومن بعد فإنه < ٣٠ > صير فاصلاً نتيره كالمقل من يتقولات، فيكون ذلك المقل في نعسه ناقصاً ويكمل عمه ولاته وإذا كان هذا هكذا ، فيحب أن بهرب من هذا الاعتقاد بها ما لانتصر نعص الأشياء أفصل من أن تتصر⁽¹⁾ فكال ذلك الفعل إذ كان ، أفصل

 ⁽۱) ظرر رأه ستعب ها سد ، هم ، كلة ، وحد ، و حكى لا د عى غدا الفلس
ها دام قد قال سراحة . • ر الواحد لفديم ... » ، وإلا كان تكراراً لا عامة إليه . فالصحيح إذاً ترك
الاس كا هو

^(†) القص من ۲۰۷۱ سايلي ليده التصل الثامي ، أي ين ۲۰۷۱ د ب ۱۶

⁽٣) هما أحصاً الناسر في التراءة ، وتبعاً هند الله ح إصلاحاً ؛ وكلاهما لا ياعي له كما هو واضح .

⁽۴) أي نالتوة .

⁽٤) معنى العارة هو أن عدم رصار حس الأشباء أصل من رصاره ، أو ، من الأشباء به يعصل عدم إلى المارة هيره وحد أن يوسم بين قوسين مثلا -

الكالات ؛ ويحب أن يكوب بدائه ، فإنها (١) أفضل الموجودات وأكنها وأشرف المعقولات وهذا وحد هكدا د أو المرف المورب أو حس أو رأى أو فكر وهذا فلاهر جدا

هانه إن كان معقولُ همذا العقل عيرَه ، عام أن لكون شدُّ واحدُ داءٌ أو لكون علمه بما يعلمه واحداً بعد آخر وهذه الأمور الهنوى (*) فهم غير الصورة وأما في الأمور العقلية ، فصمه لأمر وكونه معقولاً ، شي، واحد ؛ فعلس العمل فهم شيئًا غير العقول . وبالجلة ، فجميع الأشياء القريبة من الهنوى في معنى العقل فها ومعقول و حد *

الحکدا، وحد أن يكون محتمد لاحتلاف الأحراء التي مه يرك الكل و إن كان هكدا، وحد أن يكون محتمد لاحتلاف الأحراء التي مه يرك الكل و إن كان عير منقدم وليس بدى مادة كفتن الإسان ، فإن هذ يمقن لمركبات ، والحر، في هذا عير أن في هدا الأقصال في كل شيء [إلا إنه) لس بعقل ما بعله من الشيء معرداً (۵) <۱۰>

م وقرأ أنسن وأن ، واصوات ، أنصل من أن ، ومن ها قان إن في نص ها ٥ قدما ظاهراً و تحريباً ، لأن خمله لا نعبد بعني صنفها ٤ ، وهد عن عبر اللابع ، عامل صلم واصح سنفيم معالم على القراءة التي أورد، ه

 ⁽١) أعمل الناشر الحالة السابقة

 ⁽٧) ای ستنها لد آنها بکون د أی و داخش عیرد آنها و وجنبها اد ب لدی س نوع الحرف (لفرفة) أو الحس أو الرأی أو الفکر و فهدم تقصی موضوعا معصلا عب ، ولا عدر د بها إلا بالعرس فقوله ه من دون ۵ ، أی ۵ خلاف ۱۰ أو ۵ عی سکس س ۶

⁽T) u t shell

⁽ھ عدہ بعدہ موجرۃ وشین می ۷۵ کا ۲۰۰۰ سے ۱۹۵ کا تا

⁽³⁾ لى تأسن يودر تأرسطو المعول من مصدود ولكن في محموم عده ، المعل ا و لهى يستم عده ألف و تألى بمارة سد تعالى دورا كان عبرمقسم ولاس بدى مادة كممل إلى ا كالكلام هذا إذان هى النقل و أو هى للشول فوصفه عدلا ، يد عمل و ساس و سعول قد سها يق القول بأنها واحده عدم في الألوهية

 ⁽٥) أى و الأصال في كل شيء ، (عنه يوصفه الحير الأسمى) لا يقل الأشياء واحداً بعد وحد ، ول حقه وسأحيى ، سريمن العمل أو الخبر الأسمى في لحظة واحدة غير منفسة .

حالقميل الماشر>

و بحد أن سحث كيف برحد في طبيعة سدة الكل عدير والعصيلة ، وهل كل واحد سهما منفصل معرد (ا) عن صاحبه ، أو هم محملان في برسة ، أو هي جيباً مما كالمسكر الون الخبر موجود في المسكر هو التربيب والنظام وأكثر من ذلك بوجد في الله فإن هذا ليس كونه سبب لنصاء و تربيب ، < ١٥ > وكي النظام والترثيب سببه فإن حميم الأمور منقطيه معا علي حهة ما وذلك أنه مس صورة حيول الصائر والسائح والمسائح والمسائح على و برة واحدة ، ولا هي ألك منت مه حتى أنه لاس بين لعصها و العص سببة عرى على و برة واحدة ، ولا هي ألك عنه حكى أنه لاس بين لعصها و العص سببة الأحر الله د ٢٠٠ > أن كون أفضاه تحرى عالا على الميت ١٩٥ ب الالعلق الأحر النه د ٢٠٠ > أن كون أفضاه تحرى عالا على ، لكن حملها أو أكثرها مكون مراسه ، الله للسد و مصاعبون < و > يقد بوحد مم للعام ؛ فأولئك و النظام فيهم أكثر ساء فيكذ أيت بحرى الأمر في الماء فيه من الاصطرار أن يقع التفصيل في خيام أنه حتى يكون للكل واحد مها عيز ما الآحر

۱۰۷۵ > ۷٤ > و ۱۰۷۵ م بوحد شیء هو حارج عن المحسوسات ، لم مكن منداً ولا نظم ولا كون ولا رأى ، لكن كمون الكل منداً منداً قبله الله المادي ولا رأى ، لكن كمون الكل منداً منداً قبله الله المديرة ، الوجود أل كون النادى وكثيرة ، ولا هو يما يحمل الموجود ته حين النظم.

«و من من معبد أن يكون الروساء كثيرين ، سيكن ، نسب سعى أن يكون واحداً " ه

⁽۱) یا مفسل مفرد

 ⁽۲) أي إنجابي positif ، في مقابل عَــنــي .

ره) هذه عقره موجرة جد وعند من ١٠ ل ١٠ ين ١٧ ١ س ٢٠

^(*) غیر می ۷۸ د ۲۷ پی ۸۸ د ۲

مه شرح تامسيطوس لحرف اللام

ر الفصل السادس>

٢٠٦ ب)(١) اعواهر ثلاثه مها حوهران طبعان ، وثالة حوهر عير منحرك وعن الآن في طلب هذا الحوهر لدى لا يتحرث، وم ترك كدلك عنظي . هن عكن أن كون حوهر لا يُشبه اترمان ، ولا يقيل لاستحالات و تعايير ، حكم سبي على حاله الدهرّ كلَّه ؟ وايس يمكن أن نقام على هند عندأ ترهان. فإن البرهان لا يكون إلا من عمل ومبادى. . والعال الأولى التي هي لمنذأ لأول لا توحد له، علة فينها كما سطر هن مكن أن كلون حوهرا ما أولُ ٠ ثم سحت على يُنكن أن كنون حوهر عبراً متحرك وهاتال صفتان الصدأ الأول فتقول إن كانت خواهر كله، عبل الفناد ، واخوهر قبل حميم الأشياء لموجودة ، لرم أنكون حميم الأشناء موجوده نقس النساد ١٣٠٧ - لكنه لامد من أن يكون الموجودات جوهر دائم الوجود ، عنه وجودها - وبيس محب أن يكون في الموجودات حوهر ألى ، ردك عند أشياء ، من طبيعة الأعرض ، أولية لا عسد عان الحركة (٢) والزم ل الس يمكن أن نصع هي كو ، وفساد على إن وصعا (١) لرمان كالله ، ار م أن خون الرمان أقدم من كونه و إن وصعا أنه ينسد ، محتف عد فساده - فإن قول القائل : قد كان وقت لم يكن قبله مان ، وسيكون وقب لا يكون بعدد مان ، هي ألفاظ ساقص أصوها - لأن مماني هذه الأنفاظ عاهي أحداد الرمان ، أو حدود فيه ، أو دلالات مقرونة له أقال كان الزمال أرايا فالحركة أولية ، إذ كان الرمان معدرٌ لهذ، أو حدَّات عها. وأيصاء مقول بن الحركة لا محلوال تكون لم رال . أو كون بي كانت حدث ، فقد كان قبلها الخرك له . فكنف تمكن أن توهم الخراء له ، وهو أراني ، مكن عبه (١) لدهم أ

⁽١) هما بيدو أ العصل المادس من طالة ﴿ اللهِ ﴾ وهو أول دوجود الصعة التي تأمدينا

⁽۲) ن: المركة

⁽٣) أِي انترمنا – ترجمة حرفية -- فيا يلوح – القط اليوناني ,

⁽٤) أي الصريك .

كله ، ولس مانع يمنعه من أن يكون عنه ، ولا حدث حادث في حال ما أحدثها ؛ إذ كان حميم ما يحدث ، إنما يحدث عنه وليس شيء عبره سوقه أو يُرعُّمه - ولا يمكن أن غول: قد كان لا يقدر أن يكون عنه فقدر ﴿ لأن دلك بُوحِت الاستحالة ، ويوحب أن مكون شيء آخر عسيرُه هو لدى أحاله . و إن قله إنه منعه مادم ، ينزم أن يكون سبب الديم أفوى وحدوث الحركة بس يكون إلا محركة فيحب أن يكون قبل الحركة حركة . لأن الاستحاله والتمبر واعتور إنما هي من أوع الحركة ﴿ وَلا بد من أن يكون حسم من الأحسام هو الذي يشحرت فإن قد إن ذلك الحسم لا تحدث ، لكنه تحرث عن سكون ، وحب أن محمر داسب الدى له نغير من السكون إلى الحركة - فإن قدا أن دلك الحسم حدث ، نقدم حدوث الحسم حدوثُ الحركة . فإد قد بان أن الحركة والرمان أرليان ، هالجسم أرلى . و إن كان العرَّص كذلك ، همالحرى أن مكون ملتوهر كذلك . والحركات . إما مستقيمة ، و إما مستديرة ﴿ والانصال لا كون إلا فيها () ، لأن المستقيمة سقطع . والانصال أمن صروري للأشياء الأربية ﴿ قَالِ اللَّهِ عَلَى بِنِي مَارِلِي وَهُولِ إِنْ تُرْمَانُ متصل لأمه لا يمكن أن يكون قطع منه منتورة العبحب من دلك أن تكون الحركة متصلة . فإن كانت الحركة السنديرة مي وحدها منصلة ، فيحب أن تكون مي الأربة ، ويحب أن مكون محرك هذه الحرك أرب الأن علة الأربية بحب أن مكون أرابة ، إذ لا يكون ما هو أحسَّ عله لما هو أفصل فيحب أن يحرُّك تحر بكا دائماً فإنه إن كان محرٌّ كَمَّا كُن لَسَي تَحرُّ بِكَهُ مَدَائِمُ ، فتحريكه لا يكون أركِ * وهذا لا يمكن أن يكون فيحب إدن أن لا تتعم (٢) مجواهر أربية ما كمة كالصور فردن لا يتنفي أن تصع همده الطبيعة ملا معل ، ولا متعطلة ، لكن فادرة أن محرك وتحيل عابه لا يمكن أن المدأ الأول موحودٌ في طبيعته ما هو بالقوة - لأنه يلزم من هذه أن يحتاج دلك البدأ إلى مبدا آخر هو بالعمل، حتى يحرجه إلى العمل فيحب إدل أن يكون منذأ موجودٌ في الأشياء الموجودة، الحوهرُ فعله ، فيكون أرايا ، ولا يشو له شيء من الهيولي ، إذ لبس في طبيعته ما باللوة ولا يحب أن بطن أن القوة قبل الفعل الأن الفعل هو الحُرِج لما بالقوة إلى الععل. فإمه

⁽۱) کی استارہ

⁽۲) اس صواب اللم أو مع .

لبس شيء من المواد (٢٠٧ م) تنجر شداته إلى الصورة لكن كما أن الحشد لا يتجرك من دانه (١) إلى صورة السرير ، كدلك دم الطبّث ، والأرص لا ست شيئة من النبات من داتها وما كانت حركته دائمه ، فيسمى أن محمل السند فيه العلة التي حالها بالقياس المن المنجركة حال (٢) واحدة . فأما ما حركته محشقة في أوقات محتفة ، فحال العنة المحركة له في الاحتلاف كمال المتحرك سيه والأحسام السكائمة الفاسدة لا تأمت وقت واحداً محال واحده . فإداً محترج إلى علة تحشف محسب احتلافها ولأن السكون والفساد دائم لا انقطاع له ، فقد محترج العلة الفاعلة أن كون مع احتلاف دائمة النفاء فيحب أن يكون الاحتلاف في هذه العالة من قسم ، والدوام من سنت حر فهو يد إما من العالة الأولى ، وإما من عليه أحرى عبره و عب صرورة أن كون من العلة الأولى ، فإن هذه العالم ما عنه أحرى عبره و عب صرورة أن كون من العلة الأولى بتحرك دائمة والاحتلاف وهمد شيء شهد الحس عليه أبط الدين أن العنك الأولى بتحرك دائمة والاحتلاف وهمد شيء شهد الحس عليه أبط الدين أن العنك الأولى بتحرك دائمة واحدة سها ، وأفلاك لمتحرة دائمة عصور العلتان جيماً علم كان كدلك ، والاحتلاف الله طلب صادى شحر وبرة هذه المدى

<الفصل السابع>

فإل كانت الحركة لا سكول هذا ، فانتجرا بها أرى ، وهو الفلك الالحوال الاسكول لله ، ولا القصاع لتجر لكه ، فقد مين أل هذا لمدأ وأداأته عيد متحدث ، فلأن ما كان مركة من ششين عكن في أحدها أل وحد هذا مدته معرداً ، فقد يمكن أبصاً في لاحر أل بوحد فاتما سائه معرداً ، فقد يمكن أبصاً في لاحر أل بوحد فاتما سائه معرداً فإن كان وحد شيء شجرات وأخرات مدا و وحد شيء شجرات فقط من عير أن نكورات ، فيحت صروره أن وحد عورات عيراً متحرث وهو في الصيعة التي لايشومها الهمولي ، وهي التي حوهرها العمل ولا حب أن شعجت من تحراك لا يتحرك ، فإن كل

⁽۱) کانت د ساته به تم شصها نمار استه وک فوقها . د مان د به م

YL 0 (4)

⁽۴) ناعبان

 ⁽¹⁾ أي الكواك غير التابئة .

ممشوق فإنه بحراث على هذه الحية وكل معقول إذا عقلمه بحركما لمعص الأصال إلا أن الأشياء المشوقه والأشاء المقولة كثيرة فيه وفي سائر الحيوان . فيس بوجد المشوق والمقول فينا متحدين^(١)معاً فإن المشوق فينا يحرك العاشق من غيراًن نتحرك وليست طبيعته من طبيعة الأشباء لمقوله . فأما في المادي. الأولى فالمشوق والمقول مما شيء واحد . لأنه معقول هو ممشوق لا محلاف دلك ، أعلى لأنه معشوق هو معقون . وقد محد دلك سينه في الأشياء المشوقة القريمه منا التي تراها ، وهي متى مشوق إليها أو محتارها كالهديدة ، وابتي هي بالحقيقة حسة وفي المشتى الأول وفي أول العشوقين ليس ما ترى عجام لما هو عدم بالحقيقة لكن ما بداميه هو ما عبيه ، وما أيلفل منه هو ما أله وابدى بعقل من أمريه أبه حير فهو إدن على الحفيقة الخيرُ ﴿ وَالنَّذَاءُ هَذَا الصُّلَّقِ إِنَّا هُو مَا ۖ مُقَلِّلُ مِنْ لَعَلِهُ الْأُولِي ، كما أن النَّذَاء الشهوة فيما أعملُ والتحيل وكل على قركته من ٢٠٨] الشيء المقول ، كما أن الطن حركته من الطنون ، و لنحيل و (* التحيل وأول لمقولات كليه خوهر ومن خوهم. المسط منه ندى هو تالعمل الدي هو واحد، إد ليس فيه تركيب عما بالعمل وعد بالعوة والواحد الحقيقة هو هذا ؛ وسائر الأشباء (") عال موجود شيء، والواحد شيء حر فيقول إسال واحد وقرس واحدة وأما هذه اعليمه فالموجود مها والواحد شيء واحد سيمه ، ولذلك غول فيها إمها سنفله ، لأنها لا تترك منها شيء لأنه نس منها شيء من التركيب وبيست هذه الطبيعة عمرية الحرك الأول للأشياء فقط على و عمرلة السكان والشيء لدي من أحله فإل بدي محتر سبب داله ، والذي حسبه بدائه ، والذي له العصيلة في لعالة القصوي بد به إعا هو منذأ وكمال بدانه ؛ وهو عقل وحتى أول في العابمة ﴿ وَكُلُّ فَعَلَ كُونَ عَنِ الْمَقْلُ فَهُو عَبْرَ وَقَد نقول في فعل العفل إنه حوهم ، فيحت أن كون حوهم العله لأولى عدر ﴿ وعمه بكون تربيب الأشياء لموجودة ونطامها، وهي لتي تشوق إيها وماهدها ننعص يقرب منه و نعص ينعد ، كما يوسد في صياسة المدن عبن سعني أهل المدينة يقرب من الحكال و سعن بمعمل عمه فليس سحب إن كات عله أولى أن تكون حوهم، ولعلا وسقيه داتها التشوق إليها

⁽١) را يحدل ، ونعلى يسقر عبه أبطأ

⁽٣) عال نصواحت ﴿ مِنْ وَ

⁽٣) أي أما طاهمه بن مناه الأشياء فإن الموجود

حميع الأشياء الناقية كما يقعو إثرَ دلك العقلُ ، أعنى نظام الأشباء الوحودة وتربيبها . فالعلة الأوبي تحرك كا بحرث العشوق . وأول ما يتحرث عنها و نقرب منها ويعشقها ويُحرض على التشبه مها السهاء الأولى وفلك السكواك الثانية إد(١) كان قريبًا مها ، قد استعاد من عظامها الدي إداه عشق على عاية ما تكن عمرية ما يستعيده المائد (٢٠) من صريبة الملك ، إد كان بقرب منه لاق الوصع لنكن في الطبيعة أثم تقنع النباء الأولى وحركاتها ، التي بعدها : وهي حركة فلك الكواك الثانئة وحركات أعلاك الكواك المتحيرة وسائرٌ الأشياء الناقية التي نقبل لكون والعدد والحركات كثيرة محتلفة، بيس الإمكان في حميمها واحداً " ، لكن الأحسام المهوية كميرها في المكان فقط فالدي يحرث الأجمام المهوية هذه الحركة التي قلما إنها أول الحركات وأول الثمابير عيرٌ متحرك من حميم الحهاث وعير مستحيل وعير مثقل ، لا يُمكن أن يكون فيه احتلاف لا في الحوهر ولا في شيء من الأشياء - وما لم يتحرك الحركة الأولى فالخري لا بتحرث واحدة من الحركات الباقية ؛ فالإمكان معيد منه حداً . فيو إدن موجود صرورة سهده الحال - والصرورة فيه أنه لا يمكن أن يكون محلاف ما هو عليه مطلقا . فبمثل هـ ده الصرورة (1) إداً السهاء وطبيعة الكلُّ مُعلَف وأما البقاء الدى على عاية الفصيلة ، وهو الدى يتم سا مدة من الزمان ، فهو لدلك الحوهر الدهر كله . ودلك أن قواسا محن لما كان من قوى محتمة ، منها بكد ما بحد السيل إلى العر (٥) . لأن الفقل فيما في أكثر الأمر منشاعل لا فراع له ؛ على أنه و إن كان كدلك ومحتبطاً بالبدن فإنه قد يطرح عنه ، ولومدة يسيرة ، سائرٌ ماغمه [٢٠٨٠] من الفهم ؛ و مقل ذاته من عير ما بع عالمياً له مذلك السعب سرور وفرح دائم لا يحصى وأما الدي طبيعته لا تحلو طَرَاقةً عين من العلم ، فعيس اللَّدة له مكتسمة ، لكنه هو اللَّذة وهو أفصل جميع الأشياء . فإن كانت ألدُّ من النوم عند ما ، لأن العمل ألدُّ من البطالة ، والحسَّ من عدمه ، والعقل من

⁽۱) ن ار

⁽Y) عادت له والدة" = مُعَمَّلُت ،

⁽٣) ن : واحد ،

 ⁽²⁾ دونها تصحیح قلم محالف هو : « انصورة ٥ ؟ وقد ترا؟ الصحح سكلمة التي في النص دون أن يشطيها .

 ⁽ه) في لقسم الذي من الحلة نقدم وتأخير ، أسله : < و> السفيل بني العلم منها (أي تواسطتها)
 حو > تكسد ما يحسد .

احيل، فينع بياده ديث حقل في الشرف وقصيعة الرأى لا مهامة به ودلك أن ما هو ماهمين أبداً ﴾ ي حمم لأسياء مما هو بالقوة ، وإليه تبادر الطبيعة . وبهذا السماصار برحاء بديدًا حدُ لأنه وقد " لأن صبر ما مهرة إلى الفسل . فإذا كان الشيء — الذي توحد فيه ما باعمل مع ما باعوة اللذه في هو باعمل أكثر . فالذي طبيعة قبل فقط - خارجة أصلا عمد النُّوهُ ﴿ كُنَّ صِنْهُ وَحَدُلُهُ إِلَى السَّرُورُ لَذِي سُرَّهُ لِلَّهُ إِذَا هُو قَمَلَ أَفَعَالُهُ وَعَقَلَ دائه آ فیل کی حفل فی سرو وفرخ کمر کثیراً من خوس تندرکام، ، دا عقل ما هو أقصل من حميم المفولات. وأقصل حميم المفولات ما عقل بـ 4 ووجوده و ولا لمفيد عيره أو تمنعه شيء أو عصمه المأول ما مقله دار له أم شيء أحر الأنه به ما كن كدلك " ١٠ م كُن و طسته معقولًا . وكما أنه العقل على عاية الحقيقه كدلك " بعد هم بمعول على عاية الجمعة : فهو عقل ومعقول مم و من كان الحس بين هو عبياس بمنه رد الطلمت فیه صورته و به خوهره خارجه ۱۰ به کدی این حال این عبد سفولات ایتی هی به من دائها ، لـ قمه يحمل جميع الصو من عبر أن سي مها حارج أ عنه حوه السوالة الهمولي ١٠ مسي هو ١٨٠ مقل منا الدي ينتقل في وقت بعد وقت من شيء إلى شيء ، و معل لأن بداء يلان مقدم قبل ذلك بالأبرد بالصبط به عد ياعوة . كما معل معمولات التي هي موجد ذافيه بس علي جهاب لا بقال و سائمة يعقل جيداً استة في دفعة والمديدة و کات که معن حملہ لائد ، موجودہ علی باعی علمه موجودہ ، وکما حملها علیه موجودہ ، وحمد لأنه مسجودة مد عجب دل أن يكون تعقل جيمها مماً . وإن كان الشيء بدى در في عام الد الرمامة أمند بر الما الماليم بالحريُّ هو كادلك في العلة لأول أ وديب أن جي . تها في عالم علمسيعة وبعدل دانها من بير أن ختاج في دلك يلي طبيعه من جا 💎 کل مدي عديه هو قيم ، فرن کان ما هو لله د د عد له ما هو لنا

^{2.4}

^{- - · · · · · · ·}

ه ومه علي همها الأياس الوالم عبر للمالك

في سمن الأوفات فإذن ذلك لمحث، وإن كان أكثر من ذلك فهو أمحمد المحب وله أكر والأمر في كثرته بين ، لأنه معرد بداته مسط لا سابده لحواس ولا شيء من الأعراض ، بعقل حميم لموجودات لاعلى أنها جارجه عن طبيعته أو أفعال عربية (1) له ، -لكمه هم لدى ولدها و تحدثها والني هي هو ودلك أن الله مموس وسنب عدم الأشياء الوجودة وترسها - وهو عاموس حيُّ ، كما له أمكن أن تكون (٢٠٩) الماموس متنفسًا يري داته و يعفل دانه و حداد هد السموس الس هي حداد دائمه لا أول ها ولا عصاء فقط، لكن على عالم تعصيله ودلك أن أفصل الحدة العقل ، وأثر إن خميه مانه حياة (*) وحدته است في وقت بعد وقت بأحوال محتلفة مثل حياب السكل هو الحدة بفسها ، لأبه هو المعني، والفعل حياد وكما أنه أقصل الأفعال ، كذلك هو أقصل خياة . وكما أنه فعلى أزلى دائم ع كدلك هو حياة أراية دائمة وقد نفول إلى الله حبرة أسة دائمة و عابة الفصيلة ، فيحب إدن أن تكون لله حياة أراية وحمَّاه متصل ألى دائم الدهم كلَّه عقد سين أبه يوجد حوهر ألى غيرمتحرك مدى لفحسوسات ولاق موضع كرق الطبيعة ، وفي أنه لا يستحيل ولا يتعير ولا نعبل التأثير : وتبهن أنصاً أنه نسل محسم ، ولا نه معد - من المقادير ١ وأنه ليس عائت ولامنقسم . ودلك لأنه بحرك رمانا لا بهاية نه . فإنه لا توجد عظم متناه له قوه بحرث مهامبرمها له فأما الفوة التي في الكواك وهي التي لامهالة له فلست بطبعية هيها ، ولا على أميا أحسام ؛ لسكت إما مصفة بالعلة الأولى ، و إما لنفس فيها ، من طاك القوة التي نسبت محسم . ودلك أن العلة الأولى عن التي تدبرها رماء لابهاية له

< الفصل الثامن >

و بجب أن يسحث عن هذه الحواهر، أهى واحدة أو هى كثيرة الأعلى هذه التي لا عظم لها ولا يشوس الهدولي . فإن المتقدمين لم يتكلمو في كثرب كلاماً الله و معصهم فالو ما صور . و مين من الأشياء التي القدّما الحاد أما أن مند الأول و حد ، وأنه تحرك الحركة الأولى الدائمة الأربية و معد ذلك مند ، حو هم كثيرة حاد هسده معان

⁽١) قي المنشي : عديمه

⁽٧) أي أن ينقل هو شرف جميع ماله حيثه

والهياس وحب دلك والحس شهد عبيه وكل متحوث فركه من محرًا دسية الأولى عده يحب صرورة أن كون واحدة عه متحركه وأما لحو هر محركه الأحساء التي لمدها فيحب صرورة أن كون كثيره محسب الأحساء المعركة ، وأن كون كون والها عبر متحركة ، لكن تتحوث مرض كا أوحده القدل في أما المعلى ، وأن كان أربية الأن يوقوف على كثرة العدى أعصد في ها قد من عبر المحدد وعلى أن كون عدد القوى الحركة بحسب عدد الأجلال المتحركة والدى الما عبية المحدد من عدد الأولال المتحركة المحدد الأولال المتحركة على والمدا المدد إلا أن الحكم العمرورى في ذلك طالمي الله من أن المول عدد العلى الحركات عدد العدد المركات عدد العدد المركات عدد العدد المركات عدد العرب الحركات أنم معول المحركات كدا مدد المركات عدد العرب الحركات أنم معول المحركات كدا كان من واحد والمشار واحد والمدد الأولى المركات الأولى أن كثر من واحد والمدد الأولى المركان الأولى المركان أن المد والمدد والمدد المولات المركان أن المركان واحداً في الحد والمدد والمحد المتحراء أن المركان المحركاء أن المركان واحداً في الحد والمدد والمحد المتحراء أن أن المركان واحداً في الحد والمحد المتحراء أن المركان واحداً في الحد والمحد المتحراء أن المركان أن المركان واحداً في الحد والمحد المتحراء أن المركان واحداً في الحد واحد المحد المحراء أن المحد المحد المحد المحداد المحدا

< المصل التاسع >

ولأن قلد إن العلة الأولى على فيحد أن يُنظر هن عمل وسقن ؟ أو هي عير هاعله ولا تعلى ، كاحالج لدائم الدى لا ستعين عله ؟ إلا أن ذلك محال فإنه إن كان ١٠٩٠ - } عقلا لا يعقل ولا يعقل ولا يعقل ولا يعقل والمحدى أن يكون عليداً الأول من الشرف والمحدى أن يكون كانعرق في النوم يحرّك الحميم وتحن الأشياء إليه على سنس ما واه في الأحسام من حركه معشوقين في وقت لنوم مشافهم ، والقول منك يثبت منذا الحدة و سنوعها فيمي ول سفن لا محالة الله عليه من عليه ما هو ، وذلك أنه لا يحو ، إما أن يعقل دا له ويما أن يعقل دا له ويما عيره ، وعقله حيره إنا أن يكون دائة الشيء وحد ميها أو أشده كثيرة

 ⁽۱) أي أن تعام علك هو الادار على حكم بنفسي في مأيد بدرا الاطالا
 الكثيرة ٩ و حتى مكن أن تشتر عدم أصاً

إلاأنه إن كان يعقل شنئًا آخر غيره خارجً " عنه ، قدت الشي، هو منسط على أن عقل المقل ، وسبل حبوهم المعل حيثد عملاً له ته ، ولا ذلك العمل منه السبط فيكول حوهم بس في عايه بعصيلة الأنه تداصا في باله القصيلة لأنه عقل وعافل ا قال كال معقوله من حارج ، فدلك " هو لاقصال و لأشرف ، لانه سنب وعبة الأنَّا يعفل اللغل فيكون المقل سبب يعقولات وكل ما كان سبب ماه فهو أحدر من الشيء الذي حدر مليه ا فلكول المقل لا عود و والكول من الا حد أن ينعله العمال الممل ودوامه و فانه محمد في حمله الأسر ، التي تحرم من عود إلى عمل عب وسترح ، عن لعمل و كان أمين متال برهو من طبيعة فتنس و أو شاء حبيدية ؛ وحب أن أبو على لاول فنوار صه الأشناء لحبيسه ، وغول به عمل تي عامه أ في شرف ا فر مان كان نعل لا . و خديمه فيو سفد شرف من حي لاد و و لك كت أن يرب منه فاله ألا تستقيد الصر أبداء أول من أن تعلم الصحب أن المول ما عالم في عالم تعسله و لاهمه فري ما معهد در سي " و حد ، أند ، كيه م و إ كا ت ساء كيه م فهن عدالدها كالهامم بالاستناسات بنا حداو حداوه فاو حداو إفداه سي الحواة مشر عدم لأحوال ثرعه والأنمان كال عفل الراشة واحد النبية فالمرال كما الله عديم و لا كذب و ي كان كذبي به جيو احس . ل كان لا كم له فلا عمل " له ولا كتفاء وين كالب الاشداء التي مقالها كثيره وكان عقيدنا تتحج ماحد واحدفيجاح بي دكر وسينده شيء بر عوله اورن كان عديد النب في دفعه و حسده الامدة ، فهن کمن بها عقبه ، أو لا کمن مست عه ۱۰ م مه دیث فلس یک فی الصلع آن معلی لأشب م كلها بعد في حمد هابده لأسياء عند الدامل بعول أن عمل الأول سيفيد من حبيد لاسر و لاسه كثرة . بكن عنه سيء وحب فعد ودلت شي هه اي عاله المصلية المعلية الياليانة ما سر المحمة ١٠ كان كالدلك شيء من

6,00

[×] أن كا مقدل كا هو عبي ساء يا كان و مدايت س مهي

was as a sale was a sale of

A Carrier and a

^{. . .}

المسلم الكلمة كا أن محمة الإسال مفسة لا سلم فله الما كدالت عقله لداته لا شلم مته وكا أن محمة الإسلام معمية وكا أن محمة الإسلام معمية وكا أن محمة الإسلام معمية وكا كان هذه عسة محمل عليه و معمية و كدال ما يقول الموجودة معمية و المعمية و المحمية الإسلام المحمية و المحمية الأسلام المحمية و المحمية المحمية و المحمية و المحمية المحمية و ال

⁽۱۱ عبيد بدار عد على عبل حدل و عمل ، وأبد في ين عد في سفد علي الد مُ ۱۲ يا عقلها ۱۳ يا توغه بها

شرح كتاب حرف اللام

للشيخ ترئيس ان سيبا على ن الحسين ف عدالله

عامر تر لحسكم أثن وعليه أنوكل

سبر الله ارحمل الرحم

قال عرصه عوله الای کات الحو هر فاسد و یکل فاسد الا و یکن فاسد الله فره التی پختلف المعرف الماده و الله و یا با الله محلف الله و یا با یا بایا با یا بایا با یا بایا با

۱۱ أو سع من العصه في سنو به فيه ۱۸ محيمه و و مرايد با به اله و سكوي بداكره لاحية في في سنعه و حديد حي الله بالمنظة الاحظاء اوند لي بدارها القدارة ١٠ بدا العرافد حمد أو مصولة أو ارتادات

⁹ W (T)

algebra to (4)

ء س مدة

رد كان كون وفساد ، فيحت أن صدر (۱) أفسال شقى ولا يصدر عن الواحد من المحت عو و حد أصل شقى على المعت عن الواحد من حت عو و حد أصل شقى ، فيحل عمل عمه ما ما يتعلى من في به و مده و محاداته والحرافه الحال شقى ، فيحلون عمل مداته الحفظ ، و محرص الاحتلاف الداحل محت الحفظ .

فعل الاحتلاف إما أن يكون محركة أحرى حافظه اللاحتلاف تامة للحركه الأولى من وحه ، و إما من مث خراكة نصبه حتى كون طلث الحركة بالدات تحفظ النظام ، و يالمراض تحدد (٢) الأحوال و لأعل

والدحه الأول مش أن كلول مشتوك لحركة الأولى محفظ فقط وسل هيه مبدأ فريب للاحتلاف مثل حراته السكوء الشاسمه ، ولكول حركة أحرى محفظ مهده الحركة وهسها أله لاحتلاف مثل حراته كه كاه العروج وما محته وسكأنه غول فإدل العمل المحتلف إلما مدمث على فعل غير فعمل الأول لذات أو عمه : فإدل الأول أحود ، أي لفعل الأول لثانت أفضل عدا مدين كلول نظام الاحتلاف وأدواره متصلة ، أفضل فد الحراج الأمام و لاحتلاف مدا حتى كلول نظام الاحتلاف وأدواره متصلة ، فلكول عامل المعتلاف وأدواره متصلة ، فلكول عامل المعتلاف وأدواره متصلة ، فلكول عامل المحتلاف والدواره متصلة ، فلكول علم الاحتلاف والدواره متصلة ، فلكول علم الاحتلاف والدواره متصلة ، فلكول علم الاحتلاف وأدواره متصلة ، فلكول علم الاحتلاف وأدواره متصلة ، فلكول علم الحتلاف والمدن الشابت ، فلكول علم المحتلاف والمدن الشابت ، فلكول علم المحتلاف والمدن الشابت ، فلكول علم المحتلاف والمدن الشابت ، فلكول المدن الشابت ، فلكول المحتلاف والمدن الشابت ، فلكول المحتلاف والمحتلاف والمحتلاف

ود كان نشر به إن كان يحرى الحركات على خلاف هذا قدلك موضع خبره كيف بحد أن علم بددى؟ فإنه بيس إلا هذا النوع لدى طب ا وأما يوع أحر إن كان ، وم كن منذ الحفظ ومنذ احتلاف الحيثة ستكون لأشياء من عدم ومن طلام ودان بحتاج إلى لقدام الذي يرمه ، وذلك القدام أن خركات بالحلاف محاقب الأن ها هذا ما تتحرك حركة دامه لا يسكن ، ولدن وجوده بحسب القبل والاستدلال [1971] لعملي من و عامل علين العليس وجوده بالقولة بل ياهمل

أ كري أرسط طالس و معشر را و فقال قبيح أن لعدد إلى حوالأول من طرق لحركة وس طري أنه منذا الحكه ، و كلف من هندا أن يحمل منذا الا وات على عوم برور دو أكثر من بسات المحراك من أنه منذ الموجود و عداد الأن كون الحركة هي السيل إلى بتات الأحد عن بدي عومندا كل وجود الوعول إلمانس عن من جعله الندا الأول منذ الحركة الفلك أن محلوه مند الحوهر انفيت وانقول أما صهما أن حركة الدن قد فدح في أمرها أبها صراوا بة لا تنداء لها ولا تنها الفضل محد حرأن أشار مقتصاء التعدل إبهيره الشدائل حسم علك تحب وحوده في عسه ، تم ردا وحد وحب أن كون به حركه ، وأنه ادا مكن له لحركة صار به الل ده إن مثلك موجود ، وإن هو شعر " ، فيجب ألا يكول ف كثم التد ، فعلقو كون لحر تة ديمه كومها و فدوجدت فيان فيره ، كومها منه أنه م هو " وجد عم " الح كه ولا حد مرهد " ه حد ه ك كد كان " < ه حتى لو فرضاها موجودة ولم يعرف أنهها قد بحركت مرد ، . حب من ... أن كون لها حركة لا داغة ولا عير دائمة عين ما هد أن مست الحكة بعدت عبر هده خجه ما عداً إلى أن ست موجد دانه و له كلف صدات عنه مادته ، وكلف صدات عنه صها به و ما عملة ، فإن من المحدث أن مكون مشته متعمل به أنه المالية الصحب بديما أن يكون متعمل له ، من عه 🔑 دة سبب ج 🔑 على هنا. ، باقيا على الدوم ، مئت كا ، مع ساهي فو ه 🕒 👅 لم كل هذه سب حر وقيص عبير لمشوق والعابه باعث ديث فينس مبدأ باثر وفيد ، تم مود مرة أحرى بسب ما يؤثر فيصير مندأ شوق ومشتهى كالمشوق. وم عمد العشق لشاهی انفود أن كون معشوقه إعد مشعه فقط وهو يای برنج من سير أن كون الهم علاقة أحرى عبر نعشق ومن معمد أيدا أن كون شي - مدل حرم السياه ولا العلم ، بن يمش ممشوق علم ودلك لا محاله للم وحود علمه المصار () سهد فعط و سم نقال إنه سنب نفسه من عمر أن يتقدم ، فيقر إنه من في جهه هو نتيب خرَّم الله ؟ ومن أي حيه هو سب مصل اللهه ؟ حتى إذ جُسلا موجُودين تَمثل لنفسي السيء معشود بحركه الدهر كله أنم كيف يمكن أن يعمل لأولُّ شيء قائم في جسير مشحرك ممه العرس لأنه صد به محسب أحراله التي تشدل أماكم أحدد و ود وهد على أن مش هذا يتنقول ، بن وتك معقول ينقل يعد غير منطيعة في بالاد الشريب الهدوالأشدة بعير ه وشوئشهم وعجوه و مده عن تقرير الحق اظال ثم غول اوالأول مراص "" وملائم ، أي هذا الأول الذي فلم إنه أول النظام التعقول مر"بعر"؟ ، أي أنه في دا به محدث

⁽۱) کتب قولها : جا . (۲) ن کی

⁽٢) كسر تده = كسره رأى عامل أو ساري المع بن ١٠ يعير ٧٠ يعير الامير

٤) ال المراسي .

ولسب بدی لأدرم واقع کے اللہ فی سکو دی رے ب وجب میں مواقع الآول بد ما سبعہ ، و سو بعد ما باہ ہو ہے ۔ الآول بد ما سبعہ ، و سو به ، و سو بعد ما باہ ہو ہے ۔ السبعہ ، و سبعہ مر باہ الا و سبط و ل کا ب فرج ہے ۔

فان تم يموان في هد بدى مصد معو تحال ده الان لاستر و معود وجو العدن و الله و المتحراة عند و المتحراة عند و المتحراة عند و المتحراة عند و المتحراة الله و المتحراة الله و المتحراة الله و المتحرات الأحوال و المتحراء الله و المتحراء الله و المتحراء ا

وسل معنی هد دیگاه آر اسیاء حکته صرو به دیپ ، ولا تکس إلا آل کمول علی ما هی عسینه ، بال پیدا هی صرو 5 باشترط بند کور ، دید عتد کال شی دید به عه مستول پالی جهتر بیده میل ختر لأول ، فهو عور نداری به خود ، بال پاکنی او خود

^{090 - 13}

ولو حا أن تُقصم العلاقة تلاسى و نصل. فكل شيء باعسار داته باطل عالك إلا وحه خلى الأول ؛ هو الحق لذاته والأشياء الأحرى حقيقة وحودها ، حيث قدرته

وقوم خلوا آن هده الفروره و حده في نصبه وه سروا بين نصروري شرطاً والعدوى حق ، وفاء ما هده حكايته فقت لأبي نشر ود^(۱) من الصرورة على ماهي عدم، وي موقع الموي موقع الموي أمرها العدن دوم الحركة وهذا عال ، فإن موقع الموي لأول هو أن الصروره من فيله ولا صروره مشيء في دايه وعدا بال على عملتهم أمهم يحمين لصروره الشيء في دايه وبدوه من عده ، حتى الكول العبروره الى في نفسها لا منتصى بدءاه ما م يتد من بيره والعجب من وجود حركة أيس دوامها منتصى مدواه ما م يتد من بيره والعجب من وجود حركة أيس دوامها منتصى من والهوا من من وجود من عير غامه عدم كه من الله كه وجودها ، وهي صروا به لأمن حيه مدهبه فتكول مداكة وحودها ، كله معلق من الله كه وجودها ، وصروا به بحود ها من حين به عدا ، ودواه وحودها ، كله معلق من الله كه و دوره ومودها ، ومن منال بعم عرائه المن عبول الأول ، وهو الحق ، وهو مبدأ ذات المنال المنتخرة فيلا عن حرائه المنارورة عدد السنة التي يجب أل يقع صده والمنه المنارورة عدد السنة التي يجب أل يقع صده والمنه المنارورة عدد السنة التي يجب أل يقع منه والمنه والمنه المنارورة عدد السنة التي يجب أل يقع صده والمنه المنارورة عدد السنة التي يجب أل يقع صده والمنه المنارورة عدد السنة التي يجب أل يقع صده والمنه المنارورة عدد السنة التي يجب أل يقع منه والمنه المنارورة عدد السنة التي يجب أل يقع منه والمنه المنارورة عدد السنة التي يجب أل يقع منه والمنه والمنه المنارورة عدد السنة التي يجب أل يقال منه والمنه المنارورة عدد السنة التي يجب أل يقال منه والمنه المنارورة عدد السنة التي يجب أل يقال منه والمنه المنارورة عدد السنة التي يجب أل يقال منه والمنه المنارورة عدد السنة التي المنارورة المنا

فال تم نقول الا فإن سد من هد عالمت الداء مي فول دول وسدا مش هدا و حد سبط معمول الدكل من حيث لا تشعر به عامليون عنه الضرورة إلى الاشياء حتى كول بموجودات صرارة من حيث لا تشعر به عامليانه الذي الاسلطان للعدم عطل المال الله من الأشاء معه الله ومل رفيل سلطانه الذي الاسلطان للعدم عطل المال ال

وى بحس المسطيوس (عليه به عمر حرال منداً لأول مقل دانه ، تم من داته مقل كل شيء ، فهو يعقل العالم المقلى دفعة من به جاجة إلى نتاب والردد من معقول إلى

⁽۱) أي ل خب صدورة كابر ٢٠ . حاص س

معفول، وأنه بيس يعقل الأشياء على أنها أمور حارجة عنه بعقبيا منها فحما عند محمومات، بل بعقبها فى دانه الحرام لا خب أن يكون كونه عقلا سنت وجود لأشناء المقونة حتى كون وجودًا ها حكله عقلاء بل لأمر الانفكال الواقعول إن كان للاول شى لا يدكمنه، فنس بذلك اشراف سوءكان معفونة واحداً أوكبير

فان أصطوف يس و عليمه ما حال صحه اوم بعدد شير بهد إلى أن مثل هم لمُبدأ الذي مقل . له و مقعل فإل حقيقته وسراته فهو معشعد له مشد تنها و بهل حق عن أن سب به اللدد الأعصامة ، و تحب ل سعى بهجه وشد حر عامه لا محاله مه مه واته ۽ وعلامؤاته ۽ وهو مُدر ١٠ هن ۽ سن نمي ساي في خسو سات بد ارا عس شعم الملائم و الكيال الوصل من حيث شعر ما ومن حت هو كمات العالم على الرداة الأوافي للسكان بحور بالمديه الوكف وتحل للتداياه الراجل وجل مصروفول عبه مرقادون في قصاء حاجات خارجة عما نناسب حقيقتنا على بها محل باس فنقول إنا محل بما صعف عموه بالمعمولات اعواله ، مامنا في عليمه البدية قد موصل على سبيل لاحتلاس . فيعهر ب الصال بالحق لأول فالمن كمعلاة محيله في عال فليل حد . وهذه لحال به أماً : وهو ما مير ممكن . لأم ما مون ، ولا كا ، أن شير باما ، فه الإنهية إلا حقامة وحلمة أنم فال الانه أند حال في وقت ما فدلك محبب ، وإن كال أكه و كثر عجد وله الله الله على مد لدر للا ولي من الاعتباط ساله إلا لعدر لدى لله في الاعتباط له حين يقطم لكنه الانتقال المقلي بي حيرونه وأفضين للمعشوفات الطبيعية ۽ ناظر بن پلي لحق من حيث هو جي ۽ منقطعين ۽ به عن الناطل من حيث هو باطل ، فيعشط به و بدواتنا من حيث تتصل به ء ثم د ٠ دناك عد أسرمد . أفدلك تمحسب عضر حد ؛ و بل كال كر من بلك سرمد و عير معاس به الديات أعجب و عظم قال اللدة ص سلك ، أي كونه عص س معالاً ، ويما هم الله إلى الدار وكونه (") العمل للادرا" الخصوص باللائم وهذه علة علد بالتمط ، لأنه إز الله و بالحير من حلث ستمنى ولا يعص ، و مهم والصدر بديد مصه لأنه حدد تامة ، في حياة كالموة عي هد .

۱) ی کلام (۱ یعد سی ۱۵ له ۱۵ د ۲ ی وللمه دما می سر دهر ، دی ی را ده ۲۰ وهد ر دو کاه

د عصل ادمر >

لدلك وقوله « عني " بب أن وثر 10 . عني بالقريب أن كون بعضم عهد معض

١٠ الى يعلى على ١٠ كـ كاله يا ما د

الا م دركة و عدم عدم المراه مي من الدو

⁻ X . (",

ه مان من کلامه و بها کلامه أوجب علی سس لمد عدة أن طبید بحرکات معارفه کنبرة وم بتات به أن سین کیف أشد بهت بهی الأول لحق فی الدجود ، وکیف أشد سعمها بالی سعص ، وهال هی معاقی بدت ، فلا تعلق سعمها سعمی فی الوجود ، أو نتعلق معا أو علی فرنس ، و بحث أن أبد فی أن الدف أن الدخل إلا كان كان كرة بحركاً معارف عبر مشاهی الفوة ، و بحرت كا بحراء المنتهی الدف الدخل كرا بحرك و متولی للحركه ، مل کول حداً حركه و متولی للحركه ، مل کول حداً الدخل الدخل می مشتعی الا بحول حداً الدخل به منافر الدخل می الدخا ما الدخل الدخل به الدخل به منافرة به معال الدخل به ، قامه الا محداً معورة الدخل ما الدخل الدخل به الدخل الدخل به الدخل الدخل به الدخل الدخل به الدخل الدخل الدخل به الدخل الدخل به الدخل الدخل به الدخ

عب هن ومح شاهد سره و حدة هن حيث أن كون سيه و حدة ، فايه ما كانت كنام بكانت مناد به الله تراه الأحم الا بن مندرها و حد افدن من ذلك أن المن و حدة اوعد حن وقول الرأن من

Auto trading

 البكر تم لدى له وهو الكول بأقصيركما به ١٠ م يكول د حالة كحلة المتم عند. و ين كان يعقل الأشباه ، فتكون الأشب متعدَّمه عليه فيتفيه تنابعها ديه ، وكون حوهره في نفسه في قوته وطباعه أن عبر معبولات لأشباء ، فيكون في طباعه ما القوة ، من حيث الكمل شاهو حاج عله ، من حلب أنه ولا ماهو حاج عله ماكن به دلك المعلى وكان فسنه عدمها ، فيكون بدي له في صاع عميه و اعث عمله من عبر إصافه إلى غيره أن يكون عادما للمقولات ومرشه له أن كون به و لا لم يكر البته فهو باعتبار نفسه محالط للإمكر والقدم أوال فاصدأته لااتران موجهد بالمعلى فالاتكمال الدي له من ذاته الأمرُّ الأفصل لا كل . بن من مير ميره و كول كم به من مهد الشيء الدي بعقله با فإنه لدلا دلك تشيء من كال بعقله وقد عَمَر عر هذ عرض منارة تؤدي فراننا من هند المنبي ، فيقون - وأنصه إن كان حواه د المعل وأن يقفل ، فيدلك هو * إما بأن يعفل دامه ، أو عبرد عال كال مفل شنا آخر ، الله هم في حد د به غير مصاف إلى ما مقله ؟ وهل هذا المتار بنصبه فصل وحلال مناسب لأن يعقل بأن كون بعص أحوال أن بعقل به أفضل من مصل أحوال أن لا علن اثني الآخر . إن أن لا عقل كون له أفضل من أن سقل ، فإنه لا تمكن له النسمُ الآخر وهو أن كنون بعقل الشيء الاحر أفصل من الدي له في دانه من حيث هو في دانه شيء يبرمه أن نعل ، فيكون فصله وكما له حسيره . ومن انجال أن يكون عاقلا نميره ، فإنه في هسه وفي رسة وحوده الدي تحصه عيرٌ ممتار من جهه عيره ، عطم ارسة حد لا محتاج إلى عيره ولا تنفير سواء كار التعير وماب أوكال معيراً برادته ، غيل من عيره أثر ، • إن كان داء في نزمان لكنه حد الدات في الرتبة الداسة . ورعا لا بحواله أن يتمبركم. كان ، لأن شمله إنما يكون إلى الشر لا إلى الحير ، لأن کل سه غیر استه فعی دون استه ا هنگل شیء پدله و انتوانشف به فهو دون نصبه و کون شيئا مناسباً للحركة ، حصوص بن كانت حدية زمانه وهذا معنى قويه على التغير إلى الدي هو أشره

ثم ما الاعاد من أن تنابع المفولة متعب ، حصا الوسني أنه نصبه قال في العقل الهنولاني إنه برداد بالتعمل قود ولا يتعب في حوهرد ، بن السبب ما تحتاج إليه في الصفل السممل وفي آلة العقل المعمل الإلى وهو لا يدعى في نصل الإلىان أنه بالقمل عفل ، ثم نسل إذ استكمل

الشيء بحد أن يكل و تعد ، إنه انتعد هو أدى عرض سدد وج عن الحالة الطبيعة . و إنف كون ديث , د كانت حركات الني تنوى مصادة سطوت الصبعة ، أما الشيء لمالاتم واللديد المحص بدى بسن فيه مدادة وجه فرا يجد أن كون دكار ، متعد ولا أيضا ما هوله المسطوس (۱) حق فإنه تمول , به إنه لا تعد لانه معل داند ، كان الشيء لا تعد من أن نحد . به ، فإن العلد للسن هو أنه بدانه أو بعد د م ، مل لأنه بسن مصاداً لشيء في جوهر المقل

ثم نقول ؛ وحینئذ لا کوں اے ہم هده بدات ای هی معود ، ولا لمعقول الدی فر ص أحسن وأحرى ، بل هذا خروج إلى المعلى ، وهذا لأدٍ ما المعمول ديد. ح. فيكون الأثرابُ حوامل حسن في عالة الشرف (١٥١ ب) وهذه كله محالات ، بل عسي التنواف أن مجمله عاقلا لد ته في حديد له على كثيرً من الأشياء أن لا أنت حير من أن منصر على برحل أن الأفصيل أن يعلن دانه بقط ، فقد فان ما بس عمكن الدينة إن علن دانه على كنه ما هي عليه عمل ما مدم لدائه بالعمل ، وعمل كوم، مندأ واش "عليه أن معل الكلُّ وإلا لم على ربه تكنهها وبان على أن أون عقله هو عقله لدائه ، ومن داته سقل الأشياء ، لا من الأشاء ، فلا كول الأشياء سناً بالموله عقلا ، بل كول كوله عقلا في داته من الأشاء - فهو سحيح الكه كان جد أن يشع إنه ولا يسكت عنه الله ومس عُسَلِمُ أَنْفُ أَنَّهُ إِنْ لَمْ تُنْصُرُ نَمُصَ لأَشْبَاء فَهُو حَيْرَ مَنْ أَنْ مَصْرٌ ، بل هو كالله على حداً شمرتان فإدن يعقل رامه ما بركان الأقوى أقول إنه نشبه أمه يرى هذا ويقوله على أنه من دانه بعقل الأشياء، ولأنه معل لا نه وقوله (إذ كان الأقوى سقر دانه ، إذ كان أفصل كل شيء ، وم تكن في أن يكون مستكمل الدات بالدات المصان المص ، الي بالعابر أثم يقول و ممل التعقل ، أي يعقل و مقل أبها با عمل مُنفعلة

ثم شیر إلى أنه لا أغراق فيه المقل والعاقل و لمقول ، وسس ينزم كالامه هـــدا أن يكول مدهنه أن في كل شيء العفل وسقول والعاقل واحد . وذلك لأنه فرض أنه سقل

⁽١) راح قبل مِي ٢١

⁽٢) كُنَّا فَي ٱلأَصْلِ ، فإما أنه تحريف وإما أنه عمل بن سيء سي أو يي .

دانه و رحمت عن هدا ، و عرب ما سه براه من آنه مقل لأشاء من ، نه ولا شكم في دلك فيم قول بن كان كونه عاقلا ، كونه معمولا محتمد ، وفي حدين به فصل الم فإن في طاهر لأسر سهن أن كون لشيء معمولا هو أن يكون عاقلا ، هذا حق ، أي يس يجب أن كون كدلك في دل شيء و أن أن كونه معمولا كلف حر هو > معايل حكونه عاقلا ، فدلك عير معايل حكونه عاولا كلف حر هو > معايل حكونه عاقلا ، فدلك عير معايل عير معايل كان هذه الشيء دانه ، وكونه عافلا هو أن كون صور به عد معاملة شيء مير همولاف الم كون عاولا هو أن كون عير معايل به فإن كان هذه الشيء دانه ، كان كونه عافلا هو أن كون مدين عدان الشيء دانه ، وإن المغل المعمد أن مده مني و مدقل شيء الموال المغل المعمد كون بدي عدان فيه على مدانه عدان الله عدان بدي عدانه الله عدان الله عد

تح تمول عندس الأمر على المك ما ير عاصله والعمولية في مان هذا العمل و حلما

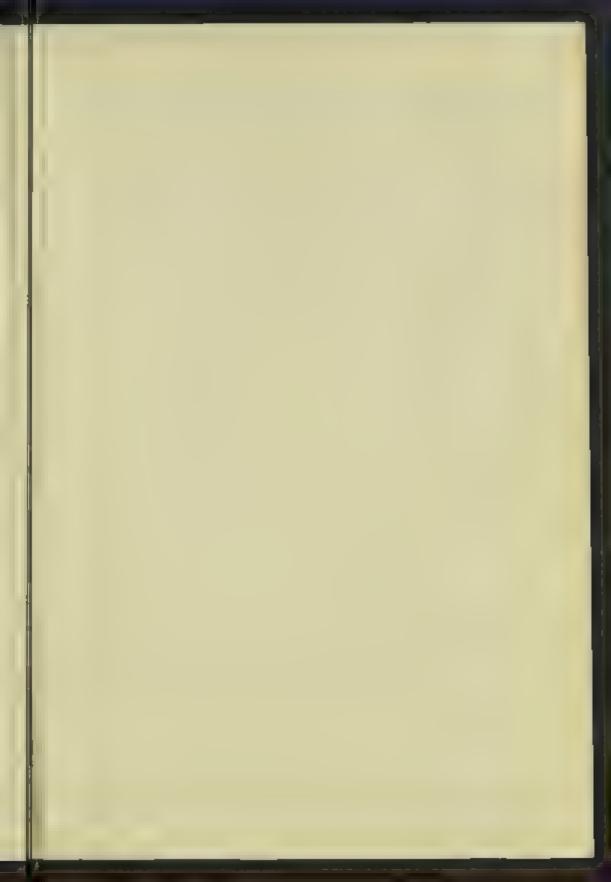
، فعس ۽ شر

ثم عرم عين أن مديه من في مس حكل من حدا الافسار و الأحسن و ومن حدا المعدد مدن و عمل في مس حدا المعدد مدن و عمل في طرع حكل و أحد على يد قوم أيه معال في أو هو موجود في و حدا برست و أو هو عي أنه حسل مولين مدرق و تحلط في أنه حسل مدن أو ي على أن ما على حدا أه بالله على حدد و و الكول فيه عدا أخو أول الراس ما سن عوالأحل الراس على حسن و الراس كله لأحده الله عدد و الراس الما على المحدد و الكول الما عدد الله المحدد و الما الما عدد الله المحدد و الما الما عدد الله المحدد و الما الما عدد الله المحدد الما الما عدد الما الما عدد الما الما عدد الما الما عدد الما الما الما عدد الما عدد الما الما عدد الما عد

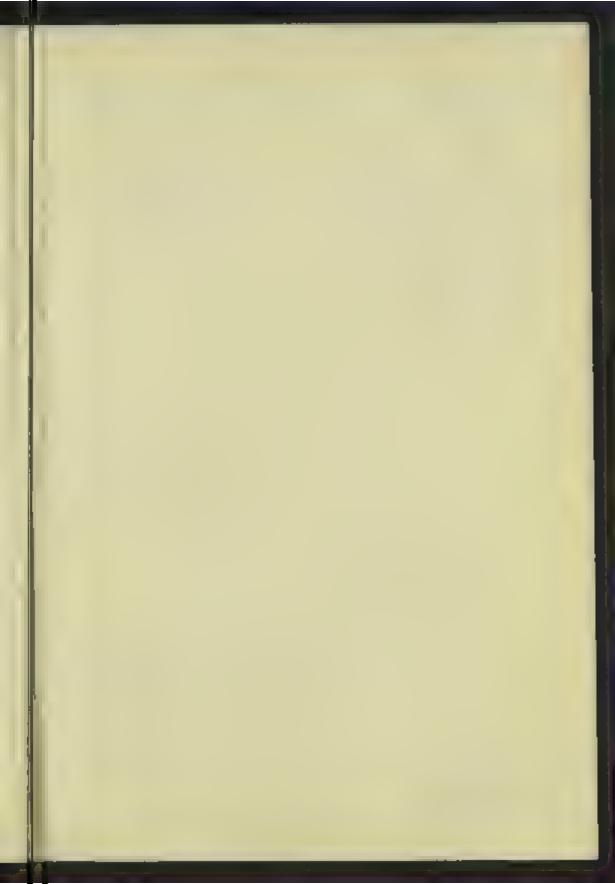
دنك مطاقة منفصلة منقطعة لايتصل معمها بمعلى ، ولا يصاف منصها إلى سعى ، بل هماك مع الاحتلاف النصل الأول الدى هو مع الاحتلاف النصل الأول الدى هو المدأ الدى عيص عنه ، لحود والنظام على ما يتكى في طباع الكل أن بترب عليه

تم نقول ما معدم إن تربب الطدع في السكل كة سب المبرل في أن الأحور والأرباب فها لا يطبق هم أن يعما كل شيء كما اتفق ، بل يكون لهم أصار محصوصة مرَّمَةُ على لنظه - وأما يديث والصيد والكلاب والسَّديور فقما تشارك الأوليق في أعمالهم، بل أكثر ما يعمدونه جارٍ على ما تفلي ، وحارج عن التربيب المحفوط، ومع دلات فإن بدء الحكل واحد من همه أحر ، المنت وهم رب لمنزل ، فكذلك مجرى الحال في الطبع في أن يكون هناك أحراء أون مستادة وعلمه لهم أصال محصوصه مثل لسموات ومحركاتها ومدر تها وما قبلها ، وأحراء خسيسة متأخرة يجرى أكثر أمدره على الاعاق عبوسا معلمه والإردة وأن كان مصبر في كل حال إلى وأس واحد أتم يقون ومندأ كل واحد مه الذي ينسي عليه أمره هو حق به في علمه هو على ذلك ا فإن تشرحة الأوفي إمكامه على محمو أقصار ، والناسة دون دلك ، والثالثة التي الأحراء لسهو به دون دلك ، والتي عنده دول الحمد ، و إدا لم كن في احتربه له يكن دلك سنت لهيد للهيض للوحود ، بل لأن كل ماهمة من ماهيات هنده الأشياء إند استصيم أن على الوجود وكانه على هد النحو وبدلك غم تعاهات والتشويهات في الأمراض لد يرم من صرورة اددة الناقصة التي لا تقبل الصورة على كالها الأول والتابي ، على إما أن لا نفسها أصلا ، أو نفس سهما لكان الأول دون النابي و مطلب كان هذا الكلام وتعامه من المشرقيين. ثم إنه يقول وصدقًا يقول - إلَّا إن م بحر الأمو على هذا المهاج التحابصرورةُ إلى أن نقع في محالات وقع فيها الذي قبلنا وأعدُّ عد هذا مداهبُ النَّمُونِةِ وَأَيْعَدُهُ ۖ الْ

 ⁽١) عن أسل نصيدها ، وهي فراءة نسيج أعنا أ ولينكن بنب على عنن أن تكول ما به سنا هو الأسل .



شرح كتاب وأثولوچيا ، المسوب إلى أرسطاط ليس



نصبر کنار وأثولوميا» من الانصاف عن الشيخ الرئيس أبي على ابن سيئا

سم الله الرحمن الوحم المدر للكرام المحكم أبق وعبه أتوكل الحد للله رب الممالين وصاواته على بيه محد و كه أحمس وهو حسم و مر الوكيل (1) يس حلى أل بعس لإ ل (1) كانت موجودة قبل لمان مدة لا يعرع "كان من ولا أبلاسه ، ثم صارت إليه " في هد أس " قد لا ستحالته في الكتب " وإل كانت النفس مع دلك لا تموت ؟ ولكن معده أن العس " وحس" " له أن لا كون عرده عن المدن عراد الأمو "كان المعده مد كورة في عد علسمة ، من وحد له في العدم علاقة ومين مع المدن في أول لأمر

رب) برید آن معی آن حوه اسمی فریسه می حوه آس الکال فی آون ما نظر ص آن فه فی وحوده حلی کول محبت مکن آل وصد فه حود الا کل فی آول ما نظر ص آن فه فی محود کال الحم همر آلمنده فری می حوه آشکان تا بحصل لها مصرب می الکسب و العلم و رئی المعلم می موه شد فی ایری پلی صاب دلات آ کیل و رن کال فد شتقل (۵۰ عمد وقس دلاک تر محال حوه هم المقده فقل این کل حوه می عقل نمی معارفی هددة فقط آنی میس به وجود و لا کال و حود ، بلا آل کول عمد کرد تراه قمطانه موجود له (۱۰ کول عمد آله عمد فراد تا می مدد به از و دانیه ، عمد المعمل و ری کال عامل و ری کال عافل از این ذاته عمر از تا می مدد به از کول ها و محو افترانه مها فیکیف

دسال الدارات المراجعة المحكم المراجعة التي المدن المدن المدن و خدرت إلى هد الدام خبلي المدين وعدرت إلى هد الدام خبلي المدين وعدرت في حواهل على المدين وعدرت في حواهل على المدين وعدرت الله وقاع المدين المدين المدين الدام المدين المدين

ه دان سخة للورة رماما بياي

⁽١) المن إسه (١) ع (١) القمه (١) موجد

⁽۵) عور (۲ صده (وروب (۷ درهم (۸) غمر

ر ١ موجودقه مصرعدره ١ مرده ١ ماله

حالها 🖰 مع نفسم " فرد عقات د بها ، فالمقاولات 🕒 تنوار بير 🚉 و سفله كنول تمكنة لحال معلها وملكن في مشاهد حوص (١) وحب إدهوجوه، لاتمه ، با فرص عبر كاله (٢) لأول فتكول معولات عي ١٠ و معة معنومه ، و عي ست (١) يلا و معه معفولةً به " دو بي مرم من حرّ به معموم به منكول عبد بعثلي معقولاً هـــ وهو حدة العقبية التي أبي أمرها في كمه الله أو أنصر كال حدة وأبدأ كل حياد وال اللدت عليه و مطفه كله وسره عنه ، فقي ١٠ في ما مقلي ١٠ ١٤٦ ت ي في عام شحابًا من الملائق مادية لا يحافيها ولا اللفت مها ولا ياس شيد من أحواها ا وقل الدياب فيه ديد الاجور سه دي الى السي هذه البحاد والمدد يكون وقد دول وقت ، س أما و لأن سامه هو الاستمادة كيل الأول ١٧٠ في محود عن كال طاب من عد أن من دائم (١٤) ، ولا مرتبة له يطلها ولا كال محوه ، لا شدق عمد محصورة " ﴿ ﴿ ﴾ فِي اللهِ وَكُلُّ حَوْهُ عَلَى اللهِ وَ يُنْ مِن حَيْثُ هُوَ حَوْهُمْ مُسْتَعَنَّ عَنِي أَنْ عَوْمُ د ماده عال منه شوق م أي حد - أن حيث من ما ماصل به ما لافتالك حوه العد الحوه بدي هو عمل فقط » ، أي من حيث من ع حداً بدكي أثا في أول مه به سجوها فيو في سرحة ترسه مأى لا كول عقد - "أفي فو ما د به وفي كال . به يدي تبد فو مه اللي و بال کال می حشاد به نحاد علی ساد ۱۹۰۰ فی حیث کیل د به بدی کول له امد و ما بر كان لخة - إلى مردة مأما مرهن على بيك المداصيح " أن وهو أن عل حاله كون بعد ما م عمر من حلث ن العدد ، شمه حالين ، أن حلث هو نحد أأو مهه اله رد كان كدلك د خي راول مدور در خوه دى الله غاله المه ول خوه د د عيسا

was as to a second to the the

ه با محمدو ب (۱۳) قد آمهماق مه با چې ۸) د ب

٥ عرب ١٠٠١، ١١١، ١٠ وه الديكي يكني ويوعه كان

۱۳ و تم (۱۲) حصن، ۱۱۵ و حد یکی (۱۲) محم

١٧١ در سك (١٨) محدد (١٩) كالا والأه سم أول حوهمه

صرد أى محرد عن ما ددوعلا تقها من كل وحد فإنه استعاد العقل شوق كال طلمه درشتاق ربه في قبيل أن مد قبيل المعلل فيل العقل قبيل حلى ساطع مندول إنه محصل فيصه الشيء سنب أنه لا شت ولائ نقص في حوهره ، فإن كال يتكنه أن يعدم أن دلك من وكال له بن شدق إلى معرفته أن ، لره صرورة أن علم دلك من حير المعير ، لا من حير المدير ، لا من حير المدير ، وحداج منه إلى صقال محيل له في حياب أحر

(ر) فوه الدير ه أن في المعل له ، محريف فإن النفس لو كانت رأت العام فعطى الكانب أن العام فعطى الكانب أن العام الله وقية الكانب أن السكان ، لأن رؤية الشيء (أن هو فلول صورته الا و لكن معراه إلى رؤية الأشاء اللي المعل ، أي (أن يشتاق إلى أن يراها في العقل الولا لحل الشوق (الكانب على عدم عدمة ، كن يشتاق إلى جاع ولم يعرفه ولا حرب لدته ، وكالحيوالات العير المعقة في ذلك فيها (أن شتاق إلى جلة لا تنفصل إلا عند الليل

(ه) أى حشح بني أن صبر مافيه فاعول من الاستكال فالصور العقبية موجوداً فاعمل (و) أنحت أن نقال: ويشتذ شوقه إلى العالم الحسي، لما يينا (١٣) من أنه العالم الدى فيه نصب التحرر (١٣)

(ر) أي م أن > أ العس شيء عقلي محرد اللات عن الاذاء قد صارت به صورة

و و د نم فی در ده و یا که دو یق عد در که ویلی رای الام د می هافی بعدر د در کاس ۷ ح

ما تا بن عباید صد عدیده عبوق دیق به < جرح > بن ^{از خرج بی} عدل داده در صوره ۹ دیر ه س ۹ چ)

و دو ده در چې پې د ميا بيديد و توخيل لا په په په دو په يې نمام خيي ه اسي د سي د دو

١) في الديك في صاد والافاء هذا المصافي هذا التسراب

حالت (١) الماريد من (١) الماريد عن الماريد الم

ده أرضي بيدم لل ما يون من الله وأمالي ،

ر کت (۱۰) یعی، (۹) کی ۱۰۰ مد (۱۰) التقوق

الرودة عن (١٢) الرودة عن (١٢) محدد (١٤) الرودة عن ت

شوق إلى العام الحمي . في (١) صارت له هـده الصورة - و مهـا تتصل بالعاء الحمي -كور هماً - وأمها إنه هي همل لأمها كال عمل طبيعي أبي

(ح) أى أن المس قد يكون ما تُستَكُمُل به عالى تشوق إليه أمر كلد ، وقد يكون أمراً حرثيا على المراكلة بالمس و صرف فيه بمره كلياً من عبر أن يعارف عليه المفسل الكلى ، أى أن هذا المقل للمس و بن كانت كلياً من عبر أن يعارف عليه المفسل الكلى ، أى أن هذا المقل للمس و بن كانت كلياً من عبر أن يعارف عليه المفسل و بن كانت كلياً المنس وجه ما يصح مد ثها ومن حيث تتصل ومقول العمالة ، عبراً من قر هنا ، أى ولا في مو د و عو عبرها و بان ١٩٤٧ كان دلك الشوق إلى الأشاء الحرائمة لتى هي صور في مو د و علا عمل عد كمة المسور الكلية أيمتها المعس ورادتها مذاه وحساً ، وسائر دلك أن أن المعس يربدها حسد ما حده التحد سات لمدكو دفي كتب والمعس و والمائية و عموس الله وعموس الموافق المناس و ها الحس و عموس الموافق المناس أنها من أن المعلم من حقيقة الأشياء وبها أن عمل المواحق أن ولا كون كذلك ، مل المعس لمائقة برعها عن من (١١) القرسة والمناس من عموف اله القرسة (١١) التي عن المواحق الكون كذلك ، مل المعس لمائقة برعها عن من منوف اله القرسة (١١) التي عن المواحق الكون كذلك ، مل المعس لمائقة برعها عن من عموف اله القرسة (١١) التي عن المواحق (١١) المهود المناس فيه ودلك أن لعلل العرب المناس المواحق المناس عود المناس المواحق المناس الأحرام المناس الم

⁽۱) دیا بعد کول عب (۲) علی (۱) طورت (۱) کال

⁽ ٥) مواد باقعه (٦) وصار ذاك إلى أن

⁽۲) بدر (۱۰) في (۹) المبور (۱۰) ميه لايكون

⁽۱۱) کالت (۱۲) عرف (۱۲) اور (وی مامتیا کور)

⁽۱۵) عربه (۱۰) تیکون (۱۹) ولیکته (۱۷) مین

⁽۱۸) ق م وکال نصور... تصعیح علی ب

إلا أنه إنه ذكر الأحرام المهاوية لأنها هي التي محق مثلث التمورة في مجصلها من تأثير القشور لمادية وأما لممادي العير الحساسة فإنه تقبض منها الصور على قياس ما هي فيها م كن إدا الصنت وتمثّل (1) السهوي حاطت فرائل لم يكن منها لما ، وقد تتأدى (2) إليها الأفعال والاعمالات متصلة مين الأمور السهوية والأرضة حين صار الكل شيء منها مصنب تحسيه

(ط) در هی مد فه المدن عدد تفاصه و عدیه ، ی العس الاسدیة الله علی الأصل و هده در القوی با المسحمة ال الاسان و کال حبول عدد واحده ، وله فوی عدد ، وأمه أصل الاسفات القوی و آم أن القوی می معید ، فهو محث حالم فوی عدد ، وأمه أصل القیم الطاهرة التی متدسره مست ، وساسالدل فیمید ، و فروت المدن رحمت بی عامیا هول سعی أقول بی المصل صفت و مدن کول هذا به الله التحقی و مدن الله و معدد ، و هو الراح المقیم ، و بلکون لها ایکان اتصال بالحواهر (۱۷ المالية التی لها الله الله الله المحال المدن الله الله الله الله الله الله المحال المدن المحت ال

ره) و الأهمل كها جنه و معتب من بده و حد ۴ يلا أن سكل و حد منها جناة سبي ه وتلائمه و وكلها خو هم أيست حرم ولا تقل الجرية الأما على لاسان لايها راسا أخراء 1912هـ الله وجيوانه وطلقه ، وهي بدا ته الدن عد الطافية و كليلة ع (اس ٢ سي ١٤ س

(ي) الدين المراك على علم علم علم بدكتي ودانسج الوساح الدين المراه درف حلياً . فإنها سترجع إلى بايت خد هر سراما ولا نبث لا دانس ٢٠١٥ - الى ١٩٥)

⁽۱۱) ال ما نهد؟ و منحنج عن بدا ۱۱) بدا دی

⁽٢) تغلمه وعزله الإسانة عن ب عام عن ب

 ⁽٩) قام ۱ اسل تقوی لاست بدی (٦) بینج ب سکون «برسه ۷ ق ب

ر ٧) الموهد (١٨) كان (٩) كانت به لحاسل به تعد

۱) ومن لمعوم شعال حدث ۱۱) عمالهه (۱۲) معدم (۱۲)

سا آه م هی جد العالم با حرجت مه با الا الله و در با فاطی ال دیا معظه در او الدیاحیه با اولا اینات آله یی دات سا در آلیات حتی لا م ولا مهدت چ با امام عالی به اس به اح

ع مد في سيعض ۾ ريي ب جي ادا ۾ ادام ۽ المينه

[🕝] کا ہتا ہے۔ رئوں

(مح) قال: « حجب الفكرة (١) على دلك المور و الهاء» ، أقول إنَّ صر يح التحرد و لإقدار على الحق (٢) مُنْهُمُ ما مقص عن الوصول إليه ١١٤٨ ، فكيف إذ المح "كياسهن عير الدي شوصل منه إليه " وذلك العير هو منادئ مطنو له معلكرة . فإن النفس إد اشتعلت شيء بصرفت على عبره ونحث عه ورن كاب لفيكرد "د عه كالد تهج سيلا إلى كثير من إدراك معني لربوسة كر لاير ششيء، وشاهدة كعنه شي، ومشاهده حقة بالبية (٢٠ للإدراك إدا صرفت الهمامي ، حد حتى وقطعت عن كل حـــ وعانق له مطر (۱) (وحديم = فعلم) إله ، حتى كان مه الإدرات شعور بايد ك مر حيث مدات لماسب الديد الدي هو مهجه النفس بركه التي هي في حاه الله ، ومحاصه (١٠) عن كل عمة ، ماصلة إلى لعشق (") بدى هو بديه عشيق "، لا من حيث هو مدرات فقعد ومعقول، بل من حيث هو عشيق (٥) في حوهره وما كان لاد الا فد محمد عنه اشو عن ، فكنف مشهدة الحقه وأقول إن هد الأمراك سئك عنه " إلا لتجربه ، ومس تميا بعقن العياس، فإن (١١١) في كل و حد من لأمور لحسية بال أكث ما بدرك منه ، تقباس ١٠٠٠ . وحواص أحواله عيرنا شجرته ، وكا أن يضم لا يبعق بالقياس وكذلك كنه اللدات لحسيه ، بل " كثر ما يد ئ مها د نفياس إثاثها مهم (١٦) عن لتعصيل ، كدلك في للدة عقيمة وكمه أحوال الشاهدة للجال الأعلى إعا يعطيك القياس منها أنها فصدن مبحه وأما حاصتم هامس يفيك إلا الباشرة وليس كل سمنة (١٢٠) في

(بد) خر م فی لثمارف لعدهم تراد به ما یقابل به سعی ما من حیر وشتر یکوما

ر بر الله و فاؤد عميث في جالم الشكره يا الله و حجب عنك مامي دلك الدرواج ما من الم من 12 حسم س 19)

(یا) یا دو در کرب عبد دلک رفتموس ، و به من عبد و بحد عن خوهر النص و اطراص علی بشعود یون دلک نصام عرض الاعلی اوقال از بان حرمن عنی دلک و این الیا البالم الأعلی حوری بأخس دمرا داشتم را ۱۰ می ۹ س ۲۰ می ۱۹)

⁽¹⁾ med (1) med (1)

⁽ع) الجدة عن ب (ه) و من هندة الحقة شيء ثاقصة (ع) الجدة عن ب (ه) و من هندة الحقيد (ع) عشر (ع) عند العلم

 ⁽٧) في م على ، و بنصحيح عرب (٨ كالمحلصة ٩) عشر (١ عبه ١ بالصه
 (١١) في ، بادمية (١٢) والأمور الثقلية أحوال تبلي بالقباس وحواص

⁽١٤) يم دن عمل كذك كه الله عند (١٤) بيسر ها

بار أنه وفي هذا الموضع فقد حمل السعى تكلف النفس الإعراض عن عشيقها الأول الدى هو المدن منه العشق الحقيق، وذلك في أول الأسر خشمة (١) ماو بحتاج إلى رياضة حتى يصير كالغرابرة فتكون السعاد، الأحروبة (١) حرم ابراء هذا السعى

(یه) فال ۱ هدا معالت ، أی له کالت مقصة (۱) م یمکن آل یوحد أول وجوده الا کدلك ؛ لا سقطت » أی حدحت (۱) فی سرل مثلا عن سكامها متصلة ماها لم الحسی فال ۱ و به صابت فی هد العام فی استخط باله ۱۱ در سالی > (۱) فی فر آس آل کول مافصه لحوه (۱) فتنی معده عن عامة باله (۱ سالی > ۱) التأویل فی د کر معمهم کلول مافصه لحوه (۱) فتنی معده عن عامة باله (۱ سالی > ۱) التأویل فی د کر معمهم کلست الماف الدین المالی و ۱ سالی و ۱ سیمة رویشه ؛ یمی یشد داند معارفه الدین مکول فی هیئت مدینة رویشه ؛ یمی یشد داند الماف الماف کلی المالی و ۱ سالی داشته ایمه (۱۱) ایمه و عالمی التامیل قد اشهر ایمه (۱۱) ایمه فی کشه می التامیل قد اشهر ایمه (۱۱) فی کشه

(م) كأنه يقول إن مصريد صرت إلى هدا (١٠) لما مقل من الله على هدا العالم وجمعة من الله على هدا العالم وجمعة من لكم كون هدا العالم متقا (١٠) الإ مان التام وقد تحسن (١٠) ما هو ممكن من حياة العقمة وإدا < كان > دلك تمكن لها ، التام وقد تحسن (١٠) ما هو ممكن من حياة العقمة وإدا < كان > دلك تمكن لها ، وحب أن يقيض من العدية الإلهبة التي هي حود تحصن ، ثم م يمكن أن كون لأحواء (١٠) هذا العام هذا العام حدة عقاية ولا على له ، فلدين أسكن (١٧) فيه النفس يتم (١١) مه هذا العام ولنكون فيه (١١) من كل شيء مما في العام العقلي ما يمكن ، أي فلكون لمبادة الحديدة

⁽ به . دو دُمَا أستوعيس طال بن لايفس بد كانت في مسكان بدن شهر هنا . فعا أخصاف صفطت إلى هذا الفام 4 (ص 4 س 9 - س 9) .

⁽ س ، ه وری صار هو آساً بالی هد شالم فراراً من سخط الله نبال » (س ۹ س ۱۰ -- س۱۱) د د کر آماد صور هد سامومد مه فقال إنه جوهر شرخ سعيد ، وإن النفس إعاصارت =

⁽١) لم عبد منا المعرق كتب البة ، ولطها في الأصل حامه ووب حسبه

⁽ ۴) في م * الأخرية ؛ والذي أنساء عني ب (٣) أي با كانت أي بالكان ، وهو عرب

⁽٤) م: الحاج ، والشب عني ب (٤) البدات

Tale (A) (Y)

⁽٩) يراثها (١١) و... (١١) عمل (١٢) أشيرية في كتب

⁽۱۳) هده و سکلام سافه مده حی تون منف (۱۱) هستن (۱۵) ساهو له س (۱۳) الأحراء (۱۷) سکن (۱۸) اثیر (۱۹) منه نی

فيه مصور الصورة هي محاكية للصورة العقلية الحقة التي في عام العمل على ما عكل ، وأن لكون لها صرب من الحياة كاهمات ، وأن لكون فيها مات حياه عقمة كما هماك

(یز) نیخ ماحکم بأن جعل مبدأ الحق المقول و لشی، لموحود فی المحسوس وهو لموحود غرمایی، واحداً وهو الحق لأول ا و بقرا ما قال الابر الحج لا بسیق شی، واحداً وهو الحق لاول الابه الابه الابه المحسوس و کل شی، والا الحج الابه الحج الحج المحسوس الحج الحج الحج الحج المحسوس الحج الحج المحسوس الحج المحسوس الحج المحسوس الحج المحبوس الحج المحبوب ا

على مد بده مرضول بارى لله في بي من من هد بده أرسل به عمل وصبره فيه الكول هد الهدامة أو عدل بالموس وأل بكول هد الهدامة أو عدل بالموس و حد در الله هد عدل الهدم في الله أرسل بارى بعلل على مد الهدم بعالم وأسكنها في أصل بارى بعلل الله مد بعالم وأسكنها في أحد المكول هذا الله م رسل عبد فيكند في أحد المكول هذا الدام كديلا في أحد الله وحد الله و

(بر) * دين على الأكباب الحديد في الأكبار ما ما و الأشياء صديد دوات الأحرام، واحدة، وهي الأبيه الأولى الحيي ، وسمى بدلك بدرى، الدس من اسمه أثم قال (أبي أفلاهمون) الله سارى الأول الذي هو علم الأبيات العلمة الدائرة ، وهو الحبر الصن ، و الحسير الا يدي شيء من الأشياء إلا بديد (من ١٠ من ، ، ومد المنه) .

(۱) باعبار (۲) و (عبار (۳) و کل ۱) من (۵) من عبر دیه (یخ) أقول. إن صدور العس (۱) عن الحق الأول إنه تأخر عن لند، الأول لا برمان، الله على الله الأول لا برمان، الله على ما صحح في الكتب لكن القدم، من أرادوا أن معروا عن العبية ، والتقرو إلى دكر الفندية ، وكانت القبلية (۱) في المعط شاول برمان ، وكداك في المعني عند من لم شدول – أوهمت عباراتهم أرث فيل الأول لحق فيل رماني ، وأن تقدمه تقداً أم رماني ، وذلك باطل .

المقالة والميمر الثابي

⁽¹⁾ ه باسأل سائل فقال بال عسريد وحمد بل عام بعلى وصارف مع بذي الحوجر بعدة ، هم الذي تقول وما الذي ندكر أ فله بال العس بدا صد مه في ذلك سكان بعقلي بنا غول والري وتعمل ما يشق بدلك دمام الماريف (لا أنه لا بكول هاك شيء منظرها أن نعمل ونقول ٤ (س ١٤ على به ٢٤ حد س ١٤).

⁽١) الطل (١) وكات معة , الصه

⁽٣) المه مجبور ١٠٠٠ الذي : نافسة (٤) و غول قولا سال به كالا : نافسه

⁽٥) الفكر نافضة ، والفكرة مكررة (١) يعيى،

⁽ V) شيء تد کان

كال في هذه العام وفي محصيف على هيأتها (١) اخرائية طال له من حيث كالت حرائية ، ولا يجود أن تناها من حيث على من حيث هي (١) عجر د د تها لا ساشر للعالى من حيث هي (١) حرائية ، و لنمس الركية المراض عن هذا العدم وهي متصله عدا العدم ولا محفظ ما يحرى فيه علمه ، ولا أحست أن تدكره فكم له ترحة >(١) مسادة التحرد محص مع الاتصال بالحق ا

(م) العمام الأعلى في حبر سرمد والدهر هو عاد قد في مس عاد التحدد الدى في مثله مذى أن يقع العمكر والدكر ، يما عالم التحدد عاد حدة والرمال العملية المعلومة ولمدى لعملية التي يعيز حرابية مادية كلها هناك الفعل المكافئة حكم التي في دلك أنه لا يحو أن نقول إن صو معمولات حصت في حو هر التي في دلك العالم على سس لا نتمال من معقول بن معمول ، مود بين داك ولا يكول هناك التأمل من حال بني حال حتى به لا لا أنه أنه أعد معمى حتى عدم ماني على يسي حد في كا يقع هها حين كن حال حتى به لا لا أنه المعمول المعمول المن على حلى الرما به حروم بمحمل التعمول التعمول المعمول ا

 ⁽١) الدب وهو عربف (٢) هو (٣) الرياده عن به
 (١) الفساد وهو عربف (٦) (٥) (٥) عرفع

⁽٧) م: ولا ، والتصحيح عن ت

دلك و بين أنه لا نأس من أن كون معامات عير متناهية ، فإن متناع عير لمتاهي إلى كون في أثب، محصوصه

(ح) إن ك ثل سأل فقال إن شه مست في النصية أن العقل يعقل كل شيء من د به ، و عله مقل أشر ، (۱۱) حي لا من دام بل من دام بك لأشير ، ا وما مامع در على (١٥) أن تكون هذا هو المثن أعداء وإن م يكن التمدم والتأخر في دلك رمام الا فأحاب " كافتال بن العقول العملة عقل حميم لأشده من رابها كالعقل بعاولات العماعيم عوجه ها فإن الشيء , . يعمل وحوده من حهة ما محب وحوده ، إلا وحود سداً لأول حتى قايد لا تبكل اُن کون منون مه آ مفن ده آ پا^(ه)، فتحت علی عمواند دو به محوث بند اُ اُول ، فان وحوب بندأ لأول من عن دواتها في وجوب دو بها عنه أن عب أن كامِل عقلم العامر أ لأو له هما المن حيه على ما لأول هم افيد حيث له عقيمه ، عصب دا به ، منهب کل شی د بی حات شاشه سکی بر س تیوں کی بعقی لعمال در عمل (۷) می ۱۲ بر أن وجوله من علام وعلى مدراً موجب له على سبيل "له ملي الاستدلال ومعواع؟ من ه هال والحاص هذه () لسامل أن مقبل من اله المدأ الأول ا فلعول إليه إن كان كاللك فالمصرف (١٠) لمك ستعمله من الحركة صحيح والأنه إن العمل ولحود . له (١٠) على به ما ويوجو د به هو عنسته ، فتكول عنسه بيث على ميره ، فكول 🗥 😘 🔻 كومه عملا 🗕 ولك المعلق على مواه وأما وجوده عقلا شيء مده فلسل كبول إلا على دانه ۽ لأن كونه عقلا شيء سده معدول كو به عقلا بد به والأن عقبيته في دا عقله مقليته (١٣٠ في عيره ، إذ داته الذي

⁽ ه) (ه ه ب ن ب ن) ر معل بر م الد علي سو ه و ما س هند و شي شيء و م عالد أبه بهر ع حال عن كل شيء و هندا علي ١ لا من شأل معلى أن معل د ١ و ب كال سعل د أ الإعالة في ضره على لاسناه د أن الله كول هو ما هو العلى أند و هند فليج حدا الثان التقل هو الأشياء كانه كا فله مرز الله على معلى (في السوع ١٠ أ القل) ذاعه عقد عقل الأشياء كانها ، فإن كان هذا هكذا ، فينا إن العلى إذا أي ذاته فليد أن الأشاء كانها فيكول هو ما هو النس لأنه يها من صرة على دانه لا على عدد فيكول أنبط حبيد لاشاء الدادوية ١٠ (س ١١ من ١١ من

⁽۱) لأحياء أحرى وهو خريف مناهي ٢) با باره عن ب (٣) وفاي ٤) س (٤) ديها (٣) بكوير من (١) هـ

⁽۱۱) فالحار (۱۱) دوله هو غلبته (۱۱) الكلية تبرقه غير معروبه (۱۲۷) المنالة

هو العقلبة التي تحصه ، علة الكونه ذا عمل لعيره . فإذا بنب إلى الأول ، حار أن نقول إنه عقل ذاته فَمَقُلَ الأُوَّلَ . ولم مجر أن نقول إن عقليته في داته عايد لمقسته (١) لأور التي للأول عن معايلة له إذا كان هــدا لوجود المقلى معاولًا بدلك الوجود العقبي بـ أعـــه . وبشير شحرة إلى النائل عن عارة وأما إذا أصفته إلى ما نمذه مرت بكر الصحيح عد الوحهين دول لاحر بل كان وحهان حيم إي (٢) بكول الدي بعد في كو به معقولا به وفي كو به د وحود أنا عقل فالصاعل المقل . لا أن العقل بنه من الأحر وهذا بعد بند يحة في أن محمل نعلق بناء عافلاً أولاً وجود ديه ثم منيه وجود المقتلة بدي بديد ً لأول . او لأوجب أله مدر أن المموجود معلم ملكه وفي دلك هو وجه المعال جدر اوال مدله and and we will be some of a contract of a c المعرف التام معيدات كالافعط المراجية الما a server of the grown of a comment علواتن جا در معلم الرفوافي كي دفيالو الما الدار بالدار و حوال ال هذات لأ عد الله الذي ما حلت في ده الراف لأفاطونه بالمطعل مقط منه سبب أيو وجدوا ما الأمام ديني والم م حديث دور دو مير عد و مد دو " لا سوا اله الله والحد و م الموحد السلط سلم إلى كثرة مجه ما مدم we w

(۱۱) القبته

⁽٤) التل ਾਹ। (ਵ)

⁽٧) يبي: اقمة (٨) عقاء

١) في الأسم ويداد عاملاً

⁽١١) بأخراه تاماً لمس

⁽۱٤) مسكرة (۱۱) تظر

⁽ە) يىنىد: ئالىسە (ە) قى

⁽١) الأكثر – وهو تحريف

⁽۱۳) متفرد ماهية (١٣) عقل الماميات

⁽١٦) فكون

(أ) إلى الأعس () المهوية من حيث في حسدية ومن حيث في () يحركة لا على مبيل مامحرت المشتاق والمعشوق . مع عي مسر ماعدت طالبُ عركه العمي مدركة للأحوال الحديثة سوسط إدراكها محسبيت إدر كا حس ما دراية بعارى لإدرال عقلي " الصرف فعي (1) تبدائ حسيدها وتحركاتها له ومايث ك أحسامها في خربه ا فقد ك من دلك ما يدميها و سميا " من الأمو " في حسب إلى إن رفعت إلى ما ديهم ما فيكون إلى كم الأحداث وم الله تحييد من عبي فيم الله من المحيد من الأحداث المراجع المالية حب حدمه ، وسيم مي مه ، صود يه ه لا كون د كون عد د د مي the same and a second of the same

[·] M P . LA P

[£] وطي ه د د و منظ م د د ميد

والأناء وبالمحاجب بالمعام والمصاد أأجها أأناني خالب فايمي بالسماء والسها المماهي

^{-- (} A - Y)

⁽ ۹ ایم کرمه داهه د و حد داهمه

⁽۱۱) سپه (۱۲) استای د طع

(ف) إن للتوسط متوسط على وجهين و فإن سه موصلاً وسه حاحث و إذا كان للتوسط شوعًا أن عسر بعد الابصل عمه عيرمتوسط و لأنه إد وصل مايصل بالمتوسط على حدث وصل لاعتوسط و أن عنوسط أن وإن كان من حدث به المصول متوسط و أن عتوسط الحاجب فهو الذي لولاه أن في من لتي و ولحين الأول يصل منه إلى الأشاء أن اللاله أثل و أحله و له أن أحله و له و المن كالات و حود الله أن و له ثن حية دانه وسه ومعرفها بني وحد بدى يكن فاسوسط موطل إله أن توسط في وحود بكون موطلا الموجود و به أن توسط في وحود و به أن الموجود و إله أن يوسط في بالات محود فيكون موطلا الما وسل و محود المن المن محود و به أن الموجود و به أن الموسط في بالات محود فيكون موطلا المن المن و المن المن محود و به أن الموجود و به أن الموسط في مشعدة و و بالمن المناه المن مصل و بالمن محمد الاستوسط من حدث في منه و في المن المناه المن المناه المن المناه المن المناه المن المناه المن المناه المنا

(و) حوب لشك أن سهل في حد الم ومديها لأعو أن يكون ها يدر ـ حرفي معين ،

هر الاین الدین الدین الدین الدین الدین الدین الدین الدیا الفضال الای و ورد أدید الله الاول الدین الدی

و فی ادام این بیان بیان این کال اصد الوقع هید المدامی این ادام افغانه آیا الوقعه آلیماً است. الدوجه الده و و و ادام این است لاعن ادام الاحد ادام لا محمد الاکام الدوقع الهارا الاست فی الدام الدوقان الاست الله الله الدام الدوجهان الاستراف الاست الاحداد الله المحمد الدام الدوسام کال مدرفة الود باتان الدام الدولة الحجهان هذا أسارها الدام الدولة الاست الاحاس الاحاس الاحاس الدام

ا ا الراجلة وما يرجي () عامه () إلى سوسط

ع ميست ه) يي دريا ولاهو وعداً عا ١٠٠ حرم

٧ ١٠ - ١٠ العلم ١٨١ كناؤه وينس و تد ١٩١ عرفه يهد عده

ر ۱۱ و حد ، کافی ب

فلا یکون له شوق حرثی معین « ال یکون دِ ع من الشون کنی اور را کان یای « آنی کانشوق پی انقداء (۱) مثلا حتی تنمیں بے بیر لئوں ، فلا کول پر الثعو ﴿ اللَّٰدِ اِلَّٰ محسب دلك التقدم شعورا حدثيا كدلك لا يكول مركز المدل بو يتي عده (" د كرأ وهمد س عقب عير محصص وهد الصرب من لارير ٢٠٠٠ و إن سمته مع عقب - فهو حهل بالحرثي من حلث هوجرتی ایا آن دیک جهل ساحهل بمصر این جهل شاوی اوهدا که فیل ه أن لا عبر كذي من الأشهاء أفضاح ما أن عبر أنه اله حمل حملان النها لما هو في ما مه أ له مه ، وحيل لم هو في مرية (١٠٠ لماهه ، كل وحد به حكي ميراً حكم لاحر الدشمي ، له لي قد خيل كيه منه السافل لا كونه تحيول لكنه و شيء السافل قد عهل كمية كونه في دانه محبور كمهه " الحري ، المعل لا ستمو فيه الجنبيمة الإلهمة إلا بصرب من لمه نسات واعتبار ، و الراو و لأند الله حة عنه كا مطل به من ط في أناسم - وه كانت دات لفعل د شوصل من د به إلى أن ست به كنه جمعه الأمل كأنه كان دات العقل موجية لدات الأول حتى ياء عهم اكساه دات لأول فود كانت وهيئه عمر موجية لماهية الأول و لأم عكس . مكن حتى . ت سقل ناحس دقلا المعلى عن ذاته إلى ذات الأول ، بل ما بدء عبر ٨ حقيقه ١٠ الله أول من د ت أأول من حلث محت ها الصوح على الم كال مستعبر و أن وجواءً من جهته وسير أم إلحهة القاس إلا الاستعداد العكول إذا كه إياه من حلت بال عالمه فقط من عام وحوب في مات العقل ولا ساهمه (٨) أصلاً ومن عادد العوم أن عمم مش همد الإدراك في التصورات والتصدقاب حميمً نافضه عير شكسية مأما اكلام عمل وبها فلتتأمّل في الكتب وفي « الحسكمة مشرقية » و"له كلم محمد أن يقال في إدراك البقل لما فوقة" "

١١) عَول بن الأعمر لا تدكر أحوال العالم من حيث هي جزئية ، ومهده الحهة

⁽ر) بین بندس فرق هر ماه لاعلی و سرت و بنده معلی در بدا که شد تما عاده ، و لا سعاید کال بند الدی کاسفه د که این حرس علی رفتر خمیم لاسه د پر بایت می هد بنده ، و ولا (ای علمون ولا) صفرت ولی آل کو ها بد بدل لا د پر کاب بدیه ههر و هد دایج حد این کمون آنفس عمل آ نار هد ماه وهی می بده لاعلی له (اس د تا س د این این اس این

⁽۱) سه ۱۳ جدمی د (۲) آویو بدد کر

⁽۱) دُرستمبر فیدست بطاعه میدیه بلامید ف او دی و جیه مین این ۱۳۱ م ۱۳۱ (۱۹) به ۱۳۱ می اهمه

⁽A) م مه ۱۹ ساونه دوره

لا کون مذکو ه از ، و پلا برحت آن ه ص ها لا عمالات خدن به ، لأن پدراکات از اشتر هده الأند ، کون عمالات حديد به ، باب به مکم آن بند که ما مکم آن بنصوره انصور انتخبي مسوب بن المقوم مصور شه و و دال به کون ها بدا عملت آن بتوسط به بد به وصر آنا الگزار عاصله ه ، الا حديد و کون عد الله قه کام به مواصله از ح) بن المصر ها في حوصره فوذ و حدد لاه آن في محتملة ، ولا مع هی محموع من قوی محتملة ، ولا مع می ها فی عمیرا از است می مصوطه از اید ت ، دف الما مود شر علم ، وهی می ها فی عمیرا از وهی عود معده و معنی لاید با تعوی ماد مد عن صرحه فاتوی این مد و لا حو آن قال با می قوی المد با فاتوی المد با لا مدمن فی المی ، ما با مدمن آنها مده و ولا حو آن قال با

⁽۱ پده جهه بگور مدگوره (۱) پدرا^ا (۱) پدرا^ا (۱) ه بادهه (۱) پدرا^ا (۱) (۱) بدوض (۱) پده بادهه (۱) پده بادهه (۱) پده مین (۱) و موی (۱) پده مین (۱) و موی (۱) پده مین (۱) و موی (۱) پده مین (۱) و موی

إلى قوة (١٠) داعه ناصار عصبيه وحوفية ، وقوم حلالة للدفع و صروري شهو بيه عد ثية فكا ب عص هذه القوى بحد م يمالهم أولاً حاجة " ، احد إلى براحد ، و عصم إنحتاج إلله شوسط الحجه ي قدد فينها وقيانها موسط حاجه بالله ، وحيفت عصر تحيث الما يصدح أن عيص عها في البدن هدمالقوي . فلكم ل مفهم ، و إلى كال أولا في محود عادي ؟ ، أحير أ في لوجود صوری فرز ساز ساز رم کارت القوی، وم شمست اد حداف برزعست أمها لم می محمله " في سعر ته العسل دلك العلة من حد ج ، فيها لا يمكن ألا أن كون كملك بي (١٠٠٠) من كان في شيء س ك فتكون عدة العلم لوحود دلك التركيب وأم كون دلك لعركيب الله حلى و فلا عله له لاحتلاف ماهيات الأشب و من حسث عي ماهماتم ، مل لا يُمَانِ إلا أن الدن محاهه وأوحث ها أن كون محتلفه " أو إن عنيت أنه كيف أمكن ل دحد على له حد أسياه محتمة الدهناب فقول : أمكن ذلك بأن أعدًّ لهــا موضوعات محتلفة حرال صدرعن واحد فيها أثار محتلفة اواين عليت كيف وقع إليها قسمة شيء الد وقد فسيد شيء ، في من غلم ألئه (٢) غين واحدة إلى قوى(١١٠ كثيرة محتلفة بلي قد عقسم على ما كالما بية (١٠٠ إلى أحراء متشامهة في أحراء متشامهة " أو محتمة ؛ و إما أن كون اله حد السيط فد نفسم إلى كثرة (١٣٠) فلم مرض ذلك ألبتة لاللعس الأول في دنها ، ولا لشيء من قوي النعس

الميمر الرابع(11)

() أورد مر لا من التعريف للحل الناطق لس على سبيل القياس بل على سبيل الشاهدة التي سن بنسركل ها على إلى أنبائر لحل صاحب العلى بنسركل ها على المالم

ع في الله عنه الله ع الله عنه الله عنه ال	ي ۾ ندون	للغيو	الصالية من	الداح ها تعلق	
(Y)	Auto Vist	(Y)		دوعه	6.5
به س و مواتحر بيب شديد				في المجود عالي أ	
عتنقه العياه	وأوجيا الا	(A)		U.	
	البنة 1 ناقسا			ق وقع ع به	
	كالإسانية			قوي سه	
	كنير			المتعلية	
	شألامت	(1+)		اليس الثالث	(12)

لستجيل وحساسة مبلع شهو ته وأعراص العصب والطعع وعير دلك فيه فإلى " حيع داك دول أن يستحق اعتكاف الهية عنه فيدا ركي عبه وطرح عب هذه لأعشيه وراصها وهديها" الأعدة العبول الفيص العبوى في أي أول شيء حُسل همه في حراب وعتلائه وعتلائه وعتاقه عا بعد عيرها ، وصر به من لله تعالى في " يصرفها عن كل شيء و يحد عده كل شيء حسى ، قاتهج واغتبط وعز عند نفيه وعلا ورج دود هوة الملكوت " الا دديل في لاتي المتاجر من " عنه ، ساهر في دلك التحيط ، إذ صروا بلي الور ، وصل عهم ما كاما علمول ، ورهم من حسله عموول مكل عروجوف وحسد وهر " ورعمة وشمل في علمول ، ورهم من حسله عموول مكل عروجوف وحسد وهر " ورعمة وشمل في المنظل في شفل (" عودلك مهجة وأور يأتي (" من عبد الله منه حمد المقال من بهدى به المنكر" القالمي الا من حيه حاصل ماهيته ، كفيته أن من لم يدق الحاص المناهدة ولا بنال بلك مشهدة إلا من منعد هم حراح الفسل أن المهدة ولا الالتداد به إلا بالتطعم إلى كان مستعداً الصحة مراح الدين الوراح الدين عبد الله التصديق السالف

(ت) لم أشر إلى المورالدي يستج على العوس الأكه من المر (١٠) على ، قال إلى النور الحق الأول جلت عظيته ليس ور ، ولا على أحد وحبين الإنه المسرورا على أنه عر شيء عصل (١٠) إلى ما عمل إليه دلك الشيء ، و مكون وصول دلك الشيء سبب وصوله و وألك النس هو ورا بصفة من صفاته حتى مكون هو شداً (١١) يس له المورية في هو يته ، من في شيء من صفاته (١١) وتواسه ، من هو يته يور من حيث هو هو يته ودلك أن الشيء من حيث عن محيث

 ⁽س) الإشارة دو حردة ها حامة عليه محروفها في مشه من فائه برحا ، د كه سامه وقية الفترة مما سامورده بعد عاص أفقرة ح

⁽۳) غېروسته بنني seum (t) ole (1) (٦) وسمل في سمل Fy (+) (3) Haran (٨) بعن بهدى إنه اللكر (٧) آي (۱۱) لحبو تابسه (١٠) العال (١٠) الإجار J# (11) (۱۳) وقم (17) what · + (17) عبكول وصون ۱۴۱) فقن 🕒

⁽۱۷) على كول أمن سعامة باقصة

⁽۱۳) و دو ۱۹ در ۱۵ د

⁽۱۱) فتح اوهو نحر ما ماهن 💎 (۲) ورد

⁽٣) وور بداه المد (١٤) عام عبه

⁽ ٥) أي سيء لأحر عدم وفي سا وهم لاسه

⁽٦) الله من ذاتي (١٥) الله من ذاتي

⁽۱۸ وگان (۹) سکی دنه (۱) جان

ولا سالمش الدائم علمها ما هلم الفوحت من دلك أن علم وحوب الوسودين على أمرين الودائث قد ألبال المتدعه أن الموحوب أن محود دلماً هو لما لله عالى ويال كالت له صفات فلمى والجمه محوب براله الفهدد هي للعاولية الويدا كان فيها الموراية للشرقة على التوائل ما فإن ملك ألما الأول كون براله الالك الصفة بإلا كالت

() ولى وحاليول أحد ف وال لك للسّب الذي عقبته وعرفته وهو العقول والنفوس ، ودكر صلف بدي () هم كالنفوس في المقول والنفوس الركمة الهال المعل العمل مستفش التاهلة كل موجود (101 ساء وأنه للس الأسر " على ما غوه اله إلا كثرة هاك ولا ألف كثرة هاك بحيث بكول أحد ، ماات ، لل هي واله كلدت و تعليه لوالم سفس في عام للمقول على مافعة في الله لك ملاح الشهاء المحمول على مافعة في المحكمة الشرقية العاصة الإداك كذلك ، فاحام المحمول منفوس منفوس المحادة على مادة المحمول منهول المحادة على المحمول المحادة والعرف منها والمحارف من وحاليات المحمول المحمول المحادة على المحمول المحمول المحادة المحمول ال

۱ اوحد و دلک صاعه فضه (۳) فوحد (۳) اشنی دفشه (۵) سی بلاغلی (۹) کار طلقه (۷) وفشیده (۸) در طلب می حدد نافشه (۸) دلآنها لحا ذاکد.

ولعده سوع على وأشرف ، فير عليه مه دود عدا حسوى يشرف مه ايلاأه لايدها كا هيء مل كا يمكن لها وكا تصير به حزانية ملاسة ، مو شي ، وتبت الصور التي من العمل مقل مست شدر و مقر . " و غوم كل و حد مديد معرل من لاحر ، كا أمك ترى الشمس في لعد حسرى معرل عمل بالحر ، كا أمك ترى الشمس في لعد حسرى معرل على بالأحر ، وحر أن كي مد و كل مديد في كل الأحر ، وحر أن كول حكل و حد مع هدا قسمه العالم من كيا مد و كل مدين فقط ، وأحد مبردات فلا وأما هده الى في خدم ها من على وقل الم معرى إلى كالمن أحد الها يد و أما يد كان أحد الم فهي مثنا مه في العبي وقل الم معلى إلى كان أحد الهدار عا أشا بي والمن المساء و تم كان الكثير منها من كان واد محم في الله حمد الهدار عا أشا بي عام غير شيء تما مد شيم الا تدارى الإساء في والمن الا معلوم فيه والا محالمه وهي تعيده على منافرة حرى المن مد شيم الا تدارى الا المنافرة التي الإخور الحياعية مدا في دا وحدة الل صور المتصادات و شد فات هذا مساعدة ، كان الكان كان واحد وحدة الل صور المتصادات و شد فات هذا مساعدة ، كان الكان كان واحد أنه محالم الآخر و نحيث الصادات و شد فات هذا مساعدة ، كان الكان كان واحد أنه محالم الآخر و نحيث المساعدة ، كان الكان كان واحد أنه محالم الآخر و نحيث الصادات و شد فات هذا مساعدة ، كان الكان كان واحد أنه محالم الآخر و نحيث المساعدة ، كان الكان كان واحد أنه محالم الآخر و نحيث المساعدة ، كان الكان كان واحد أنه محالم الآخر و نحيث المساعدة ، كان الكان كان واحد أنه مع الأحر و كون مهه الوحد الشاه الأخر و نحيث المساعدة المالان المال

الميمر الخامس

اله الله الله وحود ، ثم ليس يتوسط ماده فدا فيها وجود دلك ، و مندع على الدحه

 ⁽۱) التود، وهو غريف (۱) يسوه

^{\$ (0)} x x (0) x (1)

⁽٧) هما وردت التعليقه لتاب في سبب المنزفي كا المحاول

حس مدد من كداب على الله على والدول كواح الإلها وهو القطر الذي أوله الاطلاع على إلمه في وهو القطر الذي أوله الطلاع على إلمه في وهو الدول وحوده الدي وحوده الدي وحوده الدي وحوده الدي وحدث مداه الله الدي الدول الد

وعلى عبد فصب أن بليجي هـ القبير بادي به وهو بنوجود في ١٤٣ بندين ١٤٣ بند

نخصص هو الذي مثل هذا الوجود له عند المدأ من عير توسط واسطة أصلاً للوجه من الوجوه، وكون وجوده هد من أوجد » [188] محيث لم يَقْسَلُط عليه قبله العدم، بل أن كلون لمندع أعصاد وجودً مصلةً وصم عدمه ، سن أن عارض عدمه عمع عد تمكن والإساع سنة منذع إلى سدع من حيث هذ ١٠ حود عال اسل كويص الصور عن الأون الحق على سليل ما يد على العكم و هلك ما و به بل الدعم الأمام الشراف لدی کروه و مما مدعه الد می بدایه لا شوسنط شیء عبر آنه و بل کرم مقل بدایه و وید حلى الممن عمله العقلُ وعقل ذاتَّه وعقل منهما كل شي. دفعه لا عدت ولا ف 🔻 فه أنه ع لك أندع بعد دلك - يعديه أد يه لارم يه العلم لحلى ود فيه يلي إن ع الله الأساء كاللأحليهما العام دفيل الأفصل لانكول لأحل لأحسء واسرأ عما الجود وقف هماك ، و إن كان ذاك ليس لماحده لكنه 📗 ق ٫ عه منه 🏅 ، منس خود لإهلى ري حدد على منه الخود من د همات لأشده مسامسه وجودها من هد " فله له تمكن أن يكون المنهاالإلمي الفائص واقد مو عمرهكان. وما تكل أن كور في معول معمات من حمد أصباف الدحدد العقلي والحسي تملاءكم لحود لامن مصدى لإحاد بال لأشير الدمه الكاملة التي ء كان إتحادها خاجم من مهجماً أمادله أو شوق إلى وجود شي أه عرض فی وحود شیء لکان سها غُنیة کر در از در بدلان از کور خود کر ما يُمكن وكون الماهيات المقولة محيحاً لها أن عس وحود آخر حسا وكون ما بنبج وجوده من عبد القياص بأساعه

فصل أول تشده في سندع أي مُندع كال هو أن به محسب داله الإمكال م ومن حالب الحق الأول تاحد. ومن هدي أنف هو له مدحادة وله كان لمدع عقلا

 ⁽۱) اف الدينان الدير الأول دراً من الحيوال والاشتان ما العد العام المعلى أو في المنام للعولى هيكرة والا رواة (دامة ما العاملين الـ الا كلايان في الدامة الدينان والا ولكامل ما الدينان المامة العاملين العاملين المامة العاملين العاملين العاملين العاملين العاملين العاملين العاملين المامة العاملين ال

وراحم أيضاً " مد سن لفائل أن عدن إن ساري رواد في لاشياء أولاً ثم أبدعها . وذلك أنه هو على أدع تروه م فيكنت بسمح با في يدال شيء وهي مسكن سد ... وعد تحال ، وعال إنه هو ويه ، وادوه لا ترواي أعماً وتحد من الك أن كور الله الموه ، وأي أ وهمد ما لا بهاته به وهما محال ، فقد بان وصبح محمه دي عال على الله ي الله الله على الله الله الله على الل

فيعقل دانه و مقل الأول. ومنه من لأولى مثلث الأول اثنينيه تفع به لا بعد هويته ، س نهما لکول هوانه ، ثم سعها عديا ب بسها و صدر عها ، فتکول بلك و إل كال فيها كثره ، فإعا هي كثره لا مفسد ستكال اليويه كا أليث الوجودات مد الهوية و بده خله حار أن سُدَع من العنل سدع الأول، عنن ونفس سم، بة . وأما البحث عن أن كل واحدامل للك الأنبسة يكول هاأيف النبية أحرىء فنجب أن يكول على هدا المول إيام لا عكل أن يدهب إلى غير يامة ، فتحب إلى أن عف عبد وحد بين صرفتين ، فتكون قل دلات أن يكون أحد ما ماه م و أحدى وجود أمن الأول افتعول إلى باهيم لا تركيب فيم من جهه السنتان في الست مندعه من حيث هي ماهيه ما من طيث معرول بها له جود ١ ه سب عاهله إلى تلفت إلى من حات هي ماهله محواع ماهية ووجوز عن الأول له وحدث، ال وحور مصاف رياكي ماي، عليه الاست لاعبه بعضي نسبه في ديه لأم ماهية ، ال مان دانك كول لأمو ماهمة شيء أركب في حقيقته . وأما حالب الوجور فامل واللا موں وحود بات باہلہ فی جہ علے اتمال کے وال لاکوں، وہر لاول ہم و حب فهو أحد ما كمه دو اسام مسلس إلى عام بهامة العمول السر كذلك ، بل وحود بك بناهية الدين إلا على تاجود ولنس شنة للحقة لوجود ، بن هو على لوجود اللدي سحق الدهيه والمس به وهنود أخر حتى أينتار هل هو ١٤٥ ب أنه بإمكان ، وهو في عمله وحود ، وهو أغر من وحود الإمكان وه حود الاحوب ، ثنن حلث بنتقث إيه من أله وحود لمس اك أن محكم عليه لتحصيص مكان أو وحوب وأما كوله للماهية فمكن بإمكان نصاهية وو حب من الأس ذلك الوجوب، هو ذلك وجود من حلث هو ذلك الوجود وهد الإمكان على حرم من ذلك محور حتى ينفس به م بل هو حدلٌ لا منه أنتك الماهية من عسها ودلك الدحوب هو حال تلك تاهية معدله إلى الأول و تدخوه بعسه دمل حيث هو معتار بنفسه ، وجود فقط لا ثني، من لأشباء لأحد ، س ربنا دريه من غير أن ينقسم بها في عممه وأما أن الإمكان كيف يكون من له رم شهيات ، وهل يلخل مع ذلك في الإيداع أم لا يدحل ، وكيف القول فيه إن م يدحل فيكول شيء بعد الأول غير منسوب إلى الإيداع ، وكيف الفول فيه إلى دخل 💎 فقد أند الحرف المسكمة المشرفية »

فصل : هان الرحمة الإمية أوحب تدارات الصعف عا يمكن أن يتدارك به محسب كل شيء من مادته وصورته . فإن كان احيوان صعيفا عادما للمقل احتال له المقل الدى فيه ؛ أى الأمن المقلى الذى هو هنه وبود من قوى هنه في نصوره حتى تعطيه آلات دوعه عنه حلاله إليه و منى معقل هيد النصب من الأمن المقلى الذى كأنه فنض واحد لا تران سافين و محط من مقيمه إلى النسبة إلى الشيمة وهذا كلام محسب التحيين ، وأما دلحقيمة فيسل ، حد باعدد النسبة إلى النسبة المن المشية المهذا كلام محسب التحيين ،

و من الارم الله على ما هي عدد دايس ما الكور به و المكل على أصحور عليه و المه الكور به و المه الكور به و الكور السكل على ما هي الكور به و الكور السكل على المورد السكل المورد السكل على المورد السكل على المورد المورد السكل على أصبح الوجود الشكل على أصبح الوجود السكل على أصبح الوجود الوجود السكل على أصبح الوجود ال

تأثير، و إلى كان إيمايته وحود الأشباء عقله لزومها ١١٤٥ كيه . فيكون إنه وحدث شعله ها ، والعديد ها مسرفي صراسة حقله بدانه بل بالمالتعقال دانه فيكون لدانه عثما ها معر ذاته ؛ ولدلك فينية دانيه على مقله أو معية عشار ما لم يحب بل إنه بحب بتوسط أن يعذب وإرا کان کدلک فتکون ،عتبارها فی درجه بصابه ها تمکیه آن کون عبه افتمانیا ردن تمکن عن دانه ، لا واحب عن به افتد حب إدن " قايم إن عقبيا و حبه كان عقله ها مواقيا لوحوب ها عنه في أهمه و صادفه المعل وكدلك فيكون ، ود ، عنه سن سوسط عقلها لم بل ممه أه فينها، فلا كمان بد وحدث لا با عقبها ، ولا كون بد صبحث ، ستنما أحسن الاتصافاء على المستحدي المان وحدة كالتحديث المان رمين بالمعلم لأسر و الما ما عامل الما الدواد طه الأصام ما ما را معوده منه سالان و معادد ، حلي سالان م بام عله لأنه على أفيد أحمد وحمر فيصير كالمقصوم بالعرص أو ما حتى فمين . به على كل طبب دهيند جي او عه حيان فان څيان لا كلون عاله د عنه له إين جي، و لا جي مه بين تحتب و بان كان سوا فلا د عي : هذا بين عبد المقول صحيحه المقد حل لأول عن

span _ _ ()

داع سعوة وحمل بحمله وأمر خارج عل وجوده لأحمس به أن يكون موجود ، بن وجود کل شيء عنه کدللت وتمعن د به اندات لتي پ ټکن وجود کل شي. و مجب مقد ه . وإن ذاته الدات الذي يارم عنها المكنات عهب لأنه ينفعها، و بهد بنم كون لعدية عدية ويكون للذات تقدم على وجوب الأشيار وإنه بكول باعياس بهب بمكال الأشياء عليه ولا كلول وجوالها مع وجواله للأ وسيط وجوب صفاله الي له في اله في الراع فأن كلون بيشيء وحود عن الأول وحدم، فلا كلون كان الأون وشي آخاص أسباب وشيء وسر نعله ، نم ، حد التي وكدلك إلى دل فالى كال لأول و إمكال وحود دلك الشيء في علمه ، فقد قدم عليه مايل و فال قال كان أول وم كمل ممه إمكال وجود فالك الشراق فلمه فكان دلك شي السر تمكن وجوا في فلسنه ، وما لس تمكن الأحود في عليه موجوده رما واحب الأعهام الأفاف الأمارة كتتم لأعهام أنصاء ولا يضح أن ع لي إن منحل وجوده هو جال منه مل حلث علج على وجو إما فإن دلاك قد أيِّن خطؤه في الكتب ولأبدع اعلى أن لا سكن يمكن وجود الشيء أن تندمه محبورا لصدمه مدير بقشه لا عنظمت في و مديم مم إدع فت أن نقيدت ميها يد عدجت العديث ومم ما لا تصاحب المنحب إلى أن كون عقده في الإساع إن كان الم ، اع وجود الشيء عن سماً وحدة فيص بلا مسطاست ا والبرط آخر هو قدم دات سدم عدد دا ما من نقسية منافية للنعدية ، وهي انجبالية مرمدية التي عند حسب الإمكان وكل شيء إليه صرحته ، أي إعد يطف الاستكار من قسم ويستكن باعشه به

فصل فال بحب أن برئ^(۱) أن بدل أسرها مدينة دبرها الشريعة الفاصلة ، فحمِنت ها أحرى منظومة معنه مع معن ساغه معنها معنى إلى نظام كلى وحير كلى ، وهو وحد في الأصل ويتشمب في الفروع اكديث السمات من حجلة أخرى مدينة التدبير الأول لمتوسطه مين مندأ شدبير ومين مشهاه لا عيض عها القدبير محسب العداة ونتجرث للطاعة الأولى والنشبه ملعمول المحص على ما عرف الهيسه بعداء أو حير فيا دونه وإن لم يقصده مدانه الأحله الاس المقصود عيره الراس إلى يؤثر في عاد الكون والعداد بحركائه

ولا كما في لاصل و صراء الأما و شبه على العم حاف لدايا فكنت الماك

وقوه لأحل أن حركاته وقواه لأحلها ، بل لسب أحر نقعه هذه التأثيرات فر منا صرات ورعا بعلت ، لا قصد لحا منصرة واشر ، من هي صروريات سعها لابد مها ولا يصدر عها لمدمومات بالقصد الأول ، بل اتباع أمور صرورية لارمة للحير لا يكن أن تكون أسب لحير أسان بمجير على احية لتي هي بها أسب إلا وعربها بالصرورة في الأول والمدرة أمور صرة وشرور ، مثل أنه من يجو أن نقع الانتفاع المكني بالمارورة في عالم الكون و بعساد بلا ويكون هذا عيث نمق منه عند بصادم لأسباب المرساكل منها في مرتبته المحول لكل و حد منها حركته بعجم الأعم أن يحترق منه شيء بعيس بالكان بارا أو يعرق منه حيوان بالكان في وأنه إذا حملت الدر الانحيث نحرق و ماء الانحيث بعرف أو حملت حيوان بالكان في المرتب المرتب الموقع حدوان شريف في حركات الأشياء محدث الا عادي بال القدم بار وثوب بعيس أو وقوع حدوان شريف في حركات الأشياء محدث الا عادي بال القدم بار وثوب بعيس أو وقوع حدوان شريف في الشر النادر و فالد حير بعام أعلم من الشر النادر و فإن ذلك شر عام

ورن ، كان مقصود الأول محسب المدية و الدعن لإلمى تنسير لى يه دة ما وجوده وجود تا ت دئم بالمدد ورلى وجاد ما وجوده سير باشم ولا دلت إلا وع في في أو على محود على أحد سجوين لم يكن المجود مشتملاً عنى هم ع أنحاء الوجود سكان، في الحيال أن تنف الوجود قبل الوصول إلى حدر كون و الهساد

الميمر الساح"

() ای آن النص هنتات لاستطاعتم وقدرتها بعده () تی ها بتصور () بوجود اللهی بدیر و پتدها وهو توجود لحسی و مُدَّرَه ولأن سامه مسر کیال (ب) آی بی کانت و کیه ر ۱۹۵۳) بیش (الله أن به ق ا) سام سرعة لاستکاها ومدّر به صحوبا طبع سامه () نمشیة و بر هم عن فاد س باه مه معد علال الترکیب خسری علی فلحوق () ما مدل المدلی و کانت نحیث أنسر ع لحواید ته و به لم نتصر (() مهدت مه

(حَ) أَوَادَ أَنَّ الدِي حَمَلُ () في طاع العلى وأواد أن عمل هذه الأدعاق و سعمل

 أي يا قال عمل عمر به الدون وين كامل برآب عمه المثل وهماما في هامد و ما معلى و فيها مسادلك مواع مستعدمها وجوب عدم التصوار الأنية التي يعتما ولندارها» (من ٧٩ من ١٦ -- ما بر ٢٠٠ من ٢٠٠ من

ران) را موان آدیت می هدا امام خدید و داخله او و مرد با این با به به سرامآن داهم هدا هنوالها الحد امام ایداً و بال اعلی به اوان با آب امام به مان هدا بدا مرده از امام داد با داد باد الماد با باد ایدان فرایان و به فرد هر و در مان آخرها و در عنها استراجه اید کنیه ای کاستافید و فرد فی فی اعام اعلی ها (این ۱۱ می ۱۱ اس ۱۱ اس ۱۱)

۱۱ وبائسروم

(۲) كُذا ق الأَمْل ، ونظن أن صوابه هو : ٥ وثوثها عمدیه ، كا ى س ٥ أنو ماه
 (س ۲۷ س ۱) ، على أن للمن يستام عليه أحماً ، وق ت السه الله المناور
 (٤) قبأن (٥) تفاق ... وهو تحريف ظاهم (١) عدها

(٧) الواحق صم . . (٨) م يصور ؟ ت: يتصر ع . (٩) حمل

عده لاعدلات تعلق دری روقعت فقرک اعلیه من وع دیق عمل آکون علمه و واولاری تعطیرت کارش و بر من مدورتا به شر اکولامت درعیه وکلم الهبته لاستند بر قامع از هه و باشاخی اهای

الأشده الم يتم في (" مرف ال عد من حدة حده ولا أن غرف من الله أو درحه " وكل حقه الأشده الم يتم في (" مرف ال عدم من حدة حده ولا أن غرف من الله أخل به وغود عيه من توكه للعرف " ولا أن كول ويس ووجود عنه مجعله شريف الذات كامل محود واس لحل في دال كاحل في العس ويال من من من من ويدكن عدف فيه من تول المد تول المد من المورد واس لحل في دال كاحل في العس وحاله وأنه عمل له عده عدد من ويدكن من من من من المورد والم على فاته عواله مجب منه ينه على المورد المورد على المد ته المورد والمورد المورد والمراك في المورد والمراك والمراك في المورد والمراك والمراك والمراك في المورد والمراك وا

(مَ) أَنَى الْهِ مِن كُنَّ أَنِي تُحَتَّ عِيدُ (*) وجود كُلُ الْهِ وَكُلُو تُمْ مَ كُنَّ حَقَّ الْأُولِ، لا لَى لا كُوْ مَ فَاتَمَا عَمَّهُ الْحَدِدِ ، فَعَ أُرَاتُهُ ، مِنْ اللَّهِ لِي كُلَّ - عَلَيْ أَنَّ أُولِيتُهُ عَيْر مُوجِهِ مَ ، لا عَنِي أَنِّ فَعِ هُمَدِ عَنِي فَهِ رَبِّهِ فَوْ مِنْ مِنْ أَنْ عِينَ فِي عَمْسَ وَ لَمْ كُنْ تُونُ

⁽۱۱) و فيت فيزل (۱۱) من دا ره عام النص

ر (2, المارية المارية

⁽٩) بل داره على صعه و له على همه على أن داره سم

⁽٧) پيش

عكم تصرف مدكور كانت لاشت (١) لم شرف

(و) کامه عول و إما ستيج ي المدية الافيه ، كاهي عديه ، بي وجود شيء مثل الهيولي يكول مسكول مده في الاسكول والمسادلات أل بتدير داية المصرف النفس فيها ليكول في لمسكول في مدين الموه عنوس ماضه بي مير مه بة ، في ما نسرو عي أحس ما يمل وحص آبه أن ومعمة للحوهم مدي نه النفس ما صفه وحص كل أدى كديك الأنف ، فل ما في المحت المحامة ما كل أدى كديك الأنف ، فل ما في المحت المحامة المحت المحامة المحت في سكول عبي المحت المحامة وحود ما وحود دائم والمحد ، ويلي وحود ما وحود ما يرد والم والمحت المحامة المحت المحامة المحت المحت

(م) فان عدا بدعي أن يتوسيا إذ يترقت الأندان أثر الله في هذ الما وحفظ

م و و لا أن ير مراب في هذه الدراء هذه الدراء و الرائدة وم الرائدة الملكة الوقة الموقة الموقة الموقة الموقة الموقة و المرائد المرائدة المر

۱) د و څخه ق د صوري ه د وقي په کې نمټ ها - له - ۲ م مي

لعدم العدلم العدلم العدل العدل العدل المعدل المعدل المعدل المعدل الأسال والمشكلات المعدل الم

(ط) أن كا أن كا مع ير شعبتها الصوف و والحلية . تسبع شداً ، كديث النفس مشعوله عالية وعايله له ما الجيشي ، عن الشعو العالمها

(ی) أی كل عدر دو را قود لمداد رئدس بها موصفه عدا الله . وقود لمداد رئدس بها موصفه عدا الله . وقود لمداد الحسل مواصله عدو العسل والموقد لأولى هی عدل هدولای داده ال علم والقود الله در وهی أفر بها إلى علم و عدل العملي وهده خواس الداسة و الصغرة الرا (۱۰۰) عال إلى علم داده عير مستلاد من الله المحلف أحواله وأوذا و فلحتما لديره و محد على حديده و محد متشامه العديره و محد متشامه

⁽م) در وال فاس فيم لا حس سيال سام أن دول لدى كاسامه لدس بها حس بهد العام ٢٠ در به مد هاي تا حس بهد العام ٢٠ در به مد هاي تا با حد ي تا با حد يه وقد ما أنه عبد من سبه به مدومه و وأدراً من كانه ماله من الدا ماه و للحد الله عد عالمته الله عدي على أن عد عالمته على أو ما بأدل را العلم الله على عبو على هذا عام و فصد شمو به الدنه و المدين على شياد من أجو به ١٤ (من ١٨ من ١٨ من ١٨)

⁽ع) شاه با حکل افس مما کس دعرم سلم به و عدل دعمل عکل عکل افس با ۱۸ س ۱) (د) دو عدل حکله دمکر عرم حکی مصل قائم بلا سب ولا شعب ، لأنها لا نداره بالسکرة كا ندار أخب أندام بال با بداره عدماً كد بلا (في صوع ۱۷) سكر ولا رواله (عطوع برؤه) ، ويه صاب كداره به رويه (في عصوع برؤه) لاه بعراج كاني لا مجلاف =

الأحراء، مثناله الأحول في لأرس ، لا يحتاج أن محتف احل في مراعاة أمر كليته وأحراله ولا ينفس معه إلا إلى علاقة وأحراله ولا ينفس معه إلا إلى علاقة وإلى محريك له وحدم نسيط فتكون العلاقة النسبة سير صرفة له عن العلاقة العثلية ، فيكول موجودا لها من حالم على مامن شأنه أن محد لها منه في أول وجودها

(یت) همی آن العس ته همیه دی هی مته به کس یکون فی بده شیء وفد سیه و إدا سنت علمه بست للدة احمة ای فی سه استم لا باللده الدیة ، اللهم الا آن "بَرَاه عمله میدی ه من سدن صرم ب الملاقة و بسقط عنها أكثر اشو بل فها شاتكاه تشهه بعس الكل ، و باركاب من حية أشرف ملها

< الميمر الثامر >

عال (۱) این سال سائل آل المعلی قد بدرت بمقولات فی هذا المدل وذاک تملاحظه عام المقل ، أشاركه فقود فلرفع بدانها أو الشهال المعلل معها ؟ في كالت بدركها بالموة التي

و در و در قول على على على و لا دراوات در و و در دروات و درگو على عدد الدرك على الله و درگو على الله و درگو على عدد الدر بأهول الله ي و الله و عليات و للها الله على اللكانه و و كاب كه للها 1 الله و الدورة و الدورة اللها اللها و اللها اللها و اللها اللها و اللها اللها و اللها و

ا) اال حال حال حال على المسلم على المسلم على المسلم المسلم المسلم على الم

لها في ذابها فتكون لا حاحة له إلى الفعل والعمل ، فهي في البدن كالحردة عن البدن ، ومس كذلك بن إنما فسنكن أقدلها وهي في البدل بأصال وفيكر وآلات وإن كال لابدأ لها من فعل قال سنمع عنوتها في دراك معتولات فيكول إدراكها الهمقولات بالآلات وهدا محال الهي معقولات لاتدرك إلا باتقوى العرافرية التي للحوهن النصافي دون الآلات الحدجه فالحوب أن لنعس لا تدرئ المتبرث الصرفة إلا عوب بلك ، لكمها مناصارت مدسيه ، أي محتجة إلى المدر في أصلها ، احتجت إلى شيء آخر تحلو به الفوة ، ويكمنها و تصيرها كما تنسمي أن يكم ل لما في ديه ، فلا تكل سك اللوة تفليها لأمه احتجت إلى ر دده فيم وحلاء ها ومعتبر و إنه كمت للأصال لتي سها تمال دلك الحلاء و لاستعداد النام فصارت أمالة نصل لتكن الموة وأفعلها تمطامه المحسوسات مهيأة القلول فيص (١١٥٣) من فوق تم مه قوتها ولوكات للمن قوه كامن بها تتصل بالمثل ، لم تحدُّجُ إلى أن للاسي لأمان ، فإن ملاسب لأمال سكيل تبك القوة - قال إن القوى في الجواهي العدية القمار مه مقاربه للعمل ، وإلما تكون الموذ فلها للس أن لمكن أن تكون عليا الفعل وأن لا كون ، ال يتد أني يصدر عنها عمل وجو . كيد تم استعدؤها بعد كياها بلفسها ، لأن كل شيء سها عمل عند لأول و شد داته كل شيء من دانه ، ولأنه ندم وأمافي مخو هم التي في هذا العبد في القوة إلما تكن ياعمل وكم ترى أن قوة كما بة بمبدة فتصير بالاستيال فراسه ، وكه اك الصناعات وعيرها . وأما هناك دالمود الوحب الفعل ونسمة وههد دلفوة إما عوى و ما عاعمل

وَ كُرُ^(۱) مِنْ هَدَةُ الْحَلَةِ [و] هِي التي لاكون الأمدت في نحو الصور الحقة من عبر حاجه إلى ملاحظه ما سجه أو يكون عنه ما ورثما تكون إلا أمت عوة وكمت فتشاهد احسن عن باعوة التي ها دول عمل أكثر تما يسميه التهوض عا وهو كالإعراض عن هذا العالم وثبا عنه والإصال على عام حق ما ولا يضاح إلى هذا الهوض إذ كانت متحرادة

۱۹ م این سی د ادی به اوی ایسل الشیاد امیاله و بعده وهی ها او در داوهی ههد وهو او آیا که وضیر باید هو بهدای انتشاعود و داری آب اشاعت بی انفر بی دای ایم و بهدت ناویها واستمالها عبر الاستمال این کابت سمینها وهی د اگ و الآب کاب باراک لاه د اک تأمول اسمی ولا بدر کیا دا ما یلا معد وصله و وید بهتان انتشاعود کی خواس این و می کاب فی آمل سماده و چده عود این ایس الاشناء شریعه سایه این کابت هاک او هیانه (س ۱۷ س ۱۵ س ۱۵ س ۱۸)

قال الأحساء المرافع على عادق الأمدال لاتحوس أعشه والوسات، وإنها تحتاج الركون لل سان ما ، يكول له به معني ما تُماكن لا تحو مل أعلى عد وحدث الكال المتهى، وبالأحساء المدوية لا تشع أن يستعلى أهل عير أحسه عددا من الاستعال والنفس يوا أحت قو أب في هذه الندل فد عرى أن كول ها أن تستعمل مله معرورة ما وحده ما الماكن منه وأشرف

ير الله مستعادة على المتعادة المستعادة الله المتعادة المستعادة ال

⁽۱) حور آن لكول لإشارة إلى قوم (دودةك أنه إن علمت الى تطلوع (علمه) د كول أ التقل هالد بديد ما كانب يه من حل في (من ۱۹ من ۱۰ = من ۱۰ د كري كول د بدو المعمد ب التالية عن المكواكل، غير أن الإدارة هما أحمد بديت صراحه ، بن مكولة دب بدياً

 ⁽٧) یخور آن لکول الإسارة عام رسارة عامه إلی ما ورد فی انصنامه ۹۸ و ما بدب من مشرة دینرضی اللس ده را درة صراعه رن بس عالمه مما لدسا

⁽۱۰۲۰) میں مصل عصل پر صارب فی معل عدر آپ وزن کا ب علمه ، فرن عقبه می یکون الا چسکر و تروی کی الله علی مسلم د فرن الحل دلال صارف نمکر و تروی الله علی مسلم د والعلل هو مسلم د کاف و دلال ، فرن الأب هو شری لابه و المسلم به الملفق هو الدی سم معلی ، لأبه هو الذی ولدما د (من ۱۰۰ من ۱۳ – ۱۲) ،

الله إله الما كالاختتار وإلما بالا رد وإبه عسرت من لإمام وإبه تحسب حين > الله إلها بالاختتار وإلما بالا رد وإبه عسرت من لإمام وإبه تحسب حين > الله ع بل حد مقد ، وحسه بالمحص أو تحته سبق سها باء ع متحر له با الله ع بل حد مقد ، وحسه بالمحص أو تحته سبق سها باء ع متحر له با الله و سد مدية الأولى ، و سد مدية الأولى إلى حمد ما تأكى به وحود د حل في العابة الأولى ، و سد مدية الأولى إلى موت ، الله و سد مدية وهي أنني مدى عمو ب فاخسه من الخو ، ومن د ومن لأص أ . كر حد به ما ولى أنني مدى عمو ب فاخسه من الخو ، ومن د ومن لأص أ . كر حد به ما ولى أنني مدى عمو ب فاخسه من الخو ، ومن د ومن لأص أ . كر حد به ما ولى أنني مدى عمو ب فاخسه من الخو ، ومن د ومن لأص أ . كر حد به ما ولى أنني مدى عمو به الم المناز و خد م ، وكر ت ولى أن وي وفي أن إلى حد المال وكرت و حد م ، وكر تشمن أفست عن الأمور الله الم إلى حد المال عمل ما خده عمل المولى ما خده المحدومات أن الله بعض المدان والمصال ، ويذكر طب استعداد به الا من من المدان والمصال ، ويذكر طب استعداد به الا من المناز والمصال ، ويذكر طب استعداد به الا من منه وكيف المحدومات أن المناز عليه كاله طوال

[همج أفعرطور، على غاء النفسى عن ه النفل الناطقة بعرف داية والأثر ماي لا تلابس لهبولي ألبته وكل مايعرف داية والأثب التي لا بلابس الهولي ألبته المه بايرًا حسم ومه رق الأحسم ه أن عبر حسم وقد رق داية ، وأسا معارق بالحسم، فلعرفته بالأثباء التي لا يلابس الهبولي ألبتة فالنفس المطقة إدل عبر حسم به ومه رقة للأجسام ، وكل ما ليس الهبولي ألبته فالنفس المطقة إدل عبر حسم به ومه رقة ولا يبعل كاعلال الأجسام ولا يتعرق ولا يتعرق ما يتحل ولا تند ورفت

(٣) يَجُورِ أَن مَكُونَ الإشارة إلى من ١٣٣ وما يلجا ؛ ولسكن الإشارة عبر صر محه

 ⁽۱) حاو جن أعما فيا ما ودانا الناعل الأولان وله النبي وعدم استاف و الماءان والله ولحم عاوي والدينة أنه وحمد عالي الماء وللنبية وللنبية الماء والماء عليه والماء الماء الماء

 ⁽۳) یجوز آن تکون الإشارة بان با به حویری ها اسم سرما داشت فی سوع دیا
 علیها ومدراً لها یحکه لا توصف و دول بی حمل به مدراً میں حما به (مل ۱۰۷ مل ۱ - س۳)
 أو بی مواسم مختلفه می الله الإشاه و دیا فی آن کی معرفه می سکاند .

البدل وكل ما لأعسد على أحد هدين الوحيين فيو عير فاسد فالمس الباطقة إدل عير فاسدة ألف كل ما يعسد في حوهره فقله شرحاص به خوهره ، والنمس يبس مها من الشر لحاس مها مُعُيسد خوهره فالنفس إلى عير واسدة في حوهرها أنصاء الفس عارفه حميع الأشاء موحودة بد تها ، وكل عارف محمم الأشياء الوحودة ساتها فهو عير حمياتي ومعارق الأحسام ، وكل ما هو عير فاسدة ولا مائتة

حجه أحرى في عدد المفس الفس معطى احدة أبدا من وحد فيه إذ كانت هي العنة ه في حياة ما يحيا من الأبدال ، وكل ما تفايي الحرة أبدا منا يوحد فيه فال يقبل حدد الحياة ، إذ كال لنس شيء من الأشياء التي تعطي أبدا أمرا من الأمور نقبل حدد الأمن الذي معطيه وحد الحياة الموت وسعس معطيه وحدد الحياة الموت وسعس لا يكن أن نقبل صد عدد التي معطيه وحدد الحياة الموت وسعس لا يكن أن عبل هد موت الذي هو الشيء بدى معليه المدن أعلى الحدة حجه أحرى الله كان الميامة قال العبل ليست عبد من دابها حاصه ، وكل ما عبد إنها يعسد من ذاته الخاصة به ؛ فالنفس إذن ليس تفسد من دابها حاصه ، وكل ما عبد إنها يعسد من ذاته الخاصة به ؛ فالنفس إذن ليس تفسد من دابها حاصه ، وكل ما عبد إنها يعسد من ذاته الخاصة به ؛ فالنفس إذن ليس تفسد] (1)

آخر الموجود من هدا .

والحد لله رب المالمين وصاواته على مبيه عمد واله الصمر الصحرين لأحيار

او غوا این کاب فی مددت آن سیداغی او دخه و همو سایل طرح ایس تناسط مسید از دهن بادهای در این مدود ایمان اولیل اربغان بادیمه و آن لا بیان داد و صدم اسراح هما انفضال بداگر اجعیج آلاهیون علی خدود ایمان اولیل هذا هو در نفسر درگرها فی هما انواسم

ره) و ساح آن هذه بندة الحاصة و عيماج أولامنون عني لد المسال الى شراح وألو و حدة و ابن هي من المدعد و آنه عالمدوال آكار الوجود في هيدو العصاصة الدالات الا سأن بالسعيد أو اس أسار عدة الديمية عد ساء ال عيد مداكرات و معادات و الإلد مأجد دد من ها و ها ا أو عود أنها كانت في المددات أن سيداعي أنواء حد و هو الدين مواج اليس قدامع هيئة الحرف

سم الله الرحم الرحم عليه أتوكل

المحدالله رب العدلمين ، وصواله على بلمه عجد وآله أحمين ، وحسب الله و مر المكيل (أ) المشرقيون - وما تعتقد ، من أمر البعس ، شرف الموضوع * فأما دقة البراهين وقصف المدهب ، فالدي يشتمل علمه هذا الكتاب من ذلك ، فهو دون ما في كتابه من

وصف مدهب و فالدى السول عليه هذا السامات و فالته من المان و فهو دون ما في الله من أحراء العبر الطبيعي

(سة) أما معولتها في الهو الصنعي ، فطاهر الأنها بعرف أحول الحرث والنسل ، ولأن النبيء أحدًا لله المرافإ في الهو الله على المرافإ في الهو الألمى ، فلأن من النعس يبوطس إلى مم فه لأمو العافة وهموار كيمية الأوالة المعلل وقد التوصل من معرفه أن حركه الما العسيمة وأمه الراحيات فلا مداحل عبر النفس إله العشمة أن كين ألله القومة الا الحق ما الراكمين الوجود دفعا موهوم

(ح) أى لم كان سادى" لأمور المحسمة ، طفت أن بطلب سادى" التي يها بسب النفس

(د) سعس مط سن لا على حوص السيء سن عن له عس ، مل على كو به عن كا ومندركا أو ما رشه الله عن كو به عن كا بدل عصوصة فقط من عند بوده ، و كال لعس سم موضوع له من حوصره ، كال سور أل علل وحوده ، و حك كال لا علمت حدثه فويه حرة وحده و يا فيه يا من أمل أدو ال مشرويين في للمندن أنها من عامل كال لا علمت ومن لا علمت

(هَ) كَأَنَّهُ طَلَّبِ هِن النَّفِسُ مُوحُودَةُ ، قُوةً قِبلَ اللَّذِي ، أَو بالاستكيالِ وإنَّا مُعتج

أن بلاس المدن أو على أنه صف إلى الأصر للوجود للمس باله من للمتولات حاصلة به تا مود ثم نحر ح لی عص ، أو هی با عمل به أنه أنها علی ما برهن أو برطن ؟ و شنه أن يكون رُد على عدل مند عصري ، أدمنه صوري

(و) أي ها نفس الدن المراسي، والحد محموع من عاد أشباء مشار بدله ۽ فيكون مكر د وم دس من ما يسم من الحراء من ود الوال المد حراه و عمر د سه حد م قوی شی عمل مولد کسته دعن محصه برای م حدث ما . موای

) هن هي و حدد ۽ يو يا اُو باخلس وحدہ جي کہ را هڪ جي جيٽ هي نفلس حدُّ ومن حدث هي عمد يَهُ أو الدالمه حد أحص

(٤) أي سب تول وبدأ وادت على ما الملك الأحدون حيث هو كلي وحسى الإن دلك أمر متوهم ومتأحد عن المحود الحد ح إلى للمحود الحمي * وكدلك كل عم من حيث هو عام

التصور عالمقل عير التخيل، وأنه بكون علا نح من أسته

(ب) كان يجِب أن تصمح كل واحلمة من ها بين المدمتين ، و، عمل دي وم

(ح) إنه أورد مقدمة وأسبه مقدمة أحرى ، لا على أنها استند ، ولا على أنها شيحه وه شاه عدَّم [١٥٤ - " ما أحر ، وأحد ما قدَّم ، وكات السنة عال عميها

(د) قال لشرفون قوه وإن لم كن شي. مجمله فلسي تكه عمرقة ، سه على أن الشيء لا يوجد إلا وله فص و عمل ، وإلا كان معطرًا وهذا كارم من حدس الشهور لا يصح للموم و عد كان مشي، كان في مسه لا شمسي بي عيره ولا يتعدي إليه من عيره وم محمد من ذلك في نديهم المعن أن لا يكون موجودً - وأنا قولم لأنه يكون معطلًا ، فإنه قول إذا حصل يرجع إلى مصادرة على مطوب الأول ، فإنه كان قول - و إلا فإنه تكون

۱۱ في الأسن عمل
 ۱۲ بيدالة لنظه في الأسن

عیر ناعل دملاً ، ولا یممن عملاً وهو عساندعوی و محتاج آن پردف با کاری میتال وما کال کمالک دیو عام موجود الحسلد غال من آن عیر هذا از

(هَ) قوله السكن لأمرى دلك أورده على سبيل الاستطهار في ليس للذي ، فلتول وإن لم تكن نسبا شيء بحصها ، أي عاهر دها من كل وحه ، فلس للهذا أن كون مدرة ، و ولسكن كمون الأمر فيه كالأمر في مستقيم

(و) حو أن كون اهلى لكن على المفل الدعلة وغير الناطقة ع وبالنفس المثار اللها النفس الدول له الله لله لله المؤلفة المؤل

المعان و كاحر الهم أنه الله بالم إلى مشراه كالالتحالي الله على أمهم لا من صرف أن لما تحسب أحم له يؤثر مصد و " بوق ، فلا عمد أن يكون المدرور صرافان صاحاتها غرفه ما والواسة مافه ما تبيعه أن محبث فيها المعال حص م من أساب ١١٥٥ ، له ، أو را صاب المس كان اللا كممها المع دلك خال في الدريمي عدل وه أو ست عشو العدي ساي أن العلم علم متعلمة معنى الديم المدك في مدن و عافد عرض له العمالات الله الأعمالات العملي أو العلمو الدي به أمل تعلق عفس وكمات بحوا أن كمال الى تعجيبوسات مل حاج ري الله يا يومن الدن بأني العلمي و لي كون عوميّ العلمي و إن كان السوديّ الدن ويد توهد أن تنصل الإندان فالرأن وأندن أنها أن لأمور الدالة مامل شداله أن الأملى . به وامام ، ی به صب محب نی سفیده مهده دردن ، رفان صحح ال دنان لا يُت رامة المام عن وهار أن كون ه المعلات منه لا مان عملات من عن في لم صح أن الحصب والشهوة والحين أمو القدم في الأنه الصابة لم يحب أن بحكم أم المعالات بشركة سبب أم شد و يبرأ و سترجي و سعب ، أو بديها أحول مديه مم اختلاف أحوال لنس و مدال على أن لعملم والشهود عن عراد حكم توجه ، أن المان يمم لمنت واسم ١١٠ يول ، ولا علكمه أن يُسم الأما لحلى ولا ! م الحسية فمم أن هذه مد يؤم ، لأول في المصل أو مرض لم أن وُثَرَ في الدن إلى تُركت ، حتى إذ مدة عقل عن دناك ولد عمل سدن شيء اللا معد أن كاون مصاب أو شروة امراً في على شعه أمر في المدن من عبراً ل كان هو معني في مان أو فأمد له الوول حییوس ، ین لأخارف د عه د ح سن * وه كانت لأخاه ، عه شرح سن ، لم يكل لعيد أن كون على أن علس ، وإن كاب مديدة وها في عوم والإن المأومم کل ما را بیرا روحه استعد به سرعهٔ نصب و ادم و بیر اسه و بلدی نقوله الإسكند ويتمه " أن النفس لا فقل ها له تها من هذا تميين أويسر في حميع دلك ما يس على ب النفس صورة في الحسير

⁽۱) ق دسق، مترض،

⁽۲) من: وسه

هدا الكلام قد سر كثير من حين بال أن لا سي لعد أعة في بالهدا الرحل سكر أن أهو ل على كيا من حين من بالله في الرحل سكر أن كول العلى لا باله مع قد قد وقد الدس عليه لأمر من وحين أحد في لأنه بعول الديم و ساله مهول مرا أو شي لأنه سعي له بالله المدم شدمه لشره به عمل و لا عدل هيرة أو بحي أن يكول حول في سدمه أبه به وي باله كل ها شيء حقيها أن عالم أن عامل والا عمل وي بالكل عن المال وي المال كالم المال وي المال والمه لا باله تعديه حتى بالع أنها أن تركول مد اله وهو بي أورد لا عمال والمه لا بالعدي وحين شعرد لأن بري أر باعلي أن تركول مد اله وهو بي أورد لا عمال وحين شعرد لأن بري أر باعلي أن ترمد بالم أنه بريد را في المال من حقه أن سبي عملا عالى هو أمر فيي ويد بي عي أنه بريد را في المحل بالمراج المال من حقم المن وحدة المن مرض ما أنه المن المال المناه عي أنه بريد را في من يعتبر معها من أحدث بدية عاو عهر معها من هيئات بديه حاصه المدعور و حسال المناه وسيسيا أنها أسرع في معمل مستقدات المنتدلال صفيف و كا شرح في اأي أن المال المناس [10]

() فی شده می مرکان پیجب آن درد آدامی مداید و سی در به علی آن در الله علی آن در الله علی آن در الله مداید و سی در به علی آن در الله مدانستان فی سیسی در الله الله یعنی مدید آن می مدین مدر الله الله یعنی مدید الله مدر الله الله یعنی مدین مدر الله الله یعنی مدر الله الله یعنی مدر الله الله یعنی مدر الله الله یعنی مدر الله الله الله الله یعنی مدر الله الله الله الله یعنی مدر الله یعنی مدر

من هندا بدین آن معتبرلات لا تدرید به میره وشیء من سط سه کار و ب کان هره آورده حرارًا آنه محاطب طبروس و چاد منه علی محوما شول هو افستان ایکی نقولان این احقل حسیانی ، و تشمور معتبری بادراسیه حادًا الله حداد افادد عرف کوف انتصور الشیء محراء منه و شیء منه الحراء عظمی ، أو عراء علی سین الاستعاد، مثل معلد ما ه

إِذَا كَانِتَ لَقَطَهُ عُلَامِيتُهِ مِن الشَّيْءِ وَتُتَّصُورُهُ ﴿ فَا مَعَى آمَادُونِ لَ وَلَا مَلَابُ عَلَى لَمُتَّوِلَ عام ب کال سال کل ملامسة عرص فی کل آن سلطه و منت اللاسات فی فوتها عیر مشاهية و لكون إلى سراء التي من أعير مشاهية أوال كان إند لد لا تعطي سواء كان عطي محلو " ما حاكة مستدار لايلاقي معطمه إلا محركة مثل مدور فتدحر ح على مسطح أوكال عير محوب به الدال كون ديك المعر مستخدّ بديث لإداث ولا يكون مستحدًا والماكان دلك لمنه معاددة سالم فرور عا ويحم أن كول مسة عطمة بس مدرد وشرك فيحسه أن كول شارك معلى تبيُّد مشارًا إليه ، معه بسنه مجموعيه ، مثل ما الحير - ودلك عير وأحب ومهل من شدكات لعصة ما لايشجراً ولا ينقسر في نصب المعلمية أورن كال ذلك العصر عار مستحق له ، وكون الإدراك فد حصل تناهو دوله . فيله إلى كان بالوصول دور ، ۱۰ ایت هو آفل منه ، لا حصل لاد کا حتی ستوفیه افسان استر مستحق اوقد قدر به غیر مستحق هد محال و ب محمد أن كمون لإبراك حصل فايد أنم الكالزم في ذلك بقدار الدي يحصل فيه فينها ، مثل لكام فيه ، فيكول ، في فلا أدرك الذيء من رأ كماره ، بل بغير مهالة و إلى كالاحد في إراث و حد من حيث هو واحد اللي كان قد مجري في الإدراث ن سان دی خود کان ، فی حجه یی خرکه ، ویا کان محد سایی فردر شایی آن علم كل منصور ملامه ما مع كل لتصور ، وملامية مرا عد حرد لا عداله ، لأن كل واحد سم لا . ن به عمور ۱ مكل و حدر مها بنطاع عبد التدل بلامسه دا، و الى حرم ح ، فلا حصل اللاسمة لا حكل معا ، فلا شهد الله ما المعينة لا حكل معا . تم كيف ما شامعي سحري أي کال بدار مه بحري ، وجير شه ي، ا وهد الکلام عام برجوه كماة ، سو ، كان أمارت يحكة أو بعد حاكة ، و ما مسة وعار ملامسه أما بالمرضة والحركة والأمراقية صاهرا وألف الأرابا به وحه المسوء فللم والمعنى لمقبل ، وال كال من مدي على هما وطاع واعصم ، وبه لا بحقص وصع ولا عصم ، ولا عِيكُ إِنْ يَعِمُ اللهُ تَهِ ، من حيث ممل ، وسم ولا يَصَ محصوص فإن عني مقول هو بشارت الحسم ورد حص وصع وبحر مشار إله معنى ، وحب أن لا شارت فيه لجمع ورد کال کدنت ، فلحی معقول شراً عن لاُوط ع و لأحصاء ، ما تا وعل صائر

للواحق لتي عور أنه 107 ل تعرض خرثيانه من كيفيات و لإصابات وغير دلك ، بل إلى كلون لأم مشارة فيه ، فإذ حبد الصورة للعلولة أو العبر للعلى شائم متجرال ، وفرصة بدلك متحرى و حرم يدعص ياعرض ، كم يفرض بيحسم الأبيص حرم ياعمل بالمرض أو سنت حر من لأساب التي أوجب جعاً من المجرَّلة ، وإن م المحكث الاحسان فيما أن يكون الدي المقلي كما هو موجوداً في كل و حد من اخرتين ، أو لكول لا يا هو، أو لا يكون موجود جحمل وجود في. كن لا هو ولا شيء منه موجودًا في شيء من خراص، فسكلمة خراتين صارعته أصلاً ﴿ فِي القراسِمُ أَيْسًا ، وَإِنْ مَا تُوجِدُ في حرم السطح عدى وحد فيه الرسم ، فإن شيئا منه وتما نم هو به موجود فيه لأ محالة وهد بين سفسه و رز کال هو في الجرئين معاً موجودً ، فني کل و حده منهما فنورة معقوله تر عده ما في خرم الأحر في أن تم ذلك معقول ، ولأي سبب حتص معمول بأن أحد من لعصر كلمته دول حائسه أو عام منه نصبه دول حرم، ورد كال جعمله دلك شي أن يراسم في حرم كما ترسم في حدة أعطير منه ، أو في لكل وردا كانت الحقيمة لا وحب ذلك ، فرد رجب ذلك لاحتساص بعلى مصاف إلى الحقيقة . ولا يخلو إما أن بكون لارم به أو عارض دفت وحان ، وفي نعص لأفساء ولأحوال فان كان لا بر له ، وجب أن كان موجله لا م م موجب أن كون ذلك لاحتصاص واحد موجب أن أن لا كول لايه ما إلى حد ومشهه في الصورة . وقد فرصما أنه كدلك . و ول هو

و محل قد أحد مندى معنى محرداً عن لأحوال لأحرى عبر ماهمه وما محمه ماهمئه في أل مقل فليل فليل أل الهمير الذي عندراه فاسد فليل القسير لآخر ، وهو أل لا كول حدم من في أحد خراين كا هو في المكل و كول محمد به فلا مجدوباً أل كول حدم من مماه ، أو لا كول حدم من معاه ، فالمعلمان الحرام من هذه أو لا كول حرماً من معاه ، والمحروم أو لا حرم خرماً أخر من معاه ، فالمعلمان أخراه من هيه ، وما كار يتعد في ميده إلى أن حالت محل وقت من من هده في أهميها متيان عرب من معاه في أهميها متيان ، وإن يم تكن حرم من معاه ولنا أل محري أمره أحرى وقسمه أخرى ولا نقف في فتكول بالأحد ، لمماني للشيء الواحد

عير مهاية . وهذا مُحال فإن نس يَمكن أن تحقل المني المعقول ممثّلًا في شي سقسم قال كان المعني المعقول عيرً منقسم ﴿ وَلَا مَدُّ مَنْ مَعْنِي مُعَلُّولُ عَيْرُ مَنْفُسِمُ ۚ . إِمَا لأَنه آخر ما شعى إنيه أحراء القسمة إلى منادئ الحد ، أو لأنه سمن الدوات الشُّهة للنقطة مشــلاً وللمقل إن كان عير منقسم تم يقدر في منقسم وحب من ذلك أن ينقسم على النحو الذي ذكر ١٠ وكان لا يمكن أن ينفسم تنشامه ولا عير منشامه ، لأمها تكون حسند آخر المدنى على مَا تَبُّنا ۚ وَلَمْنِي لا حَرَّالُهُ وَفَيْنَ أَنْ لِمَنْيَ الْمُقْتُولُ ۚ كَانِ مَنْفَجٌ ۚ أَوْعَيْر مَنْفَسم ﴿ فَإِنَّا لَالْمِثْلُ في عِلْمَ مَا كُلُ أُو مِنْحَرِكُ هَمَدًا ، وإن (١) خُمَلُ لِكَ فِي للعلى المُقُولُ شَيْثٌ (١) لا تتحرأ كالنقطة ، فإن كان داك مسلامية والمحداة أو عير دلك ، ش الدين أمه عمتم ، و إن كان سير [١٥٦ ت] ملاصة بريكل أيف ، فإن الدي لا يتجرأ لا عرد شي يُحتَفَّ له المصير الأعراد في لوضع من جمع حماته عما يليه وقد عُم أن دلك مطل فيس من هذا أن المي المقول لا تصور في علم ولا في شيء دي علم وفي علم وأما الحسوسات والمتحبَّلات فإنها أشياء مأحودة مع أعراص هما تحتص بأعُمام ما على صايل ما توجمه الملامسات و لمحديات وبسب الأعظم والأوضاع في الحيات والأساد، فلا يحصل إلا كدلك وظلت تمتصي أعصاباً معينة ومقادير معينة ، والمقول لسب عير معتار مع الأحساء بالقرب والنفد ولا مناسب للأعطاء والأوضاع ، ولهذا السب يحتب المحسوس عبد الحس محسب حتلاف هدد لأحوال وقدا أبري لشيء مرةً صعيراً ، ومرةً كمرً محسب المدس وهد السبب لا على الإسال من حيث هو إنسان ، ولا احيال أيضا تحصر صورة متحاره إلا على وصع مَمَنَ وَقَدَّرُ مَعِينَ ، ونحيث لا تصبح أن تكون عمولاً على كل إنسان، ودنك لأنه فعُلُّ ه له حسم بية علوة حسم بية - فقد الصح و برهن حقَّ الته هن أن لمعلول لا عال منح ي ولا عمر متحرق (٢٠) ، وأن سقول الواحد لا عم عيم أسته التحرثة التي كون عني سبيل عاود و لترسب وإد كل كدنك ، فالمقول عير مدرث منحرى ولا عصم وحدان عبر أن " سطو توقع أن "يتلّم من هذا لموضع أن المعول لا ينحق عوة حسر بية ، وأن النعس

¹ m 1 5

^{15° 0 4}

P 4, may

العاقب جوهم عبر حسيدى ولا منطبع في حسم ، و إنما الله و بين الحسم علاقة أحرى فهو سد هد لا شتمل بإثبات أن اسمس العاقبة عدرى أو لا بعرق و بمنا يشتمل مان ، أي قوى العن يصحبها إذا فرقت ، وداك في ششة من مقالات الكتاب و بحسال مرأه فد في علما في تفهيم هذا البرهان عيدة شي، واحده وهو أن الإدرائ المتنى كون احدصورة مفاولة مطاعبة لصورة الشي، الذي يقال إنه عقل و سكن هد ذاك في أحست أن تحمل هد الدهال كالمحسوس في عمله المهدمون فاحما المعلم بعاقب العاقب الدولية و المعلم مواحدة و في المعلم على أو عبره في معلى وشي، ممه و عتمر كون حال المهيم و ما المعلم على الوجه للذكور ، و عتمر ألما وحداث كون المحتمل المعلم على الوجه للذكور ، و عتمر ألما على الرحمة الما الكلام على الوجه للذكور ، و عتمر ألما على الرحمة الما الكلام على الوجه للذكور ، و عتمر ألما على الرحمة الما الكلام على الوجه للذكور ، و عتمر ألما على الرحمة الما الكلام على الوجه للذكور ، و عتمر ألما على الرحمة الما الكلام على الوجه للذكور ، و عتمر ألما على الرحمة الما الكلام على الوجه للذكور ، و عتمر ألما على الرحمة الما الكلام على الوجه الما كور ، و عتمر ألما على الرحمة الما كالحموسة]

(۱) اهلی آنه و ید کارب النصو به مثل پختاج بلی دور بالا علی ، فلا نحب آن یکون الحوهر العقلی معشط به وحریف عیه و بان کابت للگ اخرکه است دانیه دائمه فهی عارضة فسریه من محرات من حاج محب آن کون علی خلاف مقتصی طبیعته ، فیکون انتصور با مقیل آمراً جا حاج عن مقتصی طبیعه سیل

(1) أى أن لأشياء بن ماه أمها حركات وأمها للنفس، معى مثل الاعتى، واسترور والإحساس و سند و منى مسد حدو في الذي هو مكانه الوهد أو تصرف المثل في الحيالات ، سن الإدراك ١١٥٧ ملى ، عصور كان أو تصديقاً ، فإن ذلك أو يُوله قولاً مد قبيل فال الهدة أعلى أمها حاكات ، أنه المراش على التحال مها

(ب) أي أي أن و إلى سقما أن هذه حوكات ، وإلى حركات بعدل من المعمل ، والله حركات بعدل من المعمل ، والله حوكات في عمل المعمل ووائث أن مصل إذا تمثل فيه رأى ما فصل وإلى وإلى ويكل الله عصل الفسه حركة للممل ولا للمدل - عرض بغلب المعاج وبدّيه عليان ، فكان دلك عصل وكماك في سائر الأعراض لمدكورة وال لمشرقيون الهد القول عير تحصل ، ودلك أنه المدل ال

⁽١) س : غيران ،

و بسب بی عمل فی د فلس علی دیگ فی بیسه فیه قد عرض مدل دیگر ویکون مع صد سیست و علی عدل بیه ایس هو عصد به گل عصب عیل بیسا وادی هی آبود می بیس بی لاعد می و لایی به بیس علیه ولامع عدل وید بیسوار لاست عالی ده بیس فی علیه می و بعی بیشا فی بالی هو اعتب فی وید آباف الدی بی آبود لا آبام حدی بی می علی بیشی میت لا خرامی المصب ، ولا می حیل می معلی علی ولا می بی با اعتب فی بی بی این وکدالات سه آموریس فی می بالول هاست حالا ختص ، ای بدی مصل آی دو کول حیث آی ، آدیکول فی میاد ، الا آنه میر خدی بدی بصعواله و بگول فی دال حدید ، با هد المحت ولا عتصر عی فی می داشی

س فدن سن

٣٠ د من د و سيد مأ ډومه الا څخال د خه خه ځه ځ

العصب بن مح ه في سنه الداخ بن فعي أن المدا كان بعسب

(ا) أى فوال هذا بما و السده حكال الدا في للدا ، و في الدن الما في أو الدن الما في أو الدن الما في أسره من المار فيكول لا للدا لمام ، أن لاحداس المرافق للدا لما ما الماري الماري وي الدا في الماري الماري

محتص بدب بقس الاشرائه فعل قد على وهد لأر على خص، صو كال و الوسدة ، فيه شيء على مداد كال الدن ، كال فلد على والدن على والدن الدن ، كال علما لأحد اللها على والدن الذكار الكال علما لأحد اللها فوق ال فد كال لا لكن أل المول شيخ أسلة المحلم فيه المعلولات بالماه و في الأصماعات كول في قد اللها و المال الكال كالحال في حمد أل عمل الا كال معلم علما لأحل فلما علما الكال فل علما المعلم لأحل فلما المعلم المدل المالشي عالمان في هو الله المال في علما الأحل فلما علما المعلم المدل المالشي عالمان في هو المال علما المعلم لأحل فلمان المعلم المدل المالشي عالمان في هو المالية المال فلمان من كال علما المعلم الأحل فلمان المعلم المدل المالشي عالمان في هو المعلم المال علمان المالشي عالمان في هو المعلم الأحل فلمان المعلم المالة و عليه المعلم المالة و عليه المال المال علمان من الشكل المالة المالية المالة المال

كل ما مقل ٥ مل شبح فهم علمان

واس کار به بعض به س شدج کال و نصف فی اشیخوجه فیشج فیشن کال علم کال و نصف عبد نشیخوجه

ثم يفول و كد عد ما مرض أن أحد من كلان من شبح به يه ص كا بعرض في خواس منهي بدأته سن بالواجب في سحة ما قلنا أن لا يكون عقل الشامع كان أستة من براكان عقل ما مكن في الشنخوجة = وبركانت العقول كل

فيها - فالمصنوب صحيح . فإنه يحور أن يكون الفعل لدى لنس بشركة قد شعل عها الدعل بأفعال بالشركة ، مثل ما عرص للفارس به ك فرماً ردى، لحركات براعاً من أن يشتغل عراعاة مركمه عن أفعال حاصة به يس صدورها عنه بشركه العرس . وكذلك قد يشتمل الإسلان على حواص أفعاله ما سايد به من مث كه عيرد أو يتأدى و بحور أن كمون الفعل الدى ليس بالشركة إعا يصار إليه س عمل الدى ، لشركة ، مثل أنه قد يحتج ق ا كساب المعتولات في أول الأمر إلى محيلات شصرف فيه النعس تصرة سند كرد ، فإذا عني عن استمال التحلات لاقه في أعصاء التحل كن فيها عن عقله الد شبح إذا عُرَّاص له أن يكل وأن ينصرف عن معقولات ولا تتصرف فيها ، فانسب أنه قد شيل عن أفعاله خاصة أو عرصت به فه في لات على احتاج إليه في الانتداء . لا لأن الأصل صعب أو المعس . - أعلى بالأصل بعس ﴿ وَإِلَّا لِكَانَ كُلُّ شَبِّحَ بِعَنْدَ كَانَ عَنْهِ عَنْدَ لَتُسْتَحَ * وَأَبِّس كدلك على يرع صار تصوره العقلي حييند أقتس على هذا سبب عائني له عن حاصٌّ فعلم على السحو الذي دكر باد ، كما بعوقه على التحق الحال وملني هذا أنه حمل الحس أمراً تابعاً للعس اي هي لأصل فاثعم منه إلى لالات إد النمس سده واحدة عي الأصل والقوى عنص منه في الأعطاء عنيا لأعطاء وقنوه واري أن العلى الحماسية علت عملاً 10 أحرى ، بل بعب به أو قوة لائمه عن المعس لأصل بد كاف لا مصو (١١٥٨) الدي عي كال له . وهذا شيء شكفل بشرفيون بنتميم الفول فيه . فكما أن النفس يعرض له نسوء مث كة البدل أن لا تقلعل عنه الشيء لذي سن فيضه عنه شبركه البدن. وكلف والبدل هو الله من والنفس هي مندأ لإقاصة ، في فيصه منسوب إلى المس وحدها و إنه الأيفلص أو نعيص لا على السكال سوء مث ركة البدل كمك قد يعرض سوء مثر كة البدل أل لا يتم العل الحاص بالعس من الفس الاشتج بالثوت في كلال لمراص له في التصور إذا عراص يسعب أن النفس الأصل قد العمل شند ، بل سب عارض له كداك 1 وأت في كلال حسى بعرص به حنى كون قوة الحير العائصة عنه حسد أن جوهره قد عمل، مل لمنت عارض له ويو عطي لشبح عيد كمين الثاب في مراج لحكال جنبه مثل حس الشاب ولوكان قد المعل أصل النفس شبئة كان -- وإن صَنحت الله الايتم فعلها بها ، أو الموصوع لا تتم إلاحته عليه عليه أن النمس في الشيخ - وإن صعفت حاسته ،

غير منفضة في عسها ، بل عارض ها حال عارضة من حارج سوقها عن حاص فعلها ، كما معرض في لشَّكُر وفي حال المرض وكذلك إدا غرض للتصور العقلي والبطر لمسوب إليه أن بعير حاله واحتمم ، فلأن شيئً من الأمساب الناطسة في لندن عرص له حال كما بمرض في مثل الإحساس ، ولكن في الأعضاء الطاهرة - وأما أصل النفس وداته الأولى الحقيقية فإ تتمير أسته ، ولم شوحه إلى العساد . وذلك لأن الشيء الذي له بعقل ، لا عكن أن بكول مشاركا للندن في القوام ما علمت ، ولأن الشيخوجة قد لا يخلقه ولا يضمعه و تصعف سائر القوى واعم أن هذا النيان حاص بالنصل الإنسانية وأما النفوس الأجرى فلا يسم فيها أن المين إذا صمحت أنصر المسلّ في كالشاب ودلك لأن لعين، وإن صَّمَع م حيا ، فإن القوة بأمها من عصو "حر هو المدأ ، أو من قوة أحرى هي أصل المنس فإذا كان لحيوان عمد في السن فكان النفس الأصل منه بديدًا، وحب أن تعرض للنفس لأصل آفه بالأسمان ، فيريكن للاعل فو ، على الملك ، فرسم الفعل ، وإن كال المفعل تام الاستعداد ويكون كا يعرص أن لمحق الدماع كمة والعين صحيحه المراج والعركيب، فتمحق الإنصار آخه . وم درد أرسطو مثال الحير مثان الحس على أنه أمن طاهن لا ر سيافيه . بل على أنه مثال من نصل مدهب ، غيل فيه ما غيال في لمقدمة التي نقاوم بهم إعراض ... فكأنه قد أعرض أحد عقال والشيخ بكل في التصور العقلي . فكل ما تكل ، فيه سب عة في مشارك ما ، فعالك لآفه في الأصل فيهين أن ذلك لا يحب أن تكون لافة في لأصل ، مل يجور أن كون ليكذا . وقول في الحين أيماً هو هذا القول ، فإنه بصدر عن النفس ، ثم يعرض عالق فلا تصدر عن النفس على مانسعي ، و إن لم تكن بالنفس أ فة قابه بحور أن تكون لا لآفة في النفس بل لآفة في شي غيره وهو المعمل وأن كون اشبح لو صنحت عينه وأعصاء أحرى أن كالت متوسطات بين لنفس وعيمه لحصنت له قوة ناصرة سصرتها كا يبصر الثاب وكما أن هذا يحور أن تُدَّعي ويقال من عير أن يكون [١٥٨ ت] محالاً في عسه ، إلى أن يبين أمره ، فَكُذَاكُ يَحُورُ أَنْ يَقُولُ أَيْضاً إِنْ هُمُمَا الْمُبَدَّأُ قَدْ يُشْفَلُ عَنْ قَعْلَهُ وَحَاوِنِ عَن هما، من عبر آمة في حوهم. فتكون إدن الكبرى في قيامهم عبر مُشلم ولقائل أن تقول إن الشيخ لمله عا كان يمكم أن يستمر في أصل عقله على الصحة ، لأن عقله نم سصو في البدن تأخر إبه القساد والاستحالة و إن ظهرت الآمة في سائر القوى والأعصاء . لكمه

يجب أن يعير أن الأعصاء الطافية إلى محقها التمعت وعماد صعف 1,52 ولوكات البادي صيحة ، لايحظت لأحرف و. سفط قوط، وكان حل فها هو عال في شرخ الشباب . فإنما تسلم لمديني و لأطراف لأمر حكول فد ترب على د حته الأولى و تحص وحب بين الأطرف و بن الفاعلات فيها اللاكد بشاء ولا دماعه ولا فلمه على الحال الصحيحة أو التريب من الصحيحة واست بحد في منه وفي مه وفي أمن دماعه الطبيعية تعاونا عطي تم لدش أن نفول إن شب محانه أب و ماكره وحفظه محفوط الألا بس دمل حال عقله والحوال أنه ليس كا تعلى له وأما - كان أمو ، فيلم التي في د كره ها كال به ، قيم كون سك لأن كر الدكر الله عني وهمه وهو شيه أكثر من بكرره عليه وهو شاب الهكول السب مؤكد للحفظ أقوى فيه منه في الشاب قان ستوج فريما استوادل سبب سعمل و ل كال أصف الاساس مؤكدته ألكم ، على أنه الس كدلك ، لا في حفظه لصو الحسوسات ، ولا في حفظه بما يو إن شقت أن سم ذلك عمرب حمظه لها وقد تأديا إليه وهو شيخ ، وقيئه عنل ذلك وهو شاب أو صبى فتحده لا يتحفظ له لشيء . لا عددُ ولا مده ، كا كان شخفظ ، فين ولك ، وتحد مذكره لما فات أصمع أنصاً إلا في للمقل سمل إلى ممونة فيه ﴿ وَأَمَا لأَمُو ﴿ مُحْمُوطَهُ قَدِيْدُ فَإِنَّا النساوي فيه حفظها وحفظ الشباب ، لأنه النبي الشاوي فيهما السبب الحفظ عدد أ اومه دلك بان مرسم من دلك في حفظ نشاب أوضح وأصبى وأشد ستصح الأحوال لمطعه به ٠ ولمرسم في حفظ الشبح أطمس وأدرس وأحق لوح وبه ١٠ وعدان أن يقول إن الشبعة نس عا يرحد سنم العمل محسب الأمور العلمية السكتيه • س قد وحد أتقب أ أ وأصح مشورة من الشاب في لأمور حرثيه الحيدية . وأنت لا عول إن حمله أسر من حمان ٢٠ اشاب أو مثله عاجوات عن ذلك أن ذلك بسمين ٠ أحد م الأن آلاته أ كثر . والذي أنه يستمين عنا هو مساو مله من لشاب أو أقوى سبف قله ساعت الألم أن ألاله أكثر، فهو أن الأمثلة الحرثية عده أكثر، لأن تحديه أوفر تم يه سن بتصرف فها بالحيال والقوى الوهمة فقط ، بل يرجع فيها إلى لعقل ، فستمين به في طريق القسمة

⁽١) س : عقوظ .

الأسمات أوافعة و لمكنه وطرق لاعدر للأوثن أتم ندثن أن مولي ن " به تحد ستدد في استمال العمل درية ، فصر ب ألا به و إن صعف في طرعها ، أدوى في الم فود ولدلك اشبح مدرات أفوى في صدعه و سند به شامل بالدالدي بداب الدخواب أن الدرية عا تنحصن ها حكر ما حيتين " ١١٥٩ أحدام أن هنت المح كال المارة للأرادة شيدر في الحار أند افتاون وجه سعره عبد والأخصر والذي الأعصاء تستعيد مثلك حدر شكل ستعد بالهمة بدائلته المنا أوبد أأكرأن بالاطار والاب سقولات من مدر أيضاً ، وإن سلمنا أنه يعقل شعر بكات لآلات ، دام - تجامعا في النصل حيالا شرع منها واكما ستجعد هسات النداء قداء وكوم أولا أليد للكرا أل غال ربه سمان لات حاسه عاصية عناها لأسمال الدنه أو يا واين بالمرأل العمل ممل محد مث وقد يشجر مكات مسقصية ، ومالك في عمد مع لفط م الأصفة يسرع في الفجه فليمر فلم على لأستو ، (و إن كان مص دس ختاج أن واص مرحهه القفطان للعدل الأعاصاء ومراجهه معاوله سراجباله ومبنا صهاءاه العالمة بالحبي فيها خال فی بالک ، فیملید و بشتوی فی دن مدر داخف کلفه اثم عمل او ما شم و وقد عرف ما تريد له الوعيم والمصاد فليث عد التي الله والأن يدلك والي الله و الأصل المالي على على م أنا هذا البدل يبتي له مال الله الأصل بالحث له دلك ، أي وله م يكر ، دقك و حل لا صبح أن يأثر بهذه الأنها في اللها الله فسد هذا ۔ أي اللذي ﴿ مِنْ لِذَكُ لِذِي هُو اللَّهِ مِنْ تَدَكَّ أُونَ لِي عِنْ فِي هَدّ لم كن ندلك ، لم للحدة مشترته تي سهم ، و شبه أن سبي به يوهر و شجور أو فوة الشيوة ومحواديث النابل أميال هذه هي أشاء بداية بقطابية معالد لأن فواه التي بالمعال وفيصها من النه لل لاصل ، عني مدهب حل الهو بدهب حق

ول فاما قوة المقل تخيل أن كول شداً إلها وشد لا تأدى الالعم لات حميا مه و محوز أن يكون لعني بالمقل ها هناء الجوهر السامل، وهو مصل للسفة و بحوال كول يعني به الأثر النفساني والصورة التي ترقيم فيه و وجورا أن يعني به النمل النفساني لحاس به و وهو التصرف في المقولات و بحد أن حرابه مس بعني الحمة والنفسة إلا الحيوامة

والشهو بية وما بتعلق · إما شخص فاسد ، أو نقوة فاسده ، دون المحبه النملية فإنها لا تفسد وإن فسد النفل .

و شحة العنسة هي الأمور الحبيدة مدانها ، الكاملة في حقيقتها ، اللديدة في هو شها ، اللريثة عن النعير والفساد وعشق النوى العقلية لها وللنشه مها عشق لا يُعشد توجه (١) أي كم منه ، أو الحبيم ؟ وتحول إنه محمل الحباة معلقة بالأصل وليس بصرح به الآن

ا ۱) أي أمها دي مه تكون حواهر من بالفوة فإن كل جوهر مركب هو مهيولاه بالفوة ، و نصورته بالفعل أو يعني أنه الحوهر الذي لا وجود له باعتبار دانه إلا الإمكان والقوة ، وإنما تقيمه بالفعل الصورة

وس كوصوع حى كول قيسال من الشكل الذي بأوسطين أحدها فوله من الأشياء الى في موصوع ، وسي كوصوع حى كول قيسال من الشكل الذي بأوسطين أحدها فوله من الأشياء التي في موصوع ؛ والذي قوله كوصوع و بشح مع القدمة التي أوردا بالمعل أن النفس ليس عسم ، أو أل الخسم بنس سفس النكل بقدمة التي موصوعها النفس [١٥٩ -] عير مسلمة عابه بعد لم سرف من حال النفس شد فلا بدى هي موصوع أو كوصوع ؟ فإذا في هذا الوقت جاهلال بأمن لفس الإل أراد ياسفس الحياة ، فإل جميع ما فاله مسلم به وإلى أراد باسفس مقارف في مدول أو عير وال أراد به شد بقد في الخسر المحسوس ، أو بسلم سعد ، وأنه بقد في فادة مقارف في فلدة والصواب أل نقل في يسال أل النفس ليس محسم هكد إلى الخسم محسيسه الإيفارق والصواب أل نقل في يسال أل النفس ليس محسم هكد إلى الخسم محسيسه الإيفارق والصواب أل نقل في يسال أل النفس ليس محسم هكد إلى الخسم عكس حر وسند آخر وصورة في منذ الأول وهو النفس وذلك أل الخسم ، عا هو حسم ، فيه فتكل لك الصورة هي منذ الأول وهو النفس وذلك أل الخسم ، عا هو حسم ، كد تر لأحدم التي في حواره ، فلأمن ما احتص نافعال وأحوالي ويسمى ذلك الشيء نقاً .

(ت) قال مشرقون عس يتم كونه صورة محسير طبيعي له جناء بالقوة ، إلا مدكونه

في السكامة كتعد وقولها منه الوسني بعنين سها غد أثداها

قال مشرقیون ما احس ما دکرت ، قاس علی مم فه دلك ا قد یعهم می العوق النظر به الاستعداد باشوس بعقول و لافتدار علی النصر العقلی ؛ وقد عهم منه لحوه الدى له هد الاستعداد ، أو خوهم بدى كن تحسب هذ الاستعداد ، ولدلك قد عهم من المقل الخوهم الناقل بالقوة أو الفعل ، وقد عهم منه الاستعداد المحصوص باسم عمل الهيولاني ؛ وقد نقهم منه كال هدد القوة وهو المني نعمول المرسم فنه كا صوره في القاس ، وقد نقهم منه المعل بمارق بدى هو سبب تعروج أنفست من القوة إلى القعل في المقولات ، وقد نقيم منه المعل بمارق بدى هو سبب تعروج أنفست من القوة إلى القعل في المقولات ، فقول إنه بحور أن يكون أراد الاستعداد المنه في دلك بحب أن لا يكون نقسه أمراً و عوهم عير حسم [١٩١٠] ولا يمكن فائد ته ، من الاستعداد لا تحلة كون تحسم أو عوهم عير حسم [١٩١٠] ولا يمكن

⁽۱) من: عموم

⁽١) هذا الفط مقاف من عند ناسح آخر فوق القط التالي.

كا هو يا أو امحد به شهره منه أو رحب تش فيه أم منه الدان كان تحد به الله الله الله الله هو، فقد صار عقلا بالعمل في حميم المعقولات، في بحم إسنةً من الأشد، و بين، و إن كان رها پشجد به شيء منه هو ديث معقول ۽ فقد جعم دات حفق معال کشير قشمت ۽ وال عص أحراله وأحواله التصل لليء دول الاقل العيوالمة دلك حيث لد فه عص أحراله وه حقه افره لا علمان أن بأنول د دهو و حد با عدد فيه با وهو مد س د وفي عياد أنه محت لاحد أنه عدمان في من عمل لاون له لا عمل إلا داته فقط. فيذا الذي يقول مهم هذا را مه أن عبر أن عمل أممال عا يتحد بالنفس حين تعقَّله النفس فقط . فأما معقولات لاحد فلا عناج في إلى خاد العقل عمال له أو لكن من رأ له أن كل حروج عفل من قوة إلى فقل هو - عقل عمال ، وإن كان العقل القعال بسي مصال في حاواج as seally so if the of the or is and a search to live hadeling the مح كنه ١٦٠ ب. ١٠ هـ إ. الحرار ، الحرار على عمل معفولاً منقولاً ، ١٥ تفلق دينة أن بحد له عد العلمان و الله كال العدل شيء ما العبدي لا محور أن يعول ان أ اللعبو شير إلى ن بدي له رفيا هو . اک العل عمل الصحي أن كون بداصه بدي لأقدام ، وهو الشيء عاى به فوة على أن عمل عمل أو اللهي، على صد عافلاً سعمل ، أو هو عافل لا عولما فلله ص أن الأحمة في الري هو حواهم الماقل إلا حصل عافل المام والمرضة عير عاقل بالقوة - فان كان منس من شأنه أن نقوم بنانه فالعينة بعام الني شهره العالمهام له و میں تمسکن آیر اصحام سیء میں لاعمر میں ای امر میں امام و المخرلات اپنی بالحمام فتحمله ف تد مصه ، فيديم أعسهم عدم بال شي مدى لا كول قدّ إلا شيء يقوم يه ، فإنه لا عليه الاحق بلجه منه مسعيد على أنبيء بدي تموه فيه - فيكون والعبد كمهي صهره أو عرصه لا يمدم لا تموضوع أو همولي ، تم ينقلب إلى چوهم الخر مفارق بتقسه خعق سحقه فادكن هما تمالا علوم به فراء وادهال بمعه وقادن لا فالدة في أليا تحصص هذا طلحوهم العاقل بالنمل . فبتي أن يكور عرصه سبد حوهر . بدى مرر ثانيه أن على ولا تحديد أن كان لك حديد و حوهم عير حديم ومفتوم أنه مس إلمه وقع الشُّكُ عبد أرسطو في أن أحراء من سدن هن له إلى ، ومن شابه أن يعقل عبي حاله شو أن كلول جوهل عام حسم المم قد عمر من منظب إسطو أنه يرى أن المس ما حده

فى كل مدن حيوانى وأنه إى تتكثر القوى مسعثة عنه عمل فلا محبو ، إما أن يكون هذا المحومر فيما هو هذا الأصل الأول الأصل شيئاً آخر و كون هذا شيئاً منمثاً فإن كان الأصل شيئاً آخر و كون هذا شيئاً منمثاً فإن كان الأصل شئاً حر ، فإما أن يكون من اخو هم الله رقة فيكون دلك مد بقاً وممه هذا معارف فسكون إدن هو الدى له هذا معارف ، و منعث منه و غوم به ، فيكون هو أصل الموهم الدى الكلائم فيه ؛ و بن كان عبر معارف و ينبعث منه حوهم مقارف ، فهو من المحال الدى لا يمكن ، أعلى أن يكور ما لا يعارف عله الوجود ما هو معارف

ويدم من حميع هذا السحث والتعصيل أن المعلى الأصل الذي فينا ، لواحد الذي هو مبدأ لحميع القوى الأحر ... هو بدى سبى و عارق ، وأن هذا هو مدهب الرحل وأن كيف تكون النفس الأصل في هو عبر الإسان ، وكعب كون ، ما على أنه الآن مسمث عن أصل ، أصلاً في عبره ... فإن ذلك من المدحث التي من شابها أن يتمرّد لما قول ويحب أن أمل ذلك من كلام الشروين

() بن أرسطو ساری فی كل موضع أن الشيء مدى بلا سان له حكم آخر () بن أرسطو ساری فی كل موضع أن الشيء مدى بلا سان له حكم آخر () بعن أن عابه ماله النفس الله منه النفس الله منه النفس الدون دى الماهه ودان ما توند من سدا علمه - ويان كان الشرفيون لا سمول هذا - و محفظ أنوع ، فشه ما سد الأساى ، إذ كان لا عمله أن سي بالشرفيون بالشرفيون بالشرفية شرة به شرة طبيعياً أو رادياً بالشرفين با مدى و مداند الد

(أي أي أن النفس سُب للدن من حيثه أنه منداً كونه وهو الذي، يدي لأجله الندر وعاية ، وأيضاً سنب كون كل شي،

بالنعل و إدا قال الحوهم ، فيمني به الصورة وكال وجود ما يحيا هو أر يحيا * والنفس سبنه .

(ه) يما ذل دلك لأن أص الحركات المكامة هي بعس المهوت المحركة المحركة المستديمة التي مهما تتحدد الحركات الطبيعية والطبيعة لحجركة سعلاً كأمها طل ما في النفس التي للسكل والمقل الذي للسكل

(ﷺ) الناوة الحائمة تُحدث في متولّد حيواً مثل أن الفقل الهيولان الأول يحدث في لمتولد عنداً مثل أن الفقل الهيولان الأول يحدث في لمتولد عنداً منهم القوة الحائمة قد سم وتحصل له سدكه في معمل الحيوان بعد لأي ، كا يحصل للعوة العافية مسكة العسم ، ثم يحصل الإحساس باعمل وهو آخر لد حاث كا يحصل التصور للعاوم متمثلاً في بدعن وهو آخر الدرجات ورائد كان الحاسل لأول بحمل في أون لتودد ما من يحدم ⟨ إلى ⟩ إصلاح وإعماء مسكة.

(ث) أى وله لم حكن الأمو العقبية عمد حيث و محصر مثل لحرادات الحسية ، كان سال العلم عمسكه العبر وفي شئا مطفة وأما الإحساس فلسني الن بحس المحكمة الحسر مطفة ، من إذا حصر لمحسوس وداند و دخسة أو قرالة (المنه لحاسة وأما المقاول لا صبر الايميات و محب أن تعلم أن تعلم أن معمول هو كيف حاصر والدى عليه سند قابل أن الاستشكال التم با عدر إنه كول الاعتبال معمل المقتل و محل إدا خطف المداكمة و الكيل عاقى الما التم با عدر إنه عني شئاء المهال العمل المن على حيث و يحتسر الما هو حاصر العمل أن التصل مه عني شئاء المهال العمل المناه عليات المعلل المن على الشي شئاء حجسر الما والا كداك المحسوس وأعد الحدالات في كثير عا المعلى عليه المقاولات و إلى كال داك أن الاعمال عليات عائمة عناه عليا المعال المناس والمست عائمة عناه عناه عناه المعال المعال المعال المعال و إلى كال داك أن الاعمال عالما المعال و المعال و المعال و المعال عالما عالما المعال عالما المعال و المعال و المعال و المعال عالما عالما المعال عالما المعال عالما المعال و المعال و المعال المعال عالما المعال و المعال عالما المعال المعال عالما المعال عالما

(۱) می آل احسو الحس شکیف کلفیة لمحموس فیحص به و تول إلى النصر کون شیشل المشرات فی النصر می الناس المشترط ، و کدالت فی کل حس و دلحمة محصل له شَنْح دلك الشی، وحدله حتی را به عاب و بی فیه الأثر كه نفرض آله فی محسوس القوی مشمل الشمال إذا قو بنت ثم أعرض عها فیله لا براز بری شبحاً شمسیاً مشاللا فی

⁽١) كه في لأس، ولاسم أن غرأ " فيرأ ت

عین ، و یه فی لمحسوس سر م و سست هد بری تعظره حصا و عطه سداره دائره و لا آن سعه می شنجیا متح که فی آنه استسر کان لا مکر آن بری حطآ ، لأمها حین می حط فسکام بری دائره افلانسته محسوسه حساو می صوافد فی تحسل مکدن قد تنجر دو سی فی لعش

(ب) محسوس در ت هو بدی بنشنج فی احس کا هو ، سو ، کال فی هسه أو شوسط محسوس حر بعد ب بنشج فی الحی شیخه ، و پستی هذا الثانی المحسوسات بشیرکه و محسوس در است هو استی لا شیش فی حیل شیخه و بسی بکون حاله فی اخس ، سو ، کال کدالت أو لم تکن گذالت ، حالاً واحدة مثل أن بدل الصرب می است

4) سن شيء من حوس قد مه من محسوساته إلا اللمس و مس شيء من طواس لا سن كل متدسط إلا بلمس ، فيه لا سن ما سله من حه سله في عليه . و مس شيء من المحسوس مهلت ما فلمد ، و عليا بلما . في مشرقون إمهم لم ١٩٦١ - ١ مكلمو في إحساس الله ما ويودي بالمس ، في الأم بدي تحسل عبد عرق لا عبد اللا يجود أن بلمت إلى أنه على عبد عبد أو الروده . وكدات لأم الحسوس عبد بلدد أو عبد صبط . إذ من يحلو على المعلم مندات أو بالمرض ، وما يمو هن الحقة ما تمل يحل بالله من بالدال و المرض ، وكانت الموالة ما الله في الله من الموالة والمعرف ، وما يمو به والموسة . وأم أنت في شش أن العلم همدا ما فعليك مشرفين

(1) عول محسوس با ما ۱۲۵ ، و با مد مه ۴ ود ماهان عبه مدلاده فکله محسوس به و برده کال در الدس محسوب به ، ود چس د سطه محسوب به و فکل محسوس محسوس به همیم در کس به حر س به گذاره دو حودة به دل ما بشرفیون و به از آن سأل فعول و با کالت ماموست د بحس بها دول عیره

(ب) مئن أن محسود ب متوسطات محسوسه ب أن نفور وما محسه متوسطات لا أن نفسه فهو ناسسطه ، أعلى مثلا لهو ، ولم الحال المشرقيون المسد ، وي بأو الله لفتول أن المتوسط يجب أن يكون في كل حين سيطاً وأن يكون ما أو هو الا محسب موجود ما دولا شك أن موجود حاصل الما ، و كلام في ميره

(حَ) قال: إذا كان المتوسط مشترك ، أو لأنه مثلاً . ، و هو ، ناصوت واللول ،

وال مع دلك سنا به تعس موحد ، مل محس الحسوسين حيث وكدلك إلى كال المحسوس الواحد مشتركاً لا لشى ، كاللول محس الهواء ولما ، من حيث يُشَفَّل ، فقد محس دلك بهما حمد عن مشتركاً لا لشى ، كاللول محس الهواء ولما على الموجود فلم الله والهواء من شابهما أن تتوسط في محسوس من و و مل الخرمين المسيطين متوسطان في محسوس من الهول ولا صوت ولا المجه ، أو من بعض الحسوسات ألف مان ورحمل بميز ماه و هو ، من الأص ملا أو محسر مركب و كثر ما وحمه هذه الكلاء أن التوسط مروف ما في محسوس مروف ما في محسوس معروفه ما حصلة عنده و هد عما لا شك فيه ، به يحد عن من مشق في محسوسات معروفه ما مكن أن يكون إلا كد وكد أن الا محود فلا احد و فيه هد ميان أن يكون إلا كد وكد أن الا محود فلا احد و فيه

() به بر م أن عرف لتحين وكيمية فعله و مقه معنى ، فقول إنه فد كلون الك أن عول في شيء عه م فسكال فلل الك أن عول في شيء عه م فسكال فلل التحين برى أنه عرائه ما فهو حركة الا كون بلا بعد حرائه في للحس . أي فود الحرث الشيء من المحسوس وأخذ مثاله عالمحول النجل عنه وأحد مثاله أحداً حر وصفيفه ، وأحد مثاله أحداً حر وصفيفه ، وأحد مثاله أحداً الحر وصفيفه ، وأحد مثاله أحداً الحر وصفيفه ، وأحد من الحسل المحل الحس المعه حركه باطمه 1977 العلى التحل والحد أن تكون شيهه فاخل الأمها تاسة للحل م حافظة اله على محو فنول الحل الامكون دوم، والا يوجد في فاخل الأمها تاسة للحل ، حافظة اله على محو فنول الحل الامكون دوم، والا يوجد في

¹ Aug (8) 3)

لا حس له ، و لكول الشيء الدي له حركة التحبل الناسة لحركة الحس بعس مثلث الحركة السبء كثيرة و بسعس سها ، و سكول أصافه والعمالانه صادقه وكادمه و سهي بالأهمال التركيب والتعصيل الدي للعلم التحيل مل حيث للعلم معرداً أو شركة من الحس ، إذا أورد الحس شيئة فأصاف إليه الحيال عبره و يعلى بالالعمالات ارساء للث التركيبات والتعصيلات فيه ولدى حمله هاهما في سم التحيل شعرق إلى عدة قوى فاعله كالوهم والعسكم ، وحافظة : كالمصورة والملكم أ

(ب) أى مرم التحيل أن بصدق أو بكدب تد سقونه وهو أن الحرّ بلأشياء الحاصه نقل وقوع الحقافية ، مثل أنه الهل هذا الأسمى الدا فيه قد مع فيه لحظ أكثر كثيراً مى نقع في الشيء أنه أبيعي الوالثات حكم عس في محسوسات مشترية وهذا لا كاد صبط الحطة فيه ، فإنه كثير حداً .

() عول ما كان هد الشيء المدى هو التجيل متصرف في أشيه كثيرة مأحودة سي حيع الحواس محروبة عده على شال واحده كانت ماديه كثيرة ، فكان به بصرف كثير فوق بصرف الحواس فيكون الحيول مشكلاً عن التصرف فيه حر البصر ف حدة ، و لا فلل يرا لا يوحدله في ففرة عقل أوكان له عقل فيشيه عشوة سعل حديث أو مرض أو يوم كا للماس وقد يحور أن يقهم من هذا الكلام أنه لما كانت الأحد، و بمت فيه عني مثل واحد، صار الحيوان يعمل محسب ما يسعون به التحيل ، فيحدم عليه أفد لا كثيرة عنه التحييل ما المحيل ، فيحدم عليه أفد لا كثيرة عنه التحييل ما التحيل المناس والمدر المناس والمدر المحيل المناس والمحيد عليه أفد لا كثيرة عنه التحييل المناس والمحيد عليه أفد لا كثيرة عنه التحييل المناس والمحيد المناس والمح

(الله الله الله شرع في المحت على القوة النظرية ، و تطلب فيها الله هي معاقة في قوام دامه ا ويمني نفوله ، أو عير معارق النبطم ، أي عسير معاق المنظر وفهم الاستطيوس أنه أواد: أو هو غير مفارق باسكال وللسي هذا تصحيح ، الأن كلام المحل في أنه مفارق أو غير معارق في هسدا موضع لنس في سكال والا هو الأن مشتقل مه ، من قشاري كلامه وعثه مصروف إلى القوم ، وفي ترجمة أحرى الا أو غير مفارقة كمارقة الحسم الله من حست الا محتاج في القيام () إليه وكأن هذه الترجمه أصح

(عَ) يَقُولَ إِن كَانَ لَتُصُورُ وَيَقُلُ مِناسَاً لِلْتُصُورُ وَحَسَى عَرِدٌ عَرِاءَ فِي أَنْهِ إِدْ كَ

⁽۱) کار د عوم ه م تعیه وکب د صام ، ،

ما وقلول صورة للدرك ، فيحب إما أن يقال إنه العمال ما على للدرك ، وإنا عير ذلك من الأسماء كالاستكال. فإن هذا واحب ، رد كان إنه يستمند `` ددة صورة نس يتمير عن حاله ، وأنه يكون ، قوة كذلك لا معن حتى كون مستعيدً وكون حابه عبد على نصور حال عامه عد اعسوست و کول کا عامل محسوست ، کدت معل معمولات (٠) أي إن كان يعمل الأشاء كلها ، صحب صرورة أن يكون مي محالط الأند ، کلها متشمکا شهره مها . که یکمه آل علقر اقسانس واحد و حد مها افزه إل ظهر فیه من نفسه لنيء طاغر يو أي وحد فيه بالقعل يو إساس و أي منه بداير المدير الله يو المراكبة م ي إلى حدث على عدد ، وهم التصور فيه ، أي كان إلى الله موجود فيه بالصدي . . كان من طبعه أن كون شو شيء مه رد كاميه به ، فكان صو به الا مه هي سي عده ساه ه ولا غيل ماه در مشرفيون کال جد عليه أن سوا له اله ١٠٠٠ كاب له صوة و حصاسة دا صه سعه صهر به ١٦٢ - باسو د ما تك طه على أنه عس صرة عليه فر فود حي ، صدة أو هو تحصصه ، و قبل س جا جا ديو أخرى وميس البالاصحت على ولا منشرون وأسر فيرلا كون حال علواء لتي تُوجد فيم قدمه خال صور تي تستقيدها . في إلى قد ولائده ، ديادها في ستقاده الصور ولأوق مي هدد عمو دُو صو د مدعه وكات موجوده قديه من حث بمها صورة متعررة فيه ا فإن القلامة ل سمت فيما لا سم لاً به كاب دائم ، أولاً بها ساب عيامله شيء ، من لأمها صدو ة موجوده فيه المكسات طال مستعادة عن كان بساس في الاف كو به فسيميه أو كوبها سنت محاصه ، فيكان محت أن سين اوتعليم عة والمهد من أمثله مثل أن الشُّمَه أوكان له في علمه شكل هو مطلوع عليه حكن لا يمل شكلا عرب ا ومثل ما يحرى محراه من الأمثلة على عقروا بهدا ، فسيطرو في السب ، وتبعمو أن السب النس أن ماله شيء من بصور لا علم لا غنس علره ، أو لا يملل كل شيء علياه ، أن السلب أن الشيء الواحد لا يمكن أن كون له شكال حتى كون مدا كالا معا شكلين إلى الشرقيون مكنهم أن سنوا أن لمحافظ لا تمن صوره شي، حر من معفولات، وأرماله صورة

⁽۱) بسم أو خرا المجد (۷) ق أي

عصه من لصور طبولانيه فلس يتكه أن يكون فالله لحيم الأمور التي تصوره العقل ، ال أسم تلك صورة عن نعص ما للعقل أن عقله العسصات فلك من خوبها (ع) أي أن هذا الشيء على على معتولات، طبعته أنه بهدها ، وسن بهي حوضرهشي معها

(و) حجب أن عام اله تصلع بقت ما وعمر عالي لا منان و وهم التقبير الدطقة * و جمل له قوم ، جرمي و عطر في معمولات عبو شبكتر وبها معادة عن ساءٌ فو ها ، ودلك لأن لها فاد آخری جو ایس در م سی در جیس دیری کی ها مو ما دو را در هید الفودا الم تكرم و لا م عو لاشره م وحب مصلة ي ه مه مداوفها وها د عود خو ال بالدل كه يا فياد على حسب أبها ستعد د له بيل معمولات، و محموراً . کموں قولہ علی حسب آ ب کموں ہے 'طب معقبلات وہی لاعد جو لاءلی ہوں الأسعة . القداف بيد له القنول وأنا هذا لأجر فيدفود لصرف في أو الساريها مو أحرى وبحر عر باللمس عدين حمد باكر حدم متعدمه وأون و والله بالميا حصر من ميد والأولى أن سيم مرم كلام في دين من مشرفين وفيه إن هم القوة من شدة من الأسدة، من على " النعس ماطعة من ها في تر وجود حوهري، ولا أن هذه القوق على هـ وجود بالمعلى فوئي ستعد دي وجبي تمول إليم الأشيء البته وجه من الوجود و إلا أن مفيل بها " قرياد هو في عليه الأنبي و ولا موجود و قلا عليه هو نعليه شدة هجه مي محود من إلى حدث من وليكون من العلم حدود ما أن كون هو عدو ذلك الشيء بالانجو أن كمون ما لاوجور ۽ سنطار شيء عبد شيء او ۾ پايا كان تبيثا الثقال یکل متعد : حاصلا ورد مکل ستعد د حاصلا ، میکل مستعد ۱ ورد میکل مستعد ۱ لمكر عامل (الكلحة وج إلى عمل أ من هني بهد أن هند هذه مس عد إل سبيء من صو الأشباء اللي لكنت به العداء ولافع إله الله من حيث صور لعمولات الروايد الرواء الحلاف أفلاطون الدي يظل أن النموه معنونه موجوده في معس وجوهرها ، كمه مساها و تشعل عب وهدا م لا حكل ، الله إد ، كل كول للف عاديد ، يعد أن يكول في دائي صورُها بالنعل، وإذ كاب صبور الأشد، في النهاء عراب هال إله المعرضة عنه ، فإن الإعراض عرامتل الث إله مكل في شيء له حرف أو له قدى ، فيكون عدد شيء في حاء المله أو فيوه ، و كول لادر السل ستعمل في من الأشد، حراء الحر أو فوماً حرى التحصل

أ محود

صورتها فيه الإداء عمل ذلك كل إمراض صرف عها، مثل الإسال بكول في مده شيء ولا تصرفيه تعيمه ؛ فير عرفه علمه حمد في سه صولة ما في يلم ، فاركه وأما شيء السبط للي لا أحراء له م إلما على علوره في للمراج . أنه ما حدد ، فلا تحور أن تلف فيه بنت صور وهو معرض عم ، كا لأبحم أن بقر في بلدير أو والحدان وره شي حسيس وهو مؤمر عبه وأدا يبايا دامجاه الصاحر المقياً دام عال ١٠٠١ مستعرضم قود حی محل الدیداد المام 📖 به ای بال دار دار ایل أن كلم الى تصن صم معمولات وهي مسته مدام إنا الارام عالم عالم فتي خدمه عنه صلا وه ست دوجون فيه عمد دعول الراد فيد وحب س عد المدر الدأي ولأح كو و - - و > قد و در در معولات ، هو عود جمعه ، لألك لأنبي ولا موجهه و دن لانبي ولا بيجيد ، لا بين له م عدلت با عال هذا المحودة، بالمراهد في محود فيقول بالكه بيدر صفه هم عم تحاط ، وماكان عظ ليكل عدم سمعي مثل أن كون عدد و در و صده كل عدا لاحتس به سنعيمها وحده كالمحاس المال ما به شيء من لاي و من ما ماعني و سے قصید می حق کائمہ له بری ل هدد عبدہ علی اِ ما هدد عبد عبد عدد و به بری عن بادة مانسن جون معن فقط انا إف رالك اوقد بدر أنه بند فيد إدلك عه مخالط و لا به معدوم و ال لا موجود به صفه وجال لا عليج تر به طاك صفه و خال أن يخالط . فما أدرى كيف جوَّز الإسكند ﴿ رَاسَتُ إِنَّ هُـَـدَ حَلَّ أَنَّهُ يَقُولُ إِنَّ الْعَقْلُ الهيولافي ، وهو هذه الثوة الاستعدادية ، هما لا ، بادية ١ وأن النص عني هذه عده عده هبولانية مادية

ا) أى به سال فدن خال بصو عد أن كدن بعدالا ورحد أن سعى دلك ٢٠ ستكرلا ، بسن في حدر و عدن سه ، في احد ينعمل أن الد محسوسات مع الشيء الله كانس عدلا ، وهو قبول الصور سر بس لا عمل بصر به نحد مدم به على لاستكال عال ودلك لأن حس لايند أن نحس عن محسوس فوى الى بعد محسوس قوى ، و حد المحال بحد أصلاً ، لأن محموس الموى رحمله كالا لانحس شيء الابلك تقول ، ولايد المحال بحد أن تحموس الموى رحمله كالا لانحس شيء الابلك تقول ، ولايد المحال الموى رحمله كالا لانحس شيء الابلك تقول ، ولايد المحال المحمد المحال المحمد المحال المحمد المحمد

هو أصعف منه و بحور أل يعني بس بحس ما دونه تم أرى حلاقه في لمقل هذا الفرق إلى العقل إد عبدر القوق كال بصوره بضعف أر بد فأقول به بس بحثاج في هذا الفرق إلى أل كول هند الأمر دالد ، بل عد أل بكول وه في حل و حدة ، غصور الصعيف بعد القوى بسور سرعه وحدد أل ووجود هد عمالاً الإحلاق فيه وزن أمكن أن كول في معن الأحد با بعرض للمعن الأل من حبه قوى أحرى كا له يستدل به ، قابه [١٩٣٠ ب] معن الأحد با بعرض للمعن الأل من حبه قوى أحرى كا له يستدل به ، قاب العلى ، لأله بدى ، قاب العلى ، لأل العدى ، قاب العلى ، لأله بدى ، قاب العلى ، لأله بدى ، قاب العلى ومتماله المعنى أشاهل كالأله ، أو را دادع المعنى داع شمله على العقل في تعالى معنى ومتماله من عبر ألا أل عالى مو و مراكه إلى كال في تعمل الأوقات الأسكلة تعالى ، عبرأته للس محل الاكال عواله حيل هجل محل من في عبر حسا عقله اللي عبرأل و من من تعبر أل و من من تعبه اللي تراك ساع الله في عبر حسا عقله اللي عبر أل عبره وهد تعبر الأولاء الاسكان الموالي كال ساع الكالي عبرة وهد تعبر المول على ما تعبر أل عبد المعنى المهر أل أو من من تعبه اللي تراك ساع الله في عبر حسا عقله اللي عبر أل عبرة الما قول على من تعبر أل عبر المنال الله الله المنال القول كال في تعبر الله المنال عبر أل عبرة المنال أل عبرة وهد تعدم المنال عبر الله المنال عبر أل عبرة المنال أل عبرة وهد تعدم المنال عبرا المنال الأل المنال ا

(ب اهد كاله هو مروجه عله وسه ، ومن وجه شده فهو عول ودلك بالحس للس محوم حسر ، وهد مد في ، فرطي هد عله سب لا ورق وسم أنه عليه ، فراه هو مطاب مدل لا فرر في على مدن معالمات الدهال في الرأة بال كال حقا فيو عله الا وترق ، ومن لا حلاف فيه والد أنه هل هو عه ديث لا وراه ، والا فترق لا المنتي الله أحرى على در الأمر في الأوره ، والا فترق لا المنتي الله أحرى عدد ، فأصل محمد ، في الطلب والا يقصر فيه من مشرقيل الله المدال المدال عد عام الا مترف الموافق أو حمه ، كل المحته عدد مشرويل الما ما عدد الدى وله الحر في من الله المدال الما والما متلا المال المال المنازة المنازة المنازة المال المنازة المناز

ا الفجد فيصل عطد في الاست

u il

colore to *

والنوح الذي بقل الصوب صادم فإد ايس آية أل كل صورة بحد أن تُحدت في موضوعها الخيري أمرا عيرها ، لكون الأمر الذي الخيري أمرا عيرها ، ولا كل صورة تحدث في موضوعها أمر عيرها ، لكون الأمر الذي تحدثه صارا ، فلس الله أنه إن كانت الآلة حيدية فيحب أن يكون قبولها الصور يحدث فيها كلالا فإن الس عمولم إلا على ها كلالا فإن الس عمولم إلا على ها الاستقراء والاستقراء لا وحد كليا ، فإن كلامهم فيه تقصير عنى أنه للحصم أن قول وإن كان قولا صميعا سهل نقصه عند الشرقيين من أن المناشرة والمارية قدد تفيد قوة وهنه الأعصاء على لأعمان ، فراع كان استقبال القوى منشرة اللقول

(>) بريد أن حرف الدرجة الثانية للمعنى في سنته إلى معولات ، وهو الدرجة التي كون قد برح الها من معلى لكلية ، وسعيل ها من الأوائن العقية ما شكل به من التعارف فها ، ، اقتباص بعقولات مكتسبة بها ، عير محتاج إلى اخس إلا على سبيل عرض ومعونة في شكل هذه قود للمني عام القوة الأولى الاستعد دية الصرفة ، فإن ذلك كون للعني ، وهذا لا كون إلا لمن يسببه العامة عافلا

(د) برسال سين بدا العصل أن المقولات العراق المقل لا يعقل الركب . فقال الأشياء لمركب عبد المقال الأشياء لمركب شيئين المقال الأشياء لمركب شيئين المعلم الأشياء لمركب شيئين المعلم ما المان المانية حاصره وصورته محتم المقل الماني المقل الموقف وكوله حارا والردا وطويلا وقصير المحس فهم محتمر شئين المقسل والحس والأشياء العسيطة لا المرف يلا لا لا مقل وعلى عمله وأما وحاله (1988) محتمل المعلم فإن المعلم يمرك الأفطل ولا المراب المعلم والمانية ولا المراب المعلم والأساب المعلم ولا المعلم ولا المعلم ولا المعلم المعلم المنابعة المعلم المعلم ولا المعلم ولا المعلم ولا المعلم المعلم المنابعة المعلم ولا المعلم ولمان المعلم ولمعلم ولا المعلم ولا المعلم

ر هر ا عنى باللحر اللحسنة ، لا اللحر الذي هو عظم وصورة ، و إن هو مر حملة ٢٠ الركبات لا النسائط

و ما خود أرد بهد الفصل أن الدى يتصوره المقل سائط للأشياء حاله من المواد إن كانت داب مواد أقوله في الفص الا فتكون عسده لدى لها عقل ، يحتمل معيين ، أحده فتكون هذه إيمى لماديات الا يحمل عليها المقل ، أي لا يقال هي عاقلة و لئنى إن هذه ليست معقولة ؛ وذلك أن العقل له ، أى أن يعقل. إندهوهود للنفس لماقلة عد تحد سفه من لمواد ، وكدل سلك ، أى للسيط ، محرد من اهيميلى ، أنه معقول ، أى هو الذي يصير معقولاً للعقل

(ط (۱)) وقد ال الإنسان إن كان الفقل نسيط . ها سو لان و كرها مم حدت عبه أحدها أن يقال : المقل بسيط و فكيف ينقسل عن سعول ولا شركه سه و بين سقولات وس حكم الفتص ولم عين أن كون شيء من حالها و قلمي فيه أحده و بعض الاحر و لحوب أن لاعم بي ها عني وحد الأعرادي عربالا بعم بين ما قده ما و كرب وهو تغير الشيء وعن شيء و والاستكال الفيئ مرب فيه عن موضوع شيء و بن حدث قدم ما مرد و السؤال الذي هي المقني معقول الأن له هو على أن يكون معمولا على ما و وعن هد باحد بعم بين معمولا هو بين و وحد عمل و بين المعمولا الشيء و هد عمل و لأنه بين أن يكون عمولا الشيء أن المرد الله و في مادة ، و بين السيط الذي لا مادة له في عبر دائه و برد عمور السيط ، و معمول شيء و حد ، وهد عمل دانه في المهرد و بين هي المهرد و بين عبد الله الله المرد الله و المعمول السيط الذي لا مادة له في عبر دائه و برد عمور الديم و وحد ، وهد عمل دانه في المهرد ي معمول المهرد و بين هي المهرد الله المهرد ي معمول المهرد و بين هي المهرد ي معمول المهرد و بين هي المهرد ي المهرد ي المهرد ي المهرد ي المهرد الله و المهرد ا

ربه عهم كيف صور العقل المعقولات ، واشداً علمقولات السحه لأمه كول أولا ، ثم ما عدها حدل أم سحور العقل له فيكون في لا صدف فيه ولا كدت ، أي وم سمه كله ، ثم انتقل إلى المركبات ، وفي حميه الصدق والكدت و به كول الصدم و بتركب على أنه بعدال به البحود ، أي فيكول ما هو مطاس صادف ، وما هو عم مطابق كادما

أم مثل معقولات لمركبه كيف معلى تديعول أسد قامس ، و مدكال للركب صالح للحدة ، و تدلك كال للركب العطر ، للحدة ، و تدلك كال كذلك تركب القول من معقولات عار بل مثل تركب العطر ، ولمشارك سد أو يحد : أى إد كال الله كن يشدير إلى مصى وستعمل أو حال تمثّل

40

(علم علی عدی عود میں کی عقی و له فی دیمه یی دو خدد ، صبح فی المعانی و خدد ، صبح فی المعانی و خدد ، و فی ده در المعنی شیء ، و خدفی شیء ، و خدد شیء و احد مداد فیو ه شیء و و خد مداد فیو ه معاوم التی عظیم میم فی المداد کی عظیم فیو در الحداد سی خیل

(ح) أى اعقل تارة الحصرة صنو المقدلات و الدلا خصرة ، بال لكول معود ، فإذا تد كر حصرته (ه) عنظ الإسكندر ومن كان على رأيه في هد ، طهموا منه أنه إدا ف ف صاو ح كما > كان قدر السنالة المدن و منى لما د هد ، بن سبى إدا درق بقى كما هو على إلما⁽¹⁾] قدر ما اقتدد من السفادة محسب المقولات ، به ارد ولم بقص ، بن بتى أسام كما هو ، وم يمت

في ما كان من عبر سعيمه بيده طبيعه عبن فيه العقل باه بأنه عدام ما هو مفهوم صورى سفيه ، في مش هد غير منشير ، غنى حريق أنه عبن فنه معنى قاس الانقسام كالكنة ، فا مقتل سن عفل عدا عنى أنه معنى منقر في المعنى ، بان عنى أنه عدا بعنى معقول معقول المقل هذا أنه عدا ذلك ، مثل ساعف الشراخر بأنه عدا الخير > والأسود بأنه مثلا عدم اللول ، فيكأنه تديد في هذا الأمن نفسه بل يعبده : يعرفه إذ يعرف صده بالدالم، وهذا عرفه بأنه بيس ذلك ، فلا في النفل سنيه صورة جديدة ، بل يكون عادما للتصور ، عاب أنه عاده عنو قام بعد ، وعب أن كول ما يدرث هدار واحد الدالم في مناس في مناس في مدالاً المناس عدماً ال

(ه) (ع) في حين كان عقل من نعه أن وسب من لأسناب لأولى من وبه حالتا قوة وقعل بافلا كون فيه احتلاف " به عقل ورعقه بداله وهو بداله معاق المكل شيء . الله ولا كون فيه احتلاف " به على ما شهد به مصرود با أن ما نسب يمكمه أن كون القود بالله في الأعداء كالأن النصر بداء يكل بالقود بالدالة اعلمه بالكون المقدية لا يمقل الأعداء كالأن النصر عداه كالات و محت عامد أن شقل مدد ، فيقول محصل محت أن محصل المال المحله حال النصر عبد العامة ، وأنه على بالكون النصر بالمواة بطلقه منصر ، وحد هو فيقول إن لطعة براأن بكون عامه ، فيكون النصر بالمواة بطلقه منصر ، لا يرى " و به أن بكون حصه ، فيكون النصر بالمواة بلوك أنه لا يرى " و به أن بكون حصه ، فيكون النصر بالمول بدولا أنه الإد التا يصورى ، وهي الأشبء مستصفه ، و تحسب بدر كه أنه لا يدرك - وهو بدر كه الظلمة - مدركا بالقمل أنه لا يدول " و تحسب بدر كه أنه الا يدرك - وهو بدر كه الظلمة - مدركا بالقمل أنه لا يدول " و تحسب بدر كه أنه الا يدرك - وهو بدركا بالقمل أنه لا يدول " و تحسب بدركا أن النصر بالقبال به مدركا العلمة ، و عدل هذا العلمة أنه كال النصر بالقبال به مدركا العلمة ، و عدل هذا العلمة ، و عدل هذا كان النصر بالقبال به مدركا العلم بالقود ، وهو بدر كه شده بالقود ، وهو بدرك بالمدد للموه صار مرشد علي النصر بالقبال به مدركا العلم بالقود ، وهو بدركا العدر بالقبال بالمدرك العلم بالقبال به مدركا العدرك العدر بالقبال بالمدرك العدرك العدر

(۱) تولیا حصر ۱۰ و اخت ۱۲ هاند ره-

فالهوة ، بن كان كون بالقباس به عبر مدائه بالمعن والتوة ، مدركا لأنه عا مدرك ونس النصر في الطعم بالموة لأحل به لا يدر * فقط بالطامة ، بالأن اشيء تطير مر إنباله أن يصور مدركا ، ومن شأن التعبر حبيد أن تصيير مدركا به باعمل ، فلم حملته الصلع عير مدرث اعمل ، صبرت النصر عير مدرث العمل و ابدال وحدد عمله مدركا بالقوم ، على دفك لأن عصر في نصبه من سأنه في جان أحرى أن عدر ٢٠ قايل كان عدم ردر ٢٠ البقوريد كه عتبه فيه الأسر يا خميد أنه به مدرت بقطي بركا محوده بحاء حدية أو شاط ما و كنه في صابه بلا " إن الرائع أو وحد الشرط ، فيكون العقل باعباس به مدر کا باعدة ، و ان کال به هو معلى علامي و در " من حست هو عدم فقط . وركان جوية جال لصعة في أ المصر في الدائد عبو بالعمل المراي الله بقتي عدمي بديراش أرلاعهل مفتي والودا صواد المتي بقدمي بالتود مفلولا وفعي فاللدمن لى داف عمل د عمل و ي ، كارك . . ، قال ، م أن كون عملاً د غوة و عو أ م حشوه في عليه أنها بندم نسط و بدين شبه أن بينطيره و ووم بندم أن تري شيء حرهو للون فإي الصر عصر الطمه صار عوم رئد ما الواله عنه علمة و جالعه الولاياد العالمة ه کل دعوه را این د و دس دی این این این طاقه وهی عدمیه د در به کال دال مید كال حكمة هد عالم وهد المراب من الموه الله الله الحلث هو رماي متعار 10 في مشرقون - فعلى حدست عب أن كون مقى المقل عدم الطير والنظام فيها لبسله ذلك ، لا تصديد عقلا الموري الله مر صراء الله عود حسب صرادته ما بل إذا كانت ممقولات حسي دلك سير معمونه عمل 5 عمل عمله لأو ل عدد شه عمل " و رد عدم مر حيث هي متعده مسدة وأما ما يحب أن شال في عقل الله الأول د له وعده ما فو کتب آخری حملة هذا حکاره آن معقول بداء کمل من شأمه آن کلول با داموه وبارة بانفعال ، دركه أمقل بدي باعض و د كان من شاه لانتقال من حاله إلى حاليا ، مد كه يعقل من معل على هد منه ومشه في مصر والطلمة واللون ، أن النصر م كان » إن طعم ما من من شأب أن ترور فيحلفها اللون ، لم يصبح أن يقال إن البصر

⁽۱ ن میده

سرت القوة و بن كان من شاب أن ترور و يحفها اللون ، فإن البصر بدرك بالقوة ۱۹۵ - نقر من بل اسر و لأعداء واشرور الن ما كما عش د يمعل شاء العمه اللي لا يحلمه حدد، أو مان

ئی عفولات سال ہ فی عقب ہے کہ کہ عمد دی خری فیہ ل کول صدة و کاد کی کل مکنی هد خی صح و کال م کال ساد معنی في معمولات محمل أن كم ي هم ما هم علم أن أن شعم في المعادق ما في ما في لا كدب فيه ، هو غير دهه ، هم عني بهه كا . تي بدر في دهيه يشيء ما هي ۽ آئي بندي عصور عاهمة اسي البط الله الله الله الله الله الله الله عول أحمد التيء مهد ماهنه شيء معدد ماهنه عني و دور هد د حريد سلاب أعد و اس الكلام في ١٠٠٠ أولى ال الله الله من الد المعمولات ، الم على له على صور الماني السلطة وهد هو الديء من سط وور د على لاصدق أثم عور س عد الصادق بدری، من عظم استصرف مواهدره الدرکت این فاش الإصر لا كدب في سط اهم سي . بي سد فيه ، ١١٠ سيد م ما ما منظرد کے به عیرد تم وی کرنائ جاں آ ہی میں ہمائی معدمین مصر تعال السطول عامل هوي على المراسية للا ما المطول على وورالا أو سه و بين لم كاب سب ١٠٠ عمد كان يرجيه ، سانه معولان به ، ومقر الساند والمدم تجمل الممدل فانفود أفان بشرفيون المنجب من فوقير أنفعل للأجمل التأكيب لأن اللزكات بمكن أن عمد فله أن علم الفعول ٢٠٠٠ كان طلعه الشيء تحلث معن الأشداء كاهي وم تحاصه ما تقوده أنجم عليه أن منطال عد مك ، من كان دولا فالمنظ ص عيد عنظ ، ولم كن من يه كنات ، لأنه معل منه صادق ، وعديد است. والعدم لأنصره والمحب أمهم هوس ره ف أعده هم وأحر المدو حكرى تركب الكل . صد عن الأمر الإهل ، وعلى حكه عدمه تعقوم الأاثيرة ، ولا لعبر ، ولا المركبات ، معهم ، كنير من الا كم منسودة ما ما على صراره معقل مركب

(.) وله يدكر أمر شوق و لإجرح على او لإجراس يشه ما مدر عدم ال عال

عط فقط ، أو للعط فقط ، أي ما يدل من طريق ما هو عط من عير اشيراه صدق وكدف ، وأن أيتصور داهلي ، يمني سمى سيط شكى غير صبو لا عاد به متصديق ، فال فيرا العرب الإحساس أنه بدلا ، أو مؤد ، عارية إنجاب اللعط وسلم طلب أه حرب إن فيرا بالحسوس أنه بدلا ، طلب أو فيرا به أنه مؤ ، هرب منه أنم قال الاشداد والتأذي في سند عمل الدى يقول باه سطة الحسلة ، و على ده سطة لشيء قدى هو سب في أن طلب سنى ما مها ب العالم مؤد أنه مطاب أو مها وب من طريق ما عام كدا المأكي من صال عام عام بالعلم صف وهرب

() می وهد بدی سی قدد حیه شو هرب ، سوق بدل عصر و مادان « ۱۱ معلی ، حی لا نص که نعنی انموق خوفیه کی الحجول ، بل صاد

ا ــ) فيقول وأما عود و عدد في ها الك ، فإن بعوة بمشوفه و ها به فوق ١٠٠ و حده ، لا سخدعان ، بن ولا تحدم على أبر فود حرى من حيه أن الأون هو عمل و مشوق ، ها ب واحس ١٩٦٠ - لأون هو الفس ، وهو والعدد ، لكن الاحداد محتلف

أي النفس الناطقة إدا كال حيراً طلبة ، و إدا كال شراً هرب منه أي أنه للغفل من الداخ و القمل عنه الحس مشترك و لتحلل

(ك) ربه لم عدر عاهرس في هذا الكلاه ، وهرصه أن مخر م دايد ب النحس هي المحسوسات الحد حية ، وللمقال ، وللمقال ، المحسوسات الحد حية ، وللمقال ، وللمقال ، ولا تدريد وحدث الحيالات به حية ، كان أيرها في القال كا . ولا صد ت من المحسوسات به حية ، كان أيرها في القال كا . ولا صد ت من المحسوسات به عدة ، وكذلك و استدال المعن بالموة وهمية وأنا الحيالات المحسوسات به فتس فيها

- (خَ) كَأَنه تَشَكَلُك عليه مَشْكُذُك ، ص ين النعس الناطقة والعـقل كيف تنفعل عن مثل الحاد والحار ، فصلا عن احد و م ، وكف تأرى هد ، يه ، وهده حرثيه لا تربق ملى الكابات عنان « وط قبل »
 - (:) يمني أرافعل كيف يقدر على أحد الفصول بين الأثب، متدسية ، وكيف مردها ها كالا فيه مساسط كلامي خد ، أي من حت شوصل العمل إلى سائط خد و تركيب حد الرام) إلى الثك إما أن غم من حت أنه متداله ، مثل خدم و لمر ، و إما من حهه

أن كل واحد مم سن هو الأحر، ودرس بمالعدد عبوي لا شجعيني

- (و) أى إد حا في هذه الشيء أن انتها فيه الأسدار على محود في التحويل ، حد أن يحتم فيها صدة أن يحتم فيها صدة أن يحتم فيها ما حد أن يحتم فيها صدة أن يحتم فيها ما حداً الموسوع كثير من حيه الآسة والصودة و ولا به محل الله المدال الم
- () يمنى حال العصل في جرا التقديم حاله في درا المحتمين وسواء وصعد الأعلى ٢٠٠٠ والده أسعن وأسود أو وصعده حدو وأسعن (")
- (ً) أى فبكول حيشد مثال متحيل إد قرارته اللمي لآخر من أنه خير وشر ، مطود أو مهرود عنه ، من غير أن يكول في خس شيء مشاهد معلوب أو مهروب عنه ، او يكول محسب ما خطر الصنفعال

(ت) أي تكون منه من غير حس الأعداء الحيار بن مان دن يرى الدر معد على السارة (١) الى عيامتي كك على () () عن عاسل اول عند (أنها

الله أسماً وأسوداً وأسم

70

تعم بها وجوب الاستقداد للحرب ، فيكون شيء حاصر تندر بعائب في السكان ، كذلك اللهال الحاصر تندر بعائب في إمان ، وإن لم يحس به

[-177]

- (خَ) أَى . أَن الصدق والكدب علير اللديد ومُؤدى ، لأَن ذلك مسكِّل النفس إلى قوار ، وهند الخراة محوصف * أَو لأَن ذلك أَسَم محسب لأَمْرٍ في نصبه ، وهد محسب الم المند ومتادي
 - (٠) أي أن العقل بدر ٢ بحرد عن لهيولي والهنولاتي هنه
 - (٢٠) أي الدور و العقل من العطوسة النقمير ، قداك هو للعقول الانتزاعي الدي لا يحتاج في نصواه إلى الحدول
 - () لمرض في هذا المنكام أن الفين محمد الوجود عداء ما شام له
 - (س) أى إد فال لام سردت لأن لأشده متبثله الدل الاحطيا حسير، فيد أل كون من حدث في موجودة حاجا للاحظياء فنحاء د عدما أللا بلاحظياء ويحلم والرافرصات عالى عيد احصول أل الاحظياء ويما أل الاحظيا متبثله وفي فنه ، وهو الدراخ لا تحديد متبثله وفي فنه ، وهو الدراخ لا تحديد ما أل الاحظياء مردعه
- (٤) الدرس في هذا ١ ١٥٠ تحصن ما سعم من قوله إلى النص الأشداء كلها ١٩٠٠ بال ١٥٠
 وحمه ، وذلك أنها مستشة ما هيات الأشداء كله
 - ای کا آرا بد که ستمس کل فه ، وتفتشر إلیها کل آله ، کدلك العقل مناهو
 صورة حملة النسور بعنی ؛ لا كالحس الدی هو صور بعض الأشیا،
- (م) أى وأما لعمل فينادى إيها محسوسات وفيد فشرت عن الأمور العربية .
 وأما للمقولات فعي لها ، والحس لاس بمقولات الله عمل إن تعديه و خدسة بجدها الله المعلق وغير الداملي ، و فتصرعي لعادية لتعرف بثل حكه في الحساسة ، قال المشرقون الا عرص به مشعة ، على يعرف به بالأصال ، و يجيع بينها في البدن ، وم كان يُحب أحد أن يعرض في التحيل كل ذلك مشعه ، عن هرفون بين منجين واحساس ، مشمل ما يين الحاس و الحسوس ، مشمل ما يين الحاس و الحسوس ، مشمل ما يين

أى لشحص لدى هوه مد مراج و لتركيب لا تقبل السكال ، فإن أعطى قوة ميتات ٢٥

في حيدها أن معلى إيه ، ور مد مرقبل القوة ، و إن مرتحين بها عليه عداد مرحه أو تركيه وكأمه غول إن مثل هذا في الشخص يحود ، وفي النواع الأجوال عم سين أن فقدال حركة هذه الحيوالات مس في الشخص فنظ ، مل وفي النوع ، ولا فها طالة ، مل معية – أي الأمن طال في حيكم المكلى فقط

أى إلما عنظ لإسان في صورة هائلة ، أو تعم دلك من إسان بحكى أمراً ، أو تعم كعبه موت أو قتل ، فيجرس للسامة عمان وأدى شنه لخوف ، كمان ما لمرض إلا شنه شيء عمام تتمور منه ، أو للكن على عليه للدورة فند الله وليس للك على لمقل الل على الحيال ، في المحمل أحكام في حيول الما المناب في لإسان الصمام السالة على المعمل في المحمل المحمل في المحمل في

أى متل به الإبلاد و لانة موندة بعب

اع) می دشوق ما در اسهوایی دامصی و لار دی

یحو آن کون هد سهود کی لسحه ، و ، حد هدمه و ان کان هد ، عی قوله دوه ، و سامنده و ان کان هد ، عی قوله دوه ، و سور آن کون آخر شی ، کان خب آن بقال ما ساله میلی ، فوقع فی لسبحه بقد م ، و خور آن کون آرد ، عدل بدی ، بطره آن بلقل هد بوسم مکده ، به مقال عملان ۱۹۷۰ علی بروی سند ولاحل شی ، آی دا بحص می خواند ، و عدل صل ، آی بط معلق بروی سند ولاحل شی ، آی دا بحص می خواند ، و عدل صل ، آی بط معلق

- أى حدم سطر يمرفعط، و لاحر سطر بس جديمه، ساتوة إلى عمل عمامه العقل النظرى بداته ، العقل العملى، كأن المعل سطرى عمر كلى هم بحث أن بعس، فيتنقاه العقل العملى مشتاه . به في لحرفى ، أمر اللهود نحركه ، فيكون أسما ما يشتاق إسه عملى علقاه البدأ المحرك ، فيستعمله في الجزئي

على المحل المحل المحلاء على هد الوحه ، ال تحراستان المطرى هو الده المقل أي المحل المحل المحل المحل المحل المحل المحل المحل على المحل المحل المحل المحل على المحل المحل على هد ، الل حر المحل ال

حركة ، من عير أن أحدها سعد للآحر ، بل أن يب الحركة معاً ، بكان محد أن يحركا معاً ، وتكون صورتهما في أسهما بحركان صورة واحدة أنم إذا ناسب لم محد هماك إلا عفلا يروشي فيشتهى ثم يحرث ، فلا يحد نامتال محركا إلا لدى تشع الشوق الدى فيه ، فيكون التحريك مبدؤه الحر يسه هو الشوق ، ودن لأن العمل ينتسدي فيروشي بطلب ما مجماره و يشاؤه ، وهو كأنه صب تشوقه .

(أ) بحور أن سمى ها هسا بالشهوة الشوق، فيقول: وأما الشوق فليس بيمه و بين الحركة واسطه فكر، كما كان للمدن حاجة إلى فلكر، ليحدث شوقًا ثم لتحدث حركة. ويمور أن يعنى به الشهوة لحيو بنة، فيمول إلى عده القوة الشهو بيه يسعث فيها شوق من عير فكر، بل هي في علم موة سوقية، وكماني الشوق.

(ت) يعنى بالسنقيم الما حمد مع إصابة المرص وحدالية مسدك ، و بعنى غير السنقيم : الما ما إما أن تكون محصى م مرص ، أو يكون لُمَكَنَّ السنيل إلى العرص فيأحد السنيل الأحد، أو يُحمد بين الأمرين

 ومن طن أن لشوق قوة ترأسه عبير الشهواسة وانعصية وانعكرية فقد أحطأ ، فلا حاجة إليه ، [١٦٧] و تقول بن هذا منذا كالأمر أيضا لا كانعاعل ولدلك قد يقع العزم والإجمع ، فإذا عرص للقوى لتى في المصل قه ، لم تم الحركة ، و بن لم مكن بالمصل في أحسم قة ، بن في سدا ، ومع ذلك يكون شوق صبح فإدن الشوق امر وأما القوى بحركة فعوى من طبعه أن تحرك لأعصاء بتوسط العصل عبد استحكام هبدا الشوق وبلم ما قب الإسكندر وعبيره به كا أن القوى الداركة كثيرة ، وإن اشتركت في الإدراك - كذلك القوى بحركة كثيرة ، وإن اشتركت في الشوق واعم أنه ربي في الإدراك - كذلك القوى بحركة كثيرة ، وإن شتركت في الشوق واعم أنه ربي تُعادً شوقان ، فأطاعت القوة الحركة الأغلب .

أى الشهوة نقع الحل و لحاصر ، وما هو في حكم الحاصر ، وتتحيل حاصرا وأما
 المهلة والمدة والعاقبة فيملها المثل فقط

(۱) أى هو بحر الأنه مشتكى ومطاوب، ومشتعى ومطاوب لأنه متبش في عقل أو وهم أى أن الآله التي مها بحرث الشوق بحب أن كون عصواً في الوسط هوالند، و إليه الانتهاء كامركر والمحور وهذا يسير إلى القلب على أنه أصل الآلات الندلية في أن يحرك ومنه مشمب لآلات عدد، أي ينقيص عن شيء بؤدنه، وينسط عن محو مايستاده

۱ هدا كلام فيه نقص ٠ و همه أن يعال به لاند من أن يكون منه تحيل غير محموط
 ولا ثانث .

أى: إما راسخاً ثابتا، وإما مضطربا .

(ح) هذا التحيل هو الدي يستعمله العقل الإسابي وانوهم الحمواني .

يمى أن التحيل لدى شتاق إلى أن نقمه احتيار ۴ وهو تمين أحد الأمرين من ٢٠ - العمل و لترث ، محسب سكون النفس إلى أنه حير ، سكود نقيع قباس أوتمثيلا أوغير دلك (غ) أى الأن الشهوة محدودة الإنت بينه (١١ الشيء الذي فيه العرص بيس محتاج أن بطليه ،

() هذا استعارة مشهة النصى بالبدن المريض.

- أي ليس ممكنه إلا أن ستميل تحيلا كثيراً

أى إغا يعكر لأمه وقد العرص المكائن عن النياس ، فإذا عام القياس عمام
 أى المستعلى من المهرويات يحر معه ما بحيط به

(ت) يعنى أن الشهوة على طبعية ، واستعلاؤها عطيم : وأما استعلاه العقل فكتسب صناعي

(ح) أي مدهب العقل ومدهب الشهوة ومدهب اغلاب أحدها إلى الآحر .

هذا أصل يحب أربحه طوسم ، فسس إنده و دوم (التي وأب ، مل قد متمع به في معرفة الحركات العسكية وقوده الحراكة و والحدة فإن السكني لا محتصل سنته بحرفي سبه ، وما لم يحتص سسة أنفله بالمعلول لم يحب أن يكون عب المسال الدعر أن كل بحرك إادة فإنه مدرك للحرثيات صراء من الإدراك ، إن حسيا و إما محبي و إدامس الله و إدراكه دلك حسي في الماركة المرودي قد بسوائي مثل هذا الإدراك لا تم إلا به حسي فية عال المشرقيون المحدد إطهار الحاحة إلى العدد ، عال المداه محتاج إليه الحاحة الدائمة الصرورية في أن يكون سادًا مسدً ما يتحل ، وقد بحت إليه للسو صحة في وقت ما والدو محت إليه بالمداه بيكون سادًا مسدً ما يتحل المرودية في المداه المراد في الداه مست أن يسدًا بدل ما يتحال وأما في معود أن المداه الذي هو رادة ، مل يحتاج إليه المداه إلى المداه من حق كو ، وقوقا أن يعون له مدحل في الماحة إلى [١٩٦٨] المداه من حيث هو المقصان في المداه في حل المداه التي ساسب أمو والدقوف في حهة الصرورة ، الأن النقصان فوارد بأمنياب غربية ، فضرورتها ضرورة قيد ، والدو والدقوف في حهة الصرورة ، الأن النقصان وارد بأمنياب غربية ، فضرورتها ضرورة قيد ، والدو والدقوف في حهة الصرورة ، الأن النقصان وارد بأمنياب غربية ، فضرورتها ضرورة قيد ، والدو والدقوف مرورتها هو صرورة ما بحتاج إليه . فقول الأطباء في هذا الباب أسدً من قول فيسوف مثله .

- أى الأنه يحتاج إلى طلب ما تعيش به ، بيس كالسات المدكور حيث يتعش ممه أى النات لو أعطى حمد كال بالله الأنه كال لايحتاج إليه ، لأنه ما كال يبد ما عطاوت فيتاتى له المصير إليه ، أو مهروت فلتاتى له نفرت على الولا أعطى السات مساً أو دوقا لم يكل في دلك فائدة في الهد ، وحدمه ، لأن حدث العداء علاقي طبيعي ، حتى فيت أياضاً ، ولتلائم العداء أي لماس ، و مجور أن يكول مصاه ولو أعطى الحيول فوة محركة

وحاجة إلى الطلب ، ولم يعط حِثّ ، كان ذلك عاطلاً . ثم يكون تمام لحكلام هو أن الطبيعة تفعل لأجل شيء ، أو عمل ما بقع ما صرورة

- أى أنه لا يسحرس عن الأفات ولا يهتدى إلى ما مه يفتدى و سمى ويتم .

قال المشرقون - قد اعتبدوا أن الأحرام الساوية لابسمى أن يكون لحل حِس و لأمها لا تعتاج إلى عداء ، ولا لها طلب شى ، ولا همرت من شى ، ولس هذا بواحب ، فإن الحس والإدراك سعمه معنى مطاوب لدامه ، فلس تمسكر أن تكون للأحرام الساوية صرت من احس لا يُحت ع فيه إلى العمال واستحالة ، مل يكون كس لفهر في استصاءته من لشس ولمل لها حاحة من وجه ما إلى أمن حسى و إدراك رماني كا يد كرد المشرقون ، أو لو كان الإيراك يحت إليه لدفع أو حدت ، لسكان البارى صلى لا يوصف ما مه عالم ، وقد قال المسطيوس : أخليق بالإحرام لمسكية والدكية أن تدرك الحسوسات مثل ما يد ش مولله للولد . وسكن ليس هذا عواب ، فإنه يلزم أنصا أن يقل : وكيف يدرك ، ويد احرى ، للولد . وسكن إلا أن يكون الإدراك من في طبح على المشرقيين . وسكنه إذا حصص بهما هيما وأما أنه كيف يمكن المقال المؤلف أن ولسكنه إذا حصص بهما هيما وأما أنه كيف يمكن المقال المؤلف من كنت المشرقيين ، ولسكنه إذا حصص بهما هيما وأما أنه كيف يمكن المقال المؤلف أن المؤلف أن ولسكنه إذا حصص بهما هيما وأما أنه كيف يمكن المقال المؤلف من كنت المشرقيين ، ولسكنه إذا حصص بهما هيما وأما أنه كيف يمكن المقال المؤلف أن المؤلف أن المؤلف أن يكن إلا أن يكون الإدراك أنه عدم بها

آخر ما وجد من ذلك

والحديثة رب العلم وصوية على سه محد وكه أجمين ، وحسد الله و م توكين ،
حماشية عبد كثير من الأوش أن الأعداد مبادئ العام وأمثل ما حمل عبيه هذا القول أن يكون معناه ، كون الليم ، واحدا عير كونه موجود أو إسالاً ، وهو في دامه أهدم منهما فالحيوان الواحد لم يحصل واحد إلا وقد نقدمه منهي باحده الدي به صار وحداً ، وولاه م يصح وحوده ، فإن هو الأسط الأشرف لأول وهذه صورة النقل ، فالمقل يحب أن يكون الواحد من هذه الحية ، والم دون دلك في ارسة ، لأنه بالمقل وسه ، فهو الانس الدي ينمرد إلى الواحد ، والمع يؤول إلى المقل ، ومنهي النقل عدد السطح ، وحس عدد الدي ينمرد إلى الواحد ، والمع يؤول إلى المقل ، ومنهي النقل عدد السطح ، وحس عدد الصبت : أدب السطح لكونه دا قلات حيات هو طبيعة العلى الذي هو أعم من المل مرتبة ، لأن المع يتماق عملوه ممين ، والمن سجلب إلى الشيء ونقيصه ، والحن أعم من الطل فهو المصبت ، أي الجدم نه أو مع حيات

المباحثات رون سنا



عن الشيح الرئيس أتى على الحسين ان حد الله بن سيسًا رحم، الله

سم الله الرحم الرحم عيه أوكل

كتابى ، أطال الله سالى الكيا (الله صلى الأوحد وأدام عرا و وأبيده ، وسبته وتميده ، وأحزل من كل حير مرسده ، عن سلامه واخدته وحده ووصل كتاب الكيا الله صلى الأوحد أدام الله تمهيده أعر واصل وأكرم واحد وفيمته وشكرت الله — عَرَّت قدرته — على ما تحققته من حير سلامته ، واخطام أمرد واستعامته الشكراً بوحه عنورى على مثنه ، في فصله وعقله ، وسألت الله عن حلاله أن عرن دلك التأبيد ، وإلى حديد ، ومريد على الخديد ، وسألت الله عن حلاله أن عرن دلك التأبيد ، وإلى حديد ، ومريد على الخديد ، وسألت الله الشكورة بد الأبد ؛ ويهركن تما بسرلى عقواً بي فصله ستق المستولى على الأمد ، معرد لعمة المشكورة بد الأبد ؛ ويهركن تما بسرلى عقواً من عقد عهد وو در سم مثله أي عقد ، وسألت الله أن يستمعي بدلك و يريده إحكاما ، وإبراما و يتمه إعاما ابه ولي الم حقة وفاوست المحسر العلائي " حرس الله عن من عنه ، وعبد قليلا و يتبه إعاما ابه ولي المعر إبه ، فتكول المهدة في الكدة ، ومقة المله شديدة ، وحيد قليلا عن العرم الحرم عليه أن صبر إبه ، فتكول المهدة في الكدة ، ومقة المله شديدة ، وحيد قليلا أحقى افتد علمت الحوالي التي أعت على التحمل البد كال () ، واحرائن و لقلاع مشحومة أحقى الفد علمت الحوالي التي أعت على التحمل البد كال () ، واحرائن و لقلاع مشحومة أحقى القد علمت الحوالي التي أعت على التحمل البد كال () ، واحرائن و لقلاع مشحومة أحقى القد علت الحوالي و لقلاع مشحومة أحق القد علمت الحوالية و التي أعت على التحمل البد كال () ، واحرائن و لقلاع مشحومة أحق المن المورائية و التي أعت على التحمل البد كال () ، واحرائن و لقلاع مشحومة أحق التي أعت على التحمل البد كال () ، واحرائن و لقلاع مشحومة أحد المن المنافقة المنافقة

(۱) اللك كا ، كله درسه ساها بسيد أو رئيس والطل والملك الح ، وهو هنا أبو جش

(۳) كدا في الأصل وم بهد برحهه ، رلا أن يكون اسم علم شل : عبدكان ؟ ويكون ملمول :
 أخت ؛ أو تكون اسم طف ، وكب الحبل على السقر ، وينقس : إلى

 كانت الدحاير والمؤل المتردقة المائم الذي المشدّد الطوع الايجوع التقصير المؤدى إلى التشوير (١) وإدا كاللالم تداء لا حامه واعر أستُدّد الطوع لاطاعة اكالرقع القصير أحف والعلم فيه أوضح ولهل الحوالم اقتصى أنه الدم الله عره الموكزة بها أوضح ولهل الحوالم اقتصى أنه الدم الله عره الموكزة المائم الموكزة الموكزة الموكزة المائم الموكزة الموكزة المائم الموكزة الموكزة المائم الموكزة الموكزة المائم الموكزة المائم الموكزة ال

والذي دكره من احتلاف الناس في أسر النفس والمقل ، وسنده وتردده فيه ، لاسها الله الصري من أهل مدسة السلام، فهو كانان وقد تحير الإسكندر والمسطيوس وغيرها في هذا الناب ، وكل أصاب من وحه ، وأحصاً من وحه ، و سيب فيه الثناس مدهب صاحب السطق علمهم ، وطانهم أنه يما مجوس في بيان هاء لنفس أوعدمها عبد لموث حيث يُستف المقاله الأحيرة من ه كناب المفس (١٠ ه ولس كدلك، مل فرع سراً في المقالة الأولى حين بسطر ديمقراطيس عن أمر النفس ، وأعطى الأصل من نفيم في ذلك ، وهو أن الشيء الدي تُتَسَوِّرُ فيه المعقولات الكلية عير مُنمسم ، شمَّم أن يكول الحوهم الحسابي هو انتاقي نفعالي المقلبة [١٩٩] بالقلول ، فانشقي ها إدن حوهم فائم بداته عَيْرٌ منفسم ولا في منفسم ، حتى يعرض له سببه الانقمامُ ، فتكون له براءة عن مث كله كل حسر وحسري . ثم إنه في مقالة الأحبرة إنما متحرد لبيان القوى مرافقه للنفس في البعاء ، وقد ذَّلُ فَدُلُ على أن الحُبِّسة والخيالية والدُّكر بة وبحو دلك والحركية لاعوم سير حسم ، وسين من حمل كلامه أل الإدراك الحسى الصاهر والدطن لا تكون إلا سقسم ، وأحت أن يبحث عن القوى المقلبة والثدأ بالمُوة التي يقال، المعل لهيولاني ، قتير أمه لا تصمحل ، ثم انتقل إلى عيرها فصرح بأمها لا تصمحل أنصا ، ولفطة . لاأيصاً لله ثدل علىأن حكما ثانتا حار محرى الأول ، ولأن بعص الناس توهم عير هذا بناء على طنه أن المقل الهيولاني استعداد للفلب ، فسكأن العقولات ثلقاها حسم

١٠) سوار به . فعل به فعلا أيستحدامه ؛ والسُّعْلَي عج ، أي لامه لحال .

⁽٢) رامع قبل الطيفات الرسيد على شرح كان معن ١٠٥ من ٧٠ - من ١١٦٠ .

القلب بهذا الاستعداد · · < و > تَمَنَّتُلَ وأَسَّهُ الطَّيْ وَعَ عَلَّهُ عَمَّلُ عَادَيْنُ هِمَا الْعَلَى المُتَلِّ وَالْمَالِطُنِّ وَعَ عَلَا الْحَيْدُ وَ فَا لَا لَتُنْ مِنْ الْحَسَمُ وَأَنَّهُ الطَّيْرُ وَمَا الْعَلَى الْمُلْكِلُونَ وَقَدْ الْمُقْلِعُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللْمُلْمِ الللْمُلِمُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ الْمُلَامُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ

وأما كناب عُمْنِي البحوي في مناقصة لرحل ، فكنات طاهره سديد وياطبه صعيف . وفي الوقوف على نائدًا شكورٌ والتوصل إلى حلها قوة للعس ومرار دلامي وقد قصدتُ الحاحة ف دلك فيا صفته من كناب ٥ لثما، العظم المشتمل على حميم علوم الأو ثل ، حتى الوسيقي ، الشرح والتفصيل والتقر يع على الأصول . وتلك الشكوك بست يم تُعطنُ المُعدَّدُ الرحميون بمن تلقه ، فإن انحلالها مني على فروع أصول من كتاب ١٠٤هـ عالصنعي، قال بين ١٥سيع لطسمي ٥ و بين «السياء والعدم أصولاً هي فروع للأصول الورَّدة في «السياع الطبيعي» و الله الفروع عيرُ مُصرُّح مها في ٥ لسرع الطسمي ٥ مصر بحا بالمعل ، مل بالقوة - في لم تقدم أولاً و يمحص معاني لا السياع الطبيعي 4 عن رَبد لك العروع ، كان مُعرَّف في يحاوله من فهيله ، وغرَّض له ما عراص علال وقلال و يحلي النحوى ولقد حاور قوم مناقصة عث ساقصة ، فأنوا السوت من طهورها دون أوامها، وحموا أعسهم على القدعة ي أوردوه خملاعكوفا ، و ﴿ أُمَّا ﴾ عمن فقد أوسحنا هذه انتوسطات بين اكتابين ، ومن وقف عنها وحُد حماء الشكوك ناكلة لنس أما روعة واسي استجارته من حالي في التعرض لمثل دلك فأحيرته أبي كنت صفت كناه سميته ه كتاب الإصاف ، وقلَّمت العاماء قصيل . نَعْرَ بَيْنِ وَمَشْرِقَيْنِ ﴿ وَحَمَّتُ الشَّرْقِينِ يعارضون مغر بيان ، حتى إذ حَتَّى اللَّذُونَ ، نقلاً من الإعساف وكان يشتمل هذا الكتاب على قريب من تمانية وعشر بن ألف مسئلة ﴿ وأوجمت شراح عواصع المشكلة في الفصوص إلى آخر ﴿ أُولُوحِيا ﴾ ، على ما في أُوهِ حيا من الطفن (٢) وتحكمت على سَهُو الفسرين ، وعملت دلك في مدة يسيرة مانو خُرِّر ليكان عشر بن محددة . فدهب دلك في مص الهرائم ، ولم يكن إلا بسحة التصنيف، وكان النظر فيه وفي ظك الحصومات برهةً ، وأما ، بعد فراعي من شيء أعمله ، أشتملُ مع مدمه ، و إن كان طن الإعدة العيلاً المكن ذاك قد كان يشتمل على

 ⁽١) الصير بعود على الشفى الرحهة إلى الرحالة.
 (٧) ن : اللحاد

^{*} کا ینهم کراوس می هده آن ای سبه پشت فی محمة سنة آثولی حد الی أرسطو ؟ راحم محمله ؟

« أفلوطین عد صرف ، می ۲۷۲ تطبق ؟ ، می ۲۷۲ می Le Care 1942

تنجيص صفف النصد دية ونقصيرهم وحيلهم . والآن فلس يمكني دلك ، ولا لي مُهُمَّته (١) . [٦٩ ب] ولسكل أشتمل عش الإسكندر وترمسطيوس ويحبي ندخوي وأمشالم

وأما أبو بصر العد إلى فيحب أن يَعْطَم فيه الاعتقادُ ، ولا يُحْرَى مع القوم في مبدان ، فيكار أن كون أفض سند من السّعب ، ولعن الله بسهّل معه الانتقاء ، فتكون استعادة والعدة وبعدرى في تشوش الحظ وسواج الحروب ، فا توليت محاطمة بيدى مند سنة وسنتين الأمراض مهسكتنى وطالت على وامتحرت هُما بني (كانت أفعدتنى و كمّت بدى عن الحظ والسكة به العدم أولية العدم والله عن المعظ والسكة به العدم أولية المعالمة الله عندا أول ما كنته ، وهو مان تركات معرفه الراقة أولية أيمنتهى به ، ورأية في دلك مُوفّل إن شاء الله ا

(۱) النعوس لمدرقة ، لم لا يحور أن مكون عِللاً لوحود النعوس ، وبلك لا نتشخص بوصع ولا بدن ، و قد مات الأسال عها ، لأنه لا بد من على ادالة عليها على الاستعداد - لوحود النعوس لإنسا بة ، و إذ كانت هي كذت في وجود النعوس عها عند الاستعداد - وما عنه كفاية فليس بعلة ، وأيضا إن كان الشرط عدراً من سعوس ، ما سواه مُسَنَّى عنه ، فليس بعلة ، لكن لا فرق بين الستعنى عنه الا و إن كان كل واحد منها علة ، فليس بعلة ، لكن لا فرق بين المستعنى عنه الا باستان به الا وإن كان كل واحد منها علة ، فليس كل واحد من الحد من عير علة ، فليس كل واحد عن عير علة .

(٣) بواره العقول العمالة إن كانت معقولات حواهر ، كانت عبلا للبعواهي

(٣) الواحبية مطلق كالوحود، و يحور أن تكون واحبية علة، فبيس هو هو لأنه واحب،
 بل لأن لذاته واجبا.

(٤) كل (٢) شبح فإلى تحيله ومكره أصعف في همه ، وراع كال أفوى تمهر الفوة النطقية

(٥) إدا(٢) استوى ملك محيل الشمس شميه ، ليس تحيل مصى و صعيف بشه الشمس ، قابك بصعب معه عن تحيل ما هو أصعب ، وهذا يستين لك في لمام إدا تحيلت الشمس ،

(٣) سترد هذه التقرة بعدُّ في س ١٩٢ من التمن الأصل .

⁽١) المهلة = الشيدة.

 ⁽۱) اشاعه صدر اهاء . خده امنح و شحمه في ماش اسين محمد الفاة ، قال د ما به جديه ، أي
 ما قده حير ، واستعر العظم - استمرج محمه .

هيمرض مثل ما يعرض في البقطة الكنك قد تتحيل الشمس في البعظة تحيَّلًا عير محيح ، لأنه ليس كلُّ تحيل مستفضى كالحس

(٦) الفرق بين البعيل ولمشاهدة أن اليقين لا يمنع التحيل على نقاطة ، والمشاهدة تمنع كل شيء عن مقاطة ، كا أن السُفير عندما يسهير لا يناوعه تحيل ولا شيء أحر واليفين من حيث هو يقيل إما هو تتبثّل الحد الأوسط و مشاهدة ملسكه و إن سحبه الحد الأوسط ، فكأنه (١) عير محتاج إبه

(٧) إلى صار المحسوس القوى يمنع الحس من إدراك المحسوس الصعيف؟ إعديمنع دلك الأحد سنين وأحدها صرر أصال يحدث في المنادة كالمعل اللون الموى والصوت القوى ، والآحر الأن كل متمثّل بنو رساط و فإن بقي عمد معاطة المحسوس كان الصعيف في حاسب المقاطة ، فإن النياض الصعيف عند النياض الموى سواد أو حرة أو لون آخر ومن المتحيل أن يحتمع شنح بياض وعير بياض متمير بن في فائل وعير منظم

(۸) کل ما بدرکه فإنه حیث بدرکه فی اندهی ، فحقیقته شبیتمله فی دهمت صرورهٔ
وظک الحقیقة پهمائن کون بشها فی الأعمان و بلحظه دهمت العلمدوم لا پدرث و پهمائن
یکون فی دهمت ، وهمو المنفی صرورهٔ

 (٩) الصور سفوله غير مهامة حتى الأصداد ، فلس السب فيه من حهه العامل ، فإن القابل يقبل مما لمتة بلات وأحراء المصايا وأحراء لحدود ، ولكن النفس منا تشتعل بشيء عن شيء ، ولا مجلوعن محديه حسل أو محيل أو شوق

(۱۰) الشيء متحرد الدي لا محالطه (۱۷۰) قوة الالعمال كون محمدًا مصورته ولوارم صورته وإعا يكون الشيء عملاً من حيث هومتحمق هذا التحميق وابا أصبف إلى شيء مل دا التحميق وابا أصبف إلى شيء مل دا مد وكان بد و كان لا به به عملاً ومثل هذا الشيء عقلاً به و إن مُشَكّ إلى شيء مل دا مد وكان بد و كان لا به به عملاً ومثل هذا الشيء لا تمشى دا به شيء عرب ، ولا بعشى دا به مانع عن هذا التجرد الذي يكون للشيء محميمته ، وما به محقيقته ضرورة من أحواله الاس كان يعشى دا به مانع عن أن يكون عملاً أو أي شيء كان مم شابه أن كون دلك لشيء ، فيو شيء مقال لم بالقوة من شرورة الله عمل ، وهو لشيء المبدؤ من صدق لك المقدمة عن أن كون عملاً الده الا ويس يدم من صدق لك المقدمة

والأحرى صدقً المكس : وهو أن كل ما من شأنه أن بنقل فلا ينفعل ولا مادة له نوجهٍ حتى يلزم من ذلك أن لا مقل دوات

(۱۹) ما البرهان على أنه لس سدو بين دوات آه في أن ندرك ؟ لأن هذه لآله إما أن تكون الدعلة القريبة وتست مي سركة فرسة ، أو تكون ،وصله و إلا توصل إلى نفارق (۱۲) واحسة الإسان واحديه شرط ، الا تقربها حوار العدم مع داك الشرط ، مل حور العدم مطلقاً ، لأبه لست واحدية مطلقه ، مل بشرط وجود العلة ، فالواحدية المطلقة لا تُقرن حور العدم مصلةً والدي بشرط مع ذلك اشرط

(١٣) الإدراث هو تحصيل ما لصورة الشيء وحققه على يحو من حراتته أو كليته ، على أنه ما حلا مُدْرِك لف شيء له إصافة ما إن ما مرع عنه أو بلتي عبيه وردا كانت التوة هي اللمدأ الأول للحسم أو معير احسم ، له نصير ف للأ لمن هذه الصورة لا المرض كا عاعل وحم ما ويكون لولا هو لم كان الشيء مهذه الصعة ، و إن عدم سائر لواحق الشيء ، فيو الذي إليه ينتقل أو عنه نات الحقيمة ، فيو الموة التي مها بُدُرك ، و مُدْرِك لداته هو أولى بأن تتكون له هذه الصعة من عسه ، لا ما مرض ؟ ودلك إد لم كن وحوده لميره ومن هها يمكن أن مط أنه الم صر نعص القوى بدرك ، و حصه لا يدرك)

(١٤) لم تصعف القوى لام على ؟ اعوة الدصرة إذا فراق موضوعها لم إلمُعَمّر متصلا.

(١٥) لحبى العقول من الإسان مثلاً معنى مشيرت فيه ا فإذا حصل في قوابل محتفة ، كان حكمه في كل واحد من الفالين عيرًا حكمه في الآخر ، فلا كون في الدين الأول كما في القابل النابي ، فلا تكون الأول هو الذي ، فلا يكون لمني مشتركا فيه . فيم فرض للمعقول من الإسان معمول أخر وقوابل أخر ، حتى بان هذا الحاس ؟

(١٦) فرص له مصفول آخر وه معرض نه قوائل أخر مل نقو مل تلك بأعيامها ، ويما فرص نه معقول آخر لأنه بو فتصر على الأول لكال لقائل أن يقول إنه في القوائل الحائفات > اندافية محتفة لاحتلاف القوائل ، كاكان في الأمور اخارجة ، ولا يمع ذلك أن تكول كل واحد مه عاقلاً ، لأن طك الصور ، وإن حاطه احتسلاف وربادة محسب هذا القامل ، فعي محسب الأمو اخارجية و محسب الأعان عيراً محتفة ، وإيماكان التحريد محسب الأمور الحارجة لبس من كل حهة ، فاحتياج إلى أن تجمسل ها تجريد أيصا

⁽١) راجع بعد من ١٨ مه من النبي المعلوط.

محد القوال الذبية كا احتيج إلى أي أطنس لها تحريد محسب الفوائل لأولى و يوصوعات الأول حتى يصدر بدنك سحر يدمد الهيئة مشتركا لا حلاف فيه ، ثم يوكان قدامه (٧٠ س) محسب عد السحر بدفي قوال ثالثة ، ما كان برم الحث ، الكن عدا السحر بدلها محسب القوائل لا بية ، لأبها إلى تصبر معقولة محسب عدم القوائل شابيه ، الأبها ، محسب العرض للحث ، هي المرقق ، في ال على أن كون حسب عد التحريد وعد النشابه في هذه العوائل الشابية ، لسبت كا كانت حلاف لتحراس لأول الوائد الوائد الأول القل مثلاً عن القوائل ويوضوعات الأول إلى شابة الهائمة

(۱۷) ثم إن حصول مقول في الدقل قد سُرٌ على أنه حصول بدم من الحسم لدرم ، ولم يجب أن كول كلُّ حسول هذا خصول العسبي هينا واع من الحسول لم يشاهده ولم يعرفه ، أو لا تكول حصول أصلا ، وما هذا النعقل تكول حاصلا على واع لما سه ولم نعرفه ،

(۱۹) لما ده و وحده و لا كبي في سخص تمويام و شمال سها مصع و وما حقص توضع ما و إما بد به أو بداهه بد به و فلد تشخص الشع وقوع ع استركة فيه في آل واحد، وامتاع أن كون مثله حر شاركه في ذلك الوضع أو حسد و حوله و يشاركه في ماهيته شم يكون غيراه

(۳۰) کثیراً ما تری مربص ، إما لم شعله مرصه ، بصاب عسه إلى مرصه ، لم يعمل من حيث عمل المعل انتمار ، بل عسى \ أن يكون > المعان الأعراض

(۲۱) منا م يتشخص الشخص عاهيته للمؤمة ، فيحت أن تشخص بغراص ؛ ولس سرص سرم ماهيته لأنه مشترك فيه ا فنق نعرص بط أمن خارج ا وسس عاد نشدل ، فإن العلة المثنه لا تنظل و سي معول نمين ، فنحت أن تكون لاحقا لاوماً به ، هو هذا الشخص

معلقه لا تنظل و سي معنول لمين ، فيحت ل بالول لاحظ لا وما به و هو هذا الشخص (۲۲) لمسك إد الصل به القداء ، هل تتصل صور به بصورة العداء ، أو لحدث لها حيداً صورة أحرى واحدة وسحم على المتدى صور به "إلكان لالتقاء على صورة لمائة ، عله حكم وهو الأعلب " و إلكان على سبيل الالصال وروال الحدود بشيركه ، عله حكم أحر (۲۳) معنى قولى الماسة ، أن ما تفاق وجوده عامد فهو عُرَّاسة للعباد ، وما تمنيق وجوده عامد فهو عُرَّاسة للعباد ، وما تمنيق وجوده عامد فهو عُرَّاسة للعباد ، وما تمنيق وجوده عامد فهو عُرَّاسة للعباد ، وما تمنيق

وحوده متمير فهو عرصه للمير على مناسبة ما شملق به وجوده . ولمل وواب لا يتمير من حيث ها حواصُّها التي لا ت إل فيه لأن سراحاً بمعر

(٣٤) . وال الم مع الهيولى وحده عليهي القبولة ما ؤثر فيه معير مراح في هيا ته ؛ وماهيته ، وإل كانت مصوبة الاستحقاق إلى [١٧١] مراج ، فسس شكم سدها شكيف المراج على المستحة ، فسس . وال مامع وحده يكهي في الهيئة لفبولة الل فهيئة وحود عينه عن مقابله على المستمة ، فسس . وال مامع وحده يكهي في الهيئة لفبولة الل فهيئة وحود عينه عن مقابله (٣٥) كل ما م شمثل لي معي حقافته ، فلست أدركه ودلك التمثل إما في عس الوحود ، ويما في أما ولو كان في عس الوحود ، لكان كل موجود قد أغشته ، وكل معدوم فلا أدركه ولا ألصوره ؛ والناس عالان " فلق أمه مشمئل العلى في

(٣٦) الوحود لا عدمي امتماع مدرية حوار العدم وسنته إلى الإمكال سنة أم إلى بعض .
(٢٧) النفس لست في حوهم ها مركبة ، بل المحموع مها ومن للسكة مركب وأيضاً إن كان استكال بطرأ عدم ، كان فاعله فيه شيء مدن ، فريكن الفاعل والمعمل واحداً ، فيكان هذا الاستكال في حوهر النفس صوراً ، فيكان الفاعل عدر سفعل وهذا من حيث نتصوار به النفس استكال ، ومن حدث أخصوار منه ومن أيد د صو عقبية على وع ما ، فهو قوة أو ومن حيث بست لا مة ، فهو طري أو يس عدد مقل دائمة دائما ، مل نفس دائمة الشعور بوجوده ، فإن كانت مقل يافعل شية عدرداتها كانت دائمة الشمور : منها أكانت مقل ما عام ما دامت بمقل

(۲۸) إل (۲۸) قال قائل إلى مص الأمريخة أوفق بمص الفوى و إن مراج عشايح أوفق

١١ کات ديم د تم وسع يو تها د يا

⁽٢) منتر هذه الفقرة من سد من الد من الدمن العطوط

القوة العقبية فليدا نقوى القوة فيهم على التوات مراح الشريخ ما وردو اللس ، وإما صعف وكل واحد منهما يوجد قس الشب ولا يوحد لصاحله مربة استمداد وأحد فلس كل شيح أقوى من الشاب ، وبيس استمال اللس مقصور على أن العالم، في مشرح حكم (١) ، الل على أنه لو كانت القوة المقتبة فوة لدبية وقائمة في اللس الكل لا تصعف اللس الا و صعف ، وقد تحد واحد " بيس كدلك ، فالمقدم مساوت على أن القوم اللبية أو صعفها مس تكول ملائم منه ما (١) لا تقوم فاللبية .

(۲۹) لصرر اینی یدحل علی الحس من طول لإ کناب علی الحسوس سامه اصطراب
 المواد والانصناب

(٣٠) المكيدة التي تحدث في النصر من الشمس إذا أنصر عام الا يمامع كيفيه النصر كيف، والجليدية لها انشقاق !

(٣١) حاسه اللسي يا حصلت فيها مثلها ، لم لا سركها ؟ لا تحصل فيها مثلها ، ولا سعمل عن مثلها

(٣٢) المصركف معمل على لأوال و للول عبد مياسة لا يعمل في يماسه إلا بمدأل يتمير صراحه على ما أُفسَّر الشماع من شأنه أل يُحمل لما بل القابل تكيمية اللول لما بل^(٣)

معبة ، و رما بعدل ها عدد ممين و سعنق بعده و حدة معينة ردا كان أما بعداثر ومشكلات معبنة ، و رما بعدل ها عدد ممين و سعنق بعده و حدة معينة ردا كان أما بعداثر ومشكلات فيخص به التعنق بس هيئة كون محصوصة بالمستعدد لا عرب لها و مراح الإسابي دو عرب أحدثه وع أو شخصيا ، و يكون بإراء كل عربض يمكن الوجود من النفوس الكثرة التي نقابل مشعد ده ، ولا بعد أن كون بابيئة الواحدة التي لا عرب لها موس كثيرة بالعدد أحد نقابل استعداده فيحد أن يكون التعنق له ميه مه العدح ، إد لا كون الداحد أوى من لا حرف أن يتعنق به و جحد عنه وليست لصورة صورة غيل الأشد والأنقص حتى يكون الأشد مسودا إلى عنة و أصعف إلى أقل مها و بس يحور أن بعدرالسبة والتعنق عدد محصوص ، لا به لدس (١٧ ي حد أن سحصر كثرة الأنفس في عدد محصوص ، عدد تحصوص ، في قد تريد وتنعص نوحود بي مها و بال كان و تد مها واسقص واحداً في التأثير ، فيكل مل قد تريد وتنعص نوحود بي مها و بال كان و تد مها واسقص واحداً في التأثير ، فيكل

⁽۱) وي هنس عير (۲) أو اما،

⁽ع) سترد هذه العقرة بعداً من ١٩١ من المحصوصة

واحد من العدد جائر أن يوحد المعلول دونه ، فلا شيء من العدد شرط (١) في وحود العلول ؛ فلاشيء منه عنة . و إذا لم تكن للآحاد مدحل في العلية ، لم يكن للحمله مدحل ، لأن آحاد الجُملة علل للجملة ، وعلة العلة علة .

(٣٤) ما دام الشيء ممكنا كوية عن علته ولم يحب عها حد، فلس عوجود ؛ فإذا وَحَب وُحد. فإل كال عن او حداثال ، فإله أن يحدا عنه من حهة واحدة حتى لكول من حيث يحب عنه أ يحب عنه بن أو يحب عنه من وحيين ، فإل كال هو من حيث هو - عيث مرم عنه [يرم] أ يلزم عنه ما للس ب (٢٠) ، كال من حيث يدم عنه أ قد يذ عنه لا أ ، وهذا حُنف ، وإن كال يلزم عنه ما للس ب (٢٠) ، كال من حيث يدم عنه أ قد يذ عنه لا أ ، وهذا حُنف ، وإن كال بكول الحيث لارمين لذا به أو مقومين ول كالم مقومين ، فالكلام ويهما كالكلام في أ و ت

(٢٥) قبل إن المرح إذا استحال فإنه يقدل في توعيته ، فصلا عن الشخصية ؛ والشخص المتنفس واحد بالمدد ثابت .

(٣٩) ما البرهان على إثبات هذا الشخص الثابت ؟ فإن الإسان ، كلّ ساعة ، كون حاله متدبرة في الحدق والأكل والهصم و برسصة ، وإذا كانت المستثن محتفة متدبرة ، فلا شك أن المدأ متدبر ، ولا يقع قول القائل إن هذا مراح إذا سير فإ ، قد حود إلى العالة الأصابة ؛ وكلا مراحين عن ب قسرى في أدى الدي "يعبد الذي إلى الأون ا فإن الأرضية إذا الأصابة ؛ وكلا مراحين عن ب قسرى في أدى المدين "يعبد الذي إلى الأون ا فإن الأرضية إذا حيث وسحت ، فإ بها مرد إذ أُفيد سب السحولة ، ولسكم لا مرد محيث مود إلى المالة الأصلية الاقتران النارسها ، فعي تحفظ فيها حرارة مقد بة

(٣٧) أحيب: عدى المقول من البياضية هو الذي من شأنه أن غان على كل بياض ،
 وهو محرد بالنسل عن اللواحق .

(٣٨) ما ندى يمع أن يكون افتران اسر مالأرض في سفرحات كافترامها بالمطب والنورة ، وافترن الماء مها على سبيل استف ؟ ولم لا نتعرق في حدد عليت الأستنسات معصها عن معن ساعة معرفة النعس ، وليس هماك ما يحفظ دن الاحتماع ؟ وما الدى عم أن يكون سبت احتماع هذه الاستقصات في الحيو انات سبب من حارج كهاية حركة ؟ أن يكون سبب أن لا نتواهم أنا بحن الدين شعدنا ماشهدنا، وحفظ ماحفظنا الصبب حراما

 ⁽۱) ۱۰ شرطا، (۲) د، ما ، (۳) موقها مها.

جماى يسحط ، وذلك لأنه إن كال يسحط على الصاله فيها شيء لا يتحلل منه شي، ولا يستندل شبئا مدل ما يفسد . فإنه إن كال فيها مثل دلك ، في حوهما ما لا ينتدى ولا يحتاج إلى بدل ، وليس كذلك جميع أجرائها تغتدى . وإذا كال كدلك ، فكل جزء من جسدنا يستندل مدل شيء يتحلل منه . وإن كال شيء يتحفظ فيه موجود إلى آخر العمر فيو عرصة للاتصال والانفصال فيلا بكول له صورة واحدة بالمدد ، ولا يكول أيضا مستعقطا معبورة (١) حبية أو خيالية أو عقلية واحدة بالمدد ، فيجب أن يكون دلك الثانت واحداً معبو فيما . الذي لانشك في وجوده محسب ما يبنا في حواب هذه المنافة في ورقة أخرى معبه فيما . الذي لانشك في وجوده محسب ما يبنا في حواب هذه المنافة في ورقة أخرى جوهما صورة عبول ويكول ما يا في حيوان ويكول هو الواحد والمتدل عليه المادة عمل أو عمل عيره أو تقاسمة بينه و بين عيره : يكون التحليل من عيره والاستندال منه ، فإنه لوكال صورة في المادة والمادة يتدل عيره : يكون التحليل من عيره والاستندال منه ، فإنه لوكال صورة في المادة والمادة يتدل اتصافا ، لوحب أن نقيدل صورتها التي فيها ولا يكون فيها صورة محموطة ؛ فلولا شيء عيره : يكون التحليل من عيره والاستندال منه ، فإنه لوكال صورة في المادة أن فلولا شيء عيره : يكون التحليل من عيره والاستندال منه ، فإنه لوكال صورة في المادة أن فلولا شيء متعلقة (١٧٣) المددة أنم إذا أعلى إلى الحق منه وحوم ينها إذا دُعم بأد في دعامة صار قويا جدا .

(٤٠) ما السب في أن ما هو أصعف وجوداً لا يحور أن يكون عالة لما هو آكد وجوداً ؟ وامسرى إن الحوهم مقدم في الوجود على العرض ، لبكته السي عجال أن يوجد عماص محوهم ثم مصبر دلك العرض علة فاعية لحوهم آخر و إنما بال في لعد الطبيعة أن الحوهم لا يحور أن يكون قوامه بالعرض ولم بين أنه لا يحور أن يكون العرض عالة فاعلية للحوهم، «أخيب عن هذا وألبني أن ما أنوم سده فيه أنم عليه

(۱۱) الحسم الطبيعي هو ما يكون له و خدة طبيعيه لا ، هرص ، إذ الوحدة قد تكون بالهرض كو حدة الباب وحدة دار مع كثرة أحرائها والحبوات والسامات ليست وحدثها ما هرض ، فإذن هي مانطع ووحدتها سحو الحراثات أحراثها ، فإن كان دلك الاحتراع عن حسم فهو قسرى ، وقد دكر أنها طبيعي ، فإن ما عدر عن قوة فها ، ولا يصح أن يكون عن قوة معارقة ، إذ المفارق لا يجرك إلا على سعيل النشو في

⁽١) قوق الباء : قـ — وكأنها معجعة هكذا : فسوره

(٤٢) لهذا الاجتماع وجود بالطبع.

(٤٣) قبل في لاكتاب النفس 4 عند بيال مشاع وجود الصورة لمفولة في آلة جنب بية ماهد الفطه : إن كان تحرُّ الصور معملة حسم فإنها لنفسير محسب انقسامه ، قلا يخلو إما أن ينقسم إلى متشابهين أو إلى غير متشا بين العن العسم إلى متشابهين ، فكيف يحتسم منهما ما بيس إناهما ؟ إذ الكل من حث هو كل بس هو احر، إلا أن كمان دلك من حهـــة لمقدار أو العدد، لامن حيث لصورة و مسكلٌ صوره معقبة شكلا أوعددًا وم أحصَّل معنى ذلك ولا سيافه البرهان ولا لمحل المرى يؤدي إليه ولا تتمه الكلام فيه ا وهو - أدام الله عجره يم شخلين مماه . آخر هذ العمل الصور الملوبه إلى هي معمرته عليما هي عليه في اخوهن الماقل ، و إذ كانت سقسمة فالفسمت ، حصات هدلت عمير لة من حيث هي في العاقل فإدا عقلت كدلك عمل لعرف لامحمه بين الاثنين و بين محموع و بين اله حد ، فإن م كن إلا احتلاف شكل ومقدا تحسب ما كدن ٥ هو فيه وكان دلك داخلا في المعقول؛ أي في ماهيته من حيث هو معذول ، وحد أن كون عروض الانقسام بحمل الصورة معقولة على احتلاف اشكل و مدر والمدد . وذلك عبر واحب في بسن له شكل وقدر . وعير واحب أينمه أن تكون كل مهه لاحبلاف في به شكل وقدر وعدد ، و إن م مكن داخلا فيجب أن لا كلون هناك خلاف مين الشيء و بين ما المس هو ، أي بين الكل و بين اخره ، و بين حراء وحرم اونقول بعدالة أحرى كون الصورة معمولة هي أن بكون في الحوهن العافل * وكونها محملة في تعقول هو أن يكون ها في دانها وفي عفيته احتلاف ، وكوبها تمك دبها السيرية كوبها تمكد أن محدث فيها فى العاقل ها غير بة ، وذلك غير اعتسارها محال الوجود ؛ وكوبها بمك أن تنصير في للفقول هو كوبها تمكد أن نتماير في بمقول محسب حره وحرم كليهما . فإن كان ليس لهم، ذلك إلا محسب الشكل و القدر والعدد فنسن لها أن تتعفل في قامل اللانقسام إلا محسب الشكل وانقدر والعدد الكن للصور أن تتعقل من حهة أحرى ؛ فإن كانت نتعقل من تلك الحهة في منقسم فعي فالله للثقاير والاحتسلاف لا بحسب الشكل والقدر والعدد . فإدن كل صورة معقولة لا احتلاف فيها في نسى [٧٧ ب] قد نقبل احتلاه في المني ؛ وينقسم إلى : عير متشامين ، أو مقشمين لا نشامهان الحل في المنى - لبس في القدر والمدد ، وليس كداك .

(££) قيل في كتاب «ما حد الطبيعة» - حيث يتكلر في أن العدوم لا يعد - ماهدا لفظه : ما الفرق بين ما وحد بدل شيء ، و س ما هو متره ؟ و حصر نقول إل العرق بيهم أن ما وحد مدل شيء لا يه صف رايه كان موجودا أنم عبده في لأعب أنم وحد أيه ٠ وما أعيد يكون له وجود سابق مهة أحرى ١٠ و١ بده من دلك أن كون سدوه فيد يوصف بصعة ، فيكون المدوم موجود وجواب ، د وحد لشي، وقد تم م مدم واستمر موجوراً في وقت آخر وشوهد بيك أو عالم وأقل أن موجود واحد ما بل ما لكن عبر دن ، فإلى هسد حد الداحد على الوأما إلى عدم في كل لوجود السابق (وليكل الساد لدى حدث ب ، و حكى لحدث حديد غام و چكى ب ، في عدوث وفي ، وصوع وادمال وعد دلال ، لا محاعب عد إلا بالمدر مثلا في موصوعين بعث مهين ، فلا شمار ب عن حالي استحدق أن كلون منسو الله دور حاد فال سنة ا هو إلى أسراس متشهرين من كا وجه لافي نسته بدي سعر هو يكل أن عشف فيهم وأولا مكل الكهمار لم محتف وسن أل أحمل الأحداه أولى من أن بحمل الحرا والعين إلى هو أوى من دول مَ لأه هو كال لمن ١٥٠ م و يفس هذه النسبة وأخذ المطاوب في سار عمله ١٠ ال يعول الحصيم إلما كال ١٠ اللي أرده صح مدهب من نقول إلى الشيء وحد وعقد من حيث هو موجود ، و مني من حبث د به نعيمه دا كم عسد من حيث هو دات تم آبايد إليسه توجود ، أمكن أن عول بالإعادة إلى أن تقلل من و حود أحرى سواه سر به به لا شيء من حيث هو دا به ممها ، أو لم يسو له دلك وإدام سير فهو فاسد في الحال ؛ وردا سير الحتاج إلى صرب من النظر ؛ وإدا لم يسلم وم عِصل للسدوم في حال الصدم ذاتٌ لا تنة وم يد ف عين التسات والوحود وعين الحصوان والوجود لم لكن أحد الحادثين مستحقًا لأن يكول قد كان له ا وهو الوجود الساس دو ن الحادث الآجر ، في إن أن يكون كل واحد مهما معاداً أو يكون ولا واحد مهما معاد (١١) وإداكان الحمولان الأثنين (٢) ، يوخب أن تكون الموصوع لم مع كل واحد مهما عير لهمه مع الآحر ؛ فإن استمر موجوداً واحداً وذاتا ثالثة واحدة كال باعتبار الموصوع الواحد القائم، موحوداً وداناشيئا واحدا، ومحسساعتمار المحمولين شيئين اثنين فإذا فقد استمراره

⁽١) س : ساداً (٧) س : ١١١١

في عسه داما واحدة بتى له الاثبينية الصرفة الاعير . والحال في الوجود المتكرر كالحال في الدات المادة . ولم لا يكو ب الوجود عسه مُعَاداً ويتكرر الوقت أيضا معاداً ، فيكون المحدوث معاداً ، فيكون ليس هناك وجودان والاوقتان والاحدوثان اثنان مل واحد سبه معاداً ثم كيف يكون العود والاثبينية ؟ وكيف حكون اثنينية ؟ ويحوز أن حكون المماد هو سبه الأول . ثم قول من يريد أن يَهرُ ب من هذا مهم و بقول : الوجود صفة ، والصفة الاتوصف والاسفل ، وابست مثني ، والا موجودة ، وإن الوقت أو سمن الأشياء الايحتمل الإعادة ، و سعها يحتمل حتى الاسرم أن فرص الإعادة المعدوم قد يحمل المساد عبر معاد ، ويحور أن يكون ما هو معاد لس له حالتان أصلا وداك حُلَفٌ ، حو قول ملفق يفحصه البحث المحديد المحدد . ولم ما المحدث المحدث المحدد .

(ه) إداكان الوقت ليس إلا عرصا بؤقّت به ، في يحوّر الإعادة على كل عرص يجب أن يحوّر أن يعاد الشيء الموجود في وقت ما ويعاد الوقت فيسكون الشيء [٧٣] والوقت واحد المهدد عيده ، فلا يكون هناك عرّود ، لأن المود يفتهي البيئية الوقت بالمدد ، فللوجود في وقت واحد عير عائد . وأم العائل مهم بالتعصيل و يُحوِّر دلك في أشياء ، فؤاحد بطول د كره .

(23) والشاهدة توحب أن يكون اشتال النفس على الحواس الظاهرة هو بواسطة الحسن المشترك ، وكذلك على القوة العقبية ، أو يكون مدرك من لحصول لماهية ثابتاً محال أحرى من التحريد أو برع عص ما مدرسها من العوارض أو ريادة صاف إليها فيطل أن الدرك من هو ما همتها على حقيقتها ، ولماهية على حالة من التحريد .

(٧٤) هذه لحاة الأخرى كون لما هذه العلى لدطفة التي به بالمدد أو لآخر بالعدد فإن كان لأخر بالعدد ، فالمدرث آخر بالعدد ، فسكون لمنا بدرث أنفسنا وأن بفتي من شأم، أن تدرث معقولات بان شند آخر ، وإن كان هو هو فلين أنه هو لا يكون محرداً ومحالفاً ومنقوضا . (٤٨) مص لمعيات هي لميرها ۽ والعمل لست لفيرها - فإن ماهية اللياص نمير البياض وهو الموضوع ۽ وماهمة الحسر لمير حسم وهو الهمولي

(24) كل معقول فين حقيقه مصورًة في معقله وهي العاصلة شما معقله و إن كان لا يتعكس، فعيس كل ما عصل حاليقته لاي، عصير به الذي، عادلاً، بل يتناح لا محاله إلى شرط، الدعلى همد تد ، فين لحقائل قد تكون متحله وقد تكون في لأعن الحريمة محسوسه أو عير محسوسة ولا معتب، وهذا القد هو أن كون على تحصيل ما

(۵۱) عس حو آن آمن أصل حدد به دد س في مده أنه موجود الدي به على الدي له و موجود الدي به على الدي له و أم في القياص إلى نفسه أنه مدوا بر در أمر على أن موجود و حرد الدي به على أمهم أن ابن حد سه لا بد ص ه مرةً شيء ومردا س دعد شيء و هو و حدة في وقت و حد ، فسس كه مهم مدهره بر ه شرط على كهم موجود وجو ها بدي له و الدي له الريادة شرط على الاحود مصف و معوال وجود ماهيش بي به هي معقوله حاصة هافي هسه ليس لديرها وهد أحل ما عرفه في هد الداء و يحتاج إلى صور ، فإلى الأمور التصديمية قد يجدر عهم ولا عربه الصورة

(۵۲) کل ماسعیته له فإنه لا یمدم ، لأن کو ه ، موة فی وجوده بستحمل ، لأنه إدا کان ناغود کات مدهنته نمیره وأما قال حدوثه ، فیت کات قو » فی هیولاه و إدا استحالت قو ه فی هیولاه کان استحنه الهیولی ، وم کن هو ، نموه أصلا کان شش هو ممکن

⁽۱) ترتها ۱ ك

أن بكون هو قد صار ، بل كان شبث يمكن أن يوحد هُوله و يوحد معه ، وكان [٧٣ ت] الإمكان في دلك الشيء و إد وحد حوضره فإمكان عدم حوضره إن لم يكن أصلا م بعدم ، فيدا كان إمكان عدمه في عيد عال وحوده فإما أن يكون على أنه بعدم عنه أو بعدم معيته له فيدا يمكن وبيس همدا كالوجود ، لأن لموجود في عبره موجود في عمله ، ويس المعدوم في عيره معدوماً في عمله فإمكان الوجود في عيره هو إمكان وجود نعمله ، وللس مكان العدم في عيره في المكان وجود نعمله ، وللس مكان العدم في عيره في المكان وجود نعمله ، وللس مكان العدم في عيره أمكان العدم في نصه ولا مقتصياته

- (۵۳) إذا أمكننا أن سقل المعارفات تصورت حقائق ها في نفوسها ، فتكون لهما حممتان ۲ حقائق في أعسها لأنفسها وهي بها مفارقه ، وحقائق مصورة فيما هي لب فاذلك هذه ليست بعقول .
- (20) لس يتعلق الكلام باسمقل أو الشعور ، بل مكل إدراك كل ، فإنه ملاحظة خفيقة الشيء لا من حبث هي حارجه ، وه كانت حارجه ، وه كل الأمور المدومة بعقل بل هي فيد ولس ملاحظة وحوداً ها أنات بل بعس المقاشه فيد ، و إلا تسمسل إلى عير النهاية إلا أنا على سبيل التوسع تقول اللاحظ حمائف بشبها بالمحسوسات على عرى العادة ، وعبد التحقيق المحسوسات أيصا ملاحظها حصول حقائفيا لني هي سها محسوسة بساحتي بهير الطارجة مها ملاحظة
- (٥٥) لا يحتويه أن يعتبر الشمور، أو الإدراك العقلى وقد عربات ما يوحده الإدراك العقلى وأما الشعور فأت إنه شعر مهو منك ، ست إنه شعر مشى، من قوالا حتى يكون في المشعور مها ، فحملت لا حكم شعرت مدالك مل شى، من دالك ؛ وإن شعرت دالك لا مدالك من نقوة كس أو أعيل م يكن المشعور مها هو الشاعر، ومع شعورك مدالك شعر أمث إنه تشعر معسك وألت الشاعر مصلك شم إن كان الشاعر مصلك قوة هي في عسك فاعة مها، فيكون وجود عسك نقوتها لعسك يرجع على عسها مع القوة ولا يكون لعيرها وإن كانت نلك الخدم فيكون الشاعر دالك والله على الشاعر دالك الشعر معادل القوة الذي معارف مصرورة أحرى ولا يكون هناك شعور مدالك توجه ولا الخسم مناك القوة لشى، معارف مصلورة أحرى ولا يكون هناك شعور مدالك توجه ولا وحراك بدالك محصوصاتها ، مل يكون حسم ما يحس بشى، عيره كما تحس بعدك ورحلك ،

وإن كانت نفسك نتك القوة فائمه في ذلك الحدم فتسكون النفس وقوتها وجودها لميرها ، فلا تسكون النفس ، لأن ماهية القوة لميرها ، فلا تسكون النفس ، لأن ماهية القوة والنفس مناً لفيرهما وهو ذلك الحسم ، وإن كان حوهر النفس هو القوم التي سها يدرك ، فليسا يفترقان .

(٥٦) من لا يتصور حقيمة ماهيته ، فلس يعمل ماهيته ولس الإدراك الا تحمق حقيقة الشيء من حيث يدرك ، وهو معنى الشيء بالقياس إلى لفطه ، وقوله : و يحصل انا أثر فشمر مدلك الأثر - لا يحو إله أن يُحَمّل الشهورُ عمل حصول الأثر ، أو شيئه يقيم حصول الأثر ، فوله الأثر - لا يحق له ، مل هو اسم آخر أو فول آخر مرادف وإن كان الشعور شيئه يقمه : فإنه أن يكون حصول معنى ما هيئة قول آخر مرادف وإن كان الشعور شيئه يقمه : فإنه أن يكون حصول معنى ما هيئة الشيء ، أو عبره فإن كان عبره ، فيكون لشعور هو تحصيل ما ليس ما هيئة الشيء ومصاه ، وإن كان هيئة الدات تحت في أن عقل ما هيئة الدات [١٧٤] إلى أثر من من عمل ما هيئة الدات ، فيكون ما هيئة الدات موجودة فحصله أثر ، فيست من نه رمها من المعوارض ، أو ريادة بساف بالها ، فيكون المقول هو دلك أو ترع معنى ما يه رمها من العوارض ، أو ريادة بساف بالها ، فيكون المقول هو دلك الدى محان أحرى ، وكلامه في نفس الماهية وجوهريتها لثانت في الحدين

(٥٧) لا يصح أن يوجد لفس المحسوس بحوا من بوجود، ثم يوجد له على بحو آخر هو محسوسيته والمركب والموضوع والصوراتان مما و يقار من أشياه واحدة بأعيابها، فلس أحدها المسب لمدرقة ومقاربة إلى شيء إلا والآخر كدلك

(٥٨) الحاصل فيك مرالفقل الفعال هو حديمة المقل العمال من حهة النوع والطبيعة ، وإن كان ليس من حية الشخص ، لأن أحدها عال ليس الآخر نقلك الحال ؛ والمقول من حقيقتك لا يفترق حديقتك في النوع والطبيعة ولا يعارقه بالأشمياء لتى له وليست له ، فلا يعارقه بالشخص أيضا ، فيكون هو هو بالشخص كما كان هو هو بالنوع ، وكان الفقل الفعال وما يعفل منه هو هو في المحى والنوع ، ولس هو هو بالشخص ، لأن هذا يقاربه ما لا يقارب دلك ، ويعارقه ما لا يقارق ذلك . (٩٩) حلى المقول من المياصية هو الدى من شأمه أن غال على كل بياص
 وهو مجرد بالقمل عن اللواحق .

(٦٠) محال أن شفلق المعول الشخصي حلة شخصية وينتي مع نظلامها مع شخص آخر ه على أن أشحاص الأمرحه لتي تشته ومصعف لست أشحاص وع وحد ، بلكا عيرت الكيمية إلى شدة أوصمت فقيد حصل و ع حر . و إذا كان وحود العيلة سابقاً لوحود الماول ، ووحود عمون بال مشجر ، في اعدل أن بوجد و عله تُعَلَّث والشيء الشجعي لاتحدو إما أن شمن بانشي، الشخصي بدي هو عليه ، أو لا شفيق به ا في م شفلي به ، فيني هو بمنته ؛ و إن سنق به في شرطه وحوده وأيسا فإن حرم العلة ، و إن انحما وحده عله ، وإن فقد هو فندت عملة على هي المه وهو - ناه ، فإن = ، فدم من كال شم إن كال هذا اخط وهو أ ب وصرفه برص هو أ وسو د هو ب رد برن بي حاول بمع بوعه ، ومثل ولك المديكي لي د ور ال إن د مامر أنه مع ما ماكن وع ماهو وع الع يتعير وع ده وكدلك ما يا على مك تمطاو ابن بيات وما شعر جعه ما على أن الساهيمية تنص لابحه عالد سمه وحي. كمه أحاى إما أن يكون مند إلى بوع وقد عها لابحام شيء، ورلا فير تمتر خسب ت بهة في كول لأجم ل مدا بهه الإن كال من كالمله الأحرى تحاعها فيما معني فسلي والسائمي عراسي بالأكول فلاقال سنا كمعله عارض كان بحور أن قال الأول وهو خاه في كيمسه ، و إنه العبر تلد له ما بس هو فلكون السواق المتمر لم تماري سواديته بل في عرص لاحمل على المواد متديراً ، و هذا لايسه ا بإل كال بحمل نفس السواد متبدلاتي مواترته فهو إدن في مصل

(١١) نحب أن عم أن لذاح كيمية و احدة والعدة على حد ، نس لمراح مجموع كيميات كل واحد مه نه حكم في نفسه و يصدر عنه قبل في نفسه ، فإن انهوى إذا كانت على هده الصفة لم نسم مجموعها مراح ، فقراح برد أو حر أو [٢٧٤] النس أو رطوية على حديجت عنه في موضوعات فينه الفعل الذي يفسب إليه مقتصراً فيه ، والحرارة المريزية آلة من آلات النفس في أن تمري افتداء و مُغيمته وأنا إحالته إلى المشاكلة فليس من أفعال الحرارة بوجه

(٦٢) موحب أمرحة الحيوال حركة أو سكول مدين يطرأ عليه أخر التا محالف له فاميرا إياد مؤدر له – فهو عن مندأ أحراء الاسم والتداع ثابت عند عرايك النفس، فهو عن مبدأ أخر

(٦٢) لو كان اللمس بتوسط المراح – و من لمعرم أراحه متوسط شرط في تمام العمل، والمراح المسحيح لا بحس إلا على ستحمل ، وكدت لا بحس مرشل ، وبو بدن ساح مستحيل عن الصحة ، ثم إن للد شالأمل هو لأثر الذي يحمل في الآلة وهو نفس همذا لمراح عبدكون عراج بشا بدرك عسم وكان لا بدرك مثله فصلا عن نفسه و فالمدرك هواطي،

(٦٥) سَين كيمة احيامات الصاصر في المدنيات واخيوانات و لد بات تابرهان ، وسن على سيل الكشف والحصر وما يحرى هنده المحرى ، ثم البرهان على أن مثل هذا الاجتاع لايبقي إلا مجافظ من خارج .

(٦٦) قوله : لعل هيئة الاحتراع تحط المراج قياسا على الأسية - قول من لا يعلم أن الأسية إنما سحفط على أشكاها لأن وضع أحراثها وضع سيله في حهمه واحدة بتعاون مذلك على الثناث ، و الاستقصات متصادة القوى مأسورة مقسورة على الإحتراع ، لولا سعب من حارج بقسرها على الاحتراع شارت ومرمض هيئة احتراعها كما عرض بعد الموت .

(١٧) لوكان سب الأحلاط في بدن الإسان وسائر الحيوانات مراح الرحم ، لكان لا محوك بعد الولادة إلى كالاته ، واختم بما هو حتم لا بتحرك ، فإن يتحرك غوة فيه ولو كان سب هذه الحركة حتم من لأحت النهويه لسكان تحتف أفعاله محسب احتلاف أوصاعه ، ثم لا محلة يعمل إما على سبل الملارم المصاحب ، أو على سبل برسال قوة إلمية ، والقسم لأول محال ، فقد ثنت وحود فوذ سنها [١٧٥] بتحرك الأحسام الحيوانية و لسائية الى كالاب على أنه من المحال أن عبد حتم صورة واعير أن وحود هذه القوة الس في المناصر على المركب منها ، فلا كون وحوده (١١) في موضوع

(۱۸) أما قوله إلى المسائط مصدر عها "فعال محتملة صدوراً أولياً فذلك في موضوعات محتلفه دوات استمدادات محتملة ، والقولة للحركة والمعدية لتصرف في موضوع واحد

(١٩٩) الحيوانات والساب المس امتراح أحلاطها على سبيل عاق أو أسباب حارجة ، بل السب في ذلك حوصى طبيعي كون في عنى تم ترج الأحلاط في المي مراحا ما ، يحفظ دلك المراج بالمسدل ، ولدس في حوص المي واللحر من الأحراء النارية واهوائية ما يصعف لقته عن التمصي عما يحاجله ، ولاهناك من الصلابة وعسر الاشقاق ما يمنع تحفل الجوهم الحقيف عنه قسرا أو حصر " ، مل في لمي روح كثيرة حداً هوائية بارية المي بحسها في المي مع ماثر ما معها شيء عير جسمة لمي ، والديل على دلك إدا فارق الرحم وتعرص للبرد المي مو أولى بأن يحصر و يمنع تحفل و رأق بسرعة ، وكدلك إن تعرض للحر ، ومع دلك فإن بعير المراج إلى البرد الحاصر و الحر المحلل في أن يؤدي إلى هذا التعرق — واحد فإن بعير المراج إلى البرد الحاصر و الحر المحلل في أن يؤدي إلى هذا التعرق — واحد

(٧٠) إن كانت صور المناصر تصل بلا توسط ما يحدث فيها من المراح ، المعلت بلا مراج ، وافعت صورة النار مابعمله صورة الماه . وإن كانت عمل بالزاج فتعمل مكسر إفراطات

⁽١) بوق : ها — با ۽ أي وجود ما .

الكيميات فعلا هو كسر إفراطات أفعاها ولسى شيء من كسر إفراطات أفعال لكيميات صورة عظم ولا لحم ولا عصب، وإن كان احتلاف دلك سب احتلاف الآلات، والآلات أيصا معلولة المراح ، مقل لكلام إلى الآلات فاعوة المحركة هدد حاله ولو كان تحريك الروح سبب فوة من حلة فيه أحوك الحسم كلا تحرالة إلى حهة واحدة ، فإن المراح الواحد منتصاد واحد

ق أطراقه كالبياض والضوء أو لا في حسيته ولا في أطراقه في لم يكن في حسيته ولا في أطراقه كالبياض والضوء أو لا في حسيته ولا في أطراقه فايس موجود همه . و بن كان في جسمته أو في أطرقه في حراء أحدته من الحسيمة أقلي هي قيم لأندت لم يحل إما أن أوجر في القوة أو لا توجد فين لم تحد فيداك الحراء التي هي قيم لأندت لم يحل الحراء بكايسه فيه القوة تولا تركن في طوف منه . وكذلك الحراء العوة فدس ذلك الحراء بكايسه فيه القوة بودت وأو لا ، بل في بعض منه . وكذلك أن لا يكون موجود أفي الحسم لكري الذي لا سمين فيه شعنه إلا بعد الحركه ، والقوة قبل أو لا يكون موجود أو يقل المورة في الكتاب المورة في المحتم في المحتم في المحتم في المحتم في المحتم في المحتم ولا يوجد في أحرائه في المحتم ولا يوجد في أحرائه فين أحراء الشكل أوجد في أحراء فين الحراء الشكل أوجد في أحراء فين الحراء الشكل أوجد في أحراء في الحراء الشكل أوجد في أحراء في المحتم في المحتم ولا يوجد في أحراء في الحراء الشكل أوجد في أحراء في الحراء الشكل أوجد في أحراء موجود في المحتم في المحتم

(۷۳) قبل إن البحود من حيث هو عام إما أن لا يكون معولاً – شما قولك في وحود الحق الأول ؟ و إما أن كون عير معاول — فكون كل وحود عير معاول

(٧٤) متيص قول ه إما أن تكون (٧٥) معاولا » - لبس : « و إما أن يكون عير معاول » ، بل . « و إما أن لا يكون معاولا » . ولارم هذا هو أنه ليس كل وحود بمعاول ، لا أن كل وجود لس تعنول ، كقولك - و إما أن لا يكون الحيوان عاطف "تم الوحود من سيت هو عام لس باعمل ، ولا معولا ، لأنه معقول فقط لا وحود له في الأعيان . فإن عنى بالعام الوحود من حيث هو وحود فهو وحود فقط مسلوث عنه كل ما معهومه عير الوحود ، سواء كان من حيث هو وحود الأول أو وحود عيره تم الوحود من حيث طبيعته بارم واحبية الأول لأن هو يته أنه نحب وحوده ، والوحود من حيث الطبيعة فيه من توازمه لا من مقودً ماته لا من مشترك وحاص

(٧٥) عائل أن قول إن صور هذه العناصر من ثاني أن تدرك ، إذ محسب بلله طلس ، إلا أن الدع هذه الكيمات ، فإذا كسرت أثركت ، كا أن لعدى البدنية أو المارة موجودة في العدطس وغيرها لا عمل إلا وساطة ديك المراح

(۷۹) بان كات صور حد صر عدارات و مذاح الداساء و كداره روال لده، فكون أن كان واحد مام الداع فلا أثر له فكون أن كان واحد مام الداع فلا أثر له في ها أثر له في المؤلفة في المؤلفة في المؤلفة المتعدات ، ويما أن في ها أن تحدث مها شيء ميزه فاكون قد استعدات ، ويما أن لا كان الاحرام الدخرع الداء و له فها ، يرا ماكن استعداد ، وسو ،

(۷۷) المحل على ألى عوة لائحه أن أع نظرو ما قى لأم بالحاصت حا علم المسمة على الحصر ما تحو على الكل ما الله في الكل موام الله في الكل موام الله في الكل هو وحل الله في الله في

(٧٨) مراح المح كيمية واحدة قد نقر على ممان ولاعمل ، و من لا يحمه إما أن يكون سيط لا احتلاف فيه أو تكون فيه احتلاف في كان سنط و معل فنه واحد سيط ، وحب أن يتشابه العمل والاعمال ، و كنه عير متشابه بل عمو قلب وعصو كند و إن كان عمله عدمة ، ووحد تها حسب الاهدق في الرطو بة السيالة ، فيحد أن يتم هناب وضع الحيم في رحمه هنات العلق العلمات بلك المختلفة والصداب هيئات الرطو بات عن العوة الرافة على وحمة ، لا سير إن لم تكن إلا المراج فاعلا ، والمراج يقعل تحريكا إلى حهة واحدة ، والزرق

يعطه إلى جيمة واحدة على ما يتعلق من اجتماع الأحزاء والأسر الأكثري على حلاف ذاك، مل تلك الهيئة محموطة ، والفاعل بالطبع الصبيط يعمل في المعمل المسبط فعلا غير محتلف .

(٧٩) الحرارة الاعان إذا صت بالطبع * وعمل إما رحالة و إما تحر يكاً ، وأعلى الإحالة
 حميع ما سوى المسكانية والوصية مما هو في السكيف أو السكم بحواه .

(٨٠) المزاح حدوسط أو قريب من انوسط بين الكيميات الأول ، هو واحد أو مركب من واحدين أحدهما العاعل ، والآحر المعمل ، وقد صيره التركيب كشى، واحد . فإما أن يصدر عنه العمل من حيث صار كشى، واحد ، وإما أن يصدر عن كل واحد مهما فعل يَعْفُهُ على تُحطُّ واحد [٧٩] .

 (٨١) الفاعل بالطبع إذا أصيف إليه معين أو معوق لزم إما اشتداد فيا يعطه وريادة بالمين ، وإما ضعف ونقصان وعثور بالمعوق ، وإما منع مطلق عن الممان .

(٨٢) كل واحد من هذه فإند هو عط قبل واحد وفي هيئة واحدة .

(۸۳) أ وت و خود و و و و ر ، محتمعات ، تتحرك عن فاعل بالطمع سيط ، وكل واحد مها إعا بتحرك بالطمع والحد مها إعا بتحرك بالطمع إلى جهة و احدة

(٨٤) الأعصاء التي تُحلَقُ فيها العينان واليدال مقت بهان، فالمرح الدي يحركهما يحركهما إلى حية واحدة ، فالعينان و اليدان غير محتلق الرضع ، هذا حلف فالسن الرح يعركهما، لا مراحهما ولا مراح الرح ولا ساب أميان ولامه واق .

(۸۵) موصوعات الأعصاء التي تحده في حين وضعاء به أن مكون من حوهم واحد فيكون المراح معرداً ، أومع شين مراحي فعل في السيط احتلاع ، وهذا بحل و بها أن يكون من حواهم محتفه و طاك المختلفات إما أن يكون من حواهم محتفه و طاك المختلفات إما أن يكون كل وكن منها يعروق في عبى الدى منه بحتق محتمع بأسره ، أو يكون كل وكن مشوط في عبره ثم شعر فإن تحكم متحكم وجمل مادة كل عصو بعروق محتمه و عنوه أحر ، فلا بحساد إما أن يكون عراح بوحب حفظ علمها فيجب أن يتكون الموادد على عرب الافراق ، و بها أن لا يوحب حفظ علمها و رفا الأوصاع عدير محتوطة ، و به أن تكون المراح الوارق بحتط علمها و رفا

ومراح المولد في لوحم بحركها إلى وصع اله حوب ، فيحب أن عع مادة كل عصو موقعاً واحداً فلا تكون عصو روح ، كيدين و رحلين وعسين ، و نحب أن الايفع في ماده واحدة احتلاف شكل وتحييق ، من يحب أن بكون كله مستديرات و إن كانت مشوئة فتحريكه إلى الاحتماع في موضع واحد أو موضعين محريث محتف ، فيس هو إدن لقوة سيطة فيس لمراح الحركات الأولى في مكون النبي حدوات إلى هو في الماطل ويس الأحركات الأولى في مكون النبي حدوات إلى هو في الماطل متولد الفاس والأعصاء المسمه ، والعد من يستحين ما إلى من حراح وقد بأن في المدور أن الله عن الحدي بحين أولا ما يده إذا كان حين حدى و نحيل الأدرات إليام ، اكان محل سطح الولوكان مراح وحراسات شكون الحدين الكان على من هذات إلى ميار فده المالية المالية المنافقة المنافق

(٨٦) لعوة المصورة دي كريد سُو في على ساته

(۸۷) کل فاعل آس ، فیدمه آل سی به عمله رد . . کان لا یجور آن یوحد و بعده ی اس متو سین

(۸۸) بقاء الفعل عايه الفعل و يحدثه ^(۱) الحب إلى عس

(۸۹) بد ج سرحان کرتے ہی امر – ، وفاعل لمر ج - و دمه أن تكون حافظ ، والأول حادم ، و الذي محدوم ، وها قوان

 (٩٠) هیئات الدمول مرکبهٔ هناه علیه لازمه تنجوه ، وهیئات الده سرکبه باکبهٔ عدال کاألیه أخر ، الخوهر ، وکاألیه أشداح ما الدرکبه فی الدمول قد صارت جزائمة

(٩١) لصبعة سطه ساطه مقصان الحوهر لا للسكان ، وللهبولي السبعة استعداد سبط ، والهرك استعداد سرك وقد يكون التركيب اللاء من مقتصيات السكال ، وقد كون العساطة من مقتصيات النقص ، ولا يكون التركيب المقوم إلا من مقتصات النقص

(٩٢) لعل قوم [٧٦ ب] يرون أن النصى بالنف نطير الشيء من هذا وما أشهه (٩٢) عامل المراج انجرت فقط إلى المراج لنس هو الحافظ مل الحادم ؟ وأما الموجب

⁽١) مبلة النقط .

لعرج الحافظ للممرحات حتى يربق باعمل والأهمال إلى الاستقرار مراح فهو لمستحدم المحركات، وإنما تحمع الحركات متحدم فيتوند مراج ، وإنما بشتهما مثبت التتماعل ونتنى عنه الأضداد إن قوى

(٩٤) ما البرهان على أن في كل حيوس وسات سنَّ ، وأن دلك الله من حسم ، وأن في أجزاء الجسم ما هو أولى بالثبات في الآخر؟ أوله كل حيول معده كل حمول بالعمل، والحيوان بالفصل يبق حيوانا بالفعل إما ﴿ وَإِنَّا مَا ۚ ، فِن بَنَّى الْأَنْصُ بِهِ حَمَّاةً مایتاوه ، فیکون لم یعرف و لم بصب بالحس و کال موصد عداله . همس بحو . وجوده فی النقل أم لا ؟ وليس كلا منا في سنه من كلا منا في لأشخاص لتي سني وتردر وتصمحل وغرض السئلة متبحه إلى هذا ، فإن بني رماء فقد حاء شاب ، و إن بني 👚 و م برن يتصل كونه حياة وببائية شحصه في مده ، كاشيء بواحد من عيد محس أرمنه كول في نطلان وفساد كانت الأدب من فعه شصل بها عدم ، وهد عن ال ورب كانت الأب متحاله عدد وأرمله وحب أن كول الشاهد هو صد احبه بنه و لندبيه أو مقاطهم لأن العبال عبد الإدراك الحسي هو الزماني دول الاي - فإن لابد من ثاب ، ولأن الثبات عبد أي وحسى وتخلق فللس مجوايم أل كول الناب هذا الشات فيه مقارفه بأو فوة حسيامه العاركات قوة مدرقة لم بحل وجود هذه القبلي حال مه على إما أن يكون وجوداً أبنا أو ماسا فإن كان آيا فقد عادت المسته ، و إن كان إمام فقد حيس ثدت لقوة حسيانية ﴿ وَ لَقُومُ الحسانية لا شت إلا شات حسمها ، فإدن لابد من حسم ثابت ، والتعطيم والتعصيل واحتلاف اللشكيل نسلم وحدله الشخصية مل جهه ، ولا يسلم وحدله الشخصلة مل حبه أنه شيء متمار من حمله الأشياء التي في لعاء أو في حسم . فإن الماء العرر قد يكون محموعً في إناء فيكون شخصا ، وتكون مفرة في آسه فيكون أشخاصا ، ثم بجمع مرة أحرى فيكون غير الشخص الأول والأشخاص الثانية ، لكنه في نصرف الإدراث دلك المام تشجصه وتميره عن المياه الأحر . ولا مانع من أن تكون للشيء شخصيتان ووحهان (١) . يعرف هذا من بأب النشخص في كتب البذور .

⁽۱) س : ووحيين

(٩٥) البرهال على أن القوى ما لم يصدر عنها فس ، فلا يجور أن يكون لها وحود . إن عنى بالقوى القوى كيف المقت ، فلا يحور أن يكون لها وجود قوة ، وأما أنه لا يجوز أن يكون لها وحود أصلاً فلمله عبر واحب أو فيه معر ؟ فلمل هوسا عقولها هيولانية صرفة لا تبطل ولا فعل لها فليتأمل الحال في هذا . وأما القوى الحسانية الحساسة والمتخيلة والحركة فإن دواتها منطبعة في المواد ولا يصل إليها ما يصل إلا منفسها غير محرد ، وقد تدين في المذور وغيرها أنه لا يجور أن سكون قوة أو صورة أو عربض يحالط و يعارق

(٩٩) البرهان على أن القوى الهوائية والشوقية والإجماعية جمهابية .

(٩٧) لوكان المعنى معقولاً لأنه معنى في عنه لانشرط تجريد وغيرتجريد، لكان معقول في المحسوس ولكات [١٧٧] المنادة الصصرية عاقلة لوحود المعنى فيها من حيث هو معنى . فالمنى معقول من حيث هو محرد عن الأعماص اللاحقة محسب الموضوع في الأعيان .

(٩٨) لوكال المعنى إنه يكون معقولا إنها حُرَّد عن الموصوعات والمقار بات كلها لمهاكان إذن ألمنة القوة العاقلة معقولاً ، لأنه حيث مقرون بغير دانه وحقيقته وايس تدجر ذكل التحريد التسام ، فالمعنى إنها هو معقول بالعمل إذا حُرَّد محسب اللواحق الخارجة دون مقارمة القوى الساقلة ، فهو باعتبار المقارمة القريمة الأرب بُعقل ، وباعتبار المقارمة معقول بالعمل .

(٩٩) كون السي معمولا العدل حرم من كونه معقولا بالهمل لى عكما يكون المعنى البسيط جزءاً من المعنى المركب وهو جزء بالفعل.

(۱۰۰) الاحلاف في معلول علمل بحث أن يكون من حيث هو سرك ، وأما من حيث عساطة فلا يحور أن يكون احتلاف ، لأن المقول الفعل من حيث هو معفول القمل عير محتف ، وإن احتلافه من حيث هم لي ولك

(۱۰۱) لمعمول بالمعل من حيث هو معمال بالعمل معفول أيضا محرداً عن الاحتلاف، وموجود بالعمل في المعمول لي ولك من عير احتلاف

(۱۰۲) هذا إلى تصور في حسم لزمه صرورة هيئة من قدر ووضع بحتف سها حسم وجسم من أحسام العافلين ؛ فإن أن يكون لاحقا من حيث هو لمشترك وهذا لا يمكن وإما أن بكون لاحقا من حيث هو ليس كلاسافيه .

(١٠٣) الشيء لا تكون شرطا لعمه ولا لمئه إلا من حيث مثله تركّ ممه

(۱۰٤) بن تَقَرَّر المعنى المعلى السبيط فى حسم واحتمل التحرَثَة بأصدف الفصيل والقرص وغير دلك ، فاغره المعروص إما أن يكون شرط لذلك المعنى أو لا يكون فإن لم يكن فسس مجر، ، و إن كان فيو شرط لنفسه أو لمثله من غير تركيب ؛ وهد حلف

(۱۰۵) لبرهال على أل النصل قبل المواج . مراج سراجال ، سراج البدر وسي ، ومراج الحق مراج البدر وسي ، ومراج المحتوال ؛ ومراج لبدر واللي يقعل القوة الولدية ، فهو مثله وأما النصل الخاصة بالحنق فليس قبله ؛ وأما مراح الحنق حيوال ، فإن الفاعل القريب له هو نصبه ، أعلى نصل المحتق الذي دكراده في لبدور ، والعاعل قبل الفعل

(١٠٦) المن موصوعه الأحلاط والأعدية ٢ والحُنق حيوانا موصوعه الني على الوجه الذي علم الاختلاف فيه .

(١٠٧) تحر برالبرها بين المشرقتين في أن القوة العقبية لا مجور أن تكون حسامية .

(۱۰۸) ما العرهان على أن ما تعقل عيره يعقل أنه معقل دلك الغير حتى يعرم منه أنه يعقل داته ؟ حدلك بالقوة القريمة أو بالعمل و لأشياء الواحمة الأحوال ؛ فإن ما يمكن أن يكون فيها فهو واحب ، والأشياء مسكنة الأحوال فيسكن أن يكون فيها الأحوال وما يلزم الأحوال و يقوق الأحوال و كونه أنه عقل بالعمل بن يدخل في معقوبية ذاته ، فإن دلك حر ، هذه الحالة المعقوف ، فهو قبله بالذات . أن بشعر بداننا محيث أنه معقول أو عاقل بالفعل فهو فيه بالفعل

(۱۰۹) الفرص في إبرادنا هذه المقدمة في مص مقايدت ليس أن شبت أنا مقل ذات داعاً. مل أن سين أنه بيس السيل إلى شعورنا بدانيا وعقف لها صل تقميه دانيا ، خينند شوصل إلى شعورنا بدانيا ، من ذلك فعل نتوصل به إلى أنه [۷۷ ب] يعقل أنه فعل .

(١١٠) ما لمرهان على أن محرج العقل من القوة إلى العمل، عقل بالعمل؟ العقول التي لم تعدد المحدث ولم تكل — ما لمرهان على أنه حد المفرقة لا "درث المعقولات؟ لأنه لو لم تحتيج في العقل بالملكة وحصول منادى له إلى البدن ، لكان يمكن أن يتوصل إلى المنادى من عير الاعتبار ، ولا شك أن لعقل بالملكة يهجي " للعقل بالفعل ، وأن بعض العقل بالفعل أيضا مجتاج

إلى ريادة على المسكة ، فإنه يحتاج عسد العقل الملسكة إلى اعتبارات حرثية - فأما التقدير فلا أعميقه • ولعله أن نتمكن من بصور الفارقات

(۱۱۱) ما المرهان على أن لنعوس الكاملة سقل سد لمفارقة ؟ لأن العقل الفعل الصال المعلى الفعل المحال المعلى من فوتها العاقلة باسداً المعارق الدى لك أن تسميه العقل الفعال ، فإذا حصل استعداد كامل وكان العقل عبر محموب بدايه وكان سفين ما شفل عن جهة الفاعل قد ران ، وحب الإعطاء والقبول

(۱۱۲) أحدٌ ما برهن على وحود القوة المقلية عبر محافظة نلمادة أنها سفل داتها وأريد أن محرره الذي قوة أشعر مألى أنصرت أو سمعت بالنعس الحيوانية أواساطقة من طريق القوة الوهمية إذا الدفعت الصورة المحسوسة من الحمن الطاهم المشترك إلى المصوّرة إلى الوهم بصوراً بعد تصور مشكرر ؟

(١١٣) بيان أن كل محرد عن السادة عقل بيان أن الأعراض لا يحور أن كون منا لوحود الحواهر

(١١٤) الوحدة كيف تنفسم في للنقسم !

(۱۱۵) المحرك إما أربحرك مقوة برسلها إلى المتحرك نكون هي المحركة القريبة كما بطن أن المار تحرك ما تتصعد مأن تسحن ، و إما بالملازمة كما ستقد في المدفوع المصاحب ، وإما لا على أحد الوحميين ، المحرك الذي بحرك بإرسال قوة فهو محرث عير قريب

(١١٦) المحرك بحتمد فعله إما لأنه كثير عير واحد فيقوى الباحد مسه على تمريك قدر وصف واحد دول تقدر وصف واحد دول قدر ، أوتحر لك حسل ولوع وطمع عير حسل ولوع وطمع ، والآسر على جهة عيره ، ويما لأن المعمل المتحرك محتلف فيحتلف الصاله على الواحد ، وإما لأل العرص محتلف واحد عتم واحد عشف لحرث واحد

(۱۱۷) المتصل مجتلف إما سلف وحوده وعدمه بأن تكون تارة أكثر ونارة ، أقل أو ممدوما ، أو تحسف كيفية أن يكون مثلا تارة أثره لوصعه ، وتارة أبرأ منه ، أو يكون مثلا تارة أللذ في المسلك وتارة أعمى .

(١١٨) الموصوع النحريث إما أن يكون تأثير المحرك منه مقدراً بحسب الماحة ويحرك منه

مقدارا دول مقدار كا يعتقد من أن الطبيعة أعرع في النُخرال من لدم مقداراً دول مقدار تحسب الحاجة مع إمكال دفع الناقي ، وإما أن تكول النَّائِير عير مقدر عل محسب العمال المتحرك ، نقدر ما يُمكن أن نتجر."

(۱۹۹) الأشياء المحتمدة في مراج و للكيفية قد مقدفية حتى يكول لداخ نشتد فيحدث في الشيء ميل سفله إلى حملة ما مس بحدث لمنا لم يشتداء مثل أن الرصاص سنحل فلا يحدث فيه ميل ما إلى قوق ، وقد نسخل حتى بحدث فيه ميل ما إلى قول الوالأول لا نفري من محافلة ما هو دوله في الاستفداد ولا يجاعه في النيل فالفعل

(۱۲۰) ما م بحتم في لمين مصل لم بحتم في الاعمال عن القسر ، فإن العدر من لماه المسحى الذي قرسم أن بحدثاته مين إلى عوق بحتمل من القسر من القسر ما بحثماله قدر مثله بارد (۱۲۱) قد بقع احتلاف في لاسمدادات عبر محسوس (۱۲۸) استفاوت ، فيحم أن تكون كالاتها غير محسوس التفاوت

(۱۲۳) إذا تحركت أشده من المحركات إلى الحياع من ، فيما أن يكور كيف على ، وإما أن يكور إلى بسير من يبها محموطة إذا نحركت إلى بسيد ما تم احتلفت في عدة أشخاص وزالت عن النسعة روا لا ما ، فيكون إما للدعن لمختلف بالمدد ، و إما الموصوعات المتحركة وزالت عن النسعة روا لا ما ، فيكون إما للدعن لمختلف وانغرض واحداً ، لم يحتلف ما إليه منتهى الحركة حاداً ، لم يحتلف المتباعداً وليس استعباه مقداراً علي الحركة المحتلف المتباعداً وليس استعباه مقداراً محسب الحاحة ، مل محسب اللامعال ، كان الدى يليه الحركة محتلف احتلافا متباعداً و هدا عبيه . إن كان الاحتلاف بيس متباعداً أمكن أن يكون الاحتلاف بيس متباعداً ، وأساعداً ، والمحل عمل الحركة عبين من مواد من تحتم من عدا ، و با مكس كون حرثيات الحيوانات والسانات إن أن تكون من مواد من تحتم لا احتلاف فيها ، إما مطلقا ، و إم حسب عكن الاستمال لموجب بحو العرض ، أو تكون من مواد من تحتم من محتمات وكل ذلك إنه أن تكون طير أن تكون من مواد من أو تكون من معتمات وكل ذلك إنه أن تكون المرض ، أو تكون من معتمات وكل ذلك إنه أن تكون المرض ، أو تكون من معتمات وكل ذلك إنه أن تكون الاحتلاف ويها وكل ذلك إنه أن تكون المرفقا ، و إم حسب عكن الاستمال لموجب بحو العرض ، أو تكون من معادن أن تكون من مواد من أو تكون من معتمات وكل ذلك إنه أن تكون المرفقا ، و إم حسب عكن الاستمال لموجب بحو العرض ، أو تكون من عود المرف أو تكون وله ودداً أوعشف

(۱۳۶) بركال انجرا عهد واحداً واسادة على إحدى حالتي الاتفاق ، م يمكن أن كون سعملات، حين كمن فه المرض ، بلا أشدها في كل شيء ما لم مرض سبب حارج،

^() مكرره في الأسل

أو أشاها في النسبة دول السكم إن كان هناك عول في لمادة والعثلاف ، والبكم بنس صائراً محسب تقدير الحاجة

(١٣٥) إلى كال المحرك فيه واحداً ومده متبعدة الاحتلاف، وحب أل يكون مستعى إليه التحرك فيها التحريك منه التحريك فيها متبعد الاحتلاف ، والمسادة متباعدة الاحتلاف ، فالمحرك عير واحد مل محتمة في القوة والتمكن .

(١٢٦) حرثيات الحيول من وع واحد . إما أن يكون من هيم مواد المدن ، أوالفصل ، فإن كان حميم مواد المدن ، أو على وحوف الفعل والاعمال محسب وصول الفاعل إلى المعسل ، وتوكان محسب الثاني لكان تنحدت المواد كان محسب وصول الفاعل إلى المعسل ، وتوكان محسب الثاني لكان تنحدت المواد كان من عير الفصل المواد كان ويرق المدن المتكون منه ، فإدن هو محسب التقدير وأيضا لوكان من عير الفصل الدى يمكن أن يعصسل من المدن و مبتى الدى كعابة الحباة ، لمرف المدن فإدن هو من القصل ،

(١٢٧) العصول متباعده الاحتلاف ، والكائن من الحرثيات عير متباعد الاحتلاف ، فإدن ليس العمل والانفعال تحسب الوحود مل تحسب التقدير

(۱۲۸) المواد مطبعة بحسب قسمة التقدير ، والكائنات فيها اختسلاف ، و إن لم يكن متناعداً . فأما أن يكون محسب احتلاف الفاعلين الأقر بين ، فإنه إن كان الفاعل القريب واحداً والتمكن من التقدير وافعاً م نقع احتلاف أصلاكما عُلِم

(۱۳۹) الفاعل الواحد إدا كان سما لقوة فإما أن يكون بإرسان قوة أو لا يكون . فإن كان بإرسال قوة فالمحرك القريب القوة ، و إن لم بكن بإرسال القوة لم بحر أن يقع احتسلاف أصلاً أو وجب أن يقع اختلاف متباعد .

(١٣٠) الأمور الحارجة المباسة لانحتص تسفعل دون منعمل ، والمحرك لمراج الحيوان محتص ، فنس إدن هو من لفارفات العوصوع والمباينة لها ، فهو إدن قوة فيها .

(۱۳۱) إدا كانت الحركة لتصلة عن قوة عير متناهية فكانت القوة الديرالشاهية مفارقة لا تنظيم في حسم ، لم تحل ما أن يحوك الحركات لحرثيه التصلة عماشرة (٧٨٠] وقصد ، وإما على حهة نروم وإن كان عباشره وقصد فإما أن يكون القصد كنا وإما أن تكون حدا حرثها ، والحرثي يكون عن معدأ حرثي كا مان في المدور وعيرها ، وعلى تحيل ، ومثل هذا لا يكون عن معارق ، فإدا يكون القصد كلها وقد مان في المدور أنه لا مترم عن لواحد الدى لا احتلاف فيه ولا عن الرأى لكني أمر حرثي صبه ؛ فبحب أن يكون للعارق شريث ما في التحريك .

(١٣٢) الشريك بدأن بكول مفارق ، أوغيرمفارق فالكال مفارقا فالكلاه لارم ، و إن كان غيرمه إلى فإنا أن صدرعه وهومستحيل مماستحالة الحركة استحابة متصاد أو وهو على حلة واحدة ، وكمه لابحو أن كون على حلة واحدة ويهرم عنه حرثيات متكررة محتمة الخشالافا ما . وإن كانت متعملة فإس يبرم عنه ، وهو مستحل و ذلك الاستحاة إما أن تكون عن إدم أوجا به محري ما لا برادة فيه " فيكون لكا"م في لك الاستحمه إن غيفترن مها إرادة مش الكلام في خركه الوصفة وفي حاجب إلى مندأ إما إرادي و إمامه إرادي ه وفي أمها كيف سرم دالطمع عي عيرمستحيل عميي أن كون مشجه مقربة للاردة وكون الإ الرقامن حيث هي مقاربه وصع ما يعرصه مع تحيل مد عند شحيل يتعمل مه الأول ه فتتصل احركة وكمون علاقه مث لإر ده ماسد " غفرق علاقه مصيم أو مشتق أو مشمه ، فيكون التدرق بحرك كانحرك لمطاع ، وللمشواق للمس الطيعية والنشوقة ، وبحرك الممس الحركة التي للحسم ، فيكون مفارق محرت الحرك والخميري المحرث تمريب ، ونس هو عير مشاهي الفوة في لفعل بل في الانفعال عن المفارق ، و تكون الفعالة المتصل سبنا لانفعال حسيان متصل ، كما أن الاعدن الحسيان المتصل في الحرم المناوي علله لا بعدلات أحر متصلة والدرهال دم على دوة عير مناهية بيس على أنها قريبه من أي حركة منصلة كات، مل هي علةٌ ما قريبة أو سيدة خركر ما وسير حسيلي أو عساني ، و إيما هي قوة لأبها مبدأً سپیر ما کیم کاں ، ولس بدخل فی حسد الفوۃ من حیث ہی قوۃ أن كوں سارية فی المعمل عنها أو مصرفة أو قر مه أو صيدة ، مل أن يكون صدأ التعبير من آخر في آخر والمدأ نقع على الدعلي وعلى الشأى وهذه القوة منذأ للحركة فاعليُّ متأثيرها في النفس لسياشة (١٣٣) الإرادة تتأثيرها السطوع فيها توجمه من وجوء السطوع عقلي أو على وجه

آخر ، وفيه سر وسداً عالى ، لأنها متشوقه لأن ينشه مها وفيه شر

التحريث بالإجاعية الوهمية عي القوة التي يتأدى إليها أثر الأمن الحرقي فتحركها إلى التحريث بال تعمل على الحرق وهذ هو الحملي ويدحل في هذا الشهوائية ، فإنها يتأدى إليها طم أور التحة أو حبال صهما ، فلعمل إلى العلب وأما إلى كانت إجاعية عقلية لاعب بكول منذ اللحركة والإجرع عبدا ، لا قويد ، وبحوك مل حجة الرأى الكلي - فدلك شيء آخر (140) الأمور إما معته قالم وإلى والتي وإلى المعتمرة بأنها حالات ولحالات إما متصورة في لدوات الحدلة من عبر افتقار إلى سمه ، وإما متعقة للمله و ومعته في باللاسمة إما أن تكول عاهمه لأحل أنها لا عباس إلى مصوب وإما مصوبة من عبر أن يكول محرد القول المول العلى المعلى وهده اللسمة قد لكول

(۱۳۹) انشخص ملس بصوره من حيث هوشخفي سم أن يكون عيره هو ، فلجب أن تكون هو محيث لاحور أن يقم في التصور منه شركه

إلى أشباء محتمة - والمسلم إما أن مكون سنه محمر به أو سنه لا تتعلق بالتجار

(١٣٧) متصور من دت وحال مير مسومة لا يمنع لدهن عن إلقاع الشركة فيمه ، فابس إذن هو المتصور عن الشخص عا هو شخص

(۱۳۸) لممى اللسى إما سمة تتملق التحير والحس ، و إما سمة لا نتسق سها ، مل لكون عقليه والمقلمة ، مثل حال الفرس لكون عقليه والمقلمة ، مثل حال الفرس والإيسان ولممية إما أن تكون متكافئة في الحاسين ، أو إما أن تكون محتمة عير متكافئة مثل سمة دات العلة وذات المعاول

(١٣٩) النسمة مداينة لا تجمل الشيء عمده عن إلماع الشركة فيه ، وانسمة المهية لا تمنع دلك أيضا . ولك أيضا .

(١٤٠) إد لم تكر الطبيعة العارص له النسبة ولا النسبة تمنع دلك، فيدا الصرب من الأحوال النسبية بما لا يمنع التصور عن إتماع الشركة إدا عرصت للدوات وللأحوال العير

اللسوية ؛ فالسبة المقلية لايصير بها الشيء تمتما عن إيقاع الشركة في التصور ؛ فقبت اللسة إلى التحيزية ؛ فإذاً بها يمكن هذا المم

(١٤١) هذه النسبة قدكون للشيء أولاً كما للأحسام، وقد كون ثانياً كما للنعوس التي يفصل ما هيتها وقوع الشركة فيها .

(١٤٢) لا يقع تنشحص إلا لما له هذه النسبه بالدات أو بالقصد الثابي

(١٤٣) المشجعل لا يقع بإصافه فالحال الكلي أنفام إلى المعنى الدام، فإس محتاج أن بقم عا لا نقبل العموم

(١٤٤) امكال ممي تمل الكثرة و يوحد له الش

(١٤٥) النتل الشخصي هو المدارق بأس وجودي لارم للشخص أو عارض له عير مقوم للدهنة النواعة ، وأد السنة التحير ية فيستحيل أن كون الموجود مهامثل شخص موجود معه

د فرصه سنتين تحيريتين بينهما اعائل الشخصي وحب أل تكول كل ما هو في حية من أحدها هو في تلك الحية من الأحر ؛ وهذا لا يمكن ا فليس بينهما العائل الدى لا فرق له في الشخصي

(۱۱۷) الشخص نقم تمني سبي تحيزي ، وأيضا يقع عملي قسد تشخص أولاً ، فيشخص عبره و منتهي إلى ما هو متشخص بدائه لا يمكن أن يكون له مثل ممه وهذا أيضا النسبة التحارية

(١٤٨) كل الموجودات التي لا تحير لها ولانسنة إلى تحبر ، فناهيتها عير متفرقة أشخاصا في الوجود توجه .

(۱۲۹) المماني المقدية لا يمكن أن يكون منها في الأعبان كثير بالشخص مد تأخَّد في المامية الموعية

(۱۵۰) النسبة التحيرية قد يحور أن يقع الواحد مها ششين في رماس فنفس تلك النسبة ما لم يقترن مها الزمان أو الآن لا تكون ما ساعن المثل الموجود ، فإن الشيء الدى لس رماني مذاته أو لحالة فإن ما هيئه عير مقولة على كثير بن

(١٥١) العمل الصادر عن الحسم إما أن يصدر عن ماهيته الأصلية ولامد حل لتشحمه فيها ،

فيكون دلك العقل بحور أن يسب إلى ماهية مثله لو فرص ، ولا يستحقه دون دلك لأنه لا فرق سهما ، وهذا محال ، فيحب أن يعمدر عن الحسم الشخصي شوسط شخصه ، وذلك توصمه

(۱۹۳) طبعة الجسم الذي لا كثرة لها بالشخص وحوداً إما أربتعاتي فعليه الخاص وصعها الحاص [۷۹ ب] فيكون كل حسم فان فعله بتعلق متشخصه و بوصفه ، أو لا بتعلق بوصفها فإما أن يكون قعلها شنا قابلا للقسمة ، وإما عير قابل للقسمة ، والقابل الواحد للقسمة ذو وصع ، فعمله ذو وصع ، فله احتصاص وصع عده : لو لعير وصفه لتغير ، فعمله أيضا متعلق بوصفه ، وإن كان عير قابل للقسمة وهو في قابل للقسمة كذلك ، وإن كان عير قابل للقسمة عماص ما سنقوله .

المال المسيطة المالية المسيطة المالية المالية المسيطة المالة المسيطة المالية المسيطة المالية المسيطة المالية المالول المسيطة المالية المالول المسيطة المالية المالول المسيطة المالية المالية

(۱۰۶) على أن لله محمد دفعة لمحاورة الداود، وليس كدلك بل قبيلا من سطحه المحاور تم يستمر ولسكن في رمان قصير، وتحقق أنه في رمان مراعاتك حمود الشح، فإنه لما كان أبطأ ظهر زمانه وفشور، في الزمان.

(۱۰۰) مطن أن نصف العلة لاتأثيرله أصلا كنصف محركي السفيسة ، وبيش كدلك : فإمه مؤثر محسب اعتبار كل المعلول في معمل الزمان (۲۰۵) قد يمكن أن يُواتي سرهان كلي على أن كل علة فإنها إنما نصير علة إدا تمت

شحصيتها ، و بشخصيتها تم كل شيء .

العلة لا تستحق سمة المعلول إليها بشرط حارج سلة إن كان شرط ، بأن يكون عدم المامع إذا كان يمع فلا تم عليته بداته ، وكدلك عدم الآلات والمواد ومحوها حتى يصير

حيثد علة بالفعل وأما أن بصير مع وحود الشرائط الحارجة إن احتاج إليها علة لشرط عدم مثله، وكَذَلاً ، فإنه إنما هو علة لنصبه وأول المواسع وحود الآلات .

(۱۵۸) إدا لم يكن عدم الثل شرطا فليس سير العلة مستحقة للعلية بعدم المش ، فيجب أل بكون محيث لو توهم نه مثل موحودا مستحقة للاسنة العب

(١٥٩) فنقول الآن إداكات الدهية لدهيته عالا دون شخص تكون محيث لوكان ها مثل مثوم لاستحق لعبيد السنة و ولدفوصا أنها تستحق و وذن ليست تكل عالم الا شوسط ما به تشخص و فإدن ليس حدم ولا صدورة حسيه منقسة ولا عراض عالم الاحود المس أو عقل أو وحود حسم أو صورة حسمة أو مادة حسمة الإن معد اللعس عار حسم ولا صورة حسمة

(۱۲۰) بعدل المعلم محور أن للسب كل حرد منه إلى كليه العالم ، منفسة كانت أولم تكن ، لأن الدى تقوى على السكل تقوى على المعن ، ولا يحب أن يكون المكن ، فإنه المن ما إن ما تقوى على المعن عوى على السكل ، فانس إذا كان وجود عير المقدم عن المنقسم محالاً يكون عكسه محالاً

(۱۹۱) الشيء إلى أن يكون بإحدة وشحصه للدب ماهنته ، وهوالدي محب له وحوده في ماهيته ؛ وإما أن كون بالرُمُ للهبيم مثل ماهنات المعول لعدة إلى كانت هكدا أوماهية الشهال مثلا وهدال فإل ما يقتسمهما فستحيل أن يقع فيها شركة ، وإما أن يكون لعارض لاحق في أول الوجود أو بعده

(١٦٢) الأعماص والصور مشحص منشجعي موضوعاتها المتشجصة تنا دكراه

(١٦٣) مقاربة [١٨٠] الأعراص واللواحق المادية على وحيين احده كفارية لصور والأعراص للسكم والوصع ، والآحر كفارية الحركة للسواد والمقاربة الأولى إدا رالت استحال أن يبقى شيئا موحوداً مدامه أو في موصوعه ، مثل السواد إدا رال عنه السكم والوصع لم بحر أل يقال إنه بقي ذاته إلا صائرا عيرمنقسم وعيرمشار إليه ، فتكون الأحراء السوادية التي موصها في السواد عير موحودة ، فكيف يكون دلك السواد موحوداً ؟ وأما مقاربة الحركة للسواد فأشها والل لم يؤثر في أمن الآخر شيئا.

(۱۹۶) التحريد العقلي أعلى لمهني لأن يصيرالشي، معقولا إلى هوعن القارعات الأولى وأما منة عات الثانية التي لاتؤثر في دات للقارن شيئا فعيرمعتار في أن كون الشيء معقولا .

(170) ما نتشخص به النعوس بيس يما يمنع كوب معقونة ، كا لايمنع كوب عاقبة ، و إدا كات إنه هي معقونة برة باعتباره هيب لمشتركة باعمل أوالغوق ، و برة بتركيب معما بشخص به وهي مشعور به على الإجال ، ولا يعد شعور به على كوب معقوله إلا أن في كوب معقولة بعصيلاً ما بدعمل ، وكوب معقولة عدير كوب مشعورا به كا هو عير كوب معقولة بالتحصيص مع مصيل ما سقل فيه إلى المنام ، وإلى أنها هي بهيئها الدعم التي عمل من كالشخص ، ولا اسم به ، يما هو مشهدة مالمين ما المنام ، ولا سمه

(۱۹۹۱) محمر ج المقل من الموقد إلى الفعل لنس الحسم ما فلنا ، فهو إدل معنى مفارق غير منصاء في الله من به ما ينشخص به في المعنى السحاري الماضي الشجعية اللازم للماهية فتشخصه المبنى مفقول الهوالله وصل هو إلى شيء عما مقل محصل محرد في عافل كان ممقولا ، ولكنه مفارق غير مناس لد به ، فد به معقوله بداية إذ كانت د بها معموله بدايا الأبها غير مناس كونه معقولا إلا أنه محود غير مناس الحود ، و بهذا شعر با بدائيا

(۱۹۷) بس بكن ف كون الشيء مدركا أن محصل حقيقته كيف كان ، و إلا لأدرك الحافظ بياضه ، مل أن يكون محرداً أو في حكم الحرد إذا كان ما يلافيه يقارمه ولا يمنعه عن أن يكون محرداً مشتركا هيه ، وهذا الفرق كيمية في احس الصعيف ، فأينا مثل أن

(١٦٨) لم كانت صورة الحسمية الموجودة «عمل هي مص الفوة على قبول البياص أو السواد ، لكان الفعل قوة ولكان يجب أن ينظل الفوة التي هي الصورة الحسمية مع وحود البياض بالفعل ؛ ثم الفعل : كيف يكون قوة ؟

(١٦٩) لوكان حسم يصح أن يوحد صورة عقلية لكان ما بالقوة صورة عقلية توحد مع بالفوق صورة عقلية توحد معمو بالفعل صورة عقلية ، فإن المفارق المعمو بالفعل صورة عقلية ، فإن المفارق لا يكون بالقوة محالطا ، كما أن المحالط بالقوة معارق

(۱۷۰) لبس شخص البتة علة لشحص ، مل علة لتحريك المادة و إصلاحها ما دامت المادة لتحرك وتأحد في الصلاح ، فإدا استقرت كال سعب الوقوف على الصلاح وسعب الصورة

الشخصية عير الشخص الأول إما في شيء داست في طبعة الشخص، وإما شيء من حارج المحصية عير الشخص الأول إما في شيء داست في حارجه : ولو كالت حارجه لم تكل الأمور المعدومة لعمل بل في فيما ، وبيس ملاحظة وحوداً لها تاللا ، مل عمل التقاشها فيه والا تسلسل [٨٠ س] في عير الهامة ، إلا أدّ على سبيل التوسع نقول ، للاحظ حصائمها شهها ما محسوسات على عرى العادة ، وعند التحقيق المحسوسات العا ملاحظتها حصول حد ثقها التي هي محسوسة ما حتى عدير المراحة بها ملاحظة

(۱۷۲) الصورة حدسه في لحيال المتذكرة مي عير العب رة التي في القوة الحافظة لأن الأعراض لا عدم عدب لا عدل و فعي إدل حادثه واذا تذكرت شمورى بثلث الصورة سواء و دت من حرح أو عرصت الحيال في أحدكر شموراً بش عدل الصورة و لاشمورا مصد و و لشمر تحصص عدر و محصصه به وهي شخصص بصوره أحرى عد بهاردة وعير الحاصرة في احيال عرصه به

(۱۷۴) الإنصار هو أل تحصيل صورة منصر أو المتحال في إحدى اللولين، وايس التحيل بالم أل يحكم في إحدى القوتين : فإل للمنصر وحوداً من حارج - والطر إلى المناسرة الحالين فهو أمير الناصرة

(١٧٤) الثعور بالإيصال هو أن محص الممر في همك في داتها

(۱۷۵) إذا شعرنا بذاتنا فعناه أن الشاعر هو المشعور به ، وإدا شعره بقيرنا فعناه أن الشاعر عبرالمشعور به ، وإذا حصلت صورة أحرى للشاعر بدانه في آلته أو في ذاته عبره بالمدد لم علم أنه عبر صورة دانه إلا تقايسة بينها و بين مثل لها ، ولا نصح أستة أن يحصل للشاعر بدانه صورة أحرى له عيره بالمدد

(۱۷۹) أما قوسا إلى المس كافية في جيم أصاها فيد كر فساده عما أيتحقق من أن الصور الحسيانية لا تدرك إلا مالة و فالصد من أن الإنسان قد يكون عدده صور متحيلة ومند كرة ومحفوظة ، وقد تتدى إليه من الحس ما يدهله عها وهو يدركه صر ما من الإدراك فهده الصورة لو كانت منظيمة في النفس لا يَحُرُ أن يقال إنها من قاطرة فالدل ، ومن عير حصول الصورة فالهمل ، فتق أن تسكون في حال القعلة حاطرة . فإن الحطور لدن أمراً عير حصول الصورة فالهمل ، فتق أن تسكون في حال القعلة

عيرحاصرة للممس، فهي حاصرة لقوة أحرى موجودة لها، لأنها لوكات مسمحية أصلاً لكان لا يقع خطورها بانبال إلا على الوحه الذي حصلت عليه أولاً حين كانت موجودة بالقوة.

(۱۷۷) الهو هو الدي تعنى الموع أو تعنى الحسى أو عمنى عرص حامع ، فالإسان لا للمركه ولا يتاله إلا أن يُتَعْطِرَ ساله المنين محتمعين تم نقايس سهما ؛ وكدلك العير أمصا ليس يكمى في صور ذات الشيء عيراً أن متصور دلك الشيء ، مل أن يحطر مباله شنا حر و يوقع بيهما الخلاف كما هو في الهو هو الوفاق

(۱۷۸) الدى أحوج لمسرلة إلى أن ذلوا مدات مشتركة بمحوجهم إلى أن يقولوا مصعة مشتركة أنتائر أو أتنام أو محمر عنها مصعه أحرى ، فيتسلس إلى ما لانهالة

(۱۷۹) كيف بوحد عن الإرادة الكتابة للأول أو العقل الأول وحود على ٩ لأن العلك لاع محود على ٩ لأن العلك لاع محوع في شبحص واحد ، والحركة المسكية محت إلى محصص ، فإدل المحرد والحرك لا والحرك لا ول معقل الحركة كلمة ، فلا المراء عنها شخص دول شخص ، فإدل المواقد أشخاص الحركة دول عيرها لسنت محصص أو لإرادة محصصه وأما في لأشخاص الكائمة الفاسدة فإلى مشخصاتها الحركات التي تقرب والمعد العهد عدا

(۱۸۰) محب أن مع أن طريق الإدراث ، لآنة احسب به طريق واحد ، وهو أن الدى أحوج الموة اللسبة إلى أن بمرة تتوسط اعتدال الكبيبات لأربع لاستعى [۱۸۱] عن هذه الكبيبات مدرك لها ، واللي أحوج القوة الناصرة إلى ا، طوية الحبيدة واعتدال كيفية الروح لاستغى عن مدرث للأون ؛ وكذلك الحل في الصلانة واللين والحشوية و لملاسة وبحد أل يكون احس المشتركة والقوة الحبالية حاممة لكل هذه الأحوال فإن معى قول يحت إلى آلة مساية ، هذا لا عبر اكما أنه مثلا لا يستمى مدرث لقدار عن شيء متقد والذي يعترض به على هذا المدهد من أنه لوكان الأمر على هذا لكن وحد أن يحترق الحس المشترك والمليل في إدراكه الحرارة قوية كالحال في قوة اللس - ماطل ، وذلك لأنه بسريام أن يكون الأثر من المؤردة في مده الآلات عند إدراك هذه القوى لحرارة قوية تحرقة ، من أنه لوكان لإدراكها محرارة قوية أثر صعيف منها ، كما أنه مثلا لنس العمال أنامل البد فكما أن البد فكما أن البد

تحكم على الحشوية الصعيفة التى لا ندركها أدمل الرحيل ، فكذلك الآثر الصعيف بدركه الحس بشترك ، فكيف الصعيف الدى لا يحرق مدركا بحرارة قو بة بحسب مدسمة الدرك مراج الآلة ا فالاعتدال هدك في الدية السركا في سائر الدن ، فإذا حرح عن ذلك الاعتدال يسيراً أدركه وراعه بحرحه عنه أثراً صعيف حتى لوكان يحصل دلك الأثر من آلات اللمس به يمكن تدركه القوة فصلاً عن أن تحرق الآلة ويكون هدت قويا في الدية ، وكذلك الحال في الأبوال الماصرة أو في الوطوعة المديدية إنه لا براها الدطر في عبر المصر ، فلو أن لامسا يلسي الأثر الحاصل في الحس المشترك من الحرارة القوية بشيء من آلات اللمس على حيم الأحوال لا يحرج عن حس إدرائة اللمس للحرارة .

(١٨١) يجب أن سم أن كل ما سعمل عن مدرك فيو آلة ، و إلا وحب أن مدرك ما ليس نه وجود ، فإن الاعدن هذا مصاه . وهو أن يبطل عن الحسم حالةً و يحصل له حالةً .

(١٨٢) لولا القوى لكان للصحة في الأحسام معنى محال، وذلك لأس الصحيح هو ما تصدر عنه الأفعال بالخام، وليس مراج من الأمزجة إلا وهو في دانه سحيح.

(۱۸۲) الدى يعيد لمراج عند فساده إلى الحالة الأصلية هو عبر المراج ، فإلى المراج بدائه لا يقتصى حالة دون حالة ، إلى لم تكن مؤتم به و هيت الشهة في أمر الثانت في الحيوانات إلى صبح أن المراج يتعبر و يعود إلى الحالة الأولى ولا نتبدل القوة في الحالتين .

(١٨٤) الشهة في القوة المحافظة وفي الحرارة الغريرية

(١٨٦) لمعارض أن بعارص في العرفان لمدكور في «كتاب النفس» على أنه لايصح أن يوحد في النقطة شيء تم لا تكون موجودا في الحسم ، قياسا على الصوء الموجود في السطح (١٨٧) النفس أول مايترعرع ساشر الوه الذي هو تامع الحس و ولكدما للطب عايورده عدم، فيرقرقه (١) لها ، ولكن لابد ها منه على كل حال و نصعب عليه قبول ما حكم به العقل عسد الديان العرهابي المسي على المقدمات الأولية المقنية دون الوهمية المتصلة ، إلى أن نتوالى عدة الله بات والأمثلة فتعتاد دلك وسرف فصله على الدهميات . ولولا ما تولاه اللطق من إفراد هدده القدمات وشرائط البرهان عن سائر المقدمات من الوجميات والمشهورات والاستقرائيات وعيرها على ما فعثَّل لكان الصلالُ مستوليًّا على كل أحد الأشروث به من من علم النفس ، من تدبُّرها أيض وجودها شنئا عير المزاج ، وسائر أحوال الساصر الأربعة ، وتحقق أنها مقاءاً ومعاداً وأحوالاً من دون الهيكل الذي تديره . وأعجب عن مكر وحود معنى غير منطبع في حسم يدره ، ولا تتعجب من وجود حسم يدير ، بل وجود حسم على الإطلاق وهل دله على وحود الحسم إلا النصر أوعسيره من الحواس وأنقل بغير الحواس أن وحوده صحيح لاشهة فيه ، ثم لم يسكر وحود معني الحسم وعلمه عا عبير به صحة وحود مانؤدي النصر إلى النفس بل كثير من النيانات الترهانية أفوى عندي من هذه الاعتبارية ، أعلى أن ما المتقطه النفس عن الحس صحبح وحوده أثم دع هذا ا هل مكر من طر بطراً يُعتد به أن واحب الوجود الذي هو عالة الحسير وعام الحسيم واحسد من وجود من مهما لزوم المعاوية لوحوب الوحود إل كال كثير ، أو كول المَشْل علة لماهية الجنس إن فرض وحوب

⁽١) من مرحرة ورفوق له، وعبره : صبَّه — أي ما بأتى به الوعم إلى النقس .

الوجود معى جنسيا، وأنه ليس بجسم ولاشى، من المعبات التي تكون او حود حارات عهد، ميان أن المعدوم لا يكون كله عنه ناوحود ، وأن شئة آخر لس بحسم موجود وجود مُذَمَّر متصرف في حسم وقد أسكر حاعة من أهن النظر إثبات النفس ، إلا أن المدهب لمئة المه هو مدهب من يعتقد أنها المراج ، لأن الأفسال الفاسة لا تصدر عها إلا يوساطة المراج ، ولا ترفس إلا به وقوى راه لناس في اعتدال مراج يوشك أن يكون هو انفاعل الأول لا الإنه فياما مدهب متكلس لوفت وتسكهم أن النفس هو هذه الحد فهو حسس صعيف ، يولا أنهم فرحون به لما تكلمت عيه فاسم ما فروح قسئة و برنحه من أدى الشهات ، في أن في هذه الحم إلا محمق ما فهيئه من الكثب ، ومئد كر ما عقبته ، ومعمد عيرى ما استعدته وهذه رسالة متعرعة على كتب ف الثما له أو حرء منه ، كان وحب أن كون فيه ، لأن فيموله مستعدة ومسموعة عن صعيف ، ولا عم إلا علمه ، واسلام

(١٨٨) الشحصي قد يكون سوع [١٨٣] كليا جاكم، ودلك إد لم يكن مُسْمَداً إلى شيء مشار إليه وم لكن سفيه مشر ً إليه . واعم أن المر بالشيء قد تكون سحهة الأسباب كن يعم أن الشمس إدا فارسها الكوك العلاق فإنها سكسف، وأنه إدا كان كدا انجلت، وأن الرمال بين الكنوف و بين الانجلاء بكون كد من عمير أن بكول للرمال الحكوم عيه مقايسة إلى ومار الح كم المشار إليه ، ومثل هدا لا يتعير العم الانحلاء مع العم بالكسوف . وقد يكون من حهة وحود المعوم ومشاهدته ، فيكون المعوم علة للعم ، و إدا علل المعلوم بطل العنم به ، لأن المعلول لا يسعى والعنة باطلة ، فحكاً ن العلم بهذا لمعلول من حيث هو ، فكيف من المربه مع بطلامه ! ودلك كا أبك تشعد الشمس مكمعة في رمان مشار إليه تم يُعدُّم ذلك الرمان و يجيء رمان أحر لكون فيه منحلية ص هذا الأعلام، فلما حاء الدير الآخر نظل الدير الأول من غير أن يكون كدلك . والأون نسول المشهدات بالمرض ، لأنه لا محتص تكسوف دون كسوف مثله ، مل أي كسوف كان مثله ، فإن داك المهر يصبح أن قع عليه ، ولا كدلك في الذبي - فإن كان همها سب أول لجمع الموجو دات. كان علمه محيط حميميا على همد الوجه ؛ إذ لا يحه موحود من سبب حتى وحود تلمه في کَیِمَةِ ، وحنی مقام ربد فی دارم 🛛 وی قبل ، فهل پسر ^انه لآل عدم ⁰ فیقس پسر هدا که پیم الآن، فإن علمه الآل لا تكون من حارج ، بل من أسدته الخصَّصة ، ويُعلِّم أنه ج هومشار إليه .

(١٨٩) الوجو د لايدحل في المهومات أليته وجو ل مقوَّم أيَّ حد : فإل دحل في معهوم شيء، في مفهوم الأول فقط والجنس لايدخل فينفقوم ماهية واحدة فقط، بل في أكثرمن ما هيئين ﴿ وَاسْكُنَّ العام عير سَيْدَ أَنْ يَكُونَ دَاخِلًا في معيوم المكن الحاص إن خُمِل معيوم الحاص هو آمه عير صروري في الوحود والمده ، وإن حمل كوبه عير صروري اسم بلارم لحاص لا لدهنه وحقيقته من حيث هو ممكن حاص إن كانت له في مصه حقيقة عير معهوم هذا السلب ، كان المكن العام من لوارمه ، إن كان معهوم الممكن الدم هوأنه غير صروري ، أى ايس بمسم ، فيكول مفهومً لا لحال الممكن الصام ، مل لنفس حقيقته ﴿ وَدَلْكُ لأَنَّ الساوب كلها لوارم لامقومات إلاالساوب ، فإن كان الممكن العام ليس معهومه معهوم (١) ليس عمشم ، بل له معهوم بلرمه أنه ليس عمسم والمكل انعاص معهوم ليس أنه عير صروري و إن كان يبرمه أنه غير صروري فيشد مجب أن سطر . هل يدخل مفهوم العنام في مفهوم الخاص؟ وعدى أنه إن كان ، فسيد حل في المكن الخاص ، ثم لا يكون جسا لأنه لا يكون له فيه شريك ، لأنه و إن كان مقولا على الواحب ، فلمله لا غال عليه قول الداخلات في الفهوم بل أول اللوارم ، أو نعل الأمر محلاف هذا ﴿ و بقي أن تحصل لمفهومات التي ليست صاوبا محردة هده وهده مسئلة ما أهمُّها من سئلة اوثو شئتُ لأستُ عِملَ شأمها وما يتملق مها من العروع (١٩٠) الأرص ف تحركه إلى الوسط منشددة الميل للتوقف ، وذلك سُمَّزُ على أنه كال مجور أن كون الأرض عيرمتميرة وتتحرك ، لأن نحركها لا لطباعها مل لطباعها وقرينة مقارمة على حد من قرب و بعد ، ودلك مما يكون على الشدل دائما ، فيكون سبب التحريك متميراً ، وإن كان جرميته وهو الفاعل الحركة عير متبدل ، لكمه في كل حال يعمل حركة [٨٦ -] أخرى ، لأنه حصل في موضع آخر ﴿ ذلك الموضع عير طبيعي له ، فهو في تغير هــــدا من الواحب ، و إن ثلث محاله ، ثم الميل الذي محمل الفلك يتبدل ، فيحتاج إلى سعب مشدل . (١٩١) الاستحالات التي تعرض للقوى في الأحسام الطبيعية سعها الأمكمة والأوصاع . هل لابحور أربكون كل وصع سالأجسام الفلكية يُعَدِّث في القوى استحالة ؟ وما البرهان على أن سبب ثلث الاستحالة إرادة لا نعيين (٢) في الوضع ؟ هذا الوضع إن أن يكون وصف مثميها بالفمل أو با موة والدي بالقوة لايحدث عسم بأثيرٌ بالفعل ، فتي أن يكون بالعمل . وذلك العمل إما يحسب التوهم أو محسب الوجود . ولو كان محسب الوحود ، لوحده بالعمل ميثبات لا بهاية له ، لأنه لسي صعبها أولى مان يحرج إلى الفعل من سعن ، فيق أن يكون بالتوهم ودلك التوهم إنه مؤثر في صدور ظك الاستحالة ، أو عبر مؤثر عان لم يكن مؤثراً ، فسواء كان أولم يكن ، بل يكون صبيله سدل المحاديات المختلفة التي لا يجب لأحلها أن يصبر لشيء منفسى في علمه حتى يؤثر في الفلك حص القسومات أثراً دون سعن سبب المحاديات ، في منفس به من دلك ، إذا م يؤثر في الفلك حص المنفسومات أثراً دون سعن سبب المحاديات ، به من الاستحالة ، وهو توهم به من والمان والمان المحدد بالعمل عبلا عبو إدن به من المحدد بالعمل عم يتوه أوهم أحر ينتج عنه ، فتكون علة المحدود محدود ، ويكون وسحائم مربد بتحدد بالعمل عم يتوه أوهم أخر بنتج عنه ، فتكون علة المحدود عدود ، ويكون رسحائم مربد بتحدد بالعمل المواقم المرتبة غينا عد شيء ، لأن يكون عودات ودورات تنصل ويكون مدولات الورات الموقم والمرتبة غينا عد شيء ، لأن يكون عودات ودورات تنصل ويكون مدولة الأول الفوة المد مه شوسط وهر ناسب ولا مانع أن يكون المحرك الفرات مدير دائم الشات فيه ، كما أنه شوسط الحركة الميز المتاهية محمط مان عبر مشاه وكون عبر مشاه وكون

مد مقداری است موجود ، واخر که هاهم مقدار به دهی بی عبه مقدار به ایستوس مد مقداری است موجود ، واخر که هاهم مقدار به دهی بی عبه مقدار به او شده حبیوس دلک شیء من لأمعاء حب به الصبیان فیمهمون فیه حتی قف قبوله للنفخ و لأجوا الأصبیه فی بدن لحیو بات واسات هی اصبیه ، ومشیه مش اخره من الأمعاء والبای غیر است الشخص ، وید کاب اخر که امیصمیه غیر اثامته ، هر ایخرا آن یکون وضع است بید شخرك کان موجود فی عین لفیک وضع عبر اثامت واشات لاماه هم لحد ال والحسم الخوی باعتما بن مختلفین علی ما حقق ، حتی اید کن حسر خوی هم لارض م یخرا وحد و هر حال کان المای عبر الله به جودات فی الموجود کی مین الموجود کی وی حرکه عبد لا صبح آن کان المایة به جودات فی الموجود کرد می مین از والم صحر آن کان المایة به جودات فی حسر اللهی ، لأن حسر بایی ستان ، ولا بصحر آن کان المای و ویک کرد من هذا ، ایل آن المقاوی هو ذلك ،

(١٩٣) [١٨٣] الشيء يقارن الشيء على أنه بؤثر فيه . ومعى دلك أنه بحدث فيه من القارن ما لا عكن أن يقدم إلا و يعدم معه القارن ، كالسواد مع القدار ؛ قابه لا بصح أن يعدم المقدار ، والسوادُ يبتى عده . ومثل هذا الشيء لايصح أن يكون معقولا ، فإن المقول هو أن يدرك الشيء وحسده من مد مقاربة وهذا إعما يمكن أن تكون إدا قارن العقول العقل مقاربةً لا تؤثر فينه ولا تريد على معنى المقاربة ، وإلا وحب ما يحب في مقاربة الحسير والمقدار ، والمادة معقل محردة عما سواها كالوصع والمقدار - ولما لم يسبح وحودها إلا مع هدي وكان يُعَدُّم معدمهم ، لم يصح أن لكون عاقلة لذاتها والوصع عقل محرداً ، فإن وُحد لم يصح وحوده إلا أن كمول مقارب لمادة المقاربة المؤثرة ، وكدلك القدار ؛ فيحصل من هذا أن كل شيء عريب عن الآخر إنما معرض له تواسطة قابل ؛ والقامل هم المادة ولما كان المقول هو المحرد خما سواء ومريضح وحود شيء في المادة إلا أن يحرج عن حسد معقوبة ، وحب أن يكون قامل العقولات لامادة ولا شيئا ماديا ، أعلى أن تكون وحود داك الشي، في المادة كوحود لمقدار أو الوصم . فإن كان مقارنة هـــدا القابل للمادة على الوحه الذبي ، أعنى أنه لامؤثر فيه المادة التأثير المدكور ، ضحَّ أن تكون عللا للمغولات ، وصح أن يعمل دائه عملاً ، على مع الشحص ، ومعملا ، أعلى من دون المسرص مشحَّص إدلم كل مفارية المارص له مقارمة تريد فيه ؛ وإدا لم كن مؤثراً فيه كان وحوده محردا وعملا

الصورمعمول ، ولداك صح أل كول سد حركات الفلك معقولا ، والفلك سده كل حركة لما الصورمعمول ، ولدلك صح أل كول سد حركات الفلك معقولا ، والفلك سده كل حركة لما مده ، فتقل الحركة من دول واسطة إرادة حرثية قبل له - فدلك الاستعداد ، عل هو لمادة الفلك ، أو لصورته ؟ ولا يصح أل يكول لمادة إد المادة واحدة ؛ فإدل يكول نصوره ، فتكول الصورة إما طبيعية ، وإما عداية وقد أبين أب عير طبيعية ، فإدل هي هسسه ، والأحوال التي نعرض للأحدام العمرية حتى تتحرث من تربيب إلى ترتيب إعما تعرض للطبيعة .

(۱۹۵) لس شيء من الأشياء علة حدم دانه ، قلا صح أن كون وصع من أوضاع الفلك معيّد توحود حركة ، وإلا كان علة لعدم دانه والأمر في الحركات الطبيعية محلاف دلك ، قان كل ماج حب الانتقال إنما يوحمه عن حروج الحس عن مكانه الطبيعي ، فيصير كل

واحد مقرّه لما يليه ولا يستقيم دلك في الحركات الفلكية ، إد لا مكان له بالصبع ينتقل إليه فيسكن فيه ، والحركة أحد من ذلك ، فالمعين للوضع الذي إليسه متقل الجسم غير الوضع الخاصل وغير الحركة المتقصية فهو إما طبيعه ، وإما يرادة ، والطبيعة لبست ، فعى إرادة متحددة وكذلك الوضع لذي يليه أنص ، فيحب أن كون متعبّنا بالفعل حتى تصح إليه الحركة ، وهددا لا يكون في اوضع في حدد ذلك إلى ستعداد لمادة عقول صور محتفة نعيد ، إد لا صورة من الصور أبود المادة لهدد داتها ، فل لكيفيات المصادة العربية عن الصورة أبيد المادة لاسلاح صورة واستدال أحرى تليق عدد الكيفيات

(۱۹۹) الرمان في كليسة وجوده في الأعيان لا نفرض ، ۱۹۳ ب) له نقدم والأحر في الزمان ، د النقدم والتأخر مرض موجودين في الأعيان

الشيء بحركة ومثل هد الشيء بعب أن يكون مقارة المادة ، إد المعاوب في حبر الإمكان الشيء بحركة ومثل هد الشيء بعب أن يكون مقارة المادة ، إد المعاوب في حبر الإمكان والقوة ، وهدان لا يوحدان إلا مع المادة ، فكل ما أنظلت عابة بحركة قدالك الشيء مادي ، وكل شيء بالفعل من كل وحه فلا يصح عليه أن بعلت عابة السند له ، فيكون تحريكه في ميره على سبيل لشوق أو على وحده آخر على ما ذكر في الكتب والمعلول المعالة هي بالفعل من كل وحه ، فلس يصح أن بكون تحريكة إلا على وحه لشوق وكل محرك وبعه بالفعل من كل وحه ، فلس يصح أن بكون تحريك العقول الفعالة ، مل معني مادى وعي بطلب شيئ للس نه ، فلس المحركات العلكيه عير الفقول الفعالة ، مل معني مادى وعي مادى أن يكون عقبلا بالفعل ، هذا فإن المحرك المناشر المحركة طالب شيء منس له ، وذلك لشيء مادى أو مقارل المادة ، مل يحد أن يكون المناشر المحركة طالب شيء منس له ، وذلك لشيء مادى أو مقارل المادة .

(۱۹۸) كل متحرث فإند شحرك نحو عامة هي عير دانها وعيراوارم دانها، فتكون نلك الماية حارجة عن دانها، وكل شيء حارج عن شيء، وإنها يعرض له شيء بواسطة لمادة فكل محرث طالب نعامة عير دانها وعيراوا م دامه مادئ

(۱۹۹) الأفعال التي تصدر عن النفس ليس شي، منها محررة أو ترودة أو رطولة أو سوسة : صِرَاقها ومُحتبطها ومكسورها و مزاج هو مدهده الكيفيات الالعساليس مراج (۲۰) إند يأم اتفت أو ينتد مع العكر لما نفرض للروح من الانعمال فينفعل لقات ، ولما كان حسه أفوي كانت لدنه وأنه أقوى . وانظر بي خان انقلب مع لجماع وكان مندأ القوة اللامنية في القلب !

(۲۰۱) إن كان الأول بعقل الأشباء عنى الغريب السبى و لمستنى ، واللاجهاية ادا كان له رسب لا يحور أن كلون ها حصول - فكيف يحيط علمه مها التست أن تربيب الأساب والمستنات بلا مهاية معنى انقسام الرمان على وجهين أحدها انقسام الرمان بانفسام المتحرك وعائفته ، وهو الانفسام الأول والوحمة الذي من معانى الانفسام في الحركة ، وكذلك الثالث .

(٣ ٣) م بجب أن كول العطر مساويا للصديق لمنساويان إدا كال النقط التي بين
 الخطوط مطابقا بعضها ليعض ؟

(٣٠٣) ما كان منه عند على أنه دعل ، فكال دعلاً على أن وجوده ليكون دعلا لما بعمله وإنه أغرف عند الطبيعة من بعنول وما كان وجوده في الطبيعة لسن بدائه ما يعمل ما يكون عنه حتى يكون المعمول عاية لا له في فعله فقط ، مل له في وجود دائه - إن كان في الطبيعة شيء هذه صفيته فلس هو أعرف عند الطبيعة من المعول ، مل المعول عند الطبيعة أغرف عنه .

(٢-٤) الناري نسن لأحل فعله * والحرارة دام، لأحل فعلها

(۲۰۵) فی فرکر الهیولی: فیکون مرشاه آن نقس هده الصور آو بعترن بها. إما من شأن طبیعته مقلعة الکایة کاآب حسن نوعین - هی به آن هیولی زدا حست علی هیولی الکواک والعناصر. کلون کا به حسن سوعین ، اکل و حدد مهد محتص شول بعض الصور دون معض سد الحسیه و به من شآن طبیعة هی بعیب مشترکة للحبیع فتکون مکلیه من شامه آن قبل کل هده الصور بعضه محتمعة ومتعافیه ، و سصه متعافیة فقط مکلیه من شامه آن قبل کل هده الصور بعضه محتمعة ومتعافیه ، و سصه متعافیة فقط محاد (۲۰۹) وأما آن هذا خارث وهد مکان هن محت آن تعدم کو به وحدوثه ۱۸۵ وحود حوص کان معرد لعدم لصورة کائنة تحاد وه و عض عهد لعدم ، هیوامن لیس پشتر وحود حوص کان معرد لعدم لصورة کائنة تحاد وه و عض عهد لعدم ، هیوامن لیس پشتر ما عن قریب در شدر به بی عرف فر هیویت کاکن تعد در میکن ، فره بخشج بالی مدد می مورد کار کلم هیوی شد

(۲۰۸) قوله في حد الطبيعة ليس على أب تحت في كل شيء أن تكون مندأ للحركة والسكون معاء من على أنها مندأ كل أمر داني بكون الشيء من الحركة إن كانت ، وللكون إن كان يبنى أنه إن بد عن به أن كون مندأ بشيء بتحرك نم يسكن ، من للحركة والسكون معردين ومتعاقبين ، والوحة لذي أن الطبيعة تحرا الله يتحرك عن دانه لا عن حارج ، من خلام الساري بس لصاعد وإن شنت أن تحمل لهو بالطبيعة ، واطلق المر الطبيعة على ذاك ، واحد الصبيعة على أحد لمدنى الدكورة ، فالمن يعنى القوة النامية إن حملتها طبيعية .

(۲-۹) لم يعرف أنصيص أن معوم الشيء بحث أن لا كون منه بد عبد وجود الشيء ، السي أنه الذي لا يد منه عبد عدم درشيء - ويد نصد أن يكون الشيء ثابت في الأحوال ، ووجوده لا كون في أن يحصل الشيء بالفعل مثل الهيولي

(۲۱۰) تا لا يحت معرد عن ماده في مقال دانه إلى مديد و سعد دا

(۲۱۱) كان الاستقداد و هنئه وشكه العلب صواء عير حاصلة ، والصواء العاصلة لا علي وصورة التي ، حاصلة لا تعصل مرد أحرى ، قدس عليه مسعدا

(٢١٢) لخ لا محو أن كون واهب الصدر حديد

(٣١٣) لأل اعسم د ا كثره محتمل وصع وأي ا ولا وصع ولا أي به بالقباس إلى ما هو مادة لا صورة ها أما ما به الصيعة فهو لدى به في مسه مثل هذا لمدأ ، وهو بحسم متحرك بطباعه و لغرف بسه و بهن ما فيه الطبيعة أن ما فيسه الطبيعة كاهيولى ١٠٥٠ له الطبيعة كالحيل

(۲۱٤) لصورة باعود

(٢١٥) ٤ لا بحو أن كون الشخص سنا لوجود الشخص على الإطلاق؟

(٣١٩) لاشيء من الأشجاص سمه عير شحص ، والكل سي سم

(٣١٧) لمسادة إداكات علة عله طركب . فنس من حيث هي علة مادية العرك ؛ والصورة إداكات علة علة الركب ، فنيس من حبث هي صورته ، فإن الصورة إذا حدثت في المركب كانت حزياً منه ، و ماعتبار أحر بصير علة وجود حرثه وهو الهيولي وأما الهيولي فإنه يصير علة سعن الأعراض الحسيانية التي يقتصها الهيولي و يحب أن يُعْتَفَد أن الصورة إذا أحدث حرءاً من الترك فهو من حهة في خَتْرِ أحراء الموضوع .

(۲۱۸) إن كان لفتحرك حصول في حد من المسافة فهو مناكن ، وإن لم يكن له حصول في معنى؟ لأنه استمر على نلك المسافة ، ولم يستوعب الحصول في أحراثها . وهذا الفصل محتاج إلى شرح مُشْبَع .

(۲۱۹) آی معی فرابراد الشک الدی آر بد دکره اثر الکلام فیمعی الحرکه ، وأسها هل تکون فی الزمان أولاتکون ۴

(۳۲۰) إلى قال دائل إلى الكول في مكان مطلقه هو الكون فيه أ دا ولم يكن قبله ولا سده فيه وكدلك الإصافه إلى ، والأمر الدي محمديه أ دا هو أمر كلي معقول ونسس عوجود دالعمل ، ال موجود دالعس الكول في هذا مكان -

(۲۲۱) ۸۵ ب] لفائدة في هــــدا الشك أن السكون في سكان مطلق بس محركه . والسكون في المكان آراي به معني ورمان هو السكون

(۲۲۲) قبل به محال کول اشی، عنوهٔ سکلوحه و لهنولی هده حالف لهیولی داند کول قد خرجت «عدس بی صور» دلمن

(۲۲۳) كف تمكن عص تلام من غول بن عطه الح أنه كماية الأنه يعوب على مشككة تلفدم والتأخر مستكنة الأحل التقدم والتأخر مشككة تلفدم والتأخر في الأحد و الماحد مشككة المحددية من في الوحود، في الأحد و الماحد في أحاجه من حية المددية من في الوحود، في المحددية المحددية من الوحود،

واحد ، فلا تكون نعد ن ما و حد ، وهو الدى للحسم ، فلا كون مكان ومشكل ؟ مأى معنى مسورت أن الأول موجود والذي لا كون ، وقد بين هذا الحان في موضع ، فأي معنى لإعادته في مكان آخر وعلى تحق آخر من البيان ؟ ا

(٣٢٠) يست أدرى في أي موضع ؛ وما لم يَدُلُ عليه لم نُعرف الحواب.

(٢٣٦) ممي ڤوله : لايحو ّ المقل أريكون الفصل لحقيق يمطل عن النوع وتبق حصة

حسه له ؛ و رهان دلك : لأنه وكان الجنس يبنى ، والعصل ينطل ، بنى الشيء الواحد بالمدد وقد سير عيه فصلان ، فيكون العصل من العوارض لا من الدانيات ، وأي فائدة أن مد كر عد الكلام في العارض الذي يلحق البعد ، ويوحب أن ينطع المصد بالمادة مرة ، وأن لا ينظم مرة إن هد اللحوق عل هو كلحوق المنى الفضلي ، أو ليس كلحوق المنى العصلي ، وأي بعلق لهذه لمسئلة تناك مسئلة ؟ لأنه يحور أن يكون لمنى الواحد ينقسم بالفصيل إلى وعين ، فيحور على أحدها أمر ولا يحور عني الآخر وأما إذا احتلفا في الموارض ، وكانت الطبيعة عير محتلفة في الموع ، فأي شيء جار عني أحد الأمرين جار على الآخر

(٣٣٧) يم فيل وما يم كن في الحلاء حسم موحود فلا يكون له حهة ، لأنه بيس معن السمط و لأحد الدى فيه محد ما للا حر حتى يكون التوجه إليه سعولا ، و إلى الآحر عُلوا ؛ من تحديث لاحساء أو يحتف الحلاء واعسم - وقال بان كان لحية في الخلاء فإما أن يكون عما عد إليه ما عظم أو يضا إليه لا ما تقطم وسن ولا واحدة من هامين الحالتين للحية توجب أن لا يكون في الخلاء جية ،

(۲۲۸) كلام سحم ست أدرى موضع النشكان فيسه ومصاد أن الحية إدا كانت موجوده فإما أن سعى إيها أو لا عتهى فإن كان لاينتهى إلها من مكان معلوم معروص فلاس لها وجود وضعى، في ين كل موضع وموضع مسافة متناهمه و إن كان التوجه من ذلك الموضع لا صبح أن عم إيها فليست بحيه و إن كانت المنه أصار إليها عن خلافها فكيف ضار في الحلاء شيء وخلافه من عبر سفت عبر الحلاء . حسم ، أو أمر في حسم ا

(٣٧٩) من تعين وحود الشجعين بتواومه وأعراضه إدا كانت حميقته وعية تمحمل الشركة فلاتفقو في التعيين الشركة فلاتفقو في التعيين إلى اللوارم والأعرض، وإن كانت له لوارم.

(۲۳۰) لم لايحورأن يكون السكون في انعلاه ؟ وما الدي يوحثُ أن كون مايعدم فيه لحركة يعدم فيه السكون؟ إن كان يجورأن يكون الخلاء مؤثراً في الأحسام الصعار ، [١٥٥] و متأثيره في تلك الأجسام يتأثر عسه الكل و حص الأحسام - فأيُّ المجب في أن يصير اسْئَاتُ الخلاء بين أجراء الملاء موحدً حكمًا في الجله من دور الأحراء ؟!

(۲۳۱) الذي قبل من أن الآلات التي كون فيها أمور حارجة عن المحرى الطبيعي، إنما تكور كذلك لأحل الشاع وحود الحلاء ﴿ لَمْ الْعَلَى عَلِيهِ

(۳۳۲) إن المحدّد إن عنى له الطرف الذي به يتحدد الشيء ، فليس بمشهور أن المكان مهده الصفة وأما أنه غير حق ، فقد مان إنطال قول من قال إن كل موجود في مكان – من مقدمانه

(۲۳۳) قوله فإنكان الخلام بأني أن يشفله الهوام و يدفعه ، فإنه بأني حدث لما أولى ، فلمل المخلام سعص الهوام بطبيعته ، ويجدب الماء ، فير لا بترث لماء لمنعوش في الهوام الشاعن ولحنل الهواء الحالي بدر " و إن كان ثفيه سلب حدث دلك الخلام ، فير أقل ساء سكب عليه القارورة لا يقلب الخلاء ، فل متحذب ؟ و إسساء الثعل لمشتمل عليه أصعب من إمساكه الثقيل لمسي

(۲۳٤) ومهم سحمل الرمان له وحود (۱۱) ، لاعلى أمه أمر و حدى همه ، بل على أنه أمر و حدى همه ، بل على أنه سمة ما على حيه ما لأمور أيها كانت إلى أمور أيها كانت فعال بن الرمان هو مجوع أوقات ، والوقت عرّض حادث بعرض وحود عراض حر مع وحوده ، فهو وقت الله عراض حادث حده إشرة إلى هديانات المتكلمين

(۲۲۰) قول من بق ابرمان أنه كيف يكون للرمان وجود ، وكل رمان يفرضه فارض فقد شحدد عبد فارضه بأ بين : ان مامي ، وآن هو ، بالقباس إلى لمامي ، مستقبل ، وعلى كل حال لا عبح أن يوحدا معا ، بل تكون أحدها معدوم ، و ردا كان معدوم ، فكيف يضح وجود ما يحتاج إلى طرف هو معدوم ، فكيف بكون للشيء طرف معدوم ، ا

(٢٣٦) قونه: وهذا الذي الذي هو فيه المنتر هو الوقت الذي يجمع الأمرين . فكل واحد مهما يمكن أن يجمل دالاً عليه ، كا لو كان عير ذلك الأمر بما يمع في ذلك الوقت ؛ ولو كان دلك الأمر بما يمع في ذلك الوقت ؛ ولو كان دلك الأمر في عمله وقتما ، لكان إذا بني مدة وهو واحد سيمه وحب أن لكون مدة النقاء والمهاؤها وقتاً واحداً سيمه ، وعمل سم أن الوقت المؤفت موخد بين متقدم ومتأخر ،

⁽۱) س، وحوداً ،

وأن المتقدم والمتأخر بما هو متقدم ومتأخر لا يحتلف ، و بما هو حركة أو حكوب أو عبر دلك مجتلف : فليس كونه غَرْض لكونه خركه أو سكون وهو كونه متقدما

(۲۳۷) لوكان حصول الشمس في الأفق وفقاً ، لكان لو بقي حصول الشمس في الأفق فاراً ثابتا أن يكون الوقت يسي ، والنقاء يقتصي وقفاً ثاب ، فوحب أن يكون الوقت الواحد يبقى وقتين ويمتد إلى وقت خارج عنه

(۲۲۸) الأشياء متقدمه والأشياء متأخرة بالقباس إلى وقت هو حد مشترك ، - محتلفة ؛ ومعنى التقدم والشاخر فيهما و حد ، فهو لمعنى عام المختلفات ، بل لأسر حاج علم

(٣٣٩) ما بعني القسام الإسكال في قطع لمسانه؟

(٢٥٠) سندى احركة مع حركة صحكى في الوقت أن بحداها لها بمكان أن معظم مع مكون حركة تشتر مسافة ما ، وأن لذبه ها إسكان أن تقطع مع ذلك السكون بصف تلك المسافة ، فسكون حركة تشتر مسافة من في الدي الذلك بالقياس إلى ما تعدر عنه من قطع شافة و الحدة شش ثر شا يتحال من الما لتحرك الذي الذلك بالقياس إلى ما بعدر عنه من قطع شافة المسرعة وقف منه قطع دلك استحرث بصف مسافة ، كان ما أن يقول بال بين منذ ، وبها الأول منها إلى منها إلى منها الحركة المستة السرعة والبطاء إلى الله الله يها من عداد كة وعله ، وبها كان لا تداء والام ، محدد كون منص الإمكان لأقل و منصة لأ كثر

(۳۶۱) عدد الحركات إن عصل إلى متقده ومتأخر ، لا في الرمان من في مسافة ، ولا يجوز أن كون سنه إلى عدم فعط أو إلى وحود فقط افإن سنه وحود لشيء إلى عدم الشيء قد يكون أحراكا كون عدما ، وكذلك في حالب الوحود ، بل هو صية إلى عدم مقارن أمراكا الحرارة عاربه كال غدم ، وإن فاول عيره كال أحراكا

(۲۶۳) وم یحب أن تكون هذا الشيء ، لنسوت پيه هذان - ارمان ؟ لنس معني قبيسة المدم وتقدمه على الوحود الذي بعد المدم بمني لعدمية ولا مقارئته لوحود الدري ، فإن العدم قد بنسج الوحود و تكون مع ذلك عدماً ومقارات لوحود الناري ، وليس له تقدم

⁽۱) س امكان.

ولاً قبليه ، فإن القديمة ممني غير المندم وغير مقارنته للسرى ، وهو أمر غير حميع دلك ، ثم يتدرج دلك إلى إثبات الزمان ونصوره.

(٣٤٣) كيف يعدم الآن المروض أو المفترض ° وممي قوله إنه يصد في حميع الرمال الذي بعده ١ - النقطة موجودة طرفًا لجمع ما هي غير موجودة فيه بالفعل من الخط ، والآن موحود طرفة لحيم ما هو عير موحود فيه بالفعل من الرمان فهو عيره ، فالأن معدوم في خميم رمان هو طرفه ، ولنس له طرف غيره هو اعداء العدم، إد لا تنو الآن ت

(٣٤٤) في الموجود دفعة ، وما لم يوجد دفعة - - وتسكن لم يجب أن يكون وجوده المندأ دفعه أو عدمه ؟ قال أما لذي لا حور أن متى رماه على صعة واحدة فكالحركة ، وقبل في باب الحركة به الذي محدكل آ - يعني الحركة التي هي القطع

(٣٤٥) قوله عاشي، العبر لتحرك إد محرك، والرس إدر لم عاس ، فالآن الفاصل بين ماسه إد لا الداء مفارقة فيه ولا حركه ، فعيه تماشه وعدم حركة الدامعي قوله . لا اشداه للمركة وعبد نقصاه هذا الأن شدؤها المجرقولة الااشداء للحركة كالألم لامهوم له

(٢:٦) الاعداء للحركه هو حركة ، لأن كل حركة تنقسم إلى حركة

(٢٤٧) فرق مين أن يقول إن الرمان أنعداد لكل حركة ، وبين أن عول إن أمته متعلقة كل حركة وأحد وق من أن قال إن دات الرمان متعلقة بالحركة على سبيل العرض لها، و ابن أن عال إن ذات الحركة مثمنق بها الومان على سبيل أن الزمان بعرض ها

(٢٤٨) الأول معناه أل ارمال يتعلق بحراله واحدة في وحودها تم عدر كل حركه (۲۲۹) الشت الدي أورده حاسوس في مدن وحله

(۲۵۰) كف يصير لرس من لا عمل الدكة ١٠١٠

(٢٥١) لأن مقصل مدافه سبب المقصل معيره ، قال لكم مامدات سبب الاصل الحركة (٢٥٣) قوله الحركه في الرمال كالمشرة الأعراض في المشرية . -- لأبه عداً لها ، فالزمان كالبياض ، والحركة كالأبيض .

(٢٥٢) التغير والاستحاة تر لا يحور أل كمور <١ > سعد للرمان؟ لأنهما لا اتصال لهم أبدأ ، فإنه إذا التمي إلى الصدُّ في

⁽١) راح قبل من لا س لا وما شه .

(٢٥٤) الذي دعا القوم إلى الفول بالحرء هوهده المقدمة التي وصموها واعتمدوها وهي . أن كل حسم قامه يقبل النفريق ، وكل ما يقبل النفريق قاعًا عَكَن فيه دلك الأحراء فيه ، إليه يكو ، الاعصال والتحري، والانتسام . وأيصا إلكل، يقبل لتعريق ، فكان فيه قبل التعريق باليما(١) عواده توهم التأليف إللا انحل إلى مالا أليف فيه ، وهي أحراء فأثنتوا مهذا الأحراء. تُم قالون وهذه الأحر - لا تتحرأ ، ودعاهم إلى ذلك اعتقادهم أن الأحسام [١٨٦] مؤلفة من السطوح، والسطوح من الحطوط، والحطوط من النفط، وأن النفطة غير متحرثة، وأثبتوا حرمً لا شعراً بداهين عبها حركه الكرة على الصفيحة ، فأن تكون في أن عد ا برائيس بعد الناس، فهي إدر بنبي شيئا عير منقسم " وسهما حركة خط على خط كلون بياس بعد عاس ، فيكون ياس غير مناسم ، ومنهما الشكل في للقابة الثالثة من قبيدس الدي سين فيه وحدد راونه هي أصد من كان الروانا خادم التي يحيط بها حطوط مستقيمة . فهده البراهين وغيرها أشمو لا بحريثها الاحتماد فتين شهم من قال إن هذه الأجراء متدهبه ومحتج بأنه بركالت عم مساهلة الكال في حادثه بدا عشي وجه السياء والأرض، وأنصا لكان أفساء خاداء مساويه لأفسام خلسل العصراء وأبصا لكان المتحرك مسافة ما لا يسم قط صرَّفها لأنه تحت م أن قصم النصف أولا ، وما من يطعب إلا وله تصف وملهم من فان بن هندد لأجراء عيا متناهيه محتج الان لأحساء فلوها للتم يتي والأنفسام لا يقف ، ودائ لأحر ، فنها عسير متناهيه فيولد ، مون بالطفرم أو للمكث من (٧) احتجاج اعر میں کی تحاب بلاسامی تب رمہم حداث ما فہ طبور انتخاص من دائٹ ، فقالدا بن منجرك في المسافة يُعلَّمُو ، فلا يدم أن على لأعماف التي حشججتم مها وعظمه ، كا أن طرف برجي ودائره عرب من لقطب إدا تحركا واسفي شاورًا كلون في زمان واحد، ورعم يمكن و صح سام طعرات حكول القريسة أقل وللاحري أكثر . وأسحاب لتناهى لما أحتموا بالطفرة و سنشموها فانو يس العلة في ذلك العمرة ، مل لعلة فيه أن الدائرة الصغرى مي أكثر حكمات والحكري أقل حكمات ، إد عدم أن حشلاف لحركات في السرعة

⁽۱) من تألب

^{&#}x27; J (t)

والنظء هو شحل السكنات ، شعوا الرحيّ متفككة عند الحركة . وهذه القدمات والبراهين والاعتراضات كلها مستحلة .

(٣٥٥) إنما نصير المعاول سما لوجود العله في النفس مع استحالة أن يكون المعاول سماً لوجود العلة لأن المقدمات هي أعدات للنفس في قدون المتبحة ، والله لا يحب أن تكون متقدماً بالطبع ؛ والأمن في الذكر كذلك

(٣٥٣) العين إند لا مدرك المقولات ، لا لأمها عين ، مل لأمها حسے و لديس على دلك سائر لحواس

(۲۵۷) وجود زید الجزئی علیہ لملمی به ، فلیدا سطن مع طلانه ، فان فین علی میر الأول أنه الآن معدوم ؟ فتقول ، به بعد عدمه كا عبر لآل لا من حدث هو مثن إليه وهذا كا يقال : إنه هل يعلم أن هذا الآن موجود من حدث هو مثن إليه ، فعال لا

(۲۰۸) النفس مد الدرقه لاشك أنها تشم الداته الأن شعوره الدنها مست با به حميانية ، فيكون التداذها و،ديه ، اتها محسسكاه و قصامها وهي ديم بين عراص لامهايه له

(٢٥٩) اللدة بكول مد هدة ولشهدد أن شتعل النمس عود وحدة وسنعمل قوة واحدة دون سائرها ؛ وهدالا يكون في حل لحلة و ديد لا عبد الإسال كاله ولا أم بنقصانه إلا بعد الموت .

(۲۳) كل ما يعقل د به موجودة ، عمله بدا به ، ودنك لأ يانصور بمعوبة بعبرها وجودها له هو نمينه معقولتها ، وكذلك كونه عاقلاً لدانه وعمله ند به

(٣٦١) النفس ما دمت في لدس لا محوس أن شعر حير دامي مع شعورها بدانها ، إد لا محتوم النفس ما دمت في لدس لا محوس أن شعر حير داميا ولا حكول فارعة أمتة الا محتوم استعال قوة أحرى من لقوى السابية مع شعو ها بدانها ولا حكول فارعة أمتة وحدة ، وبسافة وحدة ، وبسافة وحدة ، والاحتلاف بين الطوق و بين ما يلى القطب بالفرض ، إد لا حر ، فيه بالقمل ، وإن انصال به جسم كان حركة الجسم الثاني بالقرض .

(٣٦٢) المستدير يحلف مستقيم في الموع لا «شجعن ، فإن أشجاص الموع الوحد تحتلف عوصوعاتها أو بأعراض تقاربها أولية أوليست أولمة ومقاربة استقيم للمستديرليست كدلك ، فإن هذه المقدر به قد توحد بين مستقيمين و بين مستدير بن ، وليسه سرصين كيف انعق ، فإنهما بنحض الحفظ لحوظ أوبياً . فإما أن يكونا قصدين أو غرّصين أو ابين . فإن كان قصدين فقد بُوعا : وإن كان عرصين أو ليين ، فإن أن يكون لارمين فيستوى فيه أشحاص الموع فيكون دبيلا على الفصل ولا يجوز أن كون عير لا مين لأن ما يكون عبير لا ومن لا يمون فيه أشحاص الموع

(٣٦٤) إنات الحوص لمفارق على الطواعة العرشية من حطه - الطوايقة الأصلية المرسية هي ما عرف في كتاب الشعامة من أن البحود مفتقر إلى منطأ واحب الوحود، لأن الوحود، لأن الوحود منقسم إلى ممكن في عسه وواحب في عسه ، فيرد ممكن إلى الواحب

(٢٦٥) سريول أرسطاطالس في الحوص الدرق ، به يسمى أن يكون من عيرعنصر، لأنه ينبغي أن يكون مؤ بدًا

(۲۹۹) من حطه صلى نموله السمير ما محالطه با بالقوة ا و على بالمؤلد مؤلد لدات وما للدات ؛ ومن هذا القدر لايلرم عير هذا القدر

(١٦٧) شَيْل ، واحديه الإيسان يُمّ أعدم بن لم يحر أن أيما مها حوار العدم ؟

(۱۹۸) الحواب مرحط لشيح أفي منصور ال راية رحمه الله والحلية الإنسان والحلية المرطاء ولا الدرج حوال العدم مع دلك الشرطاء الله حوال العدم مطلقة الأسان حوال العدم مطلقاء والدي يشرط مطلقة الله الشرطاء العدم مطلقاء والدي يشرط معادلك الشرطا

(۲۹۹) الربح في السيط أن كون عقلا ، وأن كون بعقل دانه ، وأن يكون مقل ما يدم دانه من منادته إن كانت له منادئ ، وأن كون يعقل توانيه ؟ من حطه أما يدم يكون السيط المحرد عملا ، و برى بحريد يكون ، وم عقل دانه فقد كتب في المناحثات الصديق (۱) ما فيه كذابه ، وأما المهارة في محريد يكون ، وم عقل دانه فقد كتب في المناحثات الصديق (۱) ما فيه كذابه ، وأما المهارة و معجد أن بعر أن عصه جاره من غير شرط حارجي ، و فعله ما فيه مشرط حارجي مثال لأول : كون شئت أنساوي الصنعين متساوي تواويتين ، و على هذه منحصر الشياء في حد محدود ومثال الذي كون شئت أنساوي توود عامتين ، همده مناحد المتار الفتار في المود عامتين ، والما عالم المتار الفتار الفتار في المنافقة المود المتار الفتار الفت

ر مع بدا بن ۱۹۶۵ می ۱۹۶

يكون هناك مساواه من زواياها لروايا موحودة أو مقادير أحرى فليس ، و إنه الموحود كو به محالة هو سها محيث إد فعل به كذا كان وهو كو به مثلث ؛ فكو به مثلث هو محيث يتهيأ لاعتمارات لا مهاية لها وأما الصعات الموحودة فيه فعير أمثال هذه الصعات التي تقسع الاعتمارات ؛ وكومها معقولة من صعاتها الموجودة لدانها ، لا الاعتمارية ، و يكون من لوارمها ابس من مقومات داتها ، وليس كون هذه الصعات معقولة إلا كومها موجودة فيها يوحد فيه المجرد عن المادة .

(۲۷۰) كيف يصح أن يقال إنه يعقل ما مرم دانه و نبود في الأشياء التي تنو دانه و سده إما أن يكون موجوداً فتقل ؛ وسدمه إما أن يكون موجوداً فتقل ؛ أو تكون اندهيات الطلقة سد ، وقد قبل أو تكون الدهيات الطلقة سد ، وقد قبل المها لا كون لها [١٨٧] سب

وجودها ، وكوبها معقوله هو لماهت وما ملحق ما هياتها من اللوا م كيف كانت ؛ ومن لوارمها أن وجودها ، يكون عد أن وجودها ، من الله الله و كوبها معقوله هو لماهت وما ملحق ما هياتها من اللوا م كيف كانت ؛ ومن لوارمها أن وجودها يكون على مندأ كدا ، وهذا عير على وجودها ، مل أمر بالله ت قبل وجودها ، وإن لم يكن بالزمان وهو بعقها من حيث هي ماهنات بهذه الصفة ؛ وهذا عير عقله ها موجودة ، مل هو عقل مركب مثلا - عن عقل ماهيامها وعقل مايلزمها من استعداد بالقياس إليه ، عليس هو مندا لها من حيث هي مها فالله يعقلها ، ولا هي مشمة له بماهناتها مقافة مل بوجودها ؛ وكوبها معقولة له كان أمرا قبل وجودها ووميلة لماهياتها ، في وجودها أنم دا على أمرا قبل وجودها ووميلة لماهياتها ، في وجودها أنم دا على مركب عقلها موجودة ، مل كأنه عقل مركب عقلها موجودة ، مل كأنه عقل مركب من الأول وي خقه من الوجود ، ومقل الصرب من المقل الذي يعقلها به موجوداً

(۲۷۲) فصل من كلامه رحمه الله بحطه أن يكون الشيء متحركا إيس هو أن يكون عرف كا، ولا هو لا مه لا مه يكون بحر كا، ولا هو هو الم مه يكون بحر كا، ولا هو هو الم الله على تكون كونه محركا بدمه أن تكون بحركا بدمه كونه متحركا أو كونه متحركا بدمه أن تكون بحركا و يلا معرض ما فله عاداً مقارنة أمو عارض لامقوم ولا ما فله الشيء محركا لأن الشيء متحرك ، مقارنة أمو عارض لامقوم ولا

لارم مطبق و إدا كان كدلك لم يكل المدأ الدى به يكون الشيء متحركا ، كان ذاته أوقوة اداته هو المدأ الذي به يكون الشيء محركا ولا محمد فهما الاقتران إلا بالمرص ، فيكون إذا في كل شيء مدأ أنه محرك ، وهو الحجة والحيثية التي ب هو محرك عير مدأ أنه متحرك وهو الجهة والحيثية التي ب هو محرك عير مدأ أنه متحرك شدأ أنه متحرك عير مدأ أنه متحرك شدأ أنه متحرك عير مدأ أنه متحرك فينه متحرك عير مدأ أنه متحرك فينه محرك عير مدأ أنه محرك الدات وكل ما كان مدأ أنه متحرك فينه محرك مير ما به يتحرك ، فامحرك وانه مير ما به يتحرك ، فامحرك وانه يحرك وانه مير ما به شحرك ولا شيء ما به شحرك وكل ما يحرك وانه بهر ما به يتحرك وانه نفير ما به شحرك الم المحرك وانه بهر ما به شحرك ؛ وكل ما يحرك وانه بهر ما به يتحرك فيس محرك الد به بدانه .

(۲۷۴) مسئلة هل يحور أن عنى بن انفوس لنشرية مرك كانت دائمة الوجود، إذ كانت من حيث دواب هي محرده عن لمادة ، و إعا احتاجت إلى مادة و لندن لا لوجود دواتها مل لتكيل دواتها الدي يكون لها بعد ما مريكن

(۲۷٤) الحواب مرحظه قد مدا في الاستحثاث الصديمية أن الشخص بطيعة النوع الواحد كيف يمكن أن كون ، ومن هناك سين أن النفوس النشر بة لا تتكثر أشخاصها بالفص ما لم نقع سمة إلى عنصر ووضع ، ثم من الحال أن تكون شيء دائم يتوقف طلمه للكيال ، أو حركته إليه هذا التوقف كله فيشد أبكته

(۲۷۵) سُشِ عن قوله في كتاب د الشعامة إن شاهد الأرض و نقت دا ما ولم يعرض عارض لكان يوحد عن قوله و كتاب د الشعامة إن شاهد الأرض عدم واليس فعالا ، والس تما ينقسم لا بالزمان ، وكذلك بيس يتناهى إلا بالزمان ، ودلك الرمان قد وُحد عن قوة أحرى هي دعرة الحركة ، فيس يصدر عن قوة الأرض بالسكون فيس ، ولا لو صدر فعل كان كونه عير مشاه عن بلك القوة ، بل سبب فوة أحرى عمل الزمان لعير ۱۸۷ مـ) لمتناهى الدى مه يكون السكون عير مشاه لا بدانه

(۲۷۹) كُنْلُ * كِف مدحل النفسُ في حملة عبر التطبيعيات ، وكُنف أنحمل عليها أنها كال ؟ فقال * النفس من حملة ما هي محركة للمدل وداعلة مه لـ ينصر فيه الطبيعي * وأما النظر ف حوهم ها فالأولى أن ينظر فيه الإلهاى إلا أنه أريد أن يتكلم فيه في حر الطبيعي كالله حوص ما إلى الإلهى وأن كونه كال حسم طبيعي فهو محمول على النفس النائية والحيوانية على الإطلاق ، وعلى النفس الإسائية من حيث هي نفس إسال لا من حيث هي نفس ناطقة إنسانه كما يحمل لمولود عني الإنسان، فإنه من لوارمه التي توجد في أول وجوده

(۲۷۷) شرح لحال في أشير إليه من اطلاع حقيقة دات الأول على المقل من حيث يعب هذا الطلاع على كل مستعد فامل وحو لاً من حهته ، فيكول إدراكه من حيث سال عنه فقط من غير وحوب من ذات المقل ولا إثنية .

(۲۷۸) و يم عمل الحيور مثل هذا الإدراك في التصورات والتصديقات ناقصة عير مكتبهة ؟ الحواب من حطه الحق الأول نطبع على النفوس من حشث يحب له الإشراق به ، وذلك أن يطلع بالحد الأوسط ابتداء من عير طلب ، حس بالنتيجة مفردة

(۲۷۹) سئل عمد فيل في كتاب ه اشعاء اله والدى قال ا إن الحولة عير متناهى القوة العيم الدي الحيال الدي يحول حسم لا يجنو إله أن بعيد حركة ، و إنه أن يعيد قوة بها شحرك فإن أفاد قوة ، فقد أفاد فوة عير متناهيه للحسم ، فيرمها أن بنقسم و بعرص ما ذكر م ا و بان أفاد حركة فعط فهو قسر ، ولم كن أبعد للحسم فوة تحرك عير الفوة انعارقة ، وهذا عير مستمر ! فإن بعم أن لكل حسم فوة تحركة حتى الأفلات الحوال محطه لم عيد قوة عير متناهيه ؛ ودلك لأنه عند مساعدة تكون للك القوة الله لا ستى بدائه ، مل هي متعلقة مى بقيدها ، فلولا ذلك لم يبقى عير متناه فيعمل عير متناه وأما على سدل الحقيقة ، فإن الاهمال بقيدها ، فلولا ذلك لم عدم عير متناه فيعمل عير متناه وأما على سدل الحقيقة ، فإن الاهمال الدى بعرض لهذا الحسم في عدم عير شده وأما على مدمل عرض عي دلك الله في فيتصل عمر من عيد دلك

(۲۸۰) مثل على موصوع العر الطبيعي الحسر تدهد متحرك وساكل ، وقد سطر الطبيعي في اللامهاية وسائر ما للحسر من حهة ما به كرا - فقال العر العسيعي لس مطر في للامهاية من حية ما به كر مطبق إلا على سبيل ردحل عراص ، على مطر فيه من معهة أل عير المتدهى هن تحرك أو حكن أو يراد و ربقين ، وكف عمل الأحدة الفسمة الدولة وأل عير المتدهن هن أل الحسر لا يترك الا تحرأ ، وأنه لا يحد أن كون متدهن لا من طراق الحراكة و للكون عدها لا من طراق الحراكة و للكون عدها مداها على على المداهدة على المداهدة

(۲۸۱) مسئلة على أى وحه نتصور النفوس المادية المعولات ! فإيه قد أوجب ها عبور لثلث ، ولكن لامن حدث هي معقولة للوات من حطه . كما تصل المادة العنصرية المالي التي من شأبها أن يعقل ، ولكن عير محردة لأبها نقبلها محاوطة بالأشياء التي أبحتاج أن يُحرّد عها حتى نتها للعقل ، فكدلك التحمل بعلها ودلك من حيث هي معال ، لامن حدث هي معال ، لامن حدث هي معال ، لامن حدث هي معال ، عودة

التعمى ، فقيل عبيه إلى فال فائل بها نصعر أحرائها لا تكنها التعمى ؟ فأحاب ، صغر التعمى ، فقيل عبيه إلى فائل بها نصعر أحرائها لا تكنها التعمى ؟ فأحاب ، صغر الأحراء في حس تعمور من المن فائل بها نصعر أحرائها لا تكنها التعمى الدائين عبه أن الذي زدا لم يلتقه الأحراء في حس تعمور من المن فالكناء الكبرة لا يتم التعمى الدائين عبه أن الذي زدا لم يكه محتلس الأحم أرالت ١٨٨] حقورته وحرحت عبه لقوم لدرية والحوائية وليي مائل بها محاللة الشيء لصعر أحرائه إذا كان العام أكثر منه في المدر و نعوة اونس في لمي كدلك الشيء الصعر أحرائه إذا كان العام أولك الدرية وأدب المشعى كون لإحلاء الحواد العام وملق السراب كنه لدى وقعد دكون موصد احرائل للأوصية ولمائلة لدى وقعد دكون موصد احرائل للأوصية ولمائلة حوالي لملاحق من كلام من لا مدول المائلة من المائلة من المنت ثم عداده على الانصال حدوثة و عصالاً ولا نعلق هناك البته فيس هده واحد ماه وحد أسعد داد من هو كالماء الدرى على حوهمان فقط هما فيس ميل واحد ، من حواهي محتمد موان كذلك في شكوش مهد

(۲۸٤) سئل فعيل بن فان و أن بالديل عني أنه للس يختاج المزالج إلى شيء حافظ المحمد ملت من الاستقصات محتمعة فيه ما الله معرفه التفلس وليس هناك حافظ الاحمد ملت عند الاحتماع للعلس لاحت أن لتعرف عند لموت وسل كذلك الأحات الذي تقوله من أن حسد بيت يسى متحفظ عدة كلام محتاج فيه إلى تمراء وذلك لأن الحيوان فيه مراج وهنئة وفيار من العناصر مام ستحل مراج ومقادير العناصر والهنئة الأصلية ، فإنه لا يون الإعراب في فيه نون وشكل للساما عما لا للحفظان إلا بالنفس ولا النفس فقط حافظ لحي ، من إن كان ولا لد فسعت فاعلى سيد يؤدى صرت من حركاته

إلى دلك اللول والشكل كاساء والبيت ، ثم يكون الحافظ لدلك سب طبيعي احرقد وحد في الحيوان وغير احبوال فسجفط في لبت محسب احديٌّ مددٌّ ما ، في مثنها تمكن أن تتحرك الصاصر تمام حركات لافترق ، ودلك لأن الحامع إذا حلى م محصل التعرق دفعة بل في مده تكل أن تتحرك فيه المحوضة إلى الاعصال حركة سريمة إلى كان العمر قليلا ، أو نطيئة إن كان السركتيراً ، ويسق إلى القدر فيها ما من شأبه أن يسق. ويتأخر وينطى ما من شأنه أن تنظى ولم كان لندن الحنواني سركَّدُ من عناصر متصادة وموضوعًا عبد لوسط ، كان لند در إلى بعاقة هو حوهر الهواي والنا ي، ويبو الأرضيُّ والدلى عبر مريمين إلى الانفصال لا عارق الحهة ١ و الأرضية و ماثلة تمكل أن يحفظ الشكل لاسي محسب خير ، وكذلك الول ورد حنطت لأرصة ودئيه في قاب الوسط من العام ما ندرق بالله إلا بالهمر تصعد أو خوم أو تشفُّ من عيره ، فنهدا بنقي حسد لميت أقرب إلى صورة محفوظة مدة في مثلها تمحرك الدرية و هو لمه إلى الاعصال ، ثم يبقى مدة أخرى أيسبد من تلك الصورة لتصرف في ماشه هواء الداء ولا الته حتى محلها أو بلشفها وف لم حدث كون مم ول لحاصر من عدر من انفصال المجموع مل وجب أن يتوسط رمان فيه سهيمل أحراء غيراء منه كه ، ردكة حركه في ، ل وكل افتراق بحركة ، -لم بحب أن يكمون ثبات ميت ما فسلا محسب احس سلا على أنه يتحفظ للاحافظ على أنت إن حققت لا عده ، وقد قارق عيام ، وهو في اليا من لاناب على ما كان في طال الحياة ، إلا في اللول ولا في أكل فص ٢ على عدد . بن ديث محسب العس وأما في حقيقة فلطه لا اتحفاظ ، ال إممال في المعراميات في حمد مدد ١٨٨ - الدال فيها حافظ أو في - S - siis - 5 8 5 3 4 4 - 5

(۲۸۵) کار می فرادد این کرد و این کار دول می یا عرصه بودن به ممل خوا فراه ده علی کل عرص و بود از این این به می خوا فراه ده می کل عرص و بود از این این به می دو در این این به می مدد و با در این این این به در این به در

العود يقد هو الثانت موجود إلى مشار حدة كان عميه ، وأنه حيث لا موجود ثانت الوجود في حال وأجرى مثليا فلا عدد ، وأن ما عدم فيت تحدث مثلة لا هو ، حكم لا مثث فيه (٣٨٦) سُئل م محب أن يكون حكل جرع كالاسان وسائر الحيوالات علمة مراحا ح ؟ الحواب الحيوالات عنه ما سمح ومير أبي أصور الحواب الحق فيه الى وقت ا وأما على العدام، فيه هو معول سوعه فعنه من عمر ماعه

وظال بحب أر سامل مدي مد كه أمراح أم شيء سه مراح ؟ فإن كان لمد عبر الرح عبي كون بك سدي مد كه أمراح أم شيء سه مراح ؟ فإن كان لمد عبر الرح عبي كون بك سديد الدح شد أعبد لاح فيو لمطاب ، و بال كان مد شهو ميس الراح فيم كون بك سديد الدح شد ويد الراح فيم الراح فيم الراح فيم من عدب ويد أن المون ما مد كا والم حاسي مد كا والم حاسي حدب هو مد حسم هو مدح سي وقع سه لاستجاء ، و ستجاء به الاستجاء في الراح فيم الراح فيم الاستجاء في من حصولا ما مر مسلمان ، فيم الراح فيم الله من حسم من من حسم المدال المناب المناب

الممرد والمولا من الله كل كول - سنجيار ما حال المصور المولا المراه المحل المراه المرا

(۱۲۸۹) فصل من كلامه تخطه الشقى در حدل بو أن عبرى المدقمة والاجرعية حديثه الأخاص الإجماعية ، همية على غوز للي سادي إليها أما حرثي فتحاكم إلى

⁾ س سیء

التحريث بأن تنعمل عن الحرقى - وهذا للجماعي ويدحل في هذا الشهوانية ، فإنها يتأدى إنها طلم أو رائحة أو حيال مهم في عمل إلى الطب وأما ين كانت إجماعية عقلمة إعا بكون مبدأ للحركة والإجماع سيداً لا قربناً ، ويحرك من حية الرأى الكلي - فذلك شيء آخر (٣٩٠) البيان الحقيق كون الأول مسدأ للوجود وللحوهي وان الأوائل إيما يسوا أنه منذ للحركة فقط الحواب محظه على . قد مرصوا حيان كونه منذا للحركة تعرُّضاً واحقاً والعقاً والقمل ، وتعرضوا للاحر سرصا كاشر بين وكالشيء بالقوة في إيما هو منذاً لا للوجود (١٨٩) كله ، من للوجود منكس ، فإن عني محوهم ما له ماهمة وجودها لا في موضوع لرم أن يكون الوجود من بوا مه المعر مقومة ولا يكون من بوا ماهمة فأن العبة الموجودة في التي موضوع في التي التي موجودة وهذا أسعد مدرج في التي التي المدرج في التي المدرج في التي المدرج في التي المدرج في التي الذرج في التي المدرج في التي الدرج في التي المدرج في التي المدرك في التي المدرج في التي المدرك ال

و اللائلسمة فقد على عنه الوجوب الدات ، إذ وجو له بالماير (٢٩١٧) على مقل العقول دو تها أو لا تم ما بالمها من وجود منادشها ، أو يد سفل أو لا منادشها بم من سادشها بم من سادشها بم من سادشها بم من سادشها دواتها لا و باخير ، ما لدى بحث أن عال في إدرالا مقل بد فوقه ؟ الحوات من خطه منادشها دواتها لا و باخير ، ما بالدى من وجودها ، تم الحوات من خطه من معلى أو لا ماهناتها موجودة وتتوصيل إلى المبادى من وجودها ، تم المعطف فتعقل دامها حراء من معقول أمها وحدث من لأول والشيء فيد على مهايين مهاة مفرد ، والرقي وعرة باعته مقاربه من حدث غلاله

هده الإشرة على أن يكون من الواحقها الدرجه ورن كان مرك من هيولي وصوت

(۲۹۳) سُش فيل ب وحب الوجود في در نه بد به به ربه ، ومعنى دلك أن شمة من الأشياء لاسمين وجوده بلا بعزاء وأعن ص ، فيد المشيئ الدجود بحصل لنلك لحصيمة على هدائه النسبة ، أم لا المحود بحوال المدائه النسبة ، أم لا المحوال به المعنى وجود النسجين بعوامه وأعن المصال إلا تحليل حقيقته وعية يحتبل الشركة فيها مصله من لاحيل الوأن المصلمة على ندامها لا تحليل الشركة فلا تقتقر في التمين إلى اللواح والأعراض ، وإن كانت به مرارا

(۲۹۳) سُئِل : لم لا بحوز أن مكون الصورة خاصب، في المدرك عير صورة لمدرك واستحاله وسير سودي العقب يؤدي إلى إدراك الصورة ، لمكه مؤدية إلى إدراك كيا كالشمس التي مكون ما تمع عليها من الأحسام بأنون محتلفه ولسن له لون ؟ الحواف ، من الحائر هذا ، فإنه بعرض للعقل صورات وأشياء كالاستحاله إلى أن محصر له معنى المعقول فإذا

حصريه معنى المعول فذلك حقيقة المقول ، وحقيقة المقول ماهيته الصالت هو مدرا المعول (٣٩٤) ما حميقة العقل وم هيته في دانه التي برب أن كون عاقلا ومعمولا ؟ فامه لا بد من حقيقة سنطه عمر كوب عملا ، ثم بدمها أن كون عملا وعاقلا ومعفولاً و بين دلك بأن قبل مدلك أن تعمل إما أن تشي به جوهن بدات بدي من شأبه أن يعفي فيکون في د به عقلا ، و دفياس إلى ما بحصل له الدة على د به عافلاً * و إما أن نعبي مه عس سنه هذه الدات إلى م عص ٢ م إما أن على به فوة هذه قد ب واستعدادها الجواب من حقه أما كوبها عاقبه عليها وأمر واتم يكون به الشيء في نفسه عملا بالعمل ومعفولا بالفعل وكونه غفلا أنه منفأ محاد المصور فيه منظيات محردة الما وكونه عقلا بالفعل هو أل محرد ما الايناسه ؛ قال كان الك المحردة له ، كان مقبوم أنه عقل مفهوم وأنه عاقب بديه ، ومعهوم به معدول دو مهد شعر بدو بدو يعنونها توعاس لمعل محدجه أولاً جنعه عقيده أتم ينتقل إلى تمط ١ حر من عمل ماهنته لدو لماء به باعتمار ماء ذلك الاعتمار أيصا صوره عقلية ، وهو محصيص النظر - قدهمة المفل الخوهري من حدث هوعفل أنه موجود لا في موضو عاعرد عن الوصع والحركة ، ولست أعني بالموجود الموجود بالفقل * بل الشيء الذي مرث ، أن كلون وحوده لا في موضوع ، فقد عل أن الخوهر بهذ كون حوهرا حيث على الالشيء السبط لحرَّد عن ناسع واخركه اللائم لا في موضوع هو العقل في نفسه من حيث هو عقل ولعله في نفسه ماهمه وقوه ما مها حوهم ته و مهمد عقلته . ولولا أن عقليته لا م غمر وحود عمول كميرة ، بن العقول ١٨٩٠ - ماهما به الدالمة ، لعنها أن كون فوكي ما معا فه ، لما أهمال عجه ، وكنون عمولاً لأمها محدده وأم المفول باشتراء الاسم فيتمي أحوال للنفس كالعقل اهيولاني والعفل بالملسخة وللست قوي دائمه لدوالها

(۲۹۰) مسئلة أيم جد أن توسط بين الأول وبين الموجودات بعقايد ها حتى مجت تعليد ها أو و لا تكبي م به في صدو الاشياد عنه ، كا كمت في كوبها ممكنه عليه ؟ وما أثير التعمل في الوسط ، لا سيا وقد عير ما أمكن وحدده عن الاول فيحت أن الاحد عنه لا متطربه شي آخر ؟ الحواب من حطه إير صح أن بلأه ل صفات لا مة لذانه ، وصح أنه منذأ لموجودات الحارجة عنه ، وصح أنه لا لمامه في ساطته إلا واحد في الأول فيحت أن تكون أحد اللامين قبل الآخر ، وسي مُشكّر أن كل ما مكن وجوده عن الأول فيحت

آل پوجد بلا انتظام شی، آخر ، بل ما ^امکن وجوده علی . ته بلا و سطة ، وهی صفات داته التی له کالت غیر مداسة بد به کالت معمولات ، مص

(۲۹۹) بردا كا . "صورة هذه ووحب عدل بداته ولكونه مبدأ في هو شه بلأشداه ، وكون لأشياه المبكنة متعدده به . وهد معدوله . وكونه عادلا له صعه له كان كونه عاقلا نفسه من شأبها أن كون عنة شيء أخر به صبح بند . بمس به

(۲۹۷) مینهٔ فس بی ول تسمه فی سده آل به فی د ب الإسکال ، وس حاب الحق الأون الوحوب ، ومن هدين بأعب هو تله موجودة . فإن كان الأمر على هذا ، فأمِن حقیقه دانه سی پرمه لامکان واقاحوب ، سوا، کان بنت بدت عملا و حقیقة برمها آن كول عقلا فيد ولا محاله التنسث حوال محطه الراكل مراة الا دهية عنصها ماهية كا نفيتني باغيه أشياء كنه ذمش ما نقصني بشاب كول روياد مداو به بدسين ، وكما عثصي لمنعيه أحرارها وعدت لمعنه التيلايسهم مكام وحد لددائ لإمكار مرحث هو موجود لأمل حيث هومعتصي لأهبه أوالشيء مل حبث هوموجوا الماد مل حب هومقتصي اللغية فاما إلى كال بكري سقها موجود معرب ولا معدات و لكر ل لكول به نسفه م هیته پرکاری و علی غوبی اما محمد فی لأمان ام سی محود ادان برجانی رميه عد ومعتولاً ، قدلك محود لاره د ، ممه له ، مد كو ، ششا ومعية هی کومها دیک محود و بعد دلات لاحلاف عیومین ، و ی حدیم موضوع الحد (۲۹۸) کیف کموں لا کان س م ۲ ماہیٹ ، وہل ، حل دانا کی لاہ اع آم لايدخل فيه ، ؛ كول شد عد لأول به مسلوب لي لاٍ، ج ؟ خواب عل خفه اعلم أنه ممكنه عيرًا عند أن مكان موجود برأ ، كم أن الله الساوية رواله لفاسين ير اعتدر أن دلك حاصل ما عدم ببتات ، أن هذا منتسى مناهنه ، وهو عير الوجود دعمل لماهيه اكال ناهمه ما موجود عمل ماهمه في لأعل معيوم وروما

(۲۹۹) شمش عل عرف مین محود و بین محبیه ، فعال محود لا یعتصی امتماع مهاریه حول عدم

(۲۹۰) وسش عن سنه وجوب إلى لإنكان ، فتان السنة عام إلى بمص (۲۹۰) مئين الداخان عداشي. (۳۰۱) مئين الداخان عداشي.

بهت أحصابه معد ، و بدى أطبه هو أن لإبر ئه هو تحصيل ما لصورة الشيء وحقيقه على عو من حدثته أو كلمه ١٩٠٠ على أنه ما حلا مدرا المهمة عن شيء له إصافة ما إلى ما سكر عنه أو سي عبه ، و ي كانت القوة هي المدا الأول ، بمحسم أو بسير الحسم ، به يصير فاملا حافظ لمثل هذه الصورة ، لا مامرض كاند على وحه ما ، و كول محيث لولا هو لما كان الشيء عهده الصفة ، و إن عدم سال و حق لشي، فيو بدى به منتقل أو عنه طك الحقيقة ، فيو القوة التي مها بدرك ؛ و لمدرث لد هو أولى بأن كول له هذه لصفة من عسه لا بالمرض ، وذلك إذا لم يكل وحوده حيره

(۲۰۷) سئل الیس علی أن الإدرائ هو حصول صوره بدا لئا فی ابدرائ، فأحاب كل مالم يشكل لى معلى حقيقته ، فسب أدركه ا وربائ بشكل إما فی عمل اوجود ، و إما في أما ، ولو كان في نصل الوجود سكال كل موجود فد بشته ، و كل معدوم فلا أدركه ولا أعدوره ، والناس محال ، فعلى أمه منتش على في المنتش جعلقةً في

(۳۰۳) مستند حكم أن مدا لأشياء لما كان باتيا مدانه وحقا بذاته صارت الأشياء كليا ما منة إلى مدا بالاحتدارة و مراه بالمساح إلى حد الشاء و صله بالشخص أو سوع الله إلى مدا بالاحتدارة و مراه بالمساح أو سوع الشاء و صله بالمساح على مشاهد الأشياء أفلاطن لا وأما أبا وأي أن الأول فلسل مدا هست صفاله الشراعة من الجاجود والوحدة والشات والمقاه وكل ما به شموا فهو عدا بالمشاع من أصد دها عالن أول وصدية ممشوون بالخليم لا بالملة والسباد ولكل عالم مدا مهم معشوون بالمشياء والسباد ولكل عالم مدا مهم معشورة وهو بعض الأشياء والسباد ولكل عالم مدا مهم معشوق الأول من ما مدا شعورة وهو بعض الأشياء والسباد المالة من عالم مدا منه وهو عدا حص من الأشياء أاكثر عدداً من الأول و ورجما كل عدد شاء إلى محسوب عسم ما مدا شهو علائه على طلبه كهابين والمقال والمصاد وراعت كل أصفف بالا لأقوى فعلا لما هو تحلاله على طلبه كهابين والمقال والمسادة بي عامله المهم ما يعال من ذلك عواستماده بي عات بعضل المحق مدا منه حتى يكاد ما لا شعورة بشمه ما به شعورة كا لكاد واستماده بي عات بعضل المحق منه عقل

(٣-٤) وشش . لا يجور أن يكون لعرص لهبي لمادة لقبول الصورة عماً؟

المواب هذا يحور ، وسكن كون مهيئًا لقنون عبر الصدورة القومه ، لأن النفس النوعية إذا المحلث بالهيولي تَمَّ النوع.

(٣٠٥) سُئل ما العرهان على أن قد شعر سوان شعو عقليا ، لا بآله حسابية أو قوة وهمة ؟ فأحاب ، العرهان عليه أن تنكسا بحر بد سبى النكلى من دوانا وبعقله وأنصاً إن كانت طك الآله الحسابية فيه قوام حقيقة دو ب وحب أن لا شعر بدوان البتة إلا محبوطة ولمان لأنكن، وحب أن يكون لئلك بأدّ آخر إلى دو ساء فلنكر ردوان في دواننا وأما وراك الحيوان لدانه إن كان هدا شعور بدانه ، وهوانسجيح ، فناتوه في مقرافلوة المرااكة الناطقة التي له من المحلوطة غير ممكن التقصيل والبحر بدا والوهم غير النفس الحيوانية الشاعرة الأولى ، فإن الده لا شوه دانه ولا شته ولا يشعر نه

(٣٠٦) سُبِل بن كان المشحص الوى الحديد لمدة التي تمين وحودها فيها ، فكيف معين المادة وحدها لا كلى فكيف معين المادة وحدها لا كلى فكيف معين المادة وحدها لا الحق في تشخيصها ما لم نتعلق مها الوضع ، وما احتص وضع ما إن بدانه أو سلاقه ددانه ، فقد تشخص وامتمع وقوع الشركة فيه في آن واحد ، وامتمع أن يكون مثله آخر يشركه في دلك الوضع الواحد وأحواله و شاركه في ماهمة ثم يكون عيره

دلك متماً له ، و بيان من أنه لا يُستر سعن الأشياء فيو خير من أن أسعر لوال من معقول عيره كان دلك متماً له ، و بيان من أنه لا يُستر سعن الأشياء فيو خير من أن أسعر لموال من حطه يربد مهذا ، إن كان يعقل عبره على سعل انتقال من معقول إلى معقول ، فيو أمن عير ذاتى له ، بل على معيل الانتقال بأمر حارج والعصل الاخر عنه سعى به الحرثيات من حيث هي حرثية ، و يكون متعقبه متحدد الحل إذا عنها من حيث هي حرثية ، و يدر ال أمثال هذه الأشياء أحر من لا إدراكها ، فإنه لس انشرف بالإدراك من حيث هو إدراك أمثال هذه الأشياء أحر من لا إدراكها ، فإنه لس انشرف بالإدراك من حيث هو إدراك كافي المعمر والعقل التعد أم أثاره حركة عبر طبيعية ، والأد إدراك الأمر عبر مناسب الطبيعة الواحد الوحود

(٣١٨) مش الدهان على أن الشخص لكون بعرض لا م، فعان على م للشخص الشخص الشخص عاهلة م فعان على أن يتشخص للموض الموض عليات الموض الموض على المدن الموض الموض الموض الموض الموض الموض الموض الموض على الموض الموض

(۲۰۹) مسئلة: وجوب عقل الأول الذاته ثم الأساء من دانه من حطه الأن من صعاب دانه أنه مبدأ وقود ، ودلك نفعل اللهاس إلى عبره الا من حيث هو موجود على من حيث هو لم الله أن بكون حرا صعه الأنها حرا على الشال من الله الله دوالله الا تعير من حلت هي له حواصها التي الا شارك فيها الأن مراحد سير الا الجواب كثيراً ما وي الم من حيث بعلى العمال من على العمال الأعراض الوصاب عليه إلى ما صهم بعلين من حيث بعلى العمال الأعراض الوكثيرا ما ري العلاف

(۳۱۰) البرهان على أن للعوس الإنسانية عليه من جهه ، ثابتة مع سير أحوال لادة وأمرحتها الحواب العالما على حتى أن روان ما م وحده ما مهائ تمول ما يؤثر فيه تغير لمرح في هذا به وماهيئه الورن كالسامنسو بة الاستحقال إلى مراح فللس تتكلف بعدها بتكيف لمراج على لماسنة ، فلس وال المادم وحده لكن في الهيئة للموله ، بل لتهيئة وحود عيمه عبر مضوله أن تم سئل عن بيان ما ذكره فعال المفي قولي الماسنة أن ما الملق وحوده عاسد فهو عُراضه للفياد ، وما بسق وحوده تتميز فهو عراضه المميز على مناسبه ما شعلى به وحوده أنم المن دواب الانتغير من حيث في لها حوالتها التي الا بث لا فها الأن مزاجا تغير

(٣١٦) سنن إن عال عاش مصل الأمرحة أوفق سمعى القوى ، فإن مراح بشايخ أوفق المقبة ، فيهذا تعوى هذه الفوة فيها خوات مراح بشايخ ما ترد ويلس ، وإما صعف، وكل واحد مهما توجد قبل لشب ولا وحد لعماحيه ما به استعداد وألمها فيس كل شبخ هو أقوى من الشاب ، ولس استعلى البيان معصور على أن العاب في بشايخ حكم ، بل على أنه به كانت القوة المقبه فوة بدينه وقائمه في الدين ، الكان لا يصعف السفل للا و تصعف ، وقد محد واحداً ليس كذلك ، فينداء ساف على أن صعف ليبية من يكون ملائمة لما يقوم بالبية ، يما يلام فيها بالبية من يكون ملائمة لما يقوم بالبية ، يما يلائم لميلة ما لا يعوم بالبية

(٣١٣) سُنْنَ مِ يَدِهِ إِنَّ مَكُنَ حَرِكَهُ الْفَلْكُ طَبِيعِيهِ أَنِ سَكُونَ إِرَادِيةً ؟ فَأَحَافُ لأنه إِنَّ أَن تَصَدِرَ عَن قَصَدُ وَيَرَ دَةً ، وَإِنَّ أَنْ لاَ صَدَرَ عَنهِ ، فَتُصَدَرَ عَنْ حَوْهُمُ الدات وصورته أو عن أمر من حارج .

(۳۱۳) فصل من كارمه الإردة خراسة على تحيل حرقى على مشهدة محال حرثية ،
ور ما كالت، دة متقدمة ، و الصريب التحيل مع الشهدة أوحلت إراده أحرى ، كن عجر فيسع ر ۱۹۱ العد د تم الرائد من بعد د الكوفة الور عا كالت مستدأة لاعلى إرادة متعدمه كي هوساكل هادى فلسعت له تحيل عرض أو تدكر أوفكر فيسعت منه إرادة (۳۱۵) سئل الصورة الحاصلة في الحيال والحس الشنزت كلواد أو بناص ر عا سفى راد ما فيها المع دلات عير ما حياساً ادلا ، وكلف لا يتعير مراحها ، ولا يكاد بوحد ساص أو سواد شيء ما إلا بعد عير مراحه ؟

وإصلاحها مردس لمارة تحرام و حد في صداح ود ستعرت ، كان سبب وقوف على العملاح وسنب الصورة شخصه عير شخص لأول به في تنيء راسج في طليمه الشخص، و ماشيء من حال

(٣١٧) فصل حصر معمل عن لأول معن الشعاع ، و نشماع من شابه أن يجعل لمقال غا من تكيمية للول مقابل

(٣١٨) سش المباص موجود في خسر ، فير لا مجود أن يحصل في قوة جميانية إذا على عش المعمى المعمول المباض الما معمى عش المعمول المباعث المباعث المباعث المعمول المعمول المباعث المباعث المباعث المباعث المباعث المباعث المباعث عن الواحق .

(۴۱۹) شرح الحال في الفصل الذي يذكر فيه أن كل ماهنة من ماها ف لأشده إلى المستطيع أن للسل الوجود وكه على فلد الحديم في دانه وعلى درجامها ، وأن دلك اللس المداك تم الماهات والأمراض اللاس مارم من صرورة المادة التي لا ممل الصورة على كالداكل والدى

الاسمال من الدها على أن غية لا حو أن محاط وعارى وأحاب الأمهاليا حاطات ، حا على الدها على المعلى ما حو على الكل فإن عا والمتعرفين وقاف الحد على مصلومه ، الاناسوم والكو ، فللمثل وأنصاً محاطل كال هو له في المحص ، قد به مشاخص في حدين موجو الهواجد المرقة دو وصع ا و إلى كال عدم بالمنحص ، فدلك عد مملوع حد أن لا يتعقى في للواح ، فإن الحائر على المحصّى الاع ما حد واحد

(٣٧١) ستكنف حرامه و ركاد في حيامينله عافي الحسير، فعال إلى الأمو الني خدب عد مهاء لكن بالهال ها أول من حيتين أحداثا أول ا مال وطرفه و والأحراول ما بالول بك تشيء فيه موجور أوربد حلماء والداعق الله كال من داشياه السن تعدره مان بات کالو به در نسب ریم ، ولا بایم ص کالسکون ، فلا کون صرف مان حدوثه أول حال وجدفته ما بل لا محديه ول حال وحدفته لا علمه رمايه أو مصور مباقه مثلا إلى عير الهاله وو دمك وال " سفو في دارسه الا سرع العسمي الدية عس للحرالة أور ما هو حد نه و لا مسكون و ولا منه و مد لاست و ١٩٠٠ من لا حد - إلى مان فقد أحدي مرف مام من لاسة عدث والنبي لاسه وارتش لا حرية تحدث في اشی سد حکه و در خه سهد مشی د به ی ده ده دی هو لال کال لاحرية موجو فردي لان وم الان سكون موجود لان سكون مشروط فيه ووي هما كال حصر موارد حصرته ال على مواقد كال مروال طاع هو شده من الروال " و، رقبه برمال لأن بروال خرائه ، «باك الصاف أخرايل كان فيه موار، ته لا محد للروال اول وال الأن باه ال مبليم إلى عام النهالة للسب الله والله والسلم إلا به والكلم دنات لأن سي هو الط ف لا محم من وال ومن عما وال صرورة ، شكول جنيع أن لأوول موجود مه ، فلا محد ديث لأل الطرف من أحد طوق الشعل وما محرى محراه

(۴۲۲) وفی مسئله أحدی فرص فیم خط مستقی عبر متماد خار خ دائرة و بصف قصر الدائرة متجولًا ، فقال إن مان الدم ة الوحدد من مميم لي مالين أحدام لكون فيه طرف نصف القطر الذي لا بلي لم ك عد محد البته شي. من ذلك اخط فلا نلقاه البتة ، وفي الرمان الأحد لكون مقاصد له دائد ملاف ، ، بين دما بين فصل مشترك ، فلا العلم في دلك الفصل الشترك به أن كلون معاطمة أن مد معاجمة كا كان في مسئلة لم اله ألصا لابجويه أن كمون اللاأو عبر " ثل" وكان هماء لا فكن أن كمون اللاء، في العسم الأحر وهها لا مُكُن أن كون عه مقطم . لأنه اد فرض فسه غير مقاطع كال مناما محتج بي حركة إلى لمصلحه أو ملادة أو الحدم أو مشف عدد وكل حركة ، وخصوصا مثل هده ، فغي في زمان عاد قد عي لا بهماً بقياسة مان ، وقرضنا خط قد والي مها به رمال الجابية ، هذا حُلُف ، فإذَن القسم بدي لا مكن أن يكون موجود أبي احدف مشترث يين اد مانين هو المانية الله الدي هو في فود عيضه ، وهو الحادد أو اللافاد ، موجود في دلك الطرف ، ولأن المحاداة والملاه، بنست من الأمور بتعلقمه بالرمان فيجو أن محد في حميم رمان ما وفي طرفه أنصاً لنس كالحكة والروال الذي كنون له وحود في حميم عني ما ، ولا بكون له وجود في طرقه اللي التمال بلاقاء بد به أبي ما كون الله يُ ملاقاة ، بل له طرف هـ أول لملافاة * ، لمدينة ، سرلها أول ما حكول صدينه ، أما بملافة فلها أول ما تكون ملافاة ، وهلك لأن المباينة و تتقال الملاء، والان، فسمسم إدن ما ي الدورة إلى ما ين أحدهم رمان لمايمة ، وطرفها رمان خلاف لمائمة وهو علاءة في هذا الموضع فين كل متحرك تتحويا من شيء إلى شيء ، ويكون في آني طرف زما ، ملاد الله دين ، أما المال الذي ديم رمان انتقال الملاقاة ، فطرفاه الملافاه و علمه ، فإل في كل و حد من ذما بين يشجره من شيء إلى شيء ، و عس دلك الشيء إلا حيث عم عدم أن وعد ب مر عد به سامة بالملاقاه ، و إما الانتقال على ملاقاة من عبر الانتقال على ملاهما ومس هم ساسه ، فإن ساسة لانفع في طرف من عهو إلى الملاهد ، فين لكون ملاقة ، ثم الله ، ملاقاه ، ثم ملاقاة بالا المال بكون طرف بصابية كاكات موا أة طرق بروال لمو أه واللاحركة طرة اللحركة

(٣٢٣) اعترض عليه شيء دنه وهم أن كل صدوره متعلقه دندة فنوساطه مرح ، ولا محور أن سي الصوره مع سدن لمراج ، فقس إنه يطل كه لا يتتبع أن سي صورة واحدة

مع عدة أمرحة ، و إن كانت محشعه في الأشخاص اطال محال أن يتعلق المعلل الشخصي عدة أمرحة ، و إن كانت محشعه في الأشخاص الذا 198) أشخاص الأمرحة الشخصي عدة شخصية و لين مع مطلاتها مع شخص الحراء على أن الكلمة إلى شدة أوضعت التي نشتد مصمف البست أشخاص الوع واحده على كل تعبرت الكلمة إلى شدة أوضعت فقد حصل وع الحراء و إذا كان وجود العلة ساللة الوجود العلق ، ووجود المعلل الله متأخراء في الحيال أن وحد والعلم علما

(۳۲٤) سئل إن مراج هو حرم لصفه اعديمه أو ما صور به لمبه عله ، في يدي سم أن سوب عن ذلك . - سده أمر حه الوم لا محو أن يكون عدة أمرحه موجمه لأن لكول لمادة فالله همله وحدة ﴿ على أنه حب أن محقق أن كل نعير في مراح هو وع على حدة ؟ فاحات الشَّيء الشخصي لا نحم إما ال تعلق بالشيء الشَّحصي الذي هو علته ، أو لا تملق به ا فإن د تملل به ، فلا إهم نملته ، و إن على به شي سرعه وحوا د اوا هما فان حراء العام و إن م يحم و حدم عدم ، فإن عدد هو ، فقدت اخمة التي هي العلة وهو حروها فإلى الخرة أفقيم من السكل أنم بن كن هذا حط وهو الناب بالناب ، وطافيه سافين هو ۱ مصود هو سازه سمایی حاوم حج وعه از ومثل دلک لنمد پیش یلی ک فادا ر الى ٥ مشعر أحده ع د٠ سال عع د هو مع ١ ماد شعير بوط وكدناك لدرن على دنك عط فيده إلى ب وما معير وعه على أن كعمه مطل لا محاله عبد التعبر وتحليء كلفيه أحرى إما أن ببلول مثله في صوح باحامه الأنجابه سبيء و إلا فريته بر حسب برايم من كول لاحوال مفشامهم وابن كالت الرابا ميه الأحرى محافظ الراب معنی فیڈیی ، ایما معنی در سی ، فیا گول فداد ان بالک ا ساکیفیه به ص کال محور إلى عدال الأول ، وعم عنه في كلفيته ، وإنب يعم عدرية ما ليسي هو فيكون السواد المتمير بر تنجر في سواد ته . بال في عا ص لا يحمل على السواد متميرً . وهذا لا يمنمه . فإن كان جعل على للبواد منبدلا فيوا تان في العصل

(۳۲۵) مش رد مكن فيولى سائها متحده ولا تكن الصورة بدانها متحره م لا يقت التحر صرورة في طباعها عبد الوجود بعد لارم أحر ها من تيرها لا حقر لها ، فيحلن أنها نو صبح لها وجود حارجا عن اللواحق من العبر كان جب لها نحان ، وهو أن توجد عبر متحبرة .

مستقمي كالحس

(٣٢٩) سئل مرتبع صلفت قوله الحديد والشيخوجة ، ولا فكر له ؟ فاحل كل شيخ فإل محيله و همكره أصعف في علمه ورالا كان أقوى يقير القوة النطقية .
(٣٢٧) سئل و أرد للحيل لشمل علم محلها على تحيل ماهو أصعف مها ؟ فأحل يدا استوى منه تحيل الشمل على محيل مصي العمل منه الشمل ، فإنه يصعف معه على محل ما هو أصعف أوهدا بستين لك في لمده إذا تحيث الشمل فعرض مثل ما في اليقطة ، لكنك قد تتجمل الشمل في اليقطة محيلا مير محيح ، لأنه لس كل محل اليقطة ، لكنك قد تتجمل الشمل في اليقطة محيلا مير محيح ، لأنه لس كل محل

(٣٢٨) مسئله من أب وقع حسالاهات عدرهات في دو اب ودرحاتها وكالاتها حتى التنفي إلى سعس الرب له نسي لا كرن لها باللمل أ وهل يحتاج مصد كون ندت معا قة لهارة إلى شيء حربه عنديد عافيه والمعمولة أأحواب من حطه الأمور بقسارقه فوكي وماهدت محتمه صاحر عبها أهال محتمه الاشتار في نها محادة عن مادة والاحمها لماسة عل أن كلول التيء معقولًا و فا غير في مد صد حد عمر تقوى و هناب بل الحواهي والأعراض في موركارمه وعاصه كديث عوى ٩٠ ب ، لاحوال عار بدر فه مي ماهنات محتمه در يصد عنها فدل عشقه ، شيرك في الإسيام دد عي شاده ، ولواحيها ألما السع ماهمام والاحداف بالمعامدة لأسده علمه ، وقد يعد لأسباب حاجه فكون في لعاصه أو المساكة فيطلب على حاف الأولى الأسال عالمه في دوانها مدائم المعلم في لو مرفدوه ما للدت و ١٠ مل عن عال حالان و لا سر . م مكن م كه من أحد س وقصول فتأكيل أحددها صبعه مثقفه عراص ها بالقصيل احتراف أوا فتتعاب فصوط أو ولا على على قوق مصنون علمه الشيركة ، لأن لأحاس و به القصول حاملة للعصور و كا ن عود ما ما معيات او ما ساياعي حشرف يعو معد الأعاد و مامام الاحتلادات حات قس لاعار فتنصها طائه عوام المعت فيها

(۳۲۹) مسئله کف صح آل محسل معنی معامات به مسطیه ها و سد لا می دو معلی و صعی بو صعی بازی به می بود و یکون معا لا و ست و به می بر با

تعقل الساهية الثانية نسلب أنها بنزم المهنة الأولى ﴿ وَأَمَّا مِنْ حَبِّثُ لَا بَلازِمِ فِيهِ فَلَا الْقُلَّل تفاريق متكثرة لا ينظم منها علم واحد ؟ خواب مر حطه ، الحق أنه لا ملل عاريق محتلفة العَمَلَ الحَقيقِ الأُولَى بالنسبة إلى واحد ، وعلى بصر رفعه إليه ، ثم يحو أن كمول نظيل أو ثلاثة تُرَّ لَمَع إليه باحتلاف وقوع السنة عين أحراء التكثرة استسمية على طام محدود عن مبدأ واحد ۽ لکن يعش الخروج عن النصاء من شئين ؛ ودانت فسا أحدهم احثلاف طریعی ترهان رماً ومایشنهه ، و ترهان ازناً وما شنهه ؛ و لایی آنا باحد منادی كثيرة من الحس وما تحرى تحرى الحس و مال لطر غين إنه استقمال فيهما اشحلمال اشم طريق واحده و إن كان ليس كل رهال إلى ، همد مه حدَّية و عدر به عرد كال البحب تَ ، و تَ تُوسِي هُ ، و حَارِجِي قَ ، وأَعِياً بَ تُرِجِي مِن عَلِيهَ فَ ، و حَارِجِي مِن جهة رّ ، أمكن أن يترك هذا البطاء بدلك البطاء فيحدث بصاد صافي أحر هو مقل صرف أيضًا على على أحد مجهيل مدكورين * "و " ب إن كال لح " لث و عل هذا الثالث هو أن من للواحق ما لا سكول موجودة بشيء بالمعل و بل إلى عام وأصلف في الأعتبار إلى غيره ۽ فيكون حيشہ هي مو حق ہي هي معود مه سيا همه ۽ يا ن واحق رواه بشت باغیاس ای عسمیف به نشان ایل عام بها به این ایا او ای کال هماد به حق نظام ألف في الموة في شائل معلى ، فيكور هد مد ألم الله

العسد با أو نفس رند با أو نفس على بإطائل في حلا خصار لد صوره بقد مرة علاما أهست با أو نفس رند با أو نفس على بإطائل في حلاما من أدان نفس ما إلى أتحلف بالأعراض او مدهد أسدا منها أي الي حلى با أدان نفس ما إيان أتحلف بالأعراض او مدهد أسدا منها أي الي حلى والدة ومدى حمد الا أعلم على با أدان على على با أدان الي حالا وحدة ومدى حمد المرافق وحدة بكشفها أدان في والم على ما يا الله حدث من حيث حوصها حيث هي حرائله لا مقل و من شحمل كا و من ألم سحمل و الأحداث من حيث حوصها كول في حكم الكول في حكم المحدد عوض من المحدد عوضه وهمي وحدده معنى المعلم على معدد عوض من المحدد عوضه وهمي وحدده معنى المعلم على معدد عوض معمل ويد لامن حدث هي حدث في حدث في حدث على حدث على حدث عدد من حوض معمل ويد لامن حدث هي حدث في حدث في صحوت هي حوص أحرى ومن حدث عدد من حوض معمل ويد لامن حدث هي حدث في حدث في حدوث أحرى حدث عدد من حوض معمل ويد لامن حدث هي حدث في حدث في صحوت هي حوص أحرى ومن حدث عدد من حوض معمل ويد لامن حدث هي حدث في حدث في صحوت هي حدوث أحرى حدث عدد من حوض معمل ويد لامن حدث هي حدث في حدث في صحوت عدد من حوض معمل ويد لامن حدث هي حدث في حدث في صحوت هي حدوث أخرى عدد عدد من حوض معمل ويد لامن حدث هي حدث في حدث في صحوت عدد من حوض أحرى حدث عدد من حوض معمل ويد لامن حدث هي حدث في حدوث عدل أحرى حدث عدد من حوض معمل وي الامن حدث هي حدث أية ومن حيث هي حدوث ألكان عرب المرافقة المنافقة المن حدث المن حدث ألكان عرب المرافقة المنافقة المنافقة المرافقة المنافقة المناف

عمى أنا ، وتكون هي نعمي لا تحميم ما قارمها ، مل معمها ، و يكون بالحبع نعمي مصوارة بصورها و لكون سعص عوارض نصى معيدة لارمة لها في وجود حارج از وم الشخص نعس ريد مأخوده ، لكنه لامن حبث حرابتها

(٣٣١) سُبُل مده و إذا عَمَاتُ المعنى الله ي العام أكون حيث ها على الإطلاق، لا الهما محصصة شجعية ، فأكون كل معنى إذن اللحوات فرق بين المطلقة لممتاره بداتها ، و بين الكلمة ، فإن الكلمة التي نقال على كل عمل لها اعتبا آخر ، وأحدها حزاء بهمنى ، والآخر بيس

(۳۳۲) مثل بعده ﴿ وَكِفَ أَدْرِثُ نَعْنَى اللهُمْ مِنَ النَّعْسِ ، وَأَمَّ أَكُونَ فَيَ بَلْكُ الْحَالَةُ أشعر أنصا بنفسي الشجعبية ؟ فأحاب الأما يمكن أن شعر بشيء وخرثته

(٣٢٣) شش الاستحلات التي نفر ص اللوي في الأحساء الطبيعية سمها لأمكنة و لأوضاع ، فيم الا يحور أن يكون كل وضع من لأحساء العسكية تحدث في العوي ستحالة ؟ وما البرهال على أن سبب عث الاستحالة إرادة لا يسير من الوضع ١ الحواب عد الوضع إِنْ أَنْ لَكُونَ وَصِينًا مُتَعَلِمًا لا عَمِنْ أَوْ لا تُعْرِدُ * وَ لدى لا عَدْثُ عَنْهُ تَأْثُيرُ * بالفعل ، فيقي أن تكون معمل ؛ وذلك العمل إم تحسب التوهم أو تحسب الوحود . ولو كان تحسب الوجود، لو حد د عمل عيدت لا مهرية ها . لأنه على بعدم أولى مان محرح إلى العمل من بعض فيني أن كلون بالسوم ، وذلك لتوهم إنها مؤثر في صدور نلك الاستحالة . أو عير مؤة ، فإن لم يكن مؤثراً فسواء كان أو لم كن . بن بكون سنية سنيل لمحاد ت مختلفة التي لا يحب لأحمد لي يصير لشيء منقب في نفسه حتى يؤثر في حسم الفلك نفض لقومات أر دون سمن سنب غاديات من النوم أصف من دلك ، إذا لا يؤثر . فعي أن يكون بوهما مؤثراً في الاستحالة ، وهو توهم به بير لاستحام و سبعه تصدر ، وهو شريك لصحرام والمحل ، به يصير المختل محسلا . هو ,د., جغم سربه يتحدد باعمل ، ثم تنجه وهم حر بننج عمه ، فتكول عنة امحدود محدودًا ، وكون لحافظ للانصال هو الناس تدى للتوهم والإرادة ستق له ، هو يؤثر وهماً لتصوره واحداً بالفعل إنسجا ، تم يدم عن ذلك الوهم الأوهام الحرثية شيئًا نصد شيء . أسناب لأن تكون عودات ودورات تنصل ويكون مبدؤها الأول القوة المايعة تتوسط وهم ثامت . ولا مامع أن كون الحرك الفراب لحركة عير متناهيه قوة حسماسية ردا م كن من عسم، من من أثر من محرّت مناين دائم الشات فيها ! كما أنه بتوسط الحركة العبر المسعمية تحفظ من عبر مشاهر ، وكون عبر مشاه ، وحركة نتسع تلك الحركة في أحرام تحت دلك الحرم عبر مشاهبه أمان

(۳۲۳) مسئة ، كر في مدسم أن الأثر الذي يتال من الأول هو الملائم لسكل شيء السما كان ، أو نفساب ، أو عقد السكل شيء سال من فصل وجوده محسب طافته اشداه من المحود و شرع إلى أكن ما يكول في إسكامه أن نقطه حتى سد الفد ة والعبر ، وحتى سد أن بدل حقيقته فتسمش في حوامر الدال هيئة الله ساء ووأحد أن في هذا كلاما يحس أن سدم من المشرقين الحواسة من حصه ، الكلام في هذا طويل ، ونس أيذرى أي ذلك الطوال في استح من المشرقين الحواسة من حصه ، الكلام في هذا طويل ، ونس أيذرى من هية المعلية مناسله هذا موضع فلعله عبر مناهية القوال

(٣٣٤) سئل قد بال من السدور محرّث وريب وحامع حاص بكل واحد من أشخاص الكائمات ؛ في مسد الإدراك والعدم هو النفس لتى هي مسد الإدراك ولتحريث و لتعدية وعدها؟ حواب الخامع الفراس هو القوة النصوا أن اوسكن فد بين في والشقاء كا أن المدا فينا واحد،

والله يكون أن يكون مزاج الوالدين بحسم ، ولا يحتاج بلى حامم حر الحوال أحيب عن المواح الله يكون مزاج الوالدين بحسم ، ولا يحتاج بلى حامم حر الحوال أحيب عن هذا حين أين أن لمراج بدى بعني كان مندؤه في ره لدين ، وأما محيل من إلى مراج الموصوع الله بب للمس فهو بعد معارفة له الدين ولا يحور أن تكون مراخ المي يكون مست فساد بهمه إلى مراج المنعه ، رد مراحاها محتلفان ، وكثير من السعن متروك يستحيل من عسير حصابة ولا رجي حواد ما ، وكثير من الحوان تولد كما شوالد فيس لقائل أن قول إلى لمدا رجي الآسي اللازمة عبد النوب حساب على أن مراج الأم ورجر الأم ورجر الأم ورجر الأم ورجر الأم ورجر الأم ورجر الأم الله من على المدا رجي الآسي اللازمة عبد النوب حساب على أن مراج الأم ورجر الأم ورب الأم ورجر أن يكون احتلاف الأوضاع ورجد احتلاف الحتلاف الخواد المن كذلك .

(٣٣٦) فهل من كالامة - خاص فيك من العقل الفعال هو حقيقة العقل فعال من

حهدة النوع والطبعة ، و إن كان لنس من حهة الشخص ، لأن أحده محال اس الآخر تلك الخان ولمعلول من حقيقتك لا يعارق حقيقتك في النوع والطبيعة ، ولا يعارقه بالأشياء التي له وليست له ، فلا عارقه بالشخص أبص ، فيكون هو هو بالشخص كا كان هو هو بانبوع ، وكأن المقل الفعال وما مقل منه هو هو في لمني والنوع ، وبنس هو هو بالشخص لأن هذا يقارته ما لا يقارن ذلك ، و فارقه ما لا يعارف دلك

(۳۳۷) ذكر في قصل أن احتلافات الأحوال عنظر صرورة في محدده إلى حركة مكانية ، وما لاشتجرك الحركة بكانية لا مشهى إليه حتلاف حال ؛ في البرهان على دلك ؟ الحوات من حظه عدا أبين في كذب فا الشهاء به أنه لا سامن أن تكول ما كان أشدًا ما بم يكن علة م يكون كل حادث محتاج إلى حادث فيما أن تكول منا ، وهمد محان أ و إما أن كول على تتنالى ، والنتالي لا يمكن بلا رمان ، أن تكول منا ، وهمد عان أ و إما أن كول على التي مها يمكن أن غال إلى العلة م يكن عمد همات ، أو فر مه ففر من ، أو على وضم فوضعت عليه فلمات ، أو فر مه ففر من ، أو على وضم فوضعت عليه

(۳۳۸) سنس عوس مدرقه الا يحو أن تكون عالاً لوحود النفوس ، وتلك لا سشحص عصم ولا سن يد قد حدث الأسان عها الحوال الأنه لا مدس عبال ثابته عبرها لكون عللا له حود الموس عها عمد الاستعداد ، وما عنه كديه فلس حلة وأعلى بالكان الشرط عدداً من العوس ، فا سواه الاستعداد ، وما عنه كديه فلس حلة وأعلى بالكان الشرط عدداً من العوس ، فا سواه مستمى عنه ، فلس حلة ، للكان لا فرق في بين استمى على وعبر المستمى ، وإن كان أنها كل واحد مها علة ، فلس كل واحد ، بل الجنة ، والمسلمات على ما لاستمى عنه خيره ؛ المقل عرب على فلس عنه فيها على يجور أن كون [198] مستقى عنه خيره ؛

(۳۳۹) شَبْل ، قيس بر الدحود في واحب البحود بذاته لوكان لأنه وحود الاعلة له ، لكال كل وحود الاعلة له ، لكال كل وحود علة له ، وهذا ألحا لا إلى الباحية : وأي وق بين الواحسة والوحود ؟ الحوال الواحسة مطلقا كالوحود ، ويجور أل تكول واحسة العلة ، فلس هو هو الأنه واجب ، بل لأل لداته واحد .

(۳٤٠) بیان ما أحدود لسفا من أن كل حركة أعتاج إلى محربة حاص من اعركات الله فة الأنه يظن أنه مجور أن يكون شتعى له حدد بجراة كثيرين الحواف من حطه الشَّلْطَى اء حد حرب الإردة بحربكا منشب اوأن طبيعة فنحركم محسب ما محسن (٣٤١) إذ حشفت حكات الإردية ، فللشوق عبر واحد

(٣٥٣) وكثرة محركات معارقه ، شت من هده احبه فعط ، مل ومن حية أن منها الأولى لا كون نفر سامه لا و حيد مها كان حيث ، يشكون من الحسم حيثم ، وإلى كان حيث ، يشكون من الحسم حيثم ، وإلى كان حيث ، يشكون من الحسم حيثم ، وإلى كان حيث ما والحيد الاحركون عن معا في أخر و حيث الن سند إلى الأول معارف كون عيده في عدد لأشياء وهان إلى وعين الاستدلال من الاحود على ما محيد أن كون عامه الأمر بيا

الاده المعلق المعلق المستمى به في إلى م ول المعركة ، إذ الجزم لا يصلح بدات حوال من حصه هم عد ألى أن الأحم الكلى الواحد لا يحدث عنه حزايات متحددة المعطر في كتاب المائد المداد حاد عد ألما ما ألك المائد في المائد على أنه مشتعى المحتاج إلى مشلم ومشأل المواد ودعت إلى دي وقد تند أن حاكه المنه و المرادية ، وأن بيث لا دة السب على الحراكة العد الين هد الله مائد هي أنه مشتهى المسلم كه المائد كه

(٣٤٤) بين أنه لاحكه ولا محد عد ما ذكر ، وتنبي ما ذكره من أنه إن كاب أحرى في بين شجاك لأب عدد حركه ، وكن لا حركه عدد ما قس ، وأنه لي لا يحور أن يكون موجوداً برى دعن لمده إلا معو منداً مشتعى خاكه وكاندانة هذا ، وأنه ليست اخاله النبي هي الأقصل إلا هذه الخواب من حصد مناز قال عدد عول حين أعوره النبل قصر إلى التعلقي ، لكن هذا عما يكن هذا عما يكل أن شكف به أنه أنا سا قد ستمسد عنه

(٣٤٥) الوحود الدى، عن منادة إلى ما محمد الدجود ، فهو واحد هو مند اللحركة الوجه ما فتقدم (وإما عبر واحب محود ، فيو واسطة الله و بين الأحرام ، فهو أيضا مبدأ للحركة .

(٣٤٦) سُبُل على نحل أن كون قود تد ٢ معني النعل ولا تدرك تلك اللوة داتها

فأطن أى أشعر لدى الخواب اللمي مدّر الرجي الذي هو الأصل سبيه النفس، ومدّر ثا الكتابات سبيه النفس لناطقه ، ومدّر ثامد مكتبات بدراء النفس لناطقة من حيث هي نفس ناطقة ، فهي الدرك د بها

(۳٤٧) تسم القبل في أنه ما كانت السي، كثيرة بكانت مدروها كثيرة ، ولا يحوز أن يكون للعالم الواحد مع كثيرة ما فيه مدوّله واحداً ، فإن السي واحده و مان أنه بحث أن يكون للعالم الواحد مع كثيرة ما فيه من الآخر ، منذاً وحد حوال تحقه أنا أن منذا المحود كله واحد ، فنيّن من طريق مستمى عن خلف بيره و ودا كان للبدأ واحداً استحال عنه إلا ظام واحد فقط ولئن ستميل عد له عن وهو بني أحود من أن ستميل عكيمه الإي

(۳۵۸) شن ان كان التعقل هو أن مجمل الماقل حدقه المعول ، بادر محمل الدوال الإبه والعقول العدة الحداثي ، فلكن مها إدن حميفتان العراق الراجو أن مجمل الدوال أيصا ١٩٥ م حصفتان الموسات حوال الدوال أيصا ١٩٥ م حصفتان الموسات حوال الدوال المحمل الدوال المحمل المح

(٣٥١) مسلم الله إلى سان أن عسر الشاهي فيالم مشاهله أنه مني حالت حواص بلك لفوة حرماً من حسم مني بحراً كه الكل من لامم به له وجداً أن موي الكل على محر بات دلك بخرو ما كالمويد بروام أن لا قوى و يحل أن لا عوى افان يقوى حره على ما يقوى عليه ١ يكل ، وهد محال ؛ فيجب أن كون " مان لاي الحاكه حرم صعر من " مان الذي يح له ليكل ، إذ شد ص آن و حد ، إذ القديد هذا أد مان من مان كلي مولد الدين المعال لا حراصار هذا الله في أول على الأمال * فيجب أن كمان الامان مشاهد وهد فيه معطه ، والك أن من مه الله هم الأوجود به حتى مكنى أن أند على فيه هذا الدان والتان سال هذا الدان وسيس لأعد الذي بالعجد واحدة ، ويمكن فيه أن كون مع السافي الذي لم تفصل منه هذا الدان العطي من أأمان العلمية لت می بری و بعد أن مقص سه رب حوات میں کلام فی آ موجود أو میر مهجول بالراممهم أنه في فهام للسجي أن العص من يدي في فود الاي خوا وجهجم عي ته قوم الكل مر حدف الدي الهم عود ول الكان الذي تاقص عن شيء آخر وللم في قودَ الأحد، ويسكم أن تربد علم أو كان كذلك ، فهو متناه في الإمكان " وفرصناه عام مشاه في حال لإملال لا في حال العمل ، اهما نجال الداخو أن لا كمول لانتماه في إمكان كُمَّ من لاحر مكن أحدهما نحام أحر مساوق له أوجرماً ميه - وأماره صاوقه وحاده في عمايه أو ربيه أو كال حرا أمنه أثم اللهي طرف وفعيس من أحدهما ، ف أحر ، وحب بناهي ما سناوقة إدهو حاد منه

(۳۵۷) برصر الممس، وهوشي، عقلي تحريدات، شوقي بيناسه حسي، ولر معمل الكان من عدريات، شوقي بيناسه حسي، ولر معمل الكان من عدريات وسديا القالل المتعداداً على القدو الكان من عدريات وسديا القالل الشعداداً على القدو الدى ستعد به تمول الكلات لحقيقية عبد عدرقه وهم برخي لها استعداد [۹۵] إذا لم محصل ها منعد د من ستجه معمل الأحرام السهوية أو عيرها على ما حيد ما استجه عدد الأشد و ما يل وحوال من حطه المحت أن عمر أن مقطرون عن در شراهين المرافي هدد الأشد و ما يل وا يأسب الأحوال موجودة ارتقال منها يلى كفية الحال في لأحوال التي قبلها و مدى علمه أنها سبت مكاملة و والس وحودها وحودها وحودها وحود الفارقات كفيها في أن كل ما من كأنها بين تستعد بأحوال تحدث له مع مناشرة وحود الفارقات كفيها في أن كل ما من كأنها بين تستعد بأحوال تحدث له مع مناشرة

الحس ، وكديك وأما فدر هندا الاستعداد حتى بكس به ، وسر لا خفه ، ولعيد أن يقطن للمعارفات ، وأما أنه هل تكليب أن كنسب هذا الاستعداد استقبال حسير بعد اللذ ، فأما حسير مثل اللذ ، وأما أنه هل تكليب أن كنسب هذا الاستعداد استقبال حيد الله والما احسار السيوى قاصر الا أحقه والا أمنعه ، وعله شهد دائل . يد ، كنسب من اللذن هيئة ما دامه بهد مقارفه أحد الا بقف على ، و المرابع الاحتياد في وساطنة ، فإنا بعير أن للنقوس بقد فه سد مقارفه أحد الا بقف على ، و المرابع الاحتياد في دار الكنيب وطلب را تكد من الاستقداد

(۳۵۹) حكوى مص مو صد أن مصر بدست دو بهم في هد سدن، داخري أن ستعمل مدله الصرورة ما وحاجة ما مد آخر أحل منه وأشرف عكيف وحد الأمر في هدا؟ وهن عب في كل مص وأورد نحب في ستهددان جعل الأحواب من حطه الأدادي كيف قبل هذا؟ و من هدافي سندان النعوس عد قه للمدن الما في حار حاجه ال عرصت، وهو تحيين وخرار مُشد مس إلى منه في أشته في سنس، ولديا لكون عيدي (٣٥٦) قال في بعص للواضع : إن عقدة النفس عير حوهرية ، بل مستعدة ، فيا معنى ذلك ، حواب من حطه أى كونها عقد ، عمل من كونها عقلا بالفوة

الموادث محدوط ، فإن التعدر على أن شعوره عدوسه على المحدود و ٩٥ سائر الحوادث محدوط ، فإن التعدر عدى قدل عبر مش الحواث محن إذا شعره سها كواحد وكرك من آخاد عبر شاعرين مكل و حد مها خيث شير عن الأحر ، ويحور أن يكون إلى بتمثل فيد ملك او حدوم من لحمة حقيقه واللوفي عُث ، كا محود أن مكون حاصرة و لكون كل عبد مشعوراً ، عمر وطسعته عجبت محود أن يتحط متحراً عن قوائمه ، أي لاشغرط الله ، ه وتشيرط الامدارية معا

(۳۵۸) شش بال ما يكن في سائد خيو بات خراء هو الشاعن و بشعو انه ، فليس شيء مها شعر بداله ؟ هان كان فلها خراء هو اشاعن و بشعو اله ، فله داله الطواب ؟ ليس فيها شاعن دمشعور انه واحد عالن الشاعن خراء من بشعو انه

ر ۳۵۹) مدن کال ادار ادار طلب الاستعداد التمام للاتصال بالعقل حتی إذا فکرت وعمت کال هدار تعمل متی شاهت ، فکیف یقع فیها انظماً ، وکیف پزول عله وکد حود رسه ۲ حوال من جعه حقال امکاری لایصال باسادی ، فی إحصار الحدود و مدو ها و رحص مسط و آدا فترکت فإلیه (۱) : فر عا أجاد ور عا أساه

(٣٦) سن قس بر شيء مال كول موجود ميره ، أو اس عيره أم قبل:
بل ما حس مه ، فيه بد به ، و شه أل كول عض الأشياء موجوداً مطلقا لا لذا به ولا لعيره ،
الحوال الد حكل د بد موجه دة بد وجه من وجود مرسل دائي هسك فتحملها مصافة
باللك إضافة مر حس سال أم كال شيء به د به فإما أن يكول لفيره ، وإما أن لا يكول ،
قال كال عيره عني أل وجودها عيره فوجود سك بدات عيره ، وإلى لا يكل وها وجود فوجوده
بلا هو له أو إد مكل د بي إلا لي ، فوجود د بي بي فأما كيف هذا ، فعمله لا تكل النصر يح
مه خراف فإل أمكن ، فعمله هذا المدى أقوله الآل : حقيقة الذات لا توجد متمينة من حيث
تلك الحقيقة بلا ، رم ولا دات سداً لأول ، فإل به وارم صفات عهو من حيث هو حضيقة ،
شيء أد ومن حيث هو مدره ، شيء أم الحجة التي من الأصل واللوارد ، شيء أوهو إنها شعيل
شيء أد ومن حيث هو مدره ، شيء أم الحجة التي من الأصل والوارد ، شيء أوهو إنها شعيل

[،] الرسائل عكر

لأنه حميقة ، و إن كان لا شركة وب يصاف ابه حود ، سرتمين حيث هو مدوم أشيا كا عني المشخص باللواحق ، فسكون إن حقيقة الدات من حيث المقول في بعب لا شرط كر ، شيئا (۱) و يكون هاك عيرية بحثيل الإصافة والنسمة شيئا (۱) و يكون هاك عيرية بحثيل الإصافة والنسمة مورثه و وصورة ما يحافظه عن أن يقس مسوره عيره وأن ماله صور محصه فيس مكنه أن يكون فا فلا لحميم الأمور التي مصوره المقبل بل عدم الك الصوره عن بعض ما أممل أن بعده الأولى وما العرق بين صورة فلا مه أن يك من محمد و بر مدم الأولى من التصور ولا تمع الثانية المحمورة حسي به في الله هذا في المقبل الهيولاني ، وأنه بين محمورة المهرود المحمورة حسي به في موصوع خديدي ، حالت معية من المحمورة حسي به في الموارة عني ما المحمورة المحمورة حسي به في الموسوع خديدي ، حالت معية المحمورة على بين عمرة عدى ما مصبح كان صورة المحمورة عني به في المحمورة على المحمورة المحمورة المحمورة على المحمورة على المحمورة المحمورة على المحمورة على المحمورة المحمورة على المحمورة على المحمورة المحمورة المحمورة المحمورة على المحمورة على المحمورة المحمورة المحمورة المحمورة على المحمورة المحمورة على المحمورة المح

عدمه كان حكمه في كل واحد من الدسين ١٩٩١ عير حكمه في لاحر ، فيد كون في ناسل الأول كا في القبل الذي ، فلا كون الأول هوالذي ، فلا كون لمني مشيركا فيه العيم فرص الأول هوالذي ، فلا كون لمني مشيركا فيه العيم فرص العمقول من الإسال معقول آخر ، من القوائل طلك باعيمها ورسافوس له معقول آخر ، في القوائل طلك باعيمها ورسافوس له معقول آخر ، في القوائل طلك باعيمها ورسافوس له معقول آخر ، كان اله أو اقتصر على الأول كان العدال أن يقول به في الفوائل الماقيد محتلفه الاحتلاف القوائل كان في كان في الأمور الحدوجية ، والا يمم هذا أن يكون كل واحد منها عاقلا ، الأن لمك الصورة ألا عيان عير محتلف ، وإيما كان التحريف هذا القبل الديم عدا القرائل الذمة كا حتيج إلى أن يجمل ها تجريد العسل الموائل الأمل والمحدود عليه من كل حيمة ، فاحتيج الما أن يحمل لها نجر بد أيضا تحسب القوائل الذمة كا حتيج إلى أن يجمل ها تجريد العسب القوائل الذمة كا حتيج إلى أن يجمل ها تجريد العسب هذا التحريد في يصيع ملكك التحريد منشهم هيد المحدود في الموائل قائمة ما كان بدر الحلف ، لكن هد التحديد القوائل قائمة ما كان بدر الحلف ، لكن هد التحديد القوائل قائمة ما كان بدر الحلف ، لكن هد التحديد التحديد المحدول عليه المحدود المحدو

و یا س سیء

ه محسب الموس الذي م ، لأنها إلى عنه معموم حسد هده القوابل الثانية لأنها محسب الموس للحدث مي الدوية الإنها يحسب أن سكون محسب هذا التحريد وهذا النشامة في العوال الله عن الدوية المتحريد لأول والنشامة الأول ينقل مثلاً عن القوابل ولموسوعات الأبل إلى ندمة الدق،

(۳۲۲) شرح مدل فی لاد ۔ مثنی و د ف به و س ما سیاد میڈ هدی ، و به عل یلی والک سندن ا سیکاهی حتی محصر دود العلی بدی سنی دو ۱۹۱۰ ایروم اطراعی و ۲۰۰ وهن محب حال مشاهدة حكل على مع مد قه أو معدم دول مص ؟ عم ب م حطه حديث في هذا الإدراء العقلي قد كون جال بدك الأمسط أو أحر ، الحد ، قارا ان ان إلى أن يؤلف وقد كون مم ما رعه من التحيل و عول محمله و محاله الم ما بشاهدة فإعب من تقوة مقيم معمون ولا - ح وسط فيه عن عمل ، ولا عنه فيه في الثدكر أسماق ته تحب الا سراع فيه فوقد تحب ال كول متحديه مدعوة المعليه إلى فهال والمعاقى لمقول على محوام التعلق ها مرازد إلى الصورة محسدسه بالكول في حصاعه في الأندات (۲۹۳) حوال ملياً لا نعبر حصول معمال في ثمو بال م كول على و له الدائر له و بروال لحلاف إلا من حيث منه به فقط عتامه " و كمون سركدنك ، بن ه. يا حنده في السكم والوصم بريم برلك رائد على مفيوم على الدالم . ورد لا فيس رلا هدال فلا - يسول في القوابل إلا أحد هذال، ولا مكن أن بحصار في حدر إلا و مامه كر محصوص ومدر ما لأحوال مداخلة : من المصم و لكيف و لأبي وعير دلك - بيس عس ما ربة الحسر من حیث هو مقاربة الحسم حتی تکول صورة منذ بهة و . ک منها وس موضوع محتما ، مل بکوں ہے۔ مص اصورہ اختلاف میں مکاں من جاج ، حتی تمکن آن بیٹسے تقہ مات مختلفه ، وهـ د هو يدي كان محمل بصورة عبر معقوله اولد ما يحمّل ، كان في توصوع

(۴۹۵) مسألة حكم في تعص سواصع أن النفس إن بخردت عن الندن ولم ينق هـــا علاقة" إلا تسلمها ، فإند كنون هـا من الفعل و با أي ما تسق تدلك العام ، وهو عالم الصال

التعارج معقولاً ، لأن لشيء بس كونه عافلاً إلا أن حصل فيه الصورة من حيث هي

معقوبه ف کان مع هده الخالفة معمولة (۹۲ . سكانت الاده مجمعل في نعي

وهو معمول ، فحکال یکون عافلا ، فتکون شواد اخرجه عاقبه

النفس بساديء مي فيها همه وجودً كله فينتقش به ، فلا تحتاج أن بفعل فعلا من فكر أو دكر ليمان به كيلاً . من متغش مقش لوحسود كله ، ولا يحتاج إلى طلب نقش آخر شا شرح لحال فيه ١٦ هم ب من حطه الحدود الوسطى وما بحرى محراها لس تحصيها بالعبكر على سيل عدين حي نفه مكر والعرب ، بل على سيل عداد شرالة لاقتباص ما يتعلق طعراء غرب ممكن أوالتماج مورد في أكتب القباسات همو عير الأعد ديمشر " في معار به من مهضم الرحاء ، ولا كان عني سمن الأولى باصل إلى الحدود المسطى مني شده من كان المسكر صر يرون من التصرع للإجابة أو القبول للميص لمساسب المسيس في الدهن من الطرفين وما شبههما ، و أنه تحيى . حدود الوسطى من العنص الأهي ، و ما حادث حدَّما من على على الأسكر الصاحبات وراما حادث من على العات أعما إلى الصرفين ١٠ كات المعلي أو أساد في هاع المعولات ، كان اقتناص لحدود الرسطي وما سهرر أف ، و في كانت أدرب سلك للما و مكان فتناص أكثر وطلوعها على النفسي أرين مفد عَبُرَقَ مِن لا من حاسب البدل فياحي إذ كمن لاستعداد و ال العراق أن لكول في بايه المهولة ، وللس هذا الاقتناص إلا صرار الأمل الصال العس للمادي وقد بيسير للمين بالعدد أن يعجد عدة وماط معا ، فلا سعمد أن يكون للممن المعدد الصال" ما معار في عام محجوب ، فأن خدب أن معد الاستعدد، وإما للمائق فأما حوهم المعمل و حوهم الدعل فلا عنصيال العجب ، وداء تعجمان ، وقد الالصال التام ، فعلل مثل نفسة ، (١٠٦٥) سنة مامعي كساب معن اهيئه لإرعامه والاستعلاقية، وكف وال الهيئات و ته عن النصل عد عله قه ؟ فيه يطن أن طلام، لا يكون إلا هامدن ، كما أن حدوثه لا يكون إلا به أنم لايحه سب عبد الله العدات إلى أن ينكون هيئة العالى عليمها أو سعى الأسباب البائدة (٢) . بن كان كدلك ف احتبح إلى وكته في المدر ، بل کول کا عارق و محره شعنص عل مث الاد ک ، و لکول سو ۶ وسعی وعاؤها عد للمراقة وأما أن تكون سب عدم لك المشت من الأسباب لتحددة كتاسعة ومحدد حركات سم وية ، والتدسيخ عطل ، فيدم أن يكون الدي عن عادة مصكوكا (") مثارًا عن

۱۱) س د صرف (۱) مهدد قط دامد (۱) مهدد قط دامد (۱) می دود مدید روسی هد آمانه در آم د

المركات الجمالية من غير وسط مادة حوب من حصه خسد بندس في ساحاتي هيم بة مساعدة للشهود و بعصب ، وسهويه مساعدة - «حد أعمالًا من لأع إن ير بدورداك ، وأخرى تريد في هنده وم كال إحدام للنفس بديه مته هي ، و نعبت في كل عسي وفاداً هي مكتسبه او إنه اكتب بها سراوه أوهام الندل وأعاله وأقدته ، وإين هند القدر العير من ط من لأن وأما على أن علام كون عب للدن لأن حدوثها سله في عرد عه ملا مروحود وقال شد و حد لا كول سد حدوث شي دولت ١٩٧٠ به يلا مل حد وحيله حداث ي الول و له د سد " ول ، وهد له سد الا حر او لهد لا لحجه ا فلحت أن بالون الإلامان المدر المدر الأحرار الأحرار الأحرار حديين مشراء و . عدر بدي اللحوية وقعد الله وقد عوال الكون ومدن بدر الأمران موروحيين. بذي الدرازية محب لايث والحقف محبدت الدمل للهالة التراغم فالمدن المراغم مما والقليلة والرام والحرواجي الفيات العبدة والمالة علمه الأستعدادات في ما حاجاً على هذا اللام طوائل عن حواجي من سحث هذا فيحث * وهذه هذا يه في الأسد والأصمال و وهي * الشكول وباللا قبيلاً و والمعي مع کی الاقتمال و علمت ما فتنا لاقتمال و سال این بول باقیه ولا عما عمد افته و ومن منميانها الفينكر فرم و درائ له شوق بالم له و و با له ماكن فعل لذي حركي فرو فيص الإسل توسيح يعشون الرائم باللين أنوساح الحاسم مرازل أن السكون عالمي مان فعلم الاستعداد أو الاستعداء عصد عدد عمل اصدا في مالان سييات عداكو ماوره وال الحافظة الاستعداد ادىء حساء حار مادان لاعداد وداعب العسال بالكلة حي لابية أصار من الأحجاب من الصند في حال هو فيند والحريثيثيراً له الأحجاب فيها فليلاً . فإن مش هذا مايكة أو للله فان لك أثير من العلة أعلى كاند الكائرة أسهل لا سي قبير ، كي أن مطن كه يكثير أسهل من أن لا سي فيد ومش هد فيد ينطبه ف م قبلا فيلا وه الله ماي و و سيمان يا مرض عمد بيد الله عي و كاب عدف عواله آ لا أو عام الله مع مع مع مع من من الله على أن ينشقيل عامل في ذلك تحتم من ل يوية ، و عسرت من تنجيل بلا عبد د كما أن لفكرة فيها الشوقية قد كان من لمميَّات ،

كدلك أصد دها من التحين قد يكون من مصعدت ثم محور أن يكون هد مُ مُعاول (١) حقية علينا من أمور روحانية أو قوى هسية محاويه ، فإن أكث أمو الآد قد حق عينا وبالحلة ، فإنه إنما لايجب بطلانه دفعة لأن . قالا كون مسعدة أول الأمر سول تام بعس التاء ، ساللك مر وكل فستحدث ستعدد أد موى على ماس أكثر ، اكدن على عبر بخ لاعد أن إلى الم معد وكل ما غيل لأشد والأصعف فسس معنه في لاستحاله على مار بخ لاعد أن إلى المعد وكل ما غيل لأشد والأصعف فسس معنه في لاستحاله على هنه و حدد سواه كان شديد مقاومه أن صعف عنومه ، أن كون صرواه في مان رائد أسرع ورة أنط المراهد من مأن أصول صعفه في مثل هدد بسه

(۳۹۹) سمه ما محه الاستعفار نفونی و عرب هر ۱۰ مخبه ستبدار لفنص لادی بالاً دعیة ؟ الجواب من خطه : لمل هذا من سمان سمعه نبیات شابه من أوه منا بعدی إما بن بنت النفوس ، و يما لي أمو احقمه عبدا كول معاول

(۳۲۸) علی أی وجه ستكن النفس ، بدن و حواس شكالا ، حتى ستعد نصول الكان من لفق الفعل النفس عليم عصر عصاعه محسوسات مهيارة نصول فيض من فوق ؟ و دخلة كيف نصح أن ستكن و شرف ند هو أحس منه ؟ فإن كونه ستمد حالة شراعة صورت النفس بها شرف منها وهي عير مستعدة الخواب من نحفه الهدد ممايي بصعب عليه عشارها مترهان به سنب قصور أقهامه ، ليس سنب الأمن في نفسه او إيما

⁽١١) عم مشوال خسن حوله

بصبر إلى إنبات الأحكام فيها مرجهة بوجود مصر بن الأن وحيشد تتأمل أبط تقدمات لدعيه إلى العول سمائد م فعسج وقد وحد ، لات لحسى مبدأ الأحكاء عقبيه فإما أن كول من شأل وجود منهيات ما في احس محاصه أن نفعل في النفل كلك المناهبات مقشرة ، و رما أن بعد لنباع اللك معيات معشره من منادي أحر الوكديك احل في لهيئات التي تحصل للمبل من مراويه أقدر الدنية والتكر على وجه الربية فلها - وتعمس الأمرين أن حتى أي لا ين الله موصعت ويس مما لا يتوصل إليه بطلب القبكر ، فأمه أن الأحراركف مطرق لأساف فبكر عمل الصورة للدية في الحسء والعبورة الحسسة في عدل ، وفي سفر الشهوة عن المصب وكيا العل الخيل عن الفقال بديس تعلق المعل والاعمال ليَّ ؛ أنفض عن لمعمل شرفه ؛ وم كان كدلك من فعل أنسم في أخبون ، عن یتعدق بفوی الفص و لاعض او ما آن شیء شرف حوهم می حیث اعتبار حافلا مدحل به في الفعل والاعمال. وكثير من لأمو الشراعة منادؤها وأسامها أمور حسسة. أمَّا إلخال في الكرَّفات . وهذا الصرب من الكلام سي على الشرف والصعة إما حطَّ في و إن حدلي إن كان أقوى . و من المصل من حيث في مستعدة أحسرًا من عيرها من حيث تلك بالفعل ويس مقد أن كون شيء في حوهم ه أشرف من عيره ، ثم يكون محال مره أحواله أحد " سو ه كان لا ما أولاحقًا عرصه و بالحله ، فان لشيء مرحبث هو مستمده إعا أشارُف عا هو مستمد لأم أحمرٌ و بعدته باستمداده .. وأما عقايسته إلى شيء بالقعل قامله مكون حس منه من حث نداك كما به بالمنوق، معمد كماله بالقوة ، وإن كان الكمالان والسنة إنهما بالعكب

(۴۹۹) مسأة في لمفولات وأب لأنحل لأحد ، وحوات المشكلات سكك عليه نقال إن كال محود أل تحل لأعراض الأحد ، وهي سبطة : طلايجوزان محلها المفولات وهي سبطة ؛ العوات إن لأحد و لأنحراض الأحد أولا والأخراض من حيث هي واحدة و سبطة ، لا معقولات الا معقولات الا معقولات الا معقولات الا معقولات الا معقولات الا معقولات الله من حيث هي سبطة وو حدة الوراد الشكك والماحد الاحداد من حيث هي سبطة وو حدة الوراد الشكك في أنه حيث أنه سرية أن صور المجاه من عير مقسمة الوهدا لا يكون ولا يك

في وجودها لامقسم ، بل شيء آخر وطله أجأ أن فليما صورًا جمعه تنهي ألها لاتنقسم تم بعرض ها الانصاء على عليم مُعَلِيلٌ وصه أن هلد الحلف يبره في الصور والأعراض ق په عليم با مرحي ، ولا عمليم بدائم - عيا و قم ، لأن شم يت هو عمل لانقسام ولو للمرض عليه لقول المقول يحصل في موضوعه من حيث هو واحد من حيث لايتقسم مُحَدُّ مِنْهُ ؛ وَلَاثْنَى، مِنَ الْأَنْسِ، التي تَعْرَضَ للأَفْ، أَوْ تَحْسُنَ لَهُ كُمِّفٌ كَانَ يَحْسُلُ هَا س حث لامن منه ، ن ، كان ثلا شي، لاغيل الصنه في عنه مرس خم س سقتے بیسہ ہائٹی، من حب ہو فی جسے لاکوں پلانجیٹ بقسے و معقول من حاث هو و خدا ، معدل هم من حبث لا بقد . الاشيء لا يكون في خيم مراحث هو معول و حي أن من أن حرة فقور الحسر وعاصة شرط في بيث أصوا لا ما أند من الأوان العبوا ه والداص العبيسين ، حد مهم باعم كنه به مناه باعود وهذه لأجول بير ما الله للمعمولات ، بدي کان کاند کشک کا کام و معمل کا جنه ، في صو والأه من هو أنص حاف ، قال كذلك قامه كله الفسر وأحر أها لموء شخصياتها ، والس مييء ميها سيطاً وخُذَاتِيَّا ؟ ٤ عو سيط ١٠٥٠ أم .. ومثان ق هد سي أ ي... اصور سعوته رِد في معمولة ب هي علمه في خوهر العافل، وروا كاب ماتسية فالعسبات، حصلت هااك عيرية من حيث هي في الماقل . ود عقت كدلك ، عس لفرق لامحاء بين الاثبين و س المجموع و بين الواحد. قان 1 كن إلا احتلاف شكل ومدرًا تحسب ما كون ب هـ. وبـه وكان دلك داخلا في معول أي في ماهيته من حب هو معفول ، وحب أن كون ع واس الانقسام بحمل الصورة معقولة، أعنى حتلاف الشكل واعد والعدد ، ودلك عير وحب في السي له شكل وقدر ، وعوا واحد أحدال كون كل جهة الاحتلاف فيما له شكل وقد وعدد * قال لم يكن داخلا فيجب أن لا يكون هذاك خلاف بين الشيء و بين ما ليسي هو، أي س الكل و بين الحره و مين حره و مين حره و تقول مسارة أحرى . كون الصه ة معقولة هي أن تكون في الحواهر العناقل، وكوبها محتمعه في المقول هو أن يكون ها في المها وفي عقلته احتلاف ، وكونها تمكنا فنها بدرية هوكوب تمكنا أل مجدث فيها في العافل ها علير به ، ودلك علير عشاره على الإجود . وكولها تمكما أن لفلم في للقول هو كومها ممك أن تعارى معمول محسب حرد حراء وكليهم . فإن كان مدن ها دلك إلا محسب

⁽۱) بن بيعارجدان

الشكل والقدر والعدد فلس أن تتعقل في ه من للاعد م يلا محسد الشكل والقدر و للعدم الكل والقدر والعدم فعي لكل للصور أن تتعقل من جهه أخرى في كانت تتعقل من للث لجية في سعام فعي فاسة المتعلق ، لامحسب الشكل والفد، والعدم فيدن كل صوقة معقوله لا احتلاف في الله عني ، والقدر إلى عير مشامها للاشهال السكل في للعني ، الس في القدر والعدد ، وعس كديث

(٣٧٠) مناه في إنساء لنفس على علم عله على شكَّب عدم فيها من الشعور الله ت عداء ص لدي وصه وشرحه في كتاب ما لشف في المُعشِّق بالمأن سحي والم وشعوره الآل بداله الصَّامل أن شموره بأنه هو وأن له عبده وأقد لا منسوله ربيه هو شمو بهويته من طريق لحس ، أو من طيق لاستدلال و بدي تم له أنه هو أهو جمته هده أوشيء عبر بيك لحنه؟ . أنف كدن الشمور به سي هواد به خله ، وكثير عن شعر وحود آنيته لايشمر بالجلة ، و لا نشر ح باعاف فلم ولا تماع ولا عصو الس ولا و د وقيل وَلِكَ كُلِّهِ لَقَدْ كَانَ يَشْمُرُ مَا مُنَّهِ ﴿ وَأَعِمَا فِي سُمُمُورُ لِهُ عَلَمُ مُعَالِمُ مُلَّا شيء من الديد الفصال لا بحس له ، كل الفصر على محدود المدكر اله تحور أن يعم له الك وهو لا تحس به ولا شعر بأن لحمة عميرت و سع بدانه أم اداته فا كانت م شهر وأما الشيء من ألحله عمر الخلة فيما أن كنون عندو عامل أو كنون عصو صاهر - الأعصاء الناطبة قد كون عار مشمور شيء مها أو لا يه مشعور به قبل تتشريخ، وما تشعر به عير ما برائمور به ، والمعمو الطاهر قد عدم والقبدل، والأنبه عشقور بها واحدة في كوبها مشقوراً بها وحدة شخصية التم كف تكل أن عان إن وصول إلى الشعوة بالدات إلا هو لالحسء والحس مال الظاهر الدي هو الذات للشعور ، والأعصاء لناضه السبيه لا بتحاس ، وإن تلاف " ولا النف السبعة فإن النفس المنسبة مصقه السلامة هو مدى لا عد الحرك الأعص . فيه ، وكعب يمكن أن يفال إنه ماستدلال من الأصل ؟ ودلك لأن عمل إن أحد مطاقة عن على فاعل مطاق غير معين ، و إذا أحد معيداً بالمشخيص مثل فعلي وفعيل ، كول النسوب الله حوه أمن معهوم العمل لتميد ، والشعور باحر ، فعل الشعور ، كال ، وعلى أن عبر من هست أن هذا الشمور ما تكسيه من طريق الاستدلال من صلك ولا من طريق الاستدلال من حالك إذا كان اعتبارك مدها.

(۳۷۱) سُشِ بَانِي قَوْقَ شَعْرِ بدواننا خَرْبُيَّةً فِي بنفس إشر كَهَ مَعْدَى إِمَا بَالْقُوةَ المعلية ، والشمو ١١٪ ب خوتي يس هو حمس ؛ أو با موة الدهمية ، واللوة الوهمية بدوث معافی مقتربه سجیلات وقد میں أی أسعر عالی و بال با تشعر باعظ فی ، و با تحل حسمی فأحاب فد عن أن يمني البكلي لايدراء خسي ، وبان أن يقني لشجفي الدي شجصه بالأعراص هبولاية بحو نصدر محدود وأوضم اعداد لا بدرك تغير حسم ، ومايسين أن الحرفي أصلاً لا مرية بعير حسم ، ولا أن الحرق لا غلب في حكم السكني ، بل لحرثي إذا كان تشخصه لدن عدر ووصع وما شد كلهما فلا مام عن أن شعر به - أهله العفل وم أتمن استحالة هد في موضع، ولا يأس بأن يكون سف دلك تشخص همان و مرهيولاني وبعه ما إذا م كال لهشه اللا مة شخصة علم ها لابيه ، لكا ت من هيشات التي تحص ما ليس محسم بتشخصه ، بد لا يد يا العلل أو العس العاقلة حاله مشخصا بهشاب معدَّرة هيولانه ﴿ وَأَمَا مَا خَلَا وَلَكَ فَقَدْ مِدَالِتُهُ وَيَدَرِنَا هِذَا أَنْ عَدْ عَنْ كُمُورِ اعْصَصَةً ، أو أصاف إمه ١٩٩١ لأمور المحصصة مأخودة كلية ؛ والأمو المتجردة م تنحصات وع شمر تحواص وبدرك در بها كاهي ، و إم أفراد من مقسم وعها محصصات بل النوع في دُات واحدة نسل محتاج إلى أن يتمير ﴿ بسوعية ، فهذه سرك أيصه دو بها سوعتها أثم هُمَا أَطُرُ * في أَمَّا هل مرك الصف الأون شخصتها "

 المعول على الأرطلاق لذى لم كل شىء ما هنته محرده أو معرولة لما مقل معه ؛ ثم يعرض فى سص الأشياء أر كول لنت لماهيه كلمه اشتركا فيهما لعوة أو فصال له والمعلمها لا كمول كدلك

(۳۷۳) سن معن بدی سن المعولات بس یعی به نجرد لشعر الحجین بایدات ، اس مدادلات اصطلاً فنه

(۳۷۶) مش هن شعر خبو بات لأخرسوى الإبنان بدواتها اوما الدهان عليه إن كال كذلك الافتحات عليج أن يفكّر في هذا ومله الشعر بدواتها بالات أولمن هناك شعوراً بامن مشير من لأسلال با أو عليه لا شعر بلا عند حس و سحيل ولا شعر بدواتها وقواه الاأفدال فو عا برصه حب أن بكر هذ

(۳۷۵) شش می شعور دی "بصرت ، أعلی هد لا بصار حربی ، ولا شك أن للجنو بات لاء ها بشعور دی "بصرت شعار با فلای فوه أو شاهد بسی" و كف الفتان فیه " فأخاب الفتل بهی ، بس مصای آه حسم به با الله ، و بین ربضاوی لا بصری آبه حسم به با الله ، و بین ربضای بین در كی قدانی و بین رابضای بیری أو بین ربضای المحسای به ی و بین ربضای به بین در بین ربضای به بین و بین ربضای المحسای الای بین و بین ربضای به بین و بین ربضای المحسان و بین ربضای به بین و بین ربضای به بین و بین ربضای به بین و بین ربضای بین ربضای بین و بین ربضای بین و بین ربضای بین ربضای بین ربضای بین بین ربضای بین ربضای بین ربضای بین ربضای بین ربضای بین ربضای بین بین ربضای بین ربضای بین ربضای بین ربضای بین بین ربضای بین بین بین ربضای بین ربضای بین ربضای بین بین بین ربضای بین ربضای بین بین بین ربضای بین بین ربضای بین ربضای بین ربضای بین ربضای بین ربضای بین بین ربضای بین ربا

أيمنا ميرى بدى هو سنه ي متوسط ، ولا جو أن يكون بين ذاتى و بين إدراكى لدانى متوسطًا ، ثم لهينا كلام طو بن سال شال دفينا مند له على وحيه كانه ١٥٠ من وفيق إلا بالله حلت عظمته

(۳۷۹) شائل فی بعض النواضع آل ما بعض عیره فیجت آل یعفل د ۲ ، ولم یارهی علیه فاحات ۱۲ کال بعال آنه عص عیره ۱ ولفده و حت

(۳۷۷) سئل فسار الصورة الكلمة التألمة تعدها إذ حصت شيء أحر صر دلك الشيء بها عملا ، واشيء إلى يسير عقبلا أن يشجره عامة التجراد ، وكيف بدحل على شيء عبر محرد ما تحرده فإن قومة صبر به بشيء عملا مصاد الصعر به لشيء محرداً فأحاب معنى (۱۹۹۰) لا صار م ليس أنه صار حيثك على معناد أنه دل على كونه كذلك . وهذه كلة تستعمل محاراً

(۳۷۸) سئل عن ليرهان على أن العنول التي لم تنهادت وم كمن لا تشرك المقولات

مد معرفة فقل لأمه بولم تحلج إلى للسوال بالكال وحصول سادى ها إلى السل المكال يمكن أن المقل باللكة مهتىء كال يمكن أن لتوصل إلى المدى أن ما مه الاستار الولا شك أن المقل باللكة مهتىء للعمل بالمعل بالمعلى بالمعلى بالمعلى بالمعلى بالمعلى بالمعلى بالمعلى بالمعلى المعلى بالمعلى المعلى المعلى المعلى من سور معارف المعلى المعلى من سور معارف المعلى المعل

فانعمل الصدن بندس من جهه قومها سافلة بالمدأ بندرق بالدي بك أن يسبيه نفعل لفعال فإذا حصل ستعداد كامل وكال لفعل ساير محجوب بالله مكان بديل بالشمل على جهة الله عل قد ال الراجب لاعظاء والقبول

(۳۸۰) شکّت عده آن الدئم لا شد بد به و دن ادائم تصرف فی حد لابه کان فی البعطه متصرف فی حد لابه کان فی البعطه متصرف فی محسوساته و کانو که متصرف فی آمه عقدیه فکر به که فی البقطة وفی حل صرفه دفت بشمر آنه هد الله متصرف کا هو حل ابعطی ، قال البعه ود کر نصره به که شعوره بد به و به یکل دلک دایلاعتی آنه به کان شعرا بد به قال شمو باید ت عید الشعو بالدات به یکل دلک دایلاعتی آنه به کان شعرا بد به قال و یک شمو باید ت عید الشعو بالدات به این و کر شمو باید ت عید الشعو باید ت به الشعو باید که شعو به باید الله الشعور باشد و بد لا بد که شعو به باید الله الله سجمط فی د که در ولات کانت به به مصل فیها علی دادید

قال فدسلف المساه شعره الله الما ما تعديل لما هشه أعصائه في دور المسعود هذه أعدا الشعصية في يور المعارف هشه أعدا الشعصية في يهمه حقيمة وفي سوم محاراً والدار الموسط الما المحاط السكلي الأن مشمور له ولا يحوراً عن أمن كل سحط مع كل جسفل المحاط السكلي الآن مشمور له حرفي ولا يحوراً من كل سحط مع كل جسفل المحاط السكلي الآن مشمور له من من ولا يحوراً الكري المن سحدياً يتحفظ مع التبدلات انجفاظ الجرائي القارل التبدلات من من عصائف عد بين داك و هو إدري شيء آخر وأبط فها ألى لا شعار ما من أسحال ساهيته أعدا الله في المواد هل ندر هذه القصلة الا على عد الا بين الشعور و بين التحال عن الما من أن كول شعور شيء قاتل به تحدل شيء الله الما من أو المدانة و يه المين كل ما لا كول الشيء ما أكل هو هو الني الما من من الما يمن الما يكل ما لا كول الشيء ما أكل هو هو الني الما يما يكل ما الكول الشيء ما أكل هو هو الني الما يكل ما الكول الشيء ما أكل هو هو الني الما يكل ما الكول الشيء ما أكل هو هو الني الما يكل ما الكول الشيء ما أكل هو هو الني الما يكل ما الكول الشيء ما أكل هو هو الني الما يكل ما الكول الشيء ما أكل هو هو الني الما يكل ما الكول الشيء ما أكل هو هو الني الما يكل ما الكول الشيء ما أكل هو هو الني الما يكل ما الكول الشيء ما أكل هو هو الني الما يكل ما الكول الشيء ما أكل هو هو الني الما يكل ما الكول الشيء ما أكل هو هو الني الما يكل ما الكول الشيء ما أكل هو هو الني الما يكل ما الكول الشيء ما أكل ما الكول الشيء ما أكل ما الكول الشيء ما أكل ما الكول الما يكل ما الكول الشيء ما أكل ما الكول الما يكل الكو

⁽۱) من شيء

١٣٨٢ مسلة النباح وكافي موطع ماله بحال أن عبد الصباء للماء عمواد وحودات فالمه تنفسها لأفي مادن احوات الدهواخان لأن وحود مميي عماعيا الأشباء بالمداء وبالغرا والعص محور حصاص محوا كدانت الحدام والانح للقلياء والعصر بعالى وحوده في الدرجة التاجاء " وأثل ما هم عايد الدائب قال حصه من الاحداد الد مساو لحفظ استفلامية بي مكنه دول ، ورد أستومية و اكد الدالم به مر الاحود حد مواه بنفسه فينسي تحور أن كون عود . رامية حد اللواء سفيلة ، لأن معد الحد أن الأكون كدوجيدً ١٩٠٠ من المؤة، وأحد فان همم حسن مله عمل شهمط ، ه، و لك مر يوصع وممياه أن لصورة إن كالت الله الدوة باكان بصد الأقمال على قوامه وجواوها ا وكانب بالدة تحقيبين أفعامًا بأن تكون ها بندأ حسم وحرلاً بسكات القوم صد صفه عن والهوامن عير مث كه نارة و فيكل صنوا أنم في الدخور من به و فيحر أن بكور أعمل القوى لمادية محصصة عالها من كوبها ماديه بالعشكون عمل في بادشها إليها تسبة ما عاولاً عمل في سن دوم إله سنه ولدلك لا عمل في النميد حد وفي سنة وفي لا في أمس في وضم ما حاص ، أما طن أنه له كان لأمر على ما قبديق بخصص أصال الفوى الحدر ما ناسب حقاء بکال عالب أن نفلت فنقول أوغير الحسر لا الله له إن خسر الله كان ميه خينم الحواله إلى الشيء إدا صار قوامه لتوسط منادة صار ما إنشداً عن قوامه محصوصًا شومط عادل وإنا كلون شومط عاده يما تقتصله لخاصه با بة من الوصم سو . کال فی انقوام آو فی صدو کفعل اواشی، بدی باس جسے دافعال فی خسے فانس لا سنة نه پلی معسے ، عل له نسبه ما پلی الخسے ، پلا مهما عسب محتم الدراك ، ١٥ حصاب المشقدات برعثة إي شيء عير بصله أني بين عير الحسر و بني مستعدب " فيرلك الشابه الاعمالات وأما شيء المي صار قومه معله بالموصوع ، ومصدر قايد معلق ، به قومه من الموضوع ، قبيس كني وجوده ووجود المستعد كيف كان ، بن أن عم على جاء. كان للموصوع مصمه فها جست ودنت التوسط عير منشابه ، في أوضاع حديم من الأحسام الأخر عيرمنشا، به و وسعد الموضوع عن القوة الني فيه و عين الأحد م الأحاعير منتا به نس كوجود خوهر لـ وجابي القباس إلى كل حسر مستمد ، ولدلك مختلف بأثير لأحب تحسب القرب واسعمد - و وسط الموضوع بين القوء و بين ما لا وضع له التوسُّط الحاصُّ

معوصوع محال ، فإن وسط موصوع بين نفوه و بين ما لا وضع له أصلا لا - ده معني له على وحود القوة، و إن ذلك لانصيف إلى وجود عوه سنا أصلا إن رفعناه - أوضع، فلكول حيث العود ، و ي تا دو مها تنوسط عوضوع صدر عها فعل للا وسعد موضوع ، فسس المحوج بي أن يكون شعول را وضع هو السنة معلقا حتى بكن أن عال في حالب الفاعل الروحايي أما قال داني سنة ما معل موسط موضوعة اوهده المسالة لا توجد بين القوة باين ما لا وضع له وإن وُحدب سب أحرى ، ، ,د لم توجد لم يوجيد القمل والانفعال وأم اه وحابي فليس يحتاج إلى حصيص حاله ، حتى يلمن له ، حتى إلياء كان دلك اشخصنص مائي نعمل والاعمال، بن كفيه وجودانا في أن كون دعلا في ستعدَّث أوأما هما صحاح الى وسط موصوع ، وداك لا ير في سبه و بين مر لا وسم به و بعد قاحرى مصد السل عود حدر يه فواد ووجوده ١٠ علوام ووجدتها دعوصواط ١٠ المصد المدي كون بالموضوع وحبت الموضوع أوق المنيء الذي له النسبة الخاصة بالموضوع النسبه التي سکول بموضوع من حیث هو حدے او حسیاں ، و ، شمة من حیث هو دو وضع ۽ فلا بد من توسط لموضوح ۱۰۰ . ﴿ لا على أن معلى من على أنه يعمل به ﴿ وَلَاشِياء اللَّهِ عَلَى الدرة لا كون في موضوع موضلا بشايع إليها متوسط في بديد دين إلى فعد إيم فعل فعل القوء لامن حبث هيءت وضع ومن حيث ها موضوع الرفد لمسم هذا الوأم فعل لأشده الله على لمادة في دوات أناصم فإلما هو قمل صدر على وجود دوامها مطلقًا في الستعدات ولا بحدًا إلى أن يكون ها حال حتى عنص فعالم حاجه ، دنه إلى أن نتوسط مو ياها فإن قال فاش الأحسام تختاج في عمالاتها إلى منظم المدارها فهو عنظ، لأن لمادة هي معملة نفسها ، لا تتوسطه بين سلمن و بين عدد . وهمات له لكن هي الدعلة بن التوسطة " والشيء السيافية فوام الفاعل، فالشيء المديء الفلايال وهوافية عمل حيث هو وحبث

(۳۸۳) سُئِل کیف نؤتر نفس فی سدن و نفس لا وضع ها ، وقد بین فی مواضع آن ماله وضع لا يؤثر فيا لا وضع له ؟ فأجاب : ما بين کدا ، مل بين أن ما بيس نه وضع لا علاقه له مع دى وضع * قبل فيل في موضع ما سس نه وضع واقتصر على هد القدر فقد غين به ما هو محرد بدانه وعلاقته في وحوده أو حدوثه

۱۳۸۵ فصل می حصه بن کانت صور مناصر بعس الا اسط ما محدث فیه می الماح مُفَاتُ بلامرج ، وفعیت صو دا . ما عمیه صو دا ما ، وین کانت عمل بالمرج فعمل کسر او طاب الکیمیات صلا ها کسر او اطات آصالی ویس شیء می کسر او اطات آصالی الکیمیات صاد تا عمیه ولا عر الاعصال ، بن کان احتلاف دلات سب حتلاف لالات ، و لالات آ عنا معه به من ج ، اس الکلام الی دلات می حد کر بات او حدد قال مناصد مقتصده و حدد قال مناصد مقتصد و مناصد مقتصد و حدد قال مناصد مقتصد و مناصد مناصد مقتصد و مناصد مناصد مناصد مناصد مناصد مناصد و مناصد مناصد مناصد و مناصد مناصد

(۳۸۵) من حده مرو هم شرا المراب شده والها باللازمة كا معدد في لدفوع الفرامة كا معاد في المدفوع الفرامة كا معاد في المدفوع المداع حين ، وأن الاعلى أحد مجهل الهاك الذي يحدث إلى القوافية كا معاد في المدفوع الحوام المحتمد في المدفوع المحتمد في المدفوع المحتمد في المحتمد في المحتمد في المحتمد في المحتمد في المحتمد في وقتين وحد دول فد مراضع مداع حين والمحتمد في وقتين متحدد ويد الأل الماس والمحتمد في وقتين من حدد ويد الأل الماس محتمد وحود المحتمد في وقتين في حدد ويد الأل الماس محتمد وحود المحتمد في وقتين في حدد ويد الأل الماس وحود المحتمد الله كول من حدد ويد المحتمد أل الماس المحتمد الله المحتمد ال

(۳۸۹) موضوع للتحد مث إمال لكول أنه على هم معد تحسب خاجه فيجرك منه معد را دول معدر دول معدار وكا مفقد من أل العميمة عرع في المحرل من الله معدد را دول معدد الحسب خاجة مع رمكان دول اللهال المورما أن لكول التأثير عليه مقدر الل تحسب المعدل و بعدر ما يتكن أن يتحاك

(۳۸۷) الأسباء المختلفة في سرح والكيفية قد سعد قيمة حتى كون سرح يشتد فيحدث في الشيء ميل سعة إلى حهة ١٠٠١ ما يس محدث قد ما المشتد مثل أن الرصاص يسحل فلا يحدث قيمة ميل إلى ما قوق ، وقد سحل حتى يحدث قسمة ميل ما إلى قا قوق والأول لا تتركى من محافظة ما هو دولة في الاستعداد ولا تحافظة في مثل العمل

(٣٨٨) ما م يحتف المن بالعمل م يحتلف في الاهمال عن القاسر ، فإن القدر من

ساء أستحل بدى لم سلع أن محدث له مين «عمس إن فوش محتمل من القاسر ما عتمله فدر مثله باراً

(۳۸۹) قد مع خلاف فی لاستعدادات عبیر محسوس اتدوب فیجب أن كون كالایها مه محسومه مدون

۱۹۹۱) یہ خرکت آٹ دمی ہے کات بی جانج ما ، فیما آن کوں کف علی ، و ما آن کلوں یی ساوما سے محمومہ

(۱۳۹۱) رد حک اُسیا ری سنه د اثم ختیب فی بدد اُشخاص و ایساعل السیم و لا ما د د آنون رم لله عال محتیف المدر ره اما له و تنوعات اینجا الله

۱۳۹۳) و کال محا او جا اداره دار محتقه و لد ص د حداد د محتف با اپنه دهال اخاله

ر ۱۹۹۳) و کال مرس و خدا دیا تختیمه چه و ده عداره این سیمرها ممداره حدال خدم ال حسال لایماره کا اینان ایه به امانکنام این و دیا بید

(۱۹۹۶) في عمد علمه أن كان الأحد الذي أن مند عمد أم أن المول الأحمالاف السن متناعدا

(۱۹۹۰) و ۱ ما کال لاحلاف بند عدا و ساله خاص با ماکار اگور الدود بنعیس مختمه احتالات عداد و با ماکار

(۳۹۹) تنگوئن حرثتات خيوان ولدات مان كون ما مواد ها حدم الاحدالاف هها به مصله و به حسب مسكل لامتع الموجه حداله على با أه كون من محتف ؛ وكل دلك إمان لكون محالة هاجد أو محام

(۱۹۹۷) بن كان محراً و حد في و شاره على حدى حدى لا نفاق ، ، عكس أن بكون معدارات حين ركدن في العرض بلا سناه في كان شي مد معرض سنت حد ح ، أو أشده في السمه دون فيكم بن كان هداك عدر في مادة و حقبالاف في ليكم من صائر محسب تقدير لحاجه إن كان لحج كان فيها واحد و دره مناعدة لاحتلاف وحد أن كون ماستهي إليه التجرابات متناعد الاحتلاف بس محفظ المبله

(٣٩٨) إلى ما كل ما نفتهي إليه التحرف فيم متناعد الاحتلاف وناده متناعدة

لاحتلاف ۽ د څورث مير واحد بن محمع في عوة و لمڪن

را عی به رامطعهٔ تحسیافیسهٔ المداری کا بات فیم حاتلاف و آن ما کان مشاعدا، فهاجت آن الدن خسی حاتلاف الدعامی لأو این ا فیامی کان الفاعل الفرات و حد و ما کمی می اتفدار و قد مایشم حالاف آصلاکه عیرا

(۲۰۲) الدعل عاجد د كال ۱۰ ب المد هده فيما أن كنون بارسال فوة دو مها أن لا خول فإن كان م سال قوة فاهجا العراب الهده ، ما يا كان با سال عوم ما تحر أن لعم احتلاف أصلا أو وحب أن عما حتلاف متناعد

 (٣ ٤) الأمور خارجه بنائنه لانحنص بنفعل دن معمل وانجرال مرح خنوان محتص ۴ فنس هو إدن من عدردات المناصوع و منارته لها يا فهو إدن قوة فنها

رہ ہے) مش ما دانع میں اُن کول ماشہ اله میں قواتنا الزاج الخاص کرشخص اُ الحواب الآله صح اُن النصل میں دراج ، وأن لا نحس دو ساکیمیه

(٤٠٥) مش ما الدهار على أن سكى ينصر ويسم و تنوهم ويتحل ويمكر بيس هو مرح ؟ وم يحب أن تكون حامج أحلاط الحبول هو النفس الخواب الأن كل واحد من هذه الله وحداً بعينه ، وادراج بشدل ، وبوام يسب متحيل واحداً بعينه لكان المتحل القديم بنطال ، فيحتاج إلى اسشاف كتاب بالحس وبيس تقائل أن يقول مراج لا يشدل إلا شيئاً فريد ، فإنه إن بندل فنيلا وأقل قسل فنيس هوعين الأول كمه بجوا أن يفعل في إعداد عادة خفط الصورة أو صلاحه المصورة لو حدد قمل الأول ، لأن الأشياء المتسعم قد شارك في فن وحداد كيف التقريبة ا

(1-2) سال همال يحب أن يكون لكل عصوعي مرج حاص كاندساع والقلب والمبين ، حامع حاص لأحلاحه ، أم يكون لكل عصو أو حافظ و حد الحواب كل عصو مراج وقوة حافظة حاصة بدهث عن القوة الذي كالمنافي مدأ بشترك عركته إلى الانفصال (2-4) سال ، ما المرهال على أنه بدر بين النفس و بين د مها أنه الحواب الأن هذه الأنه إما أن يكون الفاعلة القرامة ولست عي مد كة الفرينة ، أو يكون موصلة أو يكا توصل إلى المفارق

(200) سش قسال إلى الوجود من حيث هو عام إله أن تكون معولا - في فولك في وجود الحق الأول " و إله أن يكون عبر معول - فيكون كل وجود عبر معال تم قبل في جواله : إن حقيقة الأول هي الواجبة ، والوجود لعام من له مم ، فلا تكون إذن حقيقته مشه كا فها " والكلام في الوحية كا تكاهر في الوجود ، فإن وحسه أبت تمكن أن يقر ومها ما قبل في الوجود

اخواب غيص فونه ها، أن كون معولاً » بس هو يما أن كون بيه معول ها بس هو يما أن يكون بيه معول ها بل هو يما أن لا يكون الحيوان علما عقاطه عدا أثم الا جود من حدث هو ايس عمول كفوك و إما أن لا يكون الحيوان علما عقاطه عدا أثم الا جود من حدث هو عام الفعل معول ، لأنه من حدث كان معول علم لا وجود له في الأعان فإن عني باللهم الوجود من حيث هو وجود فهو وجود فقط ومسمت عنه كل ما معهومه شيء عبر الهجود ، سواء كان من حيث هو وجود ألأول أو وجود عبيره أنم الاجود من حيث طلبعة برم واحده الأول لأن هو شه أنه يحب وجوده ، والدجود من حيث الطبعة يمره و حديد الأول لأن هو يته أنه يحب وجوده ، والدجود من حيث الطبعة يمره و حديد الأول لأن هو يته أنه يحب وجوده ، والدجود من حيث الطبعة يمره و حديد الأول لأن هو يته أنه يحب وجوده ، والوجود من حيث الطبعة عن لو منه لا من معوماته ، هانه لامقوم له فشترك فيه فيصير من كن من مشيرك وحاص

(2.4) سئل الم بجب أن يكون تمير عدم ممكن عن الوجود حلية ، وأن إمكان الشيء لداته لا لعملة ؟ اخواب هو في حالى وحوده وعدمه جمكن الاالصدم بجرحه ولى الامتناع ، ولا الوحود إلى الوحوب ولو حرج بالعدم إلى الامتناع أو بالدحود إلى الدحوب لكان هوفي كل حال له [11.7] صرور بالمراح لوحوده إلى الوحوب و بصل الإمكان هوفي كل حال له [11.7]

(۱۹۱) افسان می کلامه کل ماید که فرمه می حات بدر ۵ فی بدهی قصفته مشمله فی دهمت صرو نه ، وسک خفیقه پرما آن کلول بشها فی لأعیال ، بعظه دهمت علمدوم لا یمارت ۱ و پرمان کلول فی برهمت و هو اماق صرو نگ

الرواد) مثل ما صدر محبوس عوى سه حس من رد المحبوس علمه الصوء الموس مرد المحبوس علمه الصوء الموس مرد المحبوس مرد المحبوس مرد الموس المحبوس القوى و الوال الموى و والأحراف كل بسس من المال مال مهر المول القوى سواد أو حده كل المسلمة في حاسد للقاله المالية المول المحلمة المحلمة المحبوب علم المحبوب ا

(۱۳ هر) سس آم الهرو بين القين ومشاهده الويه بال في دفت ما مد مدام بالم القين هو أل حصر الدهل عطوت مع لحد الاوسط مع مرحه الداى الأحدور بالشاهدة هو أل تحصر عطوب بده مع دوال سال مواج حتى لا مكن بقوى لآخا برحه ، ها معنى هذا اللواب اللقين الاعلى شخص عن بقائه ، واشاهدة سع كار شيء عن بقائه كال المصر عدد ما مصر الا سرعه تحل والاشيء حداء و معين من حيث هو يعين بتا بكول ششل لحد الأوسيط، و شاهدة ملكه وال سحب عد الأوسيط فكا أنه عمر معتاج إليه

(113) مشال ما العرهار على أن التعقل هو استحصار صوره لمعمول في العقل ، والعقول العمالة على مسيليا ؟ ولا والعقول العمالة على مسيليا ؟ ولا مسيليا كان كون عقولد أنها على سيليا ؟ ولا مشعم بالمرهان المركور في «كتاب النعس » أن القوة العملية لا تدوك أنه حسالية ؟ فإنه ما بان له مهد العرفان أحيام حوال الفقول الفقالة نسبت بأحيام ولا دوات أحيام حوال ،

الصورة الله قه لا قلى ها منعته إلا اشتراد الاسم ، إلف التعلق في لفرق الأجرى وهو الاستشاف أنم لا فرق بين الصورة استحصرة والصارة اللازمة في أبها تستحل في استحيل فيه أو لا حوراً ل لكول صوره عقله في منقلم أه هذا الرهال أع من لحتص بألفسا دول المعلى عمل أبيع أل له هال عماعي أن صوره المسية لا توجد في جيم : لا وحودا أمستألها ولا وحود لا ما ها لأن اله هال عبر المعلى إلا باله لا نحوا وحوده في حدير وفي للقسم ، ولا وحود الا ما ها لأن اله هال عبر المعلى إلا باله لا نحوا وحوده في حدير وفي للقسم ، الله حديد حدوثه منه الدكار إلى المجلى عن أصلا المحمد في وحور حادث الأن علم المحمد في المحمد في وحوا حادث الأن

الدى هنان من الم هان عن أن العقول المعاله السنت الحداد في المرهان إلى فام عن أن شيء لذى المعال عن المعاولات و لحاله المعاولات على على أن شيء لذى المعال عن المعاولات و لحاله المعاولات على محمد المعاولات على حيث محمد في وحود كان فد فواع من هذا الواحظ بقل المرهاي عالم يوحده على المراحب المحمد المراحب المحمد الم

(۱۷) سئل ما ابدی بسع آل کول حمل الوجود لعام علی الوجود الأول وسائر الموجود ت حمل خلس ؟ وما بدی دعام إلی آل بعول بل حمله علیها حمل اللارم ؟ وکیف حمل ممکن لعام علی ممکن لحاص ؟ الجواب الموجود لا پذخل فی تفهومات آللت م

د ته سبه ، أو - يسير له دلك و رد لم أسير فهو فاصد في حل ، و رد اللَّم حدَّ سايل صرب من لنظ ، ورد مريسيم ولم يحصل تصدوم في حال عدم دات الانته ولم عرف على الدات وتوجود وبين عصول ولوجود مريكن أحد حدثين مستحم لأن يكون فد كال ما وهو الوجود السابق دور العالمات لأجراء على إلى كول كل واحد مهما معاد أو كمول ولا واحد منهما مُعادُ (١) و إد كان محبولان لاتر محب أل كول وصوع ما معكل واحد مهما غير تفيه مع الاخراء فإن ستمر موجور وحد ودر الله واحده كال باعتسر الموضوع الواحد القائم موجود ودا، شنة م حد . و حسب عند المحم من شئين تس فاها فقد أستبراره في مسه . وحدة بي به لاسيسه بصرفه لا سير و حدل في محود شك كاخل في بدأت المعدم و ما لا يكون وجود عسم معا فياون وف عا معاد فیکون عدوث أنت معاد ، فیکون می هم ... محور ن ولا معنی ولا حدوان شان و این واحد نمینه معاد ۱ ثم کیف کول ثما د ولا تبایدهٔ ، وکیف خول سیسه وحو أن تكون لمناد هو نصبه لأول التم قول من ما أن پرت من هند منهم و نتوب وجود صفه ، وأضفة لا باصف ولا معل ولنسب شي ولا موجو لذ، وإن لاقت أو مص الاشد، لا تحيل الأعاده، و المصه بحيل حتى لا مامه أن فاص الإعادة الممدوم قد محمل الماد عبر معار ، وبحو أن كلون ما هو معاد بس به حاش أصلا ، وذلك خاف ، قول ماهن مصحه البحث عيبا

الدهاع) سُشِل الدهال على أل ما يعمل ما يده عمل به مقل دات سير حتى بده منه أنه معدال ده مقل دات سير حتى بده منه أنه معدال ده الحوات دلك لاعوم القرامة أو العمل والأسياء ما حدة لأحوال فيها الأحوال ويدالد ما كل لكول فيها فهو واحده والأشياء ممكنه الأحوال فيمكن أل لكول فيها الأحوال والأشياء ممكنة الأحوال ويتكم أل لكول فيها الأحوال وكوله أنه عقل لاعمل بدحل في معموية داته ، فإل دلك حرم هده الجلة المعقولة ؟ فهو قبله بالذات

(٤٢١) سئل بأي قوه أشعر بأبي أحسرت أو سمعت ؟ حواب بالمعس الحيو لمة

والدعلمة من صريق القوة الوهمية إذ الدفعات المنبورة المحسوسة من العس الطاهر إلى الشترك إلى الصوائر إلى الدهر لصوراً عد الصور الشكرار

(۱۹۷۷) سش ، شعر سو ، عن که دیت تعقر أورد ك حرا ورس يكن أل عنون أو بدك حرا ورس يكن أل عنون أه سقل بد سه أل ، حققة دو سام في أمكن أل عنون أل سع أل سام على دواسا من دول وساطه المقل ، ثم حاجه إلى أل نقدل بأ عنها دواسا و نبوطل منه إلى أل سامته و ساما المقل ، ثم حاجه إلى أل نقدل بأ عنها دواسا و نبوطل منه إلى أل سامته دو ساما المواسات المال المواسات المال المواسات المال المواسات على من حيث على فيد و ساما على حد ما مال على المواسات على المواسات على ماده المواسات المواسات على ماده ال

(277) ستن أحسب أد مع ده ما ود مان معد أله هل يحو أر معل به حميا مه أم لا به ورلا ورلا به وربا به ورلا به وربا به به وربا به وربا به وربا به به وربا به به وربا به به وربا به وربا به به به وربا به به وربا به

المقلى وأن اشعو فأنت إن شد جو شت المقلى، وقد عرف ما يوجبه الإدراك المقلى وأن اشعو فأنت إن شد جو شت السن بد تشعر شيء من قوالا حي كون هي مشعور بها هويشد لا كون شد لا سالت ، من شيء من د تلت اوو شعرات داتك لا بد بلت بن عوة حين أه تحسن ، كن اشعور بها هو الشاعر ومع شعورك بداتك تشعر أبك به بن شير عست ، وأنت بن عر عملك شمير كان الشعر معلت قوة هي ف هست أبك به به ، فيكون وجود بعست قومها للعسك يرجع على بعبه مع القوة ، فلا تكون لهيرها . وإن كانت تبث القوة فائه تحسم و بعسك عير عامه في دلك خسم فيكون الشعر دلك الحسم و إلى كانت تبث القوة فائه تحسم و بعسك عير عامه في دلك خسم فيكون الشعر دلك الحسم و إلى كانت تبث القوة فائه تحسم و بعسك عير عامه في دلك خسم فيكون الشعر دلك الحسم

ست القود شيء مع و صورة أحرى ، قال كون صالة سعو الدال الإحادة بالدالت محصوصهم ما من كم يا حسر ما محس شيء عادة في حس يعدد رحلك ، و إن كانت هست سبك موم أمه في دلك حار فتأكون عدل وقوالها وجودهم المارها ، فلا بأكون للقس مثلا عهدت شاويها ولاديب لحسولان ماعيه القادة ماعير معالعة هما وهواديب لحسي و پار کال جوه المقار هم عده ای بها ما افسا عدد

(۲۵) سبل ما بدر ما رشهبر با الهواملية العملي هو رد الا حرالا مثلمي ولك لأو م أن كان حقه الم حاصير بالمال هو أثر عن ما يا حاصل با من والما ولا كان دن الأن هو همه جعمه بدائه ، فلا سمال كان بنا جمعة وجود يخصل ميراً " فائم مال كاروه كول لارهو طبقه علا كورف حديث سام من ؟ الحواب من لا يصور حفيقه ماهيئة فالس معار ماهيلة ، ما لل لارام ألا تجعلى حديقة الشي من حيث ، رك ، وهو نمي فشيء عام ي عظه الاقولة الحصال ب أثر فالعر مدين الأثر ﴿ كَا يَعْنُونِهِ أَنْ يَحْسُ شَعُوا عَلَى حَصَّمَ إِنَّا أَمَّ أَمْشَتُ عَلَمُ خَصُولَ لأثر فإن كان مس خصون ١٠٠٤ ﴿ * * فقوله : فلسعر باللَّهُ لأثر له لا مقلى له ، بل هو سم حر أوقول أخر در رف او اکال شعو شد المله هدلك كول حصول مفيي ماهنه اشي. أو عبره . فإن كان غيره فيكون شعور هو تحصيح ما الني ماهمة الشيء ومعاه ۽ وايل كان هو هو فتكون ماهيه الدات تحتاج في أن خسل ها ماهية قد ت إلى أثر حد به تحصر ماهية الذات فتكون لم تكن ماهية بدات فحصلها ١٠٠٠ مست مدتره ، بالشكونة ١٠٠٠ كان ماهية الذات تحصل لرب عن أحرى من النحريد أو ترع بعش ما غربهم من العور فين أو، بادة سطاف إنهم فيكون تعمون هو دالم الذي خار أحاي اه كلامه في على بالمله وحوهرها الثابث في أعاس ال

(٤٣٦) مثل ہے۔ عَنت عصر آ لاہ به افتار حصر فی جا العاقل میں عمر کی؟ و إذا عقلت إنسانية ريد أو هي الداء فهر المعنول من النس ۽ لاي الله عير داي مع × مالقترن بإنسانية زيد، أو محصل في . بي ب سه حرى مه عو رص أحرى عورب رد متنت النمس أو لإنساسة مصفًّا محردً فقيد عملت حرم بالك ، ورد عقب إنساسه

١١ هـ کي ماورد من فيل حت لأرقام من ١٠١ يو ٢٠٠

ربه تکون فند أصف بن حر ادبات شد آخر قرنته به فلحظت ما انسان وجراء دانیا أخرى الانتكر افیات لا با سه اما من موضوع با بالاعتدار

(۲۷٪) مش هن شد مد عرفه دو با متحصصه کا شدر بها آن أو شعر مدو ما مصفه لا متحصصه کا معن لان مثلامعی لندس ومعی لاست؟ حوات شعر مها بالهشات التی الشخصت النشخص للا ما فالدهن أمكنه أن شهد بالهیاد محرود... أولا شعر مها الا محوصة بالمنی العام العدد ساله أحری

افاعيلها ، جوامه عمل أن عبر أن معشكت حن ما اج واسطه وقوة للعس به عمل أفاعيلها ، جوامه عمل أن عبر أن مرح معين ، إذا له مس هو الدعن العراب متوسط عن النمس والبسد أو عس عس ، ودلك لأن موجب أمرحة لحوال ، أو موجب موجب أمرحة الحوال ، أو موجب موجب أمرحه الحيوال حكه أو سكول متعين يعد أعيبه أنح الله فاجر إمام أنايه ، فيو عن منداً الحراء الأسي والتنازع ثابت عند بحريك النمس ولا كان الله من توسط المرح ومن المعاوم أن محة المتوسط شرط في تمام الفعل ، والمرح الصحيح لا يحس إلا من ستحال ، فيراث لا يحس ملك ، فتكول و الآله مواد مسجلالا عن المسجه أنم المال المداد و الأول هو الأثر الذي يحسل في الالة ، وهو على هذا المراج ، فيكول مراح إنه مداد مداد وكان لا مدرث الطاري ، وكان لا مدرث منه فضلا عن عسه ، فالمدرك غير المراج ، فيكول مراح إنه مدرث مسه ،

الذات بن مرح نشبه عبر مدرث و فيحت أن كون المرح لدى هو المسرد أورث مرح الذات بن مرح نشبه عبر مدرث و فيحت أن كون المرح لدى هو المسرد أورث مرح من حرار أو الد في المراد و المدرد أو الد في المراد و المدرد أو الد في المراد و المدرد أو الرد في المراد و المدرد أو أن كون بنا بدالا الا و المدلى كل الاعتدال أورث و به و يكون ما لم يستحيل لم بدراد و أن كون بنا بدالا الا و المدلى كل حد المراد و المراد و أن كون بنا بدالا الا المداد و المدلى المراد و المدل المدلوق مستحيل لا بداد المراد و المدلك و المداد المراد المدل المراد و المدلى المراد و ال

بولا مس حارج يقسرها على لاحبرع سايت وما عن هيئة احتياعيا كا عرص صد الموت ثم قال و حس أن عمر أن لا ح كفيه واحدة وافعة على حد ، من مرح محموع كما ب كل واحد مه به حكم في هسه و سدر عنه فسل في عسم ، قال المحوى إد كانت على هذه الصفه له أسرً محموعها مرح على عمر حاد أو برد ألا من أو رطو بة على حد إنحال علم في موصوعات ، فعلمه على بدال بالله من المحل موصوعات ، فعلمه على بداله معلى بداله مهم أنه و عراة العال من أن ها في المحد ، ومهم حسه الله أم حالته إلى منذ كله فدس من أفعال المحلس ، الكل في أن ها في الحد ، ومهم حسه الله أم حالته إلى منذ كله فدس من أفعال الحراة الحدة ما من من المحال المحلس من المحال المحلس من المحال المحلس من المحال المحالة المحال ا

وسعول فقد لا كان من حسن اله المحص عد الله محتن ، فيه ما معول في دلك على ال كلفته مراحيه إلى ولك على ال الكلفته مراحيه إلى لا كان سد اللار الله الا محديد إلى مدوا و الحدال مدوا و الحدال المحديد المح

(۱۳۱) قال و محس آل مند آل حال ما درال محد شاطر الاقا فلما مدا المتعلق المناسبة المنطقة الله منظمة المنطقة الم

⁽۱) هما علامه بدء طره أخرى والواحد العشواد السكلام

الراج ، فيجب أن كون صحب الحركة الإردية عميره ، وليس يلتفت إلى قول من يقول إن لمراج في حال عدم الإردة بقتصي شنا ، ورد حصنت إرادة لم نقتص دلك مل حلافه ، فإما عند الحركة الإرادية سرعا ميل إلى حاس آخر ، ومانك بحتاج إلى آلات وحيل أنتأني مها حركاتنا الإرادية ؛ وليس يمكن أن أسسب ملك الله عقر إلى الفوة الصمعة

(201) وتشكلك عليه وقبل العل الاستفصات في سن الحبوان مقسورة على ذلك ، لا أن حافظا محمقايا هو النفس . فقال: محب أن مع أن يقسور من الاستقصات و سأرحاث ويم يتجمع لقصيان لمبيلك ٦-١١ عين الأشقاق ، ومقدا ما يتجمع ما ليس لدلك مبيلك هومقدار رمان الفصل بين الحركتين ستصادين وربس فعم بسافه، والدُّهن الصروب بالساء إنما يشحفظ هيندا القدر ۽ والنهران والأهوانة مخموسة في لأرس فسم أناسيا سجفط للمبلس الأول إلا كالت قولة رمات وحلف إو عن أن هواه من حليه في معارات الأرضى كحس الله و الإنه رتما كال ذلك سال حراء أو لأن السكال طلبعي أثم خيوانات والسات إلى متراح أحيلاطها على معين أعاق أو أمدت جارجية ، إلى السب في ذلك حوهري طبيعي کون في سي تم تر- لأحلاط في سي مرح ، تم محفظ دلك دراج باسدل والسرافي حوهم مني و مجر من الأجراء المارية والهوائلة ما بصعف لقلته عن التفقي عما يحاطه ، ولاهمال من لصلاله وعسر الاشفاق ما يمم محل الحوص الحميف عمله قسرً أو حصرًا ، بل في لمي روح كثارة حدا ٠ هو تبه ودر به ، رتد محسم، في لمي مع سائر ما معها شيء عمير حوهم حسبه مي ، والدليل على دلك أنه إذا فارق الرحر ومرض للبرد الدي هو أولى مان بحصر و تلم ، خيل سرعه و أن وكدلك إذا بعراص للحر أو إذا كان في برحم وعرص فه أسا صار كدلك ، فلا تحب أن يطي أن احتماس الاستقصاب الخفيقة في مراج الحنوانات لعجر مها عن التجال سات قلتها أو صفو بة شق للعباد ، وبالحدلة لأس قاسر منها هو أحدد استقصائها ، بل لقوة أحرى تحمع المختلفات وتسمها عن لتحلل وبأسهما باسدل ومع دلك فإن سير الراح إلى البرد الحاصر والحر المحل في أن يؤدي إلى هده التعرف — واحد.

(٤٥٢) وتُشكك عليه مأن قيل إن الإهباء لبس يحدث من حهة أن العصو يكلف

طلقسر حركات عبر مقتصى مراجه ، فقال ، هذا التشكك لاأعرف له جوانا إلا بالتحر مة طليداً من تعب كيف نشق على عصوه الحركة ، وكيف برداد سب وألمه شكلف الحركة حتى يست فلا شحرك أصلاً الإرادة ، والحركة لمراحبة نه محموطة وفال إن الإعباء تحدثه الحركة العراسة عن يوهل المصل منا محدث فيه من تُذيد ، ويُستَتَح غير الذي يقتصيه مراحه ؟ فنو ترث الطائر ومراحه لترك ولا تُحَاق

(۲۰۲) وقال في هذا المعني وفي أن الراح متعبر والشخص الواحد ثابت بالعدد -

شات شيء واحدا ما سين الحوصرية وبر أمس لم يهلك وم يعدم ، وم يحدث عيره بالعدد ، ثم ثناتي أن واحدا ما سين الحوصرية وبر أمس لم يهلك وم يعدم ، وم يحدث عيره بالعدد ، وإلى أن دلك المشعد لما شاهدت أمس ولند كر لما يسته بما شاهدته أمس ، المركز بالا يقع لى فيه شك وكدلك لست أما متكور ليوم ، ولا كال مدى آجر فد المارحة ، وبي لست أعدم عداً حتى شكور حوهم عيرى ما تا تكور حوهم عيرى ما تا تا كان من من الأرباط المناسبة المن

ولست كا أبي متحدد الأحوال كدلك أبا متحدد الخوهم.

سبب حراه منا حسيان سحفط، ودلك لأنه بن كان يتحفظ عنى انصابه فتينا شي، لا شحلل مست حراه منا حسيان سحفظ، ودلك لأنه بن كان يتحفظ عنى انصابه فتينا شي، لا شحلل مسته شي، ولا يستندل شدّ بدل ما فسند ، فإنه إلى كان فينا مثل دلك ، في حوهرنا ما لا يعتدى ولا يجتاج إلى بدل ، ولس كذلك بل حسع أحر ثنا بعندى * وإدا كان كذلك وحكل حراء من حسدنا يستندل بدل شي، تتحفل منه ، وإن كان ١٠٦، اب] شي، يتحفظ فيه موجوداً إلى آخرالهم ، عوعرضة الانصال والاعصال ، ولا تكون له صورة و حدة بابعدد ، ولا يكون أيضا مستحفظا فصورة حسية أو حبالية أو عقلية واحدة بالعدد؛ فيحب من ذلك أن يكون الثانت واحداً حبينه فينا الذي لا يشك في وحوده تحسب ما بين جوهرا صور با عير يكون الثانت واحداً حبينه فينا الذي لا يشك في وحوده تحسب ما بين جوهرا صور با عير المادة ، و يكاد أن يكون هذا الخوهر يارم مسه أن لا يكون ماديا في كل حيوان ، و تكون هو الواحد الشدل عليه المادة عمله أو بعمل عيره أو بمقاسمة بنه و بين عيره تكون التحليل من عيره والاستندال منه ، فإنه لو كان صورة في المادة والمادة بقيدل الصالها ، فيحب أن تقبدل عيره والاستندال منه ، فإنه لو كان صورة في المادة والمادة بقيدل الصالها ، فيحب أن تقبدل صورتها التي فيها ولا يكون صورة عفوطة ؛ فلولا شي، دفيق وسر عجيب لقمي في كل بس

⁽١) وردت هده الفقرة من قبل تحت رقم ٢٩

أمها عبر متعلقة بالددة أثم إدا نظر إلى الحق من حيته عبر أن هذ كلف فكن أن يكون وهذا كلام في إثناث النفس وحوهر تب إد دُعِمُ بأدلى دعامة صار قود حداً

و هرد عن الددة عقل معمل الحب على العالم معمل الأأله مغول الاشتغاله بالبدن ، فكيف يكون المدن بأفعاله في كثير من الأشهاء اله معمل الأأله مغول الاشتغاله بالبدن ، فكيف يكون المدن بأفعاله في كثير من الأشهاء اله من كان يتمع بالسدن ، فلس يكن الشيء في أن يكون عملا أعراده عن المدة كبف كان عقبالا أن يكون عملا أعراده عن المدة كبف كان عقبالا بالهمل ، بل كان محرد عن الدة كبف كان عقبالا بالهمل ، بل كان محرد عن الده التحريد الشاء محل المكون المدة من الفعل ، والبرهان الله يقوم على أن كل محرد عن ماده عقبال الفعال إنه يقوم على الحرير الشعرية الشاء الله الله والمرهان الله يقوم على أن كل محرد عن ماده عقبال الفعال إنه يقوم على الحرير الشعرية الشاء الله الأوسط المادة في هيئه تشخيله والمن هيئة متعداده أنم لمس من المحمد لمكر أن يكون الشيء الدى عدم من الهراب الله من شيء والذي يشاخل عن شيء شدن شيء عال في وقد الشيء الدى عدم من الهراب الله الله والذي يشاخل عن شيء الشدن الله من شيء عال وقد الشيء الشاء الله في المراب الله المدالة في الالمراب الله المدالة في الالمراب الله الله المدالة في الالمراب الله الله الله المدالة المدالة المدالة في المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة في الالمراب الله المدالة المدالة في الالمراب الله المدالة المدالة المدالة في الالمراب الله المدالة في الالمراب الله المدالة ال

(20%) سُنِ كَمَ قبل إِلَ النقل بِدُ لا سَعَلَ عنه مصلق الاستعداد ال فاما محسب شيء في في الله المعداد علل مع وجود العمل ، وسبت أدرى كيف سطل عنه الاستعداد والهيولى إذا حصلت فيها الصورة فإلى لصورة بافية حدد ، فأى فرق بينهما ؟ فأحاب الاستعداد الم سرادف لهمى برابع من العبى التي نقع عنها الم الإمكان ، وهو ما كان من معانى الإمكان مقارة عدم ما هو ممكن وردا فايسه الفعل بالقوة إلى نصور معنى في المثلث أو بصد في فيه مثلا فكان معدوما فيه ، كان هناك استعداد له فإذا حصل استحال المتحال أب يكون الاستعداد بهذا المنى باقدا فرالا فالشيء بعد معدوم وأما مطبق العقولات فلملها لا نقدافي وبالجلة فلنس تحريج لنا فالنعل مما كلها ، بل ولا متده منها أو كثرة تحريج إلى القبل مما .

(٤٥٧) سُيُرِعَى كِمِية انصال النمس بالمقل الفسل مد المفارقة ، • وها هما لانتصل مه ولا يحرجه إلى الفمل إلا مد مطاعته العمو رالخيالية واستعال الفكرة ، فع صارطها هو كدا وسهدا الشرط بحرجه إلى الفمل ، و سد المفارقة يستقى عن الخيال والفكر ؟ فأحاب ليس

محتاج العقل مند فی كل الصر بعد فی بی احیان ، س فی بده مانقتس انتصورات الأول النكلیة ورای استدن با بحدان ایصا فی بعض بتصرفت لشعل الحدان عی المارضة ولیكون الهینو عشر كته كد . كا عمله فی مطاعه لأشكان حدیده آنصا عدد الدمل الاسلامی و هده الاستدنیة ، فعه ، لاصره بعد الاستدنیة ، فعه ، لاصره بعد الاستدنیة ، فعه ، لاصره بعد العلق ولا سعین باحس ، وراد یمكن من آن برفصه و بشتركة والفوی المان فد رفعی دفت ولا سعین باحس ، وراد یمكن من آن برفصه آعی العدان أحد فلا شخص حد ولاحید ، و بعیاس مسعی یتصرف فی حدود فیاسه المان فی معین به مساوی بیشرف فی حدود فیاسه المان فی مدود می بیر طب ، وقی حدود حدد و بعیان بعدان و بیر طب ، ولا بید هو عمونه الحد الحدان ولا آنها علی بید هو بعیان بعدان و بیان بید هو عمونه الحدان ولا آنها علی بید هو بیدان بید بیدان و به بی و کان استفاد و وقاعدا الاصان ولامی فی محدد عده العود ، می کو ، کاستفیما و وعلی دارس الاستقلال الاصان ولامی فی محدد عده العود ، می کو ، کاستفیما و وعلی دارس الاستقلال الاصان ولامی فی محدد عده العود ، می کو ، کاستفیما و وعلی دارس الاستقلال الاصان ولامی فی محدد عده العود ، می کو ، کاستفیما و وعلی در سر الاستقلال الاصان ولامی فی محدد عده العود ، می کو ، کاستفیما و وعلی در سر الاستقلال الیکون المیان می فی میدد

ولى فى الأصول مشرف المحمول عليم فى حدد ال المكتف وأما فى السات ولى فى المكتف وأما فى السات ولى فى الأصول مشرف المحمول عليم فى المشكلات ما فى المكتف وأما فى السات فالسال أصحب المرابي المقام الله عزاد المدن الا موع والإنكول المصدد أنم كيف كول المدد الما المتعرار فى القام الدال عند المدافي المستمر والله الله المحمول المن المتعرام فوالله المن كول عدد المجمول المن المحمول المن المحمول المن المحمول المن المحمول المح

الأصل علل دلك مرعير اسكاس أو على بعدا يصح في الحيوان أو أحراء الحوال ولا تصح في السات ، لأنه سقسم إلى أحراء كل واحد مها قيد يستقل في نفسه أو لعن مقت به محسب والببات أصلا عير محافظ الكل هذا محاله الرأى الذي علم من أو سن مقت به محسب الحس عير منشابه في الحيقة والخوهي الأول منسم في الجوادث من عدا نقساماً لا مدم مع ذلك الصالا ما وقيه لمدأ الأصلى أو أمل السات لا واحد فها منشخص مطلق إلا ومان الوقوف عدى لا قد منه عيده أشراك معالى إن حام حوث المقل وفراع عنها وبطو في أعطافها وحوث أن أحد من عند لله محلف إلى حال الحق وأد، ما عنه الجيور من أهل النظر فقول مهم الميخيد حماشا في أن تتعاون على فرك الحق في هذا ولالك من من رؤال النظر فقول مهم الميخيد حماشا في أن تتعاون على فرك الحق في هذا ولالك من من رؤال النظر فقول مهم الميخيد عالم الميز فامن عاده من الشخي أن عكر قبيلاً . وأما الشبه فيه في ذاكر المن المراح في حصاص هذه الشاه بياح الحق مها كما أقدر عن الشبه فيه في ذاكر المن المن المراح في حصاص هذه الشاه بياح الحق مها كما أقدر عن الكشرة فيه في ذاكرة المن المن المن المناه المن المناه المنا

(204) (204) البرهان على أرم اح المن لانحور أن يكون مبياً لفساد ذاته ا فقال الهذا لا تحتاج إلى ترهان إن عنى سنا بالدات ، ودلك لأن وحود الشيء وهو شه له كان سناً لفساده لما ثبت او إن غنى سناً بالمراض فهو است بالعرض ، لأن مراحه أيهدًه لفعل أيفسد صورته إلى لعقبية منه (٢)

(٤٦٠) مسأنه الغ المحت أن تكون للعسل والإجاد من بواله وحب الوجود بداته ، وهل هذا له أولا أو واسطة لارم حراة الحواب مكتوب في « المجبوع الإلمي »

(271) وسُئِل ما العرفان على أن الحُنق من لوارم واحب اوجود ؟ فأحاب الأن الحلق معاول ، وقد أنبًا أن تعاون ما لم محب له ، لم يوجد ؛ فإنا أن تتفلق وجو به بالواحب الوجود ، أو يتسلسل

(٤٦٢) مسألة كيف مكون صورة واحده من احياع قوى كثيرة ؟ وأي نوع هو هذا الاجتماع ؟ الجواب : الصورة نواحده كون من احتماع قوى على وحبين أحده أن سحمط القوى تتعارن على فعل واحد ، مثل عمون التحسل والحدث في بعض التشهّلات على

 ⁽۱) ترد مد هذا عقرة کی وردت قبل برقم ۱۹۵ ثم تنوها تعرف نی وردت فن نحت رقم ۱۹۵ م
 خت رقم ۱۹۹ م

الإسهال أو على صورة وهيئه في لما دة واحدة مثل عاون الحَدَّ به والاستقامة على الشكل القطاع والوحه الذي أن تنكسر الأطراف بالوسط فتحدث هيئة كما يروحة

(٤٦٣) مسأنة (١٠٠٨) مسانة (٤٦٣) ما موضوع صورة الجادية مشالا؟ فإن الهيولي لها صورة الجادية مشالا؟ فإن الهيولي لها صورة الأستعشات المسترحة ، ولا يحور أن قبل صو مين معا الحوات : المسترج من كهيات الأستُقشات المحفوظ فيها صورها و ، ما متعد مهد مراج الدي هو عراس كمالي في سمت هو واحد مهذا الراج فهو موضوع العمورة على به

(٤٦٤) مسلم مدالدي يريل عن العوس، بعد لمه به الهيئات ارد ته ؟ الحواب تمام هذا السؤال أن يقال إن العقل القدن وع اقته و سعد به العس وجود في أول مايفارق النفس إلى وقت ول اهيئه العيد تأخر و به لا يرون دفعه الفيكون الحواب أن طائ المهيئات مها مد عمل مشدد و سقيل ، ومنها ما لا نفس دلك الدا لا نقل دلك إباران دفعه ، وربأن لا يرول للته وما في الشدد و لتنفيل فيكون أو اله الأول والثالية عمر منساء به في لاستعداد لأن الاستعداد بعدد ما نقيل على كالاستعداد وما نقيل من كلاستعداد وما نقيل من كون لاستعداد وما نقيل من كلاستعداد وما نقيل من كلاستعداد وما نقيل من كون لاستعداد وما نقيل من كون لاستعداد وما نقيل من كالاستعداد وما نقيل من كلاستعداد وما نقيل من كون لاستعداد وما نقيل من كالاستعداد وما نقيل من كون لاستعداد وما نقيل من كالاستعداد وما نقيل من كون لاستعداد وما نقيل من كالاستعداد وما نقيل من كون لاستعداد وما نقيل من كالاستعداد وما نقيل من كالاستعداد وما نقيل كون لاستعداد كون كال همة منص قد لا قد الا

(۱۹۹۵) شسکت علیه عارتان فی حد النفس من آنه عبدر عید افعال محتمه ، فعل این الله العدر عید افعال محتمه ، فعل این الله العد آنجه آفعال محتمه صدور آثویک و آخات ، آن داله فی موضوعات محتمه و عود حرکه و نُمه به تنصرف فی موضوع و حد

العمل فاجات الله فد الحقق أن الصور و مدى حدد المد الا المال المحمد يه ، والحودة الكلمة لا مدام آن هذه فد الحقق أن الصور و مدى حدد المد الها الأس مد حده ولا الصلح أن لكلمة لا مدام آنة حسر به ، والعس المحدد المد إلها الأس مده ولا الصلح أن تكون حدر به مادبة و عبر حدر به وصل مد بيل على فساد هد المال أن لابسان عدد صور لا من متحيدة و مد كو م محموطة ، وقد يتادى إبه من الحس ما أيده أن عبد وهو بدركه صراباً من الإدراث فهده الصورة ، وكانت منصفة في العس لم يحرا أن قال بها مرة حاصرة ومره عبر حاصرة ، ومن ماطره فاس ومن عبر حاصرة الإدراث المن أمراً عبر حصول الصورة بالعمل و فعي أمرة عاطره فاس ومن عبر حاصرة المال الحكوم بن أن كون حاصرة الموى بالعمل و فعي أمرة عاطرة في عاصرة الموى المعلى ومن مصابية حاطة في أو منتها منا أمراً عبر حصول العمورة الموى مصابية حاطة في أو منا أمرة عاطور ها مال المنا مسحية كان لا يقع حطورها مال

الا على الوحه الدى حصلت عليمه أو لا حبر كانت موجودة بالقوة فأوردها الحس فإد ليست كدلك ، فهي موجودة بالمعل عبد بعض لفوى

(٤٩٧) سُئل فقيسل الاندالفوه اسفيه من ستمان الفكرة عسد التعلم والتدكر ، فكيف كول له إدراك بعد لمفارقة والعلال لمفكرة؟ فأحاب ألف بُدٍّ من ستمهل القوة الفكرة الطائلة للحد الأوسط ودنت أن النم هو على بحوان أحدم عنى أسيل العداس. وهو أن تُحَطُّ الحُدُّ لأوسط بالدل من عبر طب فيس والسبحة مما * و شابي لكون محيلة وطلب الواخدس هو فيص إلهي والعبال عقلي كلون بلا كشب أبيته ١٠ وقيد سنم من الناس سفيهم منته إكاد ستحيى عن المك في أكة ما يتقر ويكون له فوة النفس المدسية . ورد مداف العبل واكتبيت القوه الدصية وقارف البدركان بيها ما مال هناك عسد روال الشوعل أسرع من مثل العدس ، فتبتل لها العالم العقلي على ترتيب حدود القصايا ولمعولات لدامه دون الدامه والكول ١٠٨ تات دلمه أورتنا خاجه إلى الفكر لكدر النفس أوقيه لمرابها وتحاها عن بين النيفي الأهي أو للشواعل أوولاً ذلك لاستعاث النفس خلاءاً من كل شيء إلى مداخل أتم في إلى مصد المدس الديم وهو أن باوح الحد الأوسط دفعه من عبرهات للعس إياه متروداً في جنالات عبره حتى نادى , به الصرف من التأدية أمن نثبته التجرية . وأكث ما نصبي ذلك المهندسين الحد في ، ودلك لأن طبقات المستجرحين مجتمة ؛ فطبقية كا يتعملون للطوب أحرب منه حرالمم الحدُّ الأوسط معافضة `` فيحدون العطوب، وراعا كاء قد ترددوا في استمراض حبالات عكم في أفلحواء قبالوا إلى الجام والراحة فإداهم الأناسط فدالاح الورائداء كوارا لصنوا مطوانا بالل إداهم وأنفسهم وقدالاح معي ما يُنظم مع خدِّ وصد سيحة كأمه هذه صررة له ألط ب وطبقه تحتاج إلى قسل فكر وبردَّد في الح لأن - وطنقة محاج إلى كثير من مفكر حتى تمرك . وطنقة تحدَّج إلى واحد أياقُن من حارج ولا علج فكره إلا في قليل. وهذه الطاعات لها وحود " إنما للكرها من لم يجرب ، وما تحدُّ قسم إلى عرامة فلا تجرحه إلا الشجرانة ، وأيضا فلو تسلمنا أنه لا سبيل لنا في عالمًا هذا إلى إدرائة شيء إلا شعر وفكر ، فلس دلك عوجب أن هذا ذَ أَمَنُ النفس في كل وحود يكون له ، بل لملها ما دامت في السندن فيها معارض من المحل في حميم

⁽۱) کی مصارعه و خهید .

ما نتعاطاه ؛ فإن استشركه في يسسب فعله مهل استمراره في قطه الحص ورعا أعان و إن لم يستشركه في يعاسب قصله شعل وغوق كارا ك دابة حموسة فيحت إلى أن يستشركه و يستمين عداراته ؛ فإذا فارق الشريك المعوق وله ملكه أن يعمل ، استقل بذاته فلس محمد إن أن ملتعت إلى هذا ، بل يحب أن يطلب هل المعس في ، أو العمال وقبول صورة مداتها ، وأسها لأن علة تخرج من القوة إلى القعمل فإن صح دلك لم أينتعت إلى ما يلترمه من مُعاوفات ومُعارضات وإن لم مصح دلك بني الأمر موقوفاً عبر من كون إلى ما يتنقى به من مشاركة التحيل ، بل إنما بتوقف على برهان فاطع سطن أن يكون المعس فعل حاص ، تم يحب أن تعم أن تركيب العدود الكليه مس عما يهيأ أن تكون مقوى ومحا كاتها مدلك ما فيالات الحرثية كا يعمل وآلات حب بنة ؛ وإن كان إدعان تلك القوى ومحا كاتها مدلك ما فيالات الحرثية كا يعمل المهدس في تحته وميده ما فعال

(٤٦٨) سُئِل أَى قوة تستعمل لمفكرة عبر المقلية ؟ فإنه لا علن أنه ستعملها عبر العقلية فأحاب القوة العقلية إذا اشتاقت الى صورة معقولة بصراً عند منظم الى المدأ الواهب فإن ساحت علمها على سبيل اعدث كفيت لمؤونة ، و إلا فر عَتْ إلى حركات من قوة أحرى من شأمها أن عُده نقول الفيص لتأني ما محصدوص بكول في الفس مشلا ومثا كلة منها و بين شيء من الصور التي في عام العبين ، فيحصل ما بالاصطرار ما كان لا يحصل لها بالحدس فالقوة الفكرية إن عني مهما الطامة فعي للمس الدهنة ، وهو من قبيل العقل بالملكة ، لا سيم إذا راد استكما لا عا جاور لملكة ، وإن عني مهم العارضة للصورة المتحركة فعي المشجركة فعي المشجيلة من حيث شحرك مع شوق القوة العقية

(٤٦٩) إن قيسل إن العقول القعالة في دواتها ممكنة لا بحالة ، والمكن بمكن أن يكول وممكن أن لا يكول ، فياره أن تكول في قوتها أن تُعدّم طلخوال أن إمكاناتها هي بالقياس إلى الوحول و بمعني أنه متى عدمت أسامها عُدِمْت هي وهمدا عير ما محل فيه ، بل ما محل فيه هو أن ما يمكن أن تُعدّه في داته [١١٠٩] مع قدم علته بحد أن يكول عدمه بمسار بعرض في حوهره أولا ، وقبل الفساد كان له لا محته فعل عد وحوده ، فينطل عدالها دعمه دلك الفعل فلا محالة كون هذا أقوة أن تفسد ، وقبل أن تنقى وأماحقائق عدالها وتعدم مع عدمها لا بعدد بعرض في دو تها الفارة ت فكونها بالفعل هو أن سي مع العلة وتعدم مع عدمها لا بعدد بعرض في دو تها

(٤٧٠) وحد في رُقْمة · القدر هو وجود العلل والأمساب واتساقها على تربيب وبطامها حتى يُعتهى إلى المعول والسعب · وهو موخب القصاء عامم له

(۲۷۱) لا لمية لفعل الماري لأن فعله ندائه ، لا لداع دعاء إلى دلك

(٤٧٢) الإرادة هي علمه عا عليه الوحودُ ، وكو له عير مناف لداته

(٤٧٣) يُعْلُ الساري محالِمَتْ لأصال عبه لا بكون مَا تتحيل ؛ وكذلك إرادته محالفة لإ إدب ، قال تعله كما قال - كُنّ فيكون .

(٤٧٤) صور للوحودات مرتسبة في دات الناري ، رد هي مساومه له ، وعلمه لما معي وحودها

(٤٧٥) سب هده التعيرات شيء متمير لا مح له وهو الحركة ، وهده التميّرات تتأدى إلى ثالث واحد ، وهده المحمدات تتأرّى إلى ندم والدق واتحدد

(٤٧٦) محل إدا رأينا شيئاً في سام فيها مقله أولا تم شجيله وسنه أن العقل العمال يعيض على عقول ذلك معقول ، ثم عيض عنه إلى تحلك ؛ و إدا مطما شناً فإنه متحيله أولا تم مقله ، فيكون بالعكس

(٤٧٧) القصاء سابق عِلْمِ الله الدى منشعب منه الْمَقَدُّرات

(٤٧٨) كل موجود كان وجوده توسائط أقل ، كان أقوى وجوداً والأقوى وجوداً هو الحوهم لأنه وحد من جهته توسائط أقل ، والأصمف وجودا هو الفراص لأنه بالفكس من هذا .

(٤٧٩) ، ١٦٣ ـ ۽ سؤال محم إدا سود الجميم أسمى ، أو نئيصنا حسم أسود مثلًا ، فلا تتمير سماحه ؟ الحواب إدا كان باللطح لا بالاستحالة ، و بالمحاورة لا بالثمير .

(٤٨٠) سؤال : هل بين الصرر الدى مدخس على الحواس من حهة لإكتب على المحسوس الصميف رماما طويلا ، و بين ما يدحسل عليها من حهة المحسوس القوى ، و إن كان الزمان يسيرا ، - فرق ؟ وما هذا الصرر وأى سنت لكل واحد منهما ؟ الحوات : لعل طول الإكتاب يؤر في هذا الناب لاصطراب المواد والانصناب ، وأم العلة شحمية حصوصا على ، والله يعرفها و يكشفها مرحته .

(٤٨١) سؤال : قد قبل إن المحسوس القوى إنه عمع من إدراك المحسوس الصعيف

تصرر يحدث في المنادة . وهذه الفصول المتقدمة لاتؤدي الى هذا العرص ، بل إذا وهن مراج أو تامع من توابع الصورة فذلك ضرب

(٤٨٢) سؤال السكيفية التي تحدث في المصر من الشمس إدا أصر باها لا تمامع كيفية النصر؟ خواب ، كيف والحبيدية لل إشعاف ا

(٤٨٣) سؤال وأيصا فإل بطاع لكيفية التي بحدث في البعير من البياص أو السواد على مناطل لدس هو ١١١٤) بطناعا حقيقيا ، مل هو المكاس الحصرة إلى الحدم الأحر، هلى هذا لبحه أيصا لا يُداع كيفية النصر، كا أن كيفية خصرة الممكنة إلى الحدار لا تمام حرة الحدا الخواب الا يقلاع هو أن تحصل السكيفية في موضوع ما وأما أن تكون ما دام شي، أحر موجوداً فهد شي، آخر ، وكدات احصر الراحدار هو استحاله

وحكه عميه فيل حصل احكه لميده في أس الفلسفة سقسم إلى حكمه نظرية ، وحكه عميه فيل حكمه نظرية ، وحكمه عميه فقيل حصل احكمه لميده في أسه معرفة ونظر ، فحل عاتهما لموقة والمستكمة بعملية عمل لانظر - فد أجمع على هذا لأولول والآخرول الحوال ما كثر ماوقع للمس بعده معلى شتراك الأسمر المستمية في مدار عدمه على شتراكه ، وحصوصا حيث يقال ؛ فطرى والدى من في مواصع محتملة و مدال بها على دلائل محتملة ولا أصول ما أد فيه مياس ذلك ؛ فار اشتهى ذلك مشمر أمكن سماعه شده و وقد وقع دمث في السعال لعلمه العملي من كمة بعيمة منها منها من المعلمة العملية ، المحس بعيمة حيمة و على المعلمة ، أعلى ير وس حكمة عمية منها والمعالم المحلمة العملية ، المحس وخلاء دلك عن الحملة العملية ، المحس أن احدى المعلمة والمعلمة والمعلمة العملية ، المحس أن العصائل ثلاثة ، وحمل الأرد وفي معرفه الماحيات العملمة والمطنين ، وحمل الحكمة العملية وأمره على عبر واسطية وأد وجه هدد الاشتراك في احداد إن إحداد واوا بن العصائل ثلاثة ، ومحومة و عداد الا إن جماعة محصر في شحاعة وعمة وحكمة عميه ، والا حصروها في فصائل حقية و كذلك ، وقسوا أفسائل أبل شدعة وعمة وحكمة عموا بالحدالة أن عصروها في فصائل حقية و كذلك ، وقسوا أفسائل أبل شدعة وعمة وحكمة عموا بالحكمة فسالا بصدر على الجيل في الأمور التدبيرية عن الحلق أوعن صبط المعس

⁽۱) رحم أيماً ، غر الدي الربي و ساحث عشر ده و م ۴۸۹ م فقد أورد أكثر ما يلي حروله غرب سع لاحتمار حبدر أدد ، لهد ، سه ۱۲۲۴ م = سة ۱۱۲۲ م

هذه الحمكة العمية مي فصيحه حنفية ، س في ملكة تصدر عها الأفعال بتوسطة مين أهمل النَّجَرُ مَرَة (١) و لماوه صدور من عبر روية وعلى سبيل ما يصدر عن الأحلاق. وإذا قالوا : من الطبيعة ما هو نظري ، ومنه ما هو عملي - - لم ينتصوا إلى لعمل خنبي ، قال ذلك بيس جرءاً من لعمله وجه ، فإن لمسكه القاصلة عسير لمسكة اختقله ؛ بل عنوا به ممرقة الإسال المذكات الحلفية نظر من القياس والذكر أنم كرهي؟ وما هي؟ وما العاصل فيها وما ا دي او يه كف بحدث من غير كنب او يها كيف سكنسب عصد ؟ وأيصا معرفه السماسات المرابة ومدينة ، وتالحيه ما ير الأمرين ، عن ياخيه معرفه بالأمل عني إيها أن عملها، إما فينا ملكات وا فعالات ، و إما من حارج حسب لمث كة ٠ وهذه لمرقه مست عن ريه ، ان لكسب ؛ وإنه لكسب مطر وقدس ورولة للمد قوا بن دار «كانه ، وهي التي بفيدناها كتبُ لأخلاق والسياسات بتي إذا بعد ها كون اكسب معرفه وكون حاصلة لنا من حبث في معرفة : وإن م عمل فعلاً ولم تشخلق تخلقاً فلا تكون أفعال الحكمة العبدية الأخرى موجودة بدولا يعا خبل دوبكول لانحاة عبابدا ممرقة مكسيه نفيليه حميقية ، وكل معرفه يمينيه جميعته فهي حكه أو حراء حكمه ا والمست همدد المرقة عندما حكمه طبيعية ، ولا حكمه راءصية ، ولا حكم يمية - فسنت حكمه نظر به إذا كان السم النظري تحص بهده الثلاثه أو بدا جمع هذه ببلاله و باخيه ما الدانه فيه لنصر افتتي أن تكون الخرة الأخرامي مصغه والدي هو حكمه المبينة ١٩٤ ت ٢٠ يكات القسفة للقسر إلى نظري وعملي ومكن نصفه حلة المه أرغسي أريكون على تحلق وأنا الحكمه المهدم التيهي رحدي أعصرتن أخلقية الملاله فهي عدهده والأن علث عمل مرالأعمال أو حلق من الأحلاق، ولا شيء من أحلاق والأعرب عسفه ولا حرَّ، فسفه ومعالك فإنها لانساوق لحكة العملية التي هي حود من الفلسفة في وحودها، فإن الحكمة المنسة عتى هي حرد من العسمة عادي شجاعة والمه وهذه حكمة لجمية المقسة : فيكا أبواء عني لنسمة المبلية ، لبست شجاعه ولاعقه ، بل علم بهم كذلك بست حكمه علية الحكمة العملية الخلقية بل علما بها ونعر بف إدها ؛ و نست علما بها وحدها ، بل علما بها و عدد قد تبد نسل حكمة عملية حلقية - عاصط و ف حدث طن أعالَ أن الحكمة العملية التي هي حراء من الفضعة هي

⁽١) على ير عبر . في قبل مدرك كرار والمدر خرارة (العموس الخبط) .

الحسكة المعلية التي هي حرام من المدالة وحلق لا عوار وقد أو محت الفرقال بيهما ، فإلك إذا معامت ما في كتب الأحلاق والسياسات كاست عدث معرفة مكتسة غوابين كلية أفادها مقاييس في كتب الأحلاق والسياسات كاست عدث معرفة مكتسة غوابين كلية أفادها الوحود علا ولاحلقا ، ولم يكن بوحه من الوحود علا ولاحلقا ، ولم يصن المسل عبرالحكة العبلية وأما من (١١ فال : إلك حعلت العابة فيهما واحدة فقد حاذ عن السيل ، فإلى حعلت القابة في إحداهما عبن ما عصل بالسعل ، ولين علما ما متصل من العلم ، ولسن بالعلم ، وحملت الدية القصوى في الأحرى العمل عبا مقتصية الماصل من العلم . ولسن يحب أن مكون عامة الشيء موجوداً في الثين ، فإن العباب توجد في كثير من الأمود خارجة عما متوجه به إنها ، فإن الكراعية موجود في عمر حركة الانت ، ولا في شكل المست مل وحوده في المستكل المشتى واعم أما إذا فينا حكمة عليمة هي حراء من النسفة فعمى مها العلم العصائل العملية ، فيعن به عمن العصائة الحالية العملية فيمي به العمل الصادر عن العلم : كفيئة وكيفية اكتسانه ، وإذا قلد الحكمة العبلية العملية فيمي به العمل الصادر عن طفل العادر عن صفط عن معل أو مير علم ، مل تقليد وقبول صدوراً على سبيل الإن العبين المؤلق العبلة أو عن صفط عن عمل الأو مير علم ، مل تقليد وقبول صدوراً على سبيل الإن المناث حية أو عن صفط عن عمل المورد على المناش المناش المناث العبلية العبلة العملية العبل الإن المناث العبلية العبل المناث المناث العبل الإن العبل المناث العبلة أو عن صفط عن عمل الها من تقليد وقبول صدوراً على سبيل الإن العبلة العبلة العبلة العبلة العبلة المناث العبلة العبلة العبلة العبلة المناث المن

(۱۸۵) لوارم الدات لا وتر في وخدات ولا شكتر به لد ت كالمقولات مثلاً ؛ ودلك لأن الدات فاعلة له لا مستكلة بها سعملة عها على إلى كان كدلك لو كانت عادمة لها بالعمل محصلت له بالا كنساب فاستكلت بها ، فكانت حييند متأثرة ومتكثرة بها ؛ لأمها إذا اعتبرت مأخودة مع كالأمها لمستعادة تكون مركة ومتكثرة ، و إن كانت باعتبار دائها عودة بسيطه . وأما إذا كانت هذه الكلات واللواء ها من دائها على أمها فاعلة لها فلا يوم مكثر وتركيب باعتبار أحدها مع كالامها كالرم عبد حصوها من حارج

(٤٨٦) العقل السيط في الأول هو دانه محلاف العقل السيط في الأول الدي هو دانه وارمه التي هي لمعقولات المعشّلة : وهذه اللوارم هي هيئات في الأول لا على السبيل الاعمالي ،

A 102 (1)

⁽٣) هما ورد في المحصوصة * د آخر الموجود من هست ، وسده قوله قوارم الداب لا يؤثر . . ؟ فلعل هستا الحرم الثالي ألحق بالأصل من أوراقه أخرى في المحصوط سنسج عنه ، والإحج أنه من كلام الله سنا ، كا ورد أس في الهامش ، س كلام شاج أو على ؟ ، والسعومة في معرفه ما يدا كان هذه بسبب أسلا إلى كياب د الدحاب ، وسلب على ألمن به منه بدس وجود فقرت من صدب البكاب في دخل هذه الفقرات بناية ، فعل لمحصوطة الاصلية كانت معرفة الأوراق ، و ساسح أساف هذا بين الأوراق للطرقة .

بل (١٩١٥) على السيل المعلى وهي إما أن لاحتم عيرمت همة إد يس هم القراب الطبعي المدى يكون عشار للامهاية فيه ما عمل تمسط وفد الدهان على مشاعه * و إما أن تعتبر عير مشاهية لا على دفك التراب ولا هراص صله تحال ، ول أمثاقا موجودة بالفعل عارضة للأمور التساهم ، وإن مشت لا يتتبع أن كون له ، رم وجواص عير مشاهمه ، وهذا المقل السيط في الأول لا يكون هنه فيه ، من هو دام لأله العمل هذه المعمولات و لقمال لها دائه وفعم عاموس عبر فعائه , لا تحصول علك الهيئة

(۱۹۸۷) مقل بدی رمعال معمولات فیه أحد معقولات کلو م بداته دفیو بعقیه فی د به عنداته دوفی بیره أحد وقد کال هد رحدی بسائل هشر التی کاب فی حالب کاب فیلج ، أو د سیم وعده خلا مقدسات

(۱۸۸۶) ممی فوید ادا عملیا ۱۱ اسی داعمل ایدی الذی نعبد آن داعمل و اسی معنی وجود لا م کا نقامه

(۱۹۸۶) هذا جواب من آل أنه : كيف يكون الشي- دعلا ود الا به بعديد او شرسه أنه إنه تشد أن كون دعلا ود الا به عديد وشرحه إنه المديم أن كون دعلا ومنفيالا عن دلك العمل إذ كان من أن وين مش هذا كون ديه با عوة فيحرج عن دانه إلى الفعل، وهذا محال الإد كان عن الدحة بذكور عند الدي فيه لا يده أيجان

(۱۹۰) شکّت واس سدا بدی شوبه و سمویه عساهو مسه الحده و حواب بارسمی هذا سد عن هذا الحد حدة فلاسافته فیه ، وأن بارعی بها ما هدف من معی لحیاة وهو کول اشی ، حیث عنه أفعال عن شرطه و فهو عبد النفس ، لأن هذا الكون لا يمنع أن یسقه مندأ به عمل هذا لیكول ، در چد ؛ و رلا لیكان هذا الیكون للحسم بداته یعرم أن یكون كل حسر حیا ، و لنفس شمه هذا ، فهذا بیر داك دشكل الذی

المستقصات ، فإن الاستعصات مدم في ما فيل من أن النفس حامعة للاستقصات ، فإن الاستعصات مدم يجمع وصدر على مرج معين مستعد لأن تكول مادة لنوع ما ، فكيف تكول عمل دلك النوع جامعة لها ؟ والجواب أن النقوس الإنسانية ، أن المناصر لمستعدة لها قد استحداث استحالات مثلا صارت حطة ، ثم كيوس ، ثم دما ، ثم مَنِيَّ ، فيكول قد جعه أمر آخر ، وكذلك النقوس السائية فإن جامع استقصات مادنها أيضا ، كالحيطة مثلا ، ثمر حارج فسراً وسعد ممانى حتى تحصل

النار في حير الأرص والماء والهواء يقربها كمحونة تحصل في الطين فيكون تخاة مثلاً فإذا المجمعة وبداعلة لاستقصات دلك المجمعة وبداعلة بالمستقصات الله الموع من حيث هي دلك وحمة دلك الموع من حيث هي لموعية وهذه الاستقصات مكون بوعاً وحمة دلك أمه تحمع استقصات وعها من حيث هي لموعية وهذه الاستقصات عميمه واحتاعها على حلاف ما كان محتمعا عميه حين كان بالقوة مادة ، ودلك الاحتماع كان ملمة أمراً حرحاً عبر هذه المصر احمعة لما إذا كانت مادة

(۱۹۹۳) مما يعين على صدق الرؤيا وصحته أما من حية مراح فالاعتبادان الأوقات فالمشجو السادة فالصدق الوأما من الأوقات فالمشجو

و عبلا مته برس مه برس عاب أل كول لأحل الرسة ولا وحد ولك اختلافا إذا أوركا و عبلا مته برس مه برس عاب أل كول لأحل الرسة ولا وحد المدا الاحتلاف الذا فرصا متشامهين مدويين و إما أل كول عارض لاره ولا وحد أحدا الاحتلاف عشركهما ويبه و إلى مارض رايل ويلم عير متحل ١١٥٠ ب عدد واله ويكول إيما تحله كا هو لأنه يقتر به دلك الأمر ود وال عدي . لكن على بحت بالتحيل في عقبله إلى إصافة عارض إليه وفريه به ل يتحيل كدلك من دول انتمات إلى أمر يقريه به ويتحيل هدا لمراح عيما وداك صارة دفعة على أمهد في هسهما كدلك لا حدد شرط عويه ميما و و هد الشرط عرصهما كدلك كا حود ديث الفرض في المقول لأن المرفى لم يتحصص بالمعني المشخص ، والوضع المحدود لم ترشير في الحال ويس هو مما يحرى عبيه ورضا لحد وأما في السكلي المقلي فقد يشهران أن يقرن المقل بالمرسي حدى الشامن والتياسر ، وفي مثله بصح لأنه أمن فرضي يقم الفرض في التصور فيلحق المرسم هو المحلي من عير الحق شيء به ويكون المؤل الناز يلحق به ما ملحق وفي الحيال ما ينشخص الهرفي لم يثبت ولم تحمل كا شرح محد طل أن يكون الخير حدد عارض لارم أو وائل أو معروض

(٤٩٤) الإقبال على سعى الصور للمقولة بشمل عن إدراك عيرها ، لالتماس الصور المقلية لسكن صبب البدن .

(٤٩٥) معقولات الأوَّل من لوارم داته ووحودها في الأعيان من وارم لارمه

(۴۹۹) معقولات الماري هي من دانها في ذانها : فدانها هي الفاعل والقامل وهـ دا لا يمتنع فيه لا تكون رما يا ، و عن تستجيل في ترمانيات .

(٤٩٧) الحين شجيل لسواد والبياس في حرب متميزين ولايدر كها معا في شبح واحد حيلي سريين فيه ، والفقل الحج ديدركها معا وكلاها لإدرث التصوري : فهذا مذاته وذاك الآله عبل كذلك لأنه يدركها معا على سبيل التصور ، وس حيث التصديق شع أن تكون موضوعها واحدا ، واخبال لانتحمها مه لا على سبيل التصور ولاعلى سبيل التصديق والدبين على أن المثل بتصورها معا أنه يحكم منهما لا وحود لهي في الأعمال منا في موضوع واحد ، فإنهما لا يحده كو بال موجودين في المقل حتى يمكن أن يحكم عبهما عهد الحكم

(٤٩٨) الأشخاص سكترة لاكثر ماعراص لا مة للبوع و إلا لاشترك فيه الحيم فا كان كثرة فإس ينشخص ماعراص لاحقه ، و للاحقة سخن عن الشداء رماى ، ودلك لأن اللاحقة حكول تامة لسب عاص سعص الأشخاص دون سعن ، وعروض السبب الذي تقعه هده اللاحقة المشخصة لمعنى دون معن يكون سبب آخر ، ثم كذلك سلسل ، فيكون وجود مثل دلك بالحركة ، فيكون حاداً ، والدى أوجب هذا هو عروضه المعنى دون المعنى ، فارم أن يكون سبب ، وكذلك داك السبب يحتاج إلى آخر حتى يقسسل ، ويلام أن يكون باخركة ويكون حاداً ، وأما إن فرض عروضه للكل لم يلم شيء من دلك (١)

(٤٩٩) اطلاع القوة لمقدية على ما في الحمل إنه احتبح إليه لبعد النفس الفنول العيمي من قوق ، وهذا الاطلاع هو الأفكار والتأملات والحركات لمعس يجو العيم ، كا أن الحدود الرسطى أيضا مُهِدَّات لقنول النفيحة ، لكمها سحو أشد وآكد.

(٥٠٠) العقل إدا أدرك أشياء هم. نقدم وتأخر أدراً. معها الزمان صرورةً ، ولكن لافي رمان بل في آن لأن العقل يعقل الزمان في آن ٍ. وتُوكينه القياس والحد يكون في رمان ، إلا أن تصور النفيحة يكون في آن

⁽١) هنا ترد للترة وردت من قبل تحت رقم ١٠٧ .

-1-

وصَل الشبح العاصل عدة كتب شنرك و الإساس محمر سلامته ، ودلك عما يعظمُ الاستشارية ، ويتصل شكر الله عالى عليه وصلى ما ثل عليه طب عها الأحوية ؛ ووقعت علم وخيدت الله عالى على حميم مايتولاه به من تسلم في نصه ومح عن على العلم ودرْسه ، حمد كاستحقه أوكم بهص به أو سم عاماكتاب و الإش ان والمسهب » فإن السجه لأتجرء منها لا مشافهه مواحهة ، وحد شروك لاحقد الاحكافية ، وانس يمكن أن يشتمنح بهاو فللم معه عراب عليها وقية لايكن أن طله علي إلا هواو شبح فلاصل أو منصور بن ريه . وأما معاع ومصعة ومن بس من أهل الحققة والعومة فلاستيل إلى عرص من الأدوين عليهم و منحة (١) مها عاليه إلى الماك لعرص، والاحتيام في التأخير إلى أن يبح حدم التعدير * وأم لمسائل افسألة القسام المقولات: تكثف تشككه أن لمير أن لأحسام لا يعنها الصمر ولأعرض من حيث مي وحده و سيطه لاالمقولات ولا عام المقولات أثم لمعولات قد أنمش من حيث عن سبطه وواحدة ، وما تحل الأحسام من صور والأعاص لا عُنها من حيث هي سلعه وواحدة و إنها شكك في أبه حبب أنه يسير له أن صوراً عبر منقسمة بحل الأحساء من حبث هي عبر منفسمة - وهذا لا كون ولا يمكن وأيت فإن تصور والأعراض إد فدل له إنها سبطة فلس سي بها أنها في وحوده الاسميم من شيء آجا ؛ فطنه أنصا أن هيما صوراً سبطة لا تنقسم ، ثم يعرض ه الانفساء - طن عام محصّل وصه أن هذا الحلف بدر في الصور والأعراض - قامها تنعسم بالعرص ولا تقسير بدانها عير واقع الأن المع عاهو العس الانقسام وبو بالمرص فإبه [١٠٩٠] عُول بن لمعفول يحصل في موضوعه من حبث هوواحد ومن حيث لابتقسم لوحدته ؛ فلا شيء من الأشياء التي بعرض للأحسام أو يحصل له كيف كان يحصمل لها من حيث

^(*) وردب هدهالرسائل ورثم كناب و شاجئت و سروره ١٠١٠ من ورفة ١٠٢ من المطوط رفيد ٣٠ (١٠ من المطوط رفيد ٣٠) المكشعة مشح الإصال عا عنده من أدب أو مال يقاغر به . به : فتح .

لا نقبل انقسمة ، بل لو كان ، مثلا ، شي الا نقبل القسمة في بعسه فعرص لحسم ، فعار ينقسم سببه الا فشي السببه المنسي الوالد من حيث هو بالمعلول من حيث هو واحد معقول هو من حيث هو معقول . واحد معقول هو من حيث لا بنقسم الا بكون في حسم من حيث هو معقول . ويحب أن بعير أن حراء صورة خسم وعاصه شرعد في دبك الصورة والعرض عوأن الصورة والعرض الخسميين الداحد منها بالممن كثير غير متناه بالقوة الوهدة الأحوال غير ملائمة والعرض الخسميين الداحد منها بالممن كثير غير متناه بالقوة الوهدة الأحوال غير ملائمة معمولات و بدى كان د كره أن الأمر في المقولات إن كان حُمه في الصور والأعراض هو أيضا خُلف عاليس كذلك : فإنها كلها تنقسم ، وأحر ؤها كلها عوم شخصياتها وحد في المرافق وحد في المرافق المعالدة وحد أنجر في مناه بالمسلم وحد في المرافق المعالدة وحد أنجر المناه المرافق المعالدة المرافق المرافق المعالدة المرافق الم

وأم مسائله لتي في أب محود فكشف عن شكاره أن يدير أن لوجود في دوات ء جود لا پختلف بالموجرة عن إن كان حلاف "أقدالة كند و تصعف أو إنا محتلف عاهبات الأشياء التي . ل الدخود مو م وما تنسم من لاحود مه محتلف النوع في الإـــ ب محدهم الداس بالموع لأحل بالهبئة لا وجوده . وأما مسألة انتماط الأشياء لمحتمله فيحب أأأل موأل تعبورم الاستعصات ولمبرجات إلا مجعط مصال مسلك على الانشماق * وقعه إز ما مجفظ ما بني مستبعة كمانك ، ومقد إز عال العصار بين لحركتين شفده بن و مان قطع سافه و ماهن مصروب بمياه رد محفظ هد دعا . و بالراب ولأهو له مخلوسته في لأخل فلير إن المعط لمسلب لأول ، ود كالت فواله وبالت وحسفت أو عيراً إلى هو - السن حاسة في معا الله على خاس الدر ، فإنه رابد كان ولك سانت جہ ہ دائل دےکال طبیعی تھ جنو ت و بدیت سے میر ۔ أجلاطها علی سنبل لدق ، سا حاجه ، بل الساس في الله خوه يي طبيعي كون في لمني تم سرح لأخلاط في من م ما تم محمد المنا مرح بالمسادل الوسي في حوهر المي واللحر من لأحراء بدرية وهو به مدرصعف بلئه عن تتعصّي عم خالصه ولأهد باله من لصلابة وعسر لأشقاق ماسم تحال جوها جمعه عنه قدار وحسراء أأقى أي روح كثيرة ١٠٠ هـ، ثية ودر ٥، يك يحسها في سي مه سار ما معها شيء عير حوهر حسمية سي و مدين علي دنگ له إه فارق حم ولمرض للهار لدي هو ولي بال محصر و تمنع ه

⁽۱) من حو ۱۱ و د د ه کام ن در د د د د ۱۱ ا

محمل سبرعة وراق : وكدلك إل مرص للمجر ورد كان في برجر وعرص آفة ألصاء صار كدلك فلا يجب أن يطن أن احتماس لاستقدات حقيقه في مراج الحمو مات منجر منها عن التحل سبب فلها أو صفو بة شتى سفد ، و خالة لأمر فاسر منها هو أحد استفصائها ، مل لقوة مجمع المحتمدت وتسفها عن نشجان والمنها ، سال ومنع دلك فإن بديد براج إلى بدد الحاصر والحر المجال في أن يؤدي إلى هذا شعرى واحداً

فأما حدث الراج وأنه يعرك في حل ما ستحيسل مرا و يه بحث أن يتأمل لدى يدركه أمراح أو شيء عير المراح "فإل كال الداء عير ما حتى لكول إندار ١٩١٠ إسرال لمراج شيء غير لمراح ، فهو مطنوب و إن كان مداء هو عس لم - فيما مراح لدي مطاني ، وإما مراح الذي حدث ومحل أن لكون مطل مدركا ومرح بدي حدث هو الماح الدى وقع به الاستحام استحام سامه ، وإدا له اي اقيال ، الدائا لا مل حاث ما نستجيل ۽ في من حيث وقمت إليه الاستحام في اسان مصلي ، ومن حيث هو حصل في ال أو في زمان حصولاً غير مستجل ، فلمل إلله لدرك من حيث للتحل. والمحب فوقه ١٠ قال : بن لمرج مستحيل هو مرح داك المصو " فللله على أن درج بردا ستحل في المصو مراحُه الأصلي والرا- اعلى يُ ممَّ ، هم لا يكن ، عن ف حال الاستح له يكون لمراح ما وقع إليه الاستحالة ؛ فإن أو ط أهمت وقدته ست أفهم كيف كون غرج استحيل مر -والت المصور عب " . فأنه قد شك في أن ذلك ما إلى من مصور وحب أن المراح الطبيعي وحدمه مستحيل حثي كمون أحدها مراح لمصو والآجر مراح عيره ، مل مجسم أن نعيم أن غراج تم واحد إله طبيعي ، وإنه مستحمل فيه إن كان مراج هو الذي يسرك فهو الراج استحل وإدرك نصه ، فيكول في حال ماح الصبيعي لالمدَّرك النَّة ، لأنه لايدرث رابه ، ولا متى عبد أراج العرايب حتى ماركه أأياء المدرث والمعرك هو المستحيل فقط تم يدم بعد ديث ما درم عا شرح

وأما حدث الآله فيهم لعم معلى من حيث لآمه دون لماهية ، فإن فله موضوعين قد أعلا أحدث أن الكلاء في الآلية كالكلاء في ذهية ، والدى مامها شي، واحد و شنى أنه من محال أن غال العد إند معل الآلية دون عاهيه ، ودلك لأن ما مقاله وشته من أهما لا تدخل فيه لا تمل ع، من يكون حكما فيه حكم فيصلاً شم ، ما شك

أن السنة بعقل من الآله لا آية ولا ماهنة ، وه كا بعقل شيئة من دعث بعقسه بحرماً ، وما كنا شعول ما ذنه هو في سؤله عد ، هو د عفل لآية ، فيكنا سعوس أن بعقل لآية فلسل عقسا فيا د يا كا بسل بدهنة ، فينس بعني وجود صوره آيسة الآله في أن بعقبه ولا يعقبه ولا يحود أن كول فيه صوره به في أحرى حدث عن الأولى ، فلما حدث عيساها في ما المشكك الأي في أن لاعياء بسل عدث من حهة أن العصورية كان ما معلمي والمنافقة والمنافقة من المنافقة والمنافقة و

الإع ، التجريم حاكة الدالة عمد خفل العصل بدالخدب فيه من عديد و شبيح عير بدي يعتصله ما المها، وما ركة الصائر ومراحه البرل وما حلق

وأم من المحل من فقول وعا على مقيل المحل الله على حدم الله المحل ا

به التوسط ملحاص معوضوع محال ، فإن توسط موضوع بين القوة و بين ما لا وضع له أصلاً لا رفادة معنى له على وجود الفوة شيئا أصلا على عيف إلى وجود القوة شيئا أصلا إلى رفسا قوارم لوضع فتكون حيثد الفوة ؛ وإنه قوام، شوسط موضوع يصدر عها فعن ملا توسط الموضوع ؛ فلنس الحرح إلا أن تكون للفعل د وضع هو النسبة مطلة ، حتى يمكن أن نقال في چائي الفاعل الروحاي ما قال ، فإلى صنه ما يعمل شوسط موضوعه ، وهذه للسبسة لا يوجد بين القوة و بين ما لا وضع له ، وإلى وحدث سبب أحرى ، وإد م أوجد م يوجد لفعل والانفطال ، وأما الروحاي فليس يحتاح إلى تحصيص حال له حتى يعمل له ، حتى إلى مكن ذلك لمتحصص ما سم لفعل والانفطال ، وأما الروحاي فليس يحتاح إلى تحصيص حال له حتى يعمل له ، حتى إلى مكن ذلك لمتحصص ما سم لفعل والانفطال ، ل يكفيه وجود دا م في أن كون فاعلاً في مستعد أن وأن هد فيحت إلى وسط موضوع ، ودات لا أثر في سه و بين م لاوضع له مستعد أن وأن هد فيحت إلى وسط موضوع ، ودات لا أثر في سه و بين م لاوضع له ويدا م حضري مع محل قوى العراعي في ولا سعى مير الانق ويشاه و سلام

مريل . مه تحري مده الهرسات مصدر في النوة الحديدة قو م ووجوده ، وقو م ووجوده علوسوع و مست موسوع و الشيء الذي له النسبة الخاصة بالموسوع النسبة أي خول الموسوع من حست هو حسم أوجمدى و بالجلة من حيث هو رو وصع ، للا عد من مسط بوسوع لا على أن عمل بل على أن يعمل مه و والأشياء الدارة على مدوسة على الموسوع الا على أن يعمل مه والأشياء الدارة على مدوسة على الموسوع والأشياء الدارة على مدوسة على الموسوع والدارة على وحود مدوسة الموسوع والدارة على موسوع والدارة وأن ومن الأشد ، والمده من ما مدوسة على وحود دوالمه موادها على مستعدات ، ولا محت على الموسط موادها على وحود دوالمه موادها على من عالى الموسط من الدارة الله على الموسط من الموسط

وصل كتب لشع الدس دالاً على سلامته وعلى ما ١١١١ حلص إيه من المهجة ،
علاصي من لك الأهول اللهجة ؛ ووقعت علها وسكنت إلى ما يتولاه الله به من سدم
للفس ، وإدامة الأس ، العصل والهو اللدين هجرتهم صرورة ، و سدت عهما باحية .
وأن لجربه (١) على صبح لا النسهات والإشراب ه فسدى أن هسدا الكتب توحد له
حده محموطه وأما لا المسأل لمشرفيه ه فقد كتبت أعيمها (١) بل كثيراً مه في أجرائها
لا يطلع عليه أحد ، وأنت أشو، مه لا من لحكة المرشيه ه في حات : هده في التي
صاعت ، إلا أب لم كن كرم اللحم ، و بن كانت كثيرة المي كلية حد الواعته أمر
من من هذا أسيد ومن هذا لمتعرع عن لماطن للحق ، وعن الديا بلا حرد ، وعن العصون
المصل !! لقد أنشب القدر أن من عالمية المسيح ، شادري كيف أعدس ، وأتعدس فد
دُ فَعْتُ إلى أعمن لست من رحال ، وقد السبحت عن العبر فكا ته أخطه من ور ، سخفي
شغين ؛ مع شكرى لله مسالى ، فإنه على الأحوال المجتمة ، والأهوال متصاعفة ، ولأسعر
المتداحية ، ولأطور الشاقصة ، لا يُعنيني من وميص تُخي قدى ويثبّت قدى ؛ إياه أحد
على ما ينقع ويصر ، ويسوه ويشرة .

وأما الدائل التي يسأله وهي مسائل عليه حلية لا سي هذه المسائل ؛ ولكلام الموحوى أمثالها تصليل وإد اردحت أحجمت التعاطر المشعول بالبلابل فإيكد يفيص (*) في هاع البيان ، لاسم مر كان على حلتي في مثل حالتي وقد بأملت هذه المسائل واستَجَدْتُها (*) وأحدت عن مصها بالتقبيع ، وعن بعصها بالإشارة ، ولعلى محرت عن حواب بعصها (*)

⁽۱) عرآن عليه ١ توكيَّم ، ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ مِن : كُنْ قَيَاتُهَا ،

⁽٣) أقاش القوم في للكان : اندفعوا منه وتفرقوا .

⁽٤) استجاده : وحده أوطابه جيداً .

⁽٥) هنا أثرد القترة رقم ٤٥٨ مقعبة في صلب النس فأستطناها .

الما من وولله إلى لأوح من هذه عط من البحث الذي حدده سند عط كنت المستكرهه ، فإن هذ العظ من البحث سنست بعير لأعلى ، وهو بحث برهان مناسب حدا ويشك كان يعلب به وأد بارتى قد كان كثير منه غير مناسب فيبرده من أمثال هنده للمحتاث ما شاء ، فإن فيها نفرح و لفائدة أثما أبكني كشفه ، فعنت إما عنوا و إما ور ، حديث بكول فيه صرب من الشح بك و لشدر بنا باقع : ود ، تمكني ستعفت واعترفت موبوعات بكول فيه صرب من الشح بك و لشدر بنا باقع : ود ، تمكني ستعفت واعترفت فيان معاوه البشر مند و وأد في حديدت قد عمد أنها أشهاء معرفه فد حققته الأو بد عنها ، الأمها قبينة والذي أحوله ولا أهشي سيله كثير حداً ، باكمي قد انست عن أن شحده لى من من منافع المارس بد عند الماري عبد وأد منافع المارس بد عند الماري عبد وأد بالله والماري والمارية عبد المنافع ا

سے بلہ ارجی از جم عدا ما عاهد الله به فلان وفلان بعد ما عولا ربهم وإللهما ، وو هب العلن و عوة لهي ، وسدأ الأول للحودها ، وسهنيُّ الأول اتقدم أسساب حركتهما وحلوتهم ، و برش عسيهما ته أفاض من صوره هو تله عمهما وصور من مشال وحوده ، ومثر يحاده فيهما ، حتى حصل هم في د سهما حكال الأعلى * العليُّ الدي لا بنهي إله منه ، ولا وصف كإله كان الله عاهداه حاليين ر عبين محتورين ما هو الحير ، ر عبين في لمعادد، مؤثرين بدير لدي على لدير عدى، أن يحتهدا حَهُدُيهِما في تُركَيَّة عسيهما تعدار ما وهب هيا من قو سهم حتى مجاحاها من القوة إلى الفعل ، عالم من عوام المقل ، فيه الهنئه الخردة عن مادة للكل وسداً الكل ، يتحد حوهم عميهما المسادي ، ويتجمعن بالأبد عن ليوار، وكانون عيد لحيد تحسيص كل ما أنصُور وأوقين من المعومات الحدية والبرهامة ومقعوعه لأسناب عل لعلاقات الحيالية ولمناسبات إلى القوة الوهمية بالحيار الحسكمية و عدهدة بدو منة ، حتى تحصن كل ماعقل حديما للمعن غير مشارك فنه وغير مرسوء بعلاقة رد العصالات إلى للمقول وعاود حال ما المقوة ، بل حرفتها المقل تحريداً فو أندها بأنبدًا ، بعد أن عرص فين وكثير ما تنصور ويصدق به على فانون المنطق ، غير متوسع في شيء ولا متحور ، وأن نشر كل و حدة من المقدمات من أي الأقدام * ثم إذا التحت الشبحة ليقينيه فطمت عن وهم والحبان قطعا بالمكال متحد ١١٦٣ أنها لعقل الإنساني بالعفل العمال الأربي الأسك للأمول فيه إف النوار والروال تم تملا على هذه النصل لمرينة لكاها الداني فيحرساها عن التنطح بما نشبها من الهيئات الأنفيادية التفوس النوارية التي إدا نقيت في لنصل لمرثبة كان حدها عند الانفصال كاها عند الانصال ، إد حوهمها عير محابط ولا مشاوب ، وإنه تدسيه هيئات الانفيادية ثلك الصواحب ، بل عيدها هيات الاستيلاء والسياسة والاستملاء و رياسة حتى لا نقبل لبته من صوحباتها حركة وعمالاً ، ولا نتمير

⁽١) الموح أن هذا المهد أيضا من وضع الإرسيا

⁽F) on (F)

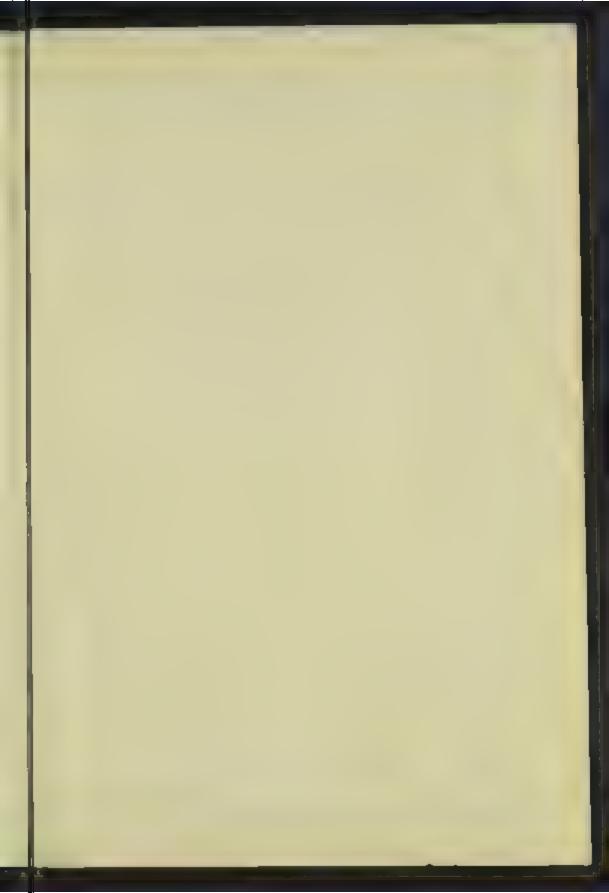
لموحمات نغير حالاتها حالاً ترياصة يدعن عليها وإن عسرت، وأمانات للنعس يتونيك مها وإن شقَّت . فلا يتوليان فعلا من أفعال القوى الحيوانية فعلا ولاتشهاً ، ولا يتعاطبانه عمداً أو سهواً ، ولا يتركان الحطرة نوح تقتصي عصب أو شهوة أوطمه أو حرص أو حوف محالفه حوهرها الركي إلا مستحاه وسنحاه وتحياه وتحقاه. ولا بدعا فكرة أعسهما وتخيلاتها تتعاطى إلا الفكرة في خلال ملك ملكوت وحدر العبروت . يكول ذلك قصاراهم لا يتعدما ولا يتركا الخيالات تسمح المنة إلا مفدمة برأى اعتمادي أو بطرية لربية إلهية ، أو محديداً لتصير هيئة راسحه راسمه في حوهر النمس • ودلك دكر القدوس وقدسه . إلا في واحب من مرمة المعيشة لا ترجعي السببة العقب في إعداله ٢ ليكن يحجرا على النفس تحيل ما لا سبعي أو لا فائدة فيه فضلاعن فعله ، حتى تصير تحسُّن الواحب والصواب هيئة بف به وكدلك يهجرا الكدب قولا ونحيلا حتى محدث للمس هيئة صدوقه ، فتصدق الأحلام والرؤيا والطن والمكر وأرجميلا حب الخير للناس واسعمة مصل إليهم وعشق الأحيار وحب نقويم الأشرار وردعهم أمرأ طبيعيا حوهريا ويحتالا حتى لايكون الهوت العظم خطر عندها ، ودلك مكثرة تشويق النفس إلى انعاد ، وإحطار أمها عن الفساد بالنال حتى تتمكن تمكن المعاد ، وأن اللذات فيستعملانها(١) على إصلاح الطبيعة أو يقاء الشحص أو النوع أو السياسة على أن تكون هذا حاطراً ، عندما يستعمل ، بالبال ، وتكون النفس الناطقة هي المدترة لا أن القوى الشهوائية تدعو إليم ، ثم كون النفس الماطقة أمه له ، ولكن حاعلة لنعب هذه الطل عدراً ؛ بل مدني أن محتال حتى تجمل هيئة بعص الدات لذواتها أمراً طبيعيا للنفس؛ وكدلك الأمور العلبية والسكرامية . وأما المشروب عال يهجرا شرعه نلهيا ، مل تشميا وتداويا ونقويًا ، والمستوعات يديم استعاله على الوجه الذي توحمه الفسفة والحمكة ، لتقوية جوهر النفس وتأييد حيم القوى الباصة لا تنا ترسط هذه مه من الأمود الشهوانية . ثم يعاشرا كل فرقة معدته ورسمه ، ولايحاف على الحالات بردع ، مل لا يشاركا فيه إلا إذا عد ماردع النعم دون الخلاف والتمصب ، فيعشرا الررين بالرزانة ، والماجن بالمحون ، مُسرِّين باطنهما عن الناس ولكن لايتعاطيا في انساعدة فاحشة

⁽۱) من الإستعبالاها،

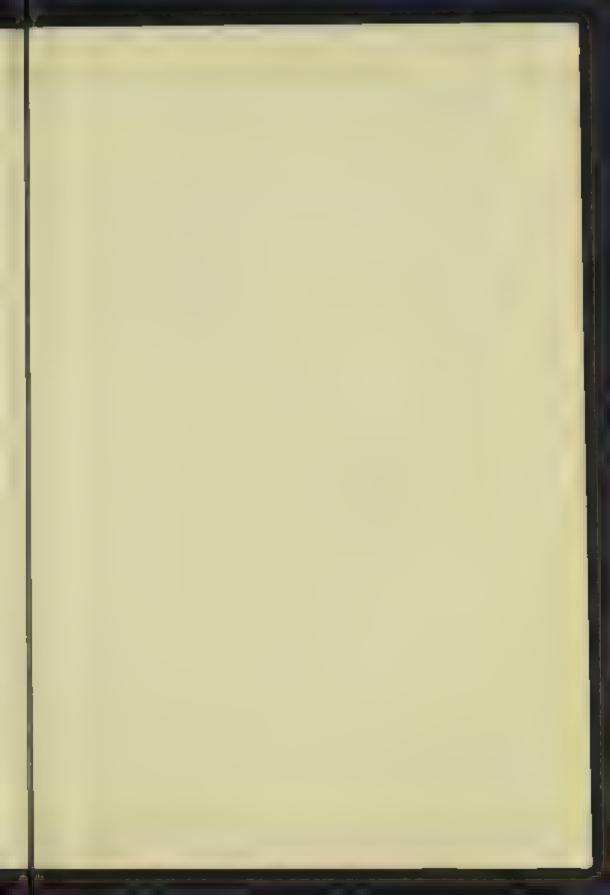
ولا أنعط لهجر وأن يست المفدور والقدير من لمال لم يقع إليه له الحاحة من الشركاء في النوع ، إذا لم يقع من ذلك حدل في المستة ظاهر وأن يجعظا سركل أخ وصديق ووفاء في أهله وأولاده والمتصمين به حتى يقوم في عينته نحيج مايحت حول إليه عقدار الوسع وأن يعيد عائدال أو بوعدال ولابحر من في أفاو يلهما الحنف وأن يركد ر ١١٣ م] لمساعدة الناس كثيراً بهما هو حلاف طمعها في أسرا الناس طبيعة إلهية ثم لا أيمعتم في الناس كثيراً بهما هو حلاف طمعها في أسرا الناس طبيعة إلهية ثم لا أيمعتم في الأوضاع الشرعية ومعطم الشين الإلهنة ولمواطنة على التعددات المدسة و تكون دواء عمرهما إذا حَدو وحَدَها من الماشرة بطرية بريبة في النمس ، والفكرة في لملك الأول وملكه وكنس الناس عن عبار الناس من حيث لايقف عنه الناس

عاهدا الله أمهما بسيران مهدم المبيرة والدلمان مهدم الديامة كال الله لهي ، ووفقهما الما يتوحيانه تمله الهو حسما هاديا ومعيلًا وحافظا (١)

 ⁽١) هنا وردت « رسالة بل أبي عاهر من حسول » ، وهي رسالة صدرة ديها هما، شديد ، ولا قبمة لها ، ثم بناو ذلك نقراب معصلة وردب مكروة من قبل في منب « الماحثات » "



مقالات للاسكندر الأفروديسي في مسائل من فلسفة أرسطو



مفالہ الاسکندر الافرودیسی فی القول فی مبادی مشکل محسب رأی أرسطا لحالس الفیلسوف

هل الإسكندر

ل المست المحصل مدى مخرجه محر - سو بيح الحبيل من الأشده التي كنيت بها المباد حوالاً عن سأبته . د كابت مد فتك صمو به الأمر فها للست مقطرة عن مع فه عيرك - لم أشاقل عن كثف وأني فها الله عالم أن كنية أوسد فه ست فول في مدى تحسب أي أم سطوط س عامول ما أسب الما أحسل ما أسب الما أله الما أل

. کال کل حسم طلعی شج ۱ دهدم مده ۱۰۰ کی بدی به ی د به مسد ا او سب خرکه هم متحرال بداته ، وکل جسم طبیعی در ی د به مدا حرکه ، علی د اث الطبیعة ، وکل ما بتحرك بذاته بالطبع : متنف كال أو عد متنفس ، و د شد شر بالاشساق إلى شيء ، ودلك هو إن يكون متحرة حافظ كاله حاص ، إذ بس شيء من الأشياء التي تتحرك مطبع عدت مطلا ، وكان أعلا هذا الحد التحرك على الاستدارة مدى قد سين من أمره بالأفاو بن التي وصعب فيه أنه إهي وأنه عيد كائن ولاعاسد هو أله، حسم طبيعي ، وأن لحركه التي سحركه إنه يتح كه علمه - فللم أل أن هذا الحسم أيضًا إند تحر * على هذه الحيه ولاشمياق إلى شيء ﴿ فَأَمَا لَأَحْمَامُ عَبْرِ لِلْتَنْفِسَةُ فَإِنْ اسْتَيَاقَهَا إِمَّا هُو من أحل الشيء الليك من أحله لكول ها حرالة بالطليم الوهد الاشتياق العدد عن اللهمؤ العليمي هو ديل إلى شيء لدى يأبه دلائم ها وسعب لفعلها الطبيعي الذي محصلها ، وذاك أنه على هذه الحيم يكول مصير الله و حدد من الأحسام إلى الموضع الطبيعي الذي يحصه ا و إذا سنم فيه مه فاله بدي تحصه وأما الأحياء الطبيمية التي هي أكبَّن من هده ، أعلى التي ها عمل ، قام إلا شحاء في سكان لاعمال لهي ها و لحاكة التي هدد الأحماد على حهه الاشتدق به کول مع سروه مدارا من هدم سنهولاً ما سنتي شوف و ومم ايا سنتي ععشه وصهر ما سمى . دة " و لذ " به داحد م هده الأشياء سيم يكول شد . لح كة للأسدة تشفيلة أي تحرشافي سكان وحسر الإمني تأسره مشفيل ، إد كان خسر الإمني أقصل الأحداء وماكان أقصل لأحداء فيستحمر أقصل منه الأفد معد حسرم أقصل من حمام الأحماء على لمتنفسه ، ودنات هو الحسم متنفس لشبلا تكول الأفتس هو حسم عبر تشمس فيحت إدن أن تكون تشمس هو الأقصال إن كان كل حسر إما أن تكون متنصه و إما على منتصل و بديل على أن حديم كرئ أفصل الأحسام كلها أنه فاسد ، وأنه يتحرك الحركة متعدمة عميم الحركات " ، وشحركها أيصا دائمًا وعلى " الطاء مث به فسنت حركة هسدا الحسم إدن هو شهوه ما ، سكن الشوق والمصب مبايس بطبيعة هسد الحميم ، ودلك أن الحميم الإهي عير منفعل ، واشوق والعصب الفعالات (٢) ولذلك صارت أعس الأحسام لإهية عير مساوية في النوع لواحدة من الأعس الكائلة في الأنب، لماثلة يدكان مرم في هذه من الاصطوار أن كون ما يوحد له فها القوى التي هي أكمل أن كون له قسل دلك لقوى الني هي دوسها في الكيال^(٥) ، لأنه لسي تكن دول هــده القوى بأن

⁽۱۳) توقه اتراند

⁽۳) أي المركة الدخرية ره) دوديد أدو كالا

⁽۱) فوقه اخبار

⁽¹⁾ من المعالات

كون واحد مه ويسم ؛ ولدلك م كان مها به احتمار فإن له أيصاً بصنه عصاً وشوق فأن أيفس الأشده الإلهية فسست مشكة نفوة من القوى لتى هى أقر كالا من قبل (١٠ "ل الأشياء دوات هذه الأبص لم كل محمد في ددى الأمر إلى ما يكون مصا على ما وحب ها للشياء دوات هذه الأبص لم كانت على التي وحصل إدن مما قلد أن كون ها للهمة لتى من أحلها و صنبه كانت على القوى ومحصل إدن مما قلد أن كون الشهوة التي في هذه إنه كون بالاحتيار (١٠ ، والاحتيار لحميني الفاصل هو المحدة أكاللحم ودلك أن الاحتيار لحقيق مدى ودلك أن الاحتيار لحقيق مدى الرسطوطاليس هو الشيء الدى الحكان أنه خير وحده ، ودلك أن الشيء منشوق حسب أي أرسطوطاليس هو الشيء الدى الحكان أنه خير

و مختر مرسى من الأشياء هو خير الأول (١٠٨١) هذا الحسم الإهى العسمية إلى هو الاشتباق عي خير لحيقي و المهوة في هذه الأشاء (٩٠٠) وذلك أن الاحتبار (١٠٠) منها ليس يكون عوة من لقوى المعايد من قبل أنه ليس قبه منه أول الأمر شيء منها من حيث يتصو المعلل يشعور المعال يشاه المن قبل الشيء الملائم له المحل له الأقتبل المعالم المعلق في الأشياء التي قبل هذا المنوق المينة يتحرك على هنده الجهة الامن حيث يتصور بالمقل ، وذلك أن التصور المقل على هنده الجهة الامن حيث يتصور بالمقل ، وذلك أن التصور المقل على هو حركه أصلا كا قد مين الوسد يكون هذا المي أيما أكثر وضوحاً في الأشياء التي التصور المقل دائم أصلا كا قد مين الوسد يكون هذا المي أيما أكثر وضوحاً في الأشياء التي التصور المقل وهند هو السب في المركة الدورية الى تتحرك الأحسام الإلمية التي معمها ، ومتولى الدبيرة وسياستها ذلك خسم الذي له صورة كهده (١٧) الصورة من قمل المين المعمل المنافق المنافقة ال

⁽١) من قبل : سب ، (١) موقه ، ١٥ ده (٣) س : الحبر

⁽ع) في لأسل حرم معدره كل (ع) صاحرم (١١) سعه الإرادي .

⁽٧) * يسبى جسان * . كنا في الأصل . (٨) فوقها : أول .

الأشياه من طريق ما هي مركمة حركة أحرى طبيعية محسب الأحسام التي لست عشفسة ، عير اخركة التي تتحركها «لنفس ، إلا أمها واحدة فقط حسب العالب في الحديم المركب من الأحسام الأحر ودلك أنه قد وحد لكل واحدمها – قبل أن يحتبط مصها سعص احتلاطا يصير مه الكل متنف - حركة ما طبيعية ﴿ فَأَمَ الْحَسْمِ الْإِلْمَى فَإِنَّهُ مَا كَانَ سَيْطًا - وداك أمه ما كان ليكون أرايًا ه كان مركمٌ ؛ وكانت الحركه التي شحركم أيصاً حركة واحسمة سيطة فإنه بس به أصلا طبيعه أجرى عبير للمس ، ولا به أيضاً جركة طبيعيه غير الحركة النفسانية و يك أغصل اخسر الإهني عيره من سائر الأحسام السيطة من قبل أن طبيعته -و إن كانت حدير نسيطًا = هي نفس وطبيعة في نابه الكيّال ، ويدلك صابّ هذه النفس لست صورة حداتي من قبل أن هد الحدير ، كن محتاحاً إلى الحركات المحتلفة التي لكون في النفس ، لأنه . تحتج فيم وحب له السلامة إلى معرفة ما من خارج . ولما كانت الحركة التي محركها معمله وطبيعته لتي محصه حركه سبطة . صدر يد الفطل بعبده تدير كيانه لحاص به ؛ وداك أن جيم الأشاء التي قواها ، طلمه فد وحد ها في نفس طبيعهم اللابه (الله الم الاشتباق إلى الشيء الدي هو أول الأسباب وأفضل من حميم الأشباء موجودة أو كامل لصمعته .. و همينم الأشده التي قو مها بها إندا بفعل ما نفعته تحسب طبيعتها التي تحصيها شوق منه إلى الاقد ، بدنك اشيء بدي عنه كوت على قصه الأول وم باله كل و حد منهما سنه طافيه منه و إما ساله استب الكيال الذي يُحصه في على طبيعته ؛ وعلى هذه حجه عجم الحسم الطبامي بدي هو أقدم من حميم الأحدام الطبيعية الاشتياق بالصلم إلى الاقتباداء way Kel

و المرص " و العمل سبى وحد به في صبعته ابى تخصه وهو حركته الدورية التي مها تجرب حسم محسب طاقته حركه بية هو لاقعد ، حوهم لدى بيس مسر ولا متحرث ، ويال سامه الصلى الحرك ملائمه به أربه و " من حيث هو عير متحرث عليكن الحرك للحسر السكرى به مشوور هو ذلك الشيء هو محبهه به به في حود " و فصل " وإد كال بهده الحال فنحت أن يكون أعلى و شرف من جمع حيوات و لأحسام الإهية ال

ودلك و ما كان سد كل واحد من الأشاء في وحد له من الكمال الدي محصله في طسعته ديو أحق منه بالمه و الشرف ، فنحب أن كون سبب حركة الجسم الإلهي إيما هو شتباهه بي نشيء تدي هو الماله في الحود وإياه سحو وراثم الولما كالت هذه حال هذا الشيء بمشوق ، وحب من ذلك أن تكون أفصل من خيم الأشياء للوجودة . وليس عكن أن كون حس ودلك أن احسر لأهي متحرك عنه قصل من جمع الأحسام .. كان حسيا سبط عير منعصل " . وكات خركه سي شحاكه الله ، وإل كان يما عكن فيها وحده من بين ساء الحركات أن كون متصلة أالمة ، وإنه عكن أن كون بهذه اخرا من خركات تحسب وراسي " الي مواصم أحراء الحركال الدوا بة فقط الوطوق رية إن كان حسن قطاعي أنه طسمي ، لأن الأحسام عليمية أقدم وأقصي مما ليس كمالك و ہے کال صدید فیما اعدا متحالہ ہ ومنی کال منبحاکا دیرانی ، به مدیب الحراکة الطبیعیة من فيل ل حميم حرفات الي مصد إلى كول بالاشتياق وهذا ليسب ل عال فيه أبعد فائل إله جسم ، خرج لأم في لأحساء الألف إلى ما لامها له أو اللي إدر أن أأ أو إالشيء الهدى شوق الله حدير الأيفي حوهم لذا لله الحدار ولا متحرك " وديث أنه على هذا المحو لفظ الول مستعب من تهيء حراء إذا كان كل ما شجرات حراله طبيعيه فاما البحرال فلأشبياق الله شهراء و در سال ۱۰ ۱ س. بن میں آل محرنا لاول هو عیامتحال می آل باری شمولا و شحرهٔ هو م ک مم شح ۴ و نحرات وقد خت ۱۳۰۰ کول منی وحد و حدام الاشیاء السطه الي الدمة عليه هد ك حارما أن كون لاجر أند حكي شهر، وعلي مهدا الهول أنه سي كان أحده إنه عارق لاحر بالقول ! . أن يكون الاحر إعا يقارقه عثل معارفه باك ه. على بالغال وإن كانت منا فته إلا سبان بالقول فقط بل قد شهاً أنصا مع دلك أن كون موجود دون لأخركات منيس لأخركما طك السيل تعييه. والشيء متحرك مس ما عارق الحجاء بالقول فقطاء بل قد محد في أشاء كاماء معارف له فالداب: وذلك أنه قد وحد عص لأثب، بتحرث عن شيء من غير أن يكون محركا الشيء

⁽۱) فوقها بياه،

⁽t) دودها شد

⁽۱) فوفها معمل،

^{· 02 4 (4)}

أصلا فلحب إلى أن جرّل أو ثل محر كه شيء من لأشده من عير أن كاول ملح كه مح کے الاوں شعرے اُسے فلد بر بد مس خو ان کوں بدی حرکہ صرح عسم، ود شاله مه في سع آن سي هم لان هو سي حدد ، منتي کال متحر كا ما مر حدر ج فلا کول دلک عرب ، فیجب آل کدل هم عر ۴ عمله وال کول دی عرکه وآل بكون هو أيض متحركا على علمه وقد مرحل لمجد كف سكن أن المول داني الموكه وأن تكون هو نحر " نفسه " وم تشميل هاوات عبه سي " " منين على هذا نهجه . وقد مه من (م غول اشه و عرکه ل غول په ل که تنحره س کله حتی کوں کلم بحرث وهو من کا الحرث فی ﴿ حصه ﴾ (*) محده مدّ مکون من حسث شجره من هماك مليله سجر " ، أو يقول - ل كله شجرك من جراء ما فله حتى بألول بالجراء محرك داخلا في جلة طنع ١٠٠ م عول إلى تله عرث وحراه مندر ١٠ و غول إل حراه الكل إذا حركت معمر مصر مود أساً فسحت عن الأند ، في كانت متحركه عنها ؟ أو يقول : إن جزءاً من الكل محرك مه منحرك وبال هذا عسر عند داخل في نقال إنه ذاتي الحركة ، إذ كان قد وحد به ي . به سي . تع لـ وسي . متحر. وإن كالت حيات الشيء لد في الحركة هذا مدة عدوها، فإن لحية الأد. منها و في أن كل شيء تحرك من كله حتى به محاث و شجاء من جهه و حديا علم الصححال و الما أن الحركة التي س ٤ ـ ع ك م حيم كون متح كا الهد ما لا مكر الله كد عكر في الشيء من حث محدث عدد شد من لأشده مركة ما أن شعر الموعه بك عدكه بسها في حال واحدة ١ و ١٧ كيم تكر أن كيري تي ١٠ إله إلماد أن منظة ويتثقل معا ذال الائتقال بعيلة الذي تنتقل به منتقل أو كان مفيد لايمجه في حال ما مر حبت هو معيد لها نصبحُ بلك الصحة نعيمه في لك حال. لا عني جهه عرض * أو كون الشيء للممتل نَعَيِيٌّ فِي ظُلُّ الحَلُّ مِنْيَ هُو فِيهِ أُمِنْتُنِيًّا مِن عَبِدُ أَن كُونَ دَنْتُ جَمَّوْ وَ دَ مَن حَرَجَ أُو

ره فوقها کا پنجر^ه (۳) خرم (۳) خرم را) این خره د (۱) در _ده میمن

کوں المرابعير من معير ئات لانداء ہے مقع بالعمر باللہ بالد بالثعمر کو ن و حد بالمدد ، وكد ، المح مو ، يه ، يه م ، و . . 5 8 عوال واكل موجو د عمل ده سي مكل مه مد مدوم ما مود و حدم و القطاع لد ألون أ موسط حالة الله أ لماسر أن الوال عوالم موجود أناعوه والعمارمم وبندي كالدراجات همامح أفتاران ما موجود به ناعمل و حد منح کافی با حل می به حمل از افراد از داخال عم تعرفاس حث ترووسي من حث سعروع "في حل سع سعروس لامل حیث تحریر و سحر ۱۹ و کی بت تا لا مکر میا ۲ ایسار می کل الشيء محر. کله در دو سې د کر درواملار دي سند د و ۱۱۵ د در في د د د دي ح كلة به بالمحل معرث من حاموجد د أجاله ود أن مه الدي تعاد للکل هو آ ها خرائد همه من قبل به موجود ربت فی خال می بدر عه ۱۰۰ کمل أنص على هذه خيه شيا و حد هينه في عدد ك ، م بحد د مم عد له و حدد الما إلا وكسلك مرم عد عامل على شيء المن حاكته تربيه ال عرا الحاد عام ال أن لاون أصالح ، شجات شجاً أمار فسه أمالك أن الحام أشجاء الموجور أيعا في الميكل سحال على علم عديد من ويل مسهده اللا ن في حر م يكل عور في مصه عي مص عت حراله حب و وراك الم مر حيال هذا أي أورا أن كمون الرواحد من أحراء الحال حرب للسبه إن كان لا كنيه أ و لين الشهر. اللدي محرط متوسط بره بين بشي الذي حاشاته متوسط ، دهم بدي يا يا الدي ما يدي المسه ١٠ وکال کل و حد من لاج ، مور فیجال خر ایدی عبه خاند حتی کنور کال و حد من هده الأحراء تحراً علمه متوسط ما فيهم إلى أن أنون شيء لدي به معي هذه خيه فقط عکر آن وحد ومی در ارکول > "او حد "اس حر به متحد کا فعظ عدمتح به و لکول الحرولا حرمت كاعرالآجو و محاك هذا . " ١٠٠٩ قد مربوره ولك أربكون لحجاك الأول، وهو واحدمن الأشياء الداتية الحركة . رم منحر ١٠٠٠ كم شحرث بنجم مدمن

⁽۱) من البك م (۲) قوتها: هو تحد ۲) من وحد

الأخراء في وصفياً من قلق حيو بات وهي محسب ما بطهر من أمره من الأشياء التي حركتها دانيه و في من هدد خركة فهم إلا هو ها من حرب إل كالت إلا تحرث هد الصرب من العركة ما شوق إلى شيء أو حرب من شيء شلا كون والعد منها على الإطلاق دائی اللہ کہ بن کات أسباب لحركة على لفضد لأول بير موجودة في نفس دو بها عاد کان که اللحم فرهی هو بهده کال عدام می فاصعد آل کول آل د کال أو بار من هما موجود ت مكان لا لئ أف ل كثير من ميم لأ بي ودلك أن الشيء لذي على موجعة عن مكن أن للمان موضع العندية الرقب عبين أن حسر لاهي أ الي عما فداوقة الإه مين ل حدة تصليفي و حدة حدمة و في مه صاد مصاوية . . كان قد سين الي موسد د الي حرالة من و دو في إمام خال عن المول و حدو بالحقيقة إلا أو كان ما كان ما كان من الله المان الم Kin com a super a march to the warms سلام وحد أنا معاده عال ما معال في وحده ومتدمه و ل كات سان کا دیدی داشت سازی به کامل در در کار خد کنو داوجه کامی 8, ... " go and con out of war - " so a g " ma . 6 ، حديده بيان كان "سنته" ، كان اوم، لانس مثنار لاحتلاف لا ما يه د الما يا دهي ها واحال ما الدي كال يما خاشك و جا عدد ، ال سعى أن عهم من جا جا من ماكن سير موجود ما كات معر كه خسر وَإِنْ ﴿ * اللَّهُ مِنْ وَمُنْصُلُهُ وَمُا * أَنْ هُا مُا كَالْتُ تَحَدَّثُ عَنِ الْحُرِيُّ الْأَحْرِ مدف الحشد لأرن ما كاب كون حد المصدة في قديد القد مرا من لاصطرار مع وصوح الأمر في أن يحدث للحريم عن مهده حدياً في أن كورمتعدما لجمله الأشياء

⁽۱) رحم فس من " (۲) يوقها بعده ، ۳ فولها معتم . (۱) فولها كديك ، ۱ س ،كدم . (۱) فولها ، كنظه .

المتشوقة المشوقة، وأن يكون محركاً عن هند جهة (١٠] . كانت لحركة بتقدمه لحب حركات هي عركة الدو به الى للحديم (هي، وكان وحد أعد أن كون في أولى حركات للتحالة عن الحوالة الأول فيجب وأنَّ كول هذ (*) هو محرَّة سائر الأنب، لأحر التي محد وشکول بالطب . ﴿ وَ كُلُّ حَمْدُ لَاهُنَّ وَجَاكُتُهُ مِنْ لِهُ فِي حَمْدُ لَوْلُ فِي كُمَّالُ موجودات، وأن كمن متح به بالطالم الذي تحصراء وكان بحراء لأمل هو مساأ وسال هذه لحرکه لا به بي هذه لاسه عني ا ب مح . لاه ي د شح شالاو هو ساب لأولة هيم " الما عد وع " لامل وهو ل جيم جين ، متح " صلا ، ودلك له سي يد " معه من معود " و الأعلى عال عدم وما أنه مه فر به حسي محاد بعد عبيه وصورة و مدافه مدوق من فيد خوت ورون أرا الأن من Character of the desired on a section mid he had a substantial and a second a the second of the second secon عوه د ودري أن فرهند و علي المنظم أنه و المن بد المول مد water a weak on with seing of the 4. 512 · establish 2 3 · se not 4 + رهی در به کان د ده کان و کاری لاخا د کندل به این ادامه می سب استاده میده سب د کمی در به او ها لا استان و در وفي أصله لاستجه بي ياول معصد بن مصل پر سام خال دی جامل پ العقوال فساح المال المال ما المعالم المال

the same of the sa

⁽٤) عنها كلة غير مترومة وصوح في: الأنباب ! بنص بي د ي

حه به سي عدل حماه ربيم لاحد، همانا ، في في الكون (١٦) ، وذلك أمه قد سعی کی کہ ریکسے شخرہ ہے جی میں میں میں سے کے حوالیہ ۽ لاُن کل ما کان منح کا فی سکار عود خدام بی شی ب کر کول حرکته در سه ۱۰۹ ب و بداخوالمه وعدى عد عى الأص فد حسر د كريد في د يصد " > م فيو أنه مر الأي ي المول لا به م العود ما كان ما يكوان أكول لا يية فی مواد تفط محمده باخی بدی هد کاعشمه چه لاحیام مداید به ای از این ا للصادات سوسط لاء ، شعاله حمالي لأسي . و أن اوم كالب لأ به فيها نجري على هم وجهوره من لادمص في غل وحد من لأحيام الند النا يعيد بي بها ليكون ستحه درس سال التعاد أن يو أن عوادب شار و وبلد أنه إن كان كل م مكون بر ما يكون ترام ما المشاه وقف ما من لا عمر أن كون لأشهاه التي المراسي لا ته عد مع الات هذه لاشدولا با خافظه بدنت وعام و م و و و الليم دائ أن كمن فارو حد من عند لأشاء لاء لاء ٢٠كماك أصد ون ستحاه هذه الأث مصم بي مصر هاي عب و بد أن الله الحيواني الإلمي سوس لأمو و سره هـ . . . درسام إلىباسه و القديير فعله دلك إعبا هو نحر كته ⁽¹⁾ ما فيه على على عدم وصور العال الله عال الله الحال إلى المحمد الإلمي سيده الحال ، فيحمد أن المول حدث من ودلا منه عالم أن يكون الشيء للتقدم قبل الحوهر لأجوهم إ و عن يعسر لاغي منعدم في مريدور ت الراب كالله الفاصيدة فبالزمال و وم اللحام الأدني و الله " لا الدن ما يحو و در الله الله والمعلول وهوأعد جياها بالصاورات أستطاف عيبا جياب فددان بركدان وهده جان جوهن دري ۽ رسانه اوقد کار ايس تعالم الدي کار و له دريه مقوم او داله

au 47 47

Same and the same of the same

المعهدة المراجد المعادر والم

[≥] هما مي شابه ١٧٪ فوقها يب و

۸ دری چیسه

أحيا أسى إد كال فعلا ما محاد ما الندع أورث أنه إن كأنت الجواهن أقلع موال حميه موجود ب مکال حملہ الدجودات اللہ اور کہ دساتہ وملی کال حملها داللہ وجب تدلات آلے كون خركه عد كاله دسيده ، ودلك ما لا يكل ود أنه خيب من الأصطر في لحركه أن يكون أنه الأنه بن أن بدار أن لحركه شكونة ولأن الحركه هي ستحاله متنج بالداعم متحاث الدور أقول الباهد استعركتا بعد أن بكول كان أرقيا أم ابتدا في هذا الرجل الحركة عند أن فيد كان قبل دلال عام متحرش ورم لأنه ماكم كان موجوداً في ما الإسم عد يبك ، وبدلك كان عبه صحاب الوأي هدان أثر الدعمر لأ فإنه يلزم **أن** كون حركه موجوره فيد كون لحركه وأهد أمرًا متى كان بيير بمكن كان الأصل بنوضوعُ له بدى بامه عنه أيضا دنك عبر عمكم إلى هو أن حركة عمر مشكونة . ودلك أنه إن كان المتحرك متكوءً ، فطاهم أنه قلاتقدم كونه برعليهما الدحه كون اخركه متكونه لأن كل حکوال بند لکول محرکه به و بره من دات آن حکول اخرکهٔ قد کاب موجوده قسیل آن بكول موجوده . وأن يكول لأم يرمه بالانتسداء بالحركة محتجا إلى الحركة - فإن فال فاثل بن لمتحاث ألى الأنه فد كان أولاً ما للاسهالة عمد متحرة نجا تدأ بالحاكة لأن كان قوله دلك أولا بحرى محرى الأدوان المبتدعة التي لا محصول ها ولا فالدة فهم ودلك أنه كف تهيأ لأحد أن ذي سبب ماحب في أنه بند شد الان الحركة عد أن كان ساكناً زماناً عير مشاه ا

فإن لقول أنه قد كان سح موجود ، إلا أنه مكت ماه عبر متناه ، محرث عدد المعرف ، وإند المدا علم كه في هدا المعرف ، فعد إسعى أل كون محدث به إن كان في عدم سبر متحرب ، وإند المدا علم كه في هدا المعرف ، فعد إسعى أل كون محدث به إن كان في غدم عبر موجودة به وإند صارت به في هذا الوقف عليه مني أرب ما أن و حد من هذه الأشياء فقد ستعلى (المحاكة في طريقه اودا أنه بال كان موجودة إلا أنه عدا عبر متحرث في مدا حرال في أن حركونه > متحركا إلى من كان موجودة فين كونه ، ودان أنه حركة أندا و مدا أندا عبر متحرث في مدا وحداً أن كون حركة موجودة فين كونه ، ودان أن

أنه قد محتاج في كون الحركة إلى الحركة ﴿ يُصِّ فِيهَ مَسَ مَكُنَّ أَنْ كُونَ وَمَثَى مَا مُكُنَّ رمان ، وذلك أن قول القائل : إنه قد ينهي أن كون مني ، بكي مان مساو لقوله إنه قلكان مان في حال ما لم كن مان . إذ كانت لفظــة « متى ٥ ، داله على لرمان وليس مكن أن كون رمال الحركة فيه علير موجودة إن كان الرمان إما مقدا أالم اللحركة أو عدراً(") ها محسب ما قد سين في القول في الرمال . وأبعدُ فيه إن كان لآل مند ، الأمال ومهاشه ، وكان عمر ممكر أن كون الأن يلا بعد أن تقدمه مان و تعد عان ، وكان ما دالله في العان الحاصرة وفي كل وقت أن يأحد لأن موجود ، وحد في هر ان بؤجد أن كول قبله د عدمان و صده مال ووه على هده الحية أن كول الرمان عاركال ولا فاست فيدا كان الأمر عدي في الرمان على ما وصفها فقد بالرمان الاصطور أن يكون ألصا للوكة التي وحود الزمان تابع لما على أي الأحوال() كان، عبر كائبه ولا فاسدة عسمي دي أ يكون لمتحرة الله كة الأبيه تصدر "حوص عبر وسيد من كارنك كدت، فقد یدم أن بكون هذه حال امخراث به تحسب با قبل فني نقدم او رقد كوان كديب به كاد > ١١١٠) ودنك أنه إن كال بهد عجه محد يه احك وهو أل كول واك متحركا وهذا عمركاء فسالاصطرار أن يكول حوصر حرائب وأبأبا بالراعان ب وأما هذا في أح ك وولك أمه كاب لح له تكول ألمة ، كي فيروب من الأوواب والداع " وهد شحث الموه الكال المحود هي يد هو أن المر أحداه الحركا والأحر متنحركا صلى مثل هذه الحال عب أن كلو الدهم الله الاعراث بده كه لأ يذرب هومي الاضطرارجوهر أزلي ، وهذا الغيرب من الفعن محد داءً مجي و مبر ديب عنبير عمام لهو الان صم د ما جرده مفرده دين تحسير أرق عبر لاستند . عمل . يا همله څخال به ودلك أن خرا اللحركه لأولى على هذه الحبه عجد كاملا في حميه الأحول ، به كون موہ عادد خمیم لحرکات ، وأقصل من حمیم ،، حو. ت ، کمن حسم لا لهی , م شعر نے حرکته انطبیعه یی محصه فی د به بیشوقه یی دلك انجاب و و دیه یی الافند ، به . و مهده

⁽۱) س معدر (۲) س:عدد،

٣) هما حرم مرس مه عبر ؛ الأرحوال > . (٤) فوقها : طبيعة

A 2 101

الحركة لكون مقتد الملك الحوهر الذي من حشجر الما ودائ أن أرسة الحركة الدارية في لحسر الإلمي والاؤمم وتدتيا على حال واحدد سيها مشبهة عدد حياة دا اوغ ته وداك أنه لما م كمن تمك أن كنون حسر" ماصيعي عيرمتحر" ، فكانت هذه حاله حسر لاهمي تشه تساوي - كته الطبيعية وبلاوم لسندم لحركه في دلك الاقتداء به فإ "تصور العسم لإلهي نامعين سحرت الدي ها مده حدة واشتاق بي الافتداء به وحصل من دلك خاكته الطبيعية حدث ما في طاقته من فنوله منه 💎 مكن بهذا الصرب من السناسة أن أكلون اقتداوه باعج إلى بيما شجرات بالمحرث تربر على حال واحد وأن عمل مع ذلك أنعامه الدامه به ولدلك دا محرك خسر لدى هو أعنى من هميم الأحساء الإثماء و محمط سامره الح الا 😘 الشوقيه حراء في حال خركه حميم للب لأحسام لأح أبدُ مم الوكل واحد من هلماه فهو عده پتده کو کول ناعمل دو تله ۴ حرکه بر ۱ به تحصه می د ۱ بر ح کمه ودلك أن الأم في هممها محت أن تعول حد على هذه حال إذ كا مر حكم الحراثة أربه متصله مساويه " مكداك عرف لأمر أنصافي لأحدم بكائمه الاستداء فالم تبائها و العامل بدا الحول أبيا في الدام الأنجر لأنا به الك أن العدد الدانات الاستام عكدول ال الكول أ له في مسروه كل كد ب الماع و ولا كا عبد الداه عمال کون می دو عدد از ایم بیت می در است در کیا شد مستور د به هد ا^{ده} الح ي ودلاك أن صفه ها الكل و يطف عنا في ألكي حديد حدد مديد أحروه مصر عالما مص من لا عاق ما ملائه و أنا تحسب سنم إلى الحل في على حال ما صدولاً مي حدد المعال و ما فيد رعم ويد و مال في واحد من لأشاء . ويه أن سبي لات على هنه الودت أن لأن الأن به لاهنه بالمعالمة ها في د مها حد ما الأست محد حد يمه في أصاف الدالية ، عد الأعلا الله علم الأعلام الله علم العامل الي محصر الالك لا سيام صلايل بدن على عدال مصور الكران شد - يا

योग कुछ रा

ا موقها د م

⁽ع) مهما رسل من لاحده لإضه - باصد لادمس أو لاستلام على ر

ع ياسي سن سي لامنه

A 40 2

قد حيد ، أن عول في هيده مها ، عيد الرفيث لي الذي يترال أن نسي شيء من طلك موجود به من بران على طريق ماضه أن أقدال بيت الأشياء التي فيتمثه هذه بالمهاله معدومه ٢٠ وديث مساوف العول س . عديض على طرائي الناصع أنه نسار و حدد من هذه الاحد أنه ما مد كال هد به ما تشد. وذلك أنه من بيشه أن بدير على طابق باصم أن الأول من من في وحد أحد أن كون الوضع لذي عطلواحدا من هذه الأشباء -على عن سه قبط را أفس سا لائسه الأسه علا عه عكل إذكال ما أريكون اله سه من الأسب، ممكنه . ، لأم الارادعال دلك ماضع من الأمور المبشعة * ولذلك لا سي أن متعد في عريث كان البكو كب الدينة لا كر سبحية أنه في ولا في هذه أعد أبه عبرعامة ما بحرى في الأحدام النياف من البكون والفساد والاستحالة وحليق ألا المور عول تكثره المحركين للحسير الإمل وإن كنا قد معترف بأن كل واحد من الأكاعد كا ومتشوقً محصامه فولا صوامًا، ودان أنه إن كانت الأسباب المحركة كثيره وحب أن يكون مصها إلما محالف مصاكي النوع ، إد نسي نتهما أن تكون متعمة فيسه و١١٠٠ ل تتعمة في النوع إلى كيسها لحسلاب صولى البودا لا فت الهيولي صارت شنايًا و حد ا و بعله لأولى عسار دات مادة ا فإن كان احسلافها يت هو في النواع فليست إدن حد هر ۱٬۰۰۰ ال سطة ودلك أن حتلاف للنوع كون يد ما أصيف إن ما مع حميمها قصول به آوعنی هده خهه کول مرکه او کال لأس الدم مجمعها فلما و يادة ما أو يكول حلاقه في لموع إلى هو من حهه القدم والناجر والرابادة والنقصان ودلك تشركة صد من الأصدر و كان لأن والأسعن في كل وحد من الأحداس إلم يكون ولك مث كه بالد من لاصد د ، إلا أنه نس وحد من هذه لأشاه حرك د 5 ت أوائل ؛ ولا محد بصا للطبيعة التي عرى هسدا محرى شيء منساء . وقسد مين ١٩٠٠ ف] أن أ سعده من وي هدا الأي أحد من الأدويل التي اقتصها في المتالة الأخيرة (٢) من السياء أعليمي ال

ع ل هي كات لحركه أن ية، فإن المح لـ الأون إلى كان وحد فيو أنصا أرلى ، وإن

٠٠ ١ م ع م ١٠٠٠ ٢ م م م م ه

لهيب الله إل كان قل حر أم الحديد مضمي اللس بنا هو كدلك عبر حه اله ودة إراه ه ولا فيم أيساهو فارحب : هو كذلك لا محالة عشر كه سبكه ما ويئة أن اله عليه رن أن أشرف همده لأسيد وأولاه " أن حصول ، هو أولا الحرك الكوة الك الكوك الثانية ، وأن سام " محد أحد لأند بشح كة عبو ، ثم الذي له عوا الكرة الثانة ، والناث مده نحت الكرة دنة ، كدئ على الأمر في عار الأث. الأح الكون سبب الاحدام لموجود " بين سعن الأكر و امعن من أعام كله للنورية وسدعتها إلد هو لاحتلاف الأسباب الحرك وود مصف الحال في هذا الالديلاف في هذه من قديد فأما الاحتلاف بين الأشد أني سند حسد فلند واك من فلن حسم م كا ص كثير من الدس ودين " له يب على . له را " إن له بير حسير لاعد ما مع علم ، لا م حمو من في الاحد ، الي ست م . سے و حدہ کا فد مد لأم ج ا عله في سلمه لامام و سايل عن ديب لام س اللي في نفول الجوهي وقد سمل بأن عائد في خياد أن أب وت أنها وأن كل واحدد منها له أهل خصي و وأن يد شد حركتم عدمه بالأمد في سي محصر في طبيعتها " و الك أن طبيعه هذه الأشاء هي العدال " " ب صبواد الحدير الإلهي الشراص وكالماعد الحدة الإدامية عاملا والأماري بالدر عهر بي الأحسام لايد في عامه عام لان هم شين " ديمان مشوه ، ية عرب شيء لتحرك عود من حرب موسطة المنا بالله عرب ما شما ماياها مر علا أن سعر هو " و كان من خشي ١٠٥ كان كا امن العلم بانع اله ما العلم ے۔ ودال کہ کی مشہ عوالے کا المان ہوں التی، ای لہ مشوقة هم يخاشه ولشيء بدي د بالدياقة عدال بالم حدد المدياة عال ميم حال . لاي اشي منحب أن عام م الله عامله معه

ا فوقه مدمود " دفه و حقه " الالالم ما له

والمن معجولة القابل عبر شق عها بالدي خدار بقال أرعس جال

[&]quot; توقها الأنه . ٧ ديه سدن ١٨ ديه نشوق

۱۹ وی هنداز اسی و عدد اور

دته و معها وهذا عرث طيس إلم هو سب عد عوكة الجلم الإلهي الملائم له والكال لدى محصه ، بن هو يعد سند للدس في سكني الأسم والسعادة العظمي الشتبلة على جيع المحامد إنما هو كون دلك الشيء بالعقل ، إد كن كال احتمير للماس إنه هو في البطر المستى تحسب ما قد سين في مواضع أحد ١٠٠٠ أن مسرُّ خطَّر وه تحته هو التصور بالمقل اللاسيم الألهبة ودلك أحمد الأنب التي شترا في الطراع عبير لها الكمال الملائم مناهم بدي صفة الإسان له كان القندم فيّا الأفدل الصادرة عن [١٩١١] مذه الأشه أن عمل قبل لشيء عمل و لاعوال احد من الأسرو إلى عدلت بالتصور الأمقال كو فاما اللحوات في هي حد ت" ، حديد و بن الإصابي ، يكان السكيل الحديق إلى هوموجود في هذا الأثراء " على الحراء الأدل جوهر الراء عوالمت الدمالة حدره فيس مرحمه موجود ب المكان هو خاليات كوين لا الله العال الحام المندة الحرالة با صر متح كا يرمن فا من دعم مستور المعارة بالشيء بدي هو الجعمة والأعمار معتمل أري تعتم الأعمار هياها عال عمر ما فيدر أن تتبيو بالعارية لاول أحد الشيء بعلول ديدي براحد دمان في جار عبور وشبه الأفضا مواحديد في بال حلى هم هم المناه اللائلين الله والمحديدة والعمر المناها المقال ومثل وصلت آنه الجملمة واعدال الأن موجهد كالباب الاباث الهاعدر أفضال من المالول م و شيء معمول به الحم معال ما كال هم لملك مامال بدي العمال ما علي الك أن العفار في حال ما معال هو العمول عامله بالوكمال حالما الله إلى الشيء الصلول عاقلا تعمل و کال تعمل بدی تاعمل باشده یی تعامل لمای تاعمل هو عالم امعال الری تحدث على العدر وأنا لأساء معلوم التي المحبود هارما هو مما أب دة فلسيء حد سها على الإطلاق في طبعه بدي حصه معتولاً دعس ، سكيه رد صر معقولاً ود ق ما هو معقول المناده التي الوجود له معها ، حيث كون عقلا ومعقولاً بالعمل . فيدلك منا به كان على الاطلاق عقلاً ، ولا هو أصا دبك الشيء أبدى يعقله سيبه أصار في حال ما أعمل هو

⁽۱) ها هاماس ديمرف برق نورته 💎) علي نص کالمه و غطومه

⁽٣) في هامس لاسن على لاسناه مصور ومعل

العمل شداً و حد العلم الداع موجود الله الما والمعارد الواجع الداعل في المديد كالت العلولة الطلعتية المؤاعل الموجود الله المعارض الموجود الله المعارض الموجود الما المعارض المعارض الموجود الما المعارض المعار

والمر الشيء مان مصور عقن أحده كم تاهو الماصل ، عالمن فدي مصو بالفق أثب وجيئة بعيه أمتمر أرمها كالب المحاليان أن الأمن المبر إلى علا وأشا ذاته ، وذلك على هذه الجهة كان سند عبه منحرات فيا على حدي ، حدة الزمانَ كُلُّهُ . والعقل الأفضيل إنما هو للشيء لاصب سب فعد حار على الا - . . فالمقل إذن الدي هو بالفمل وعن لإطائل معقول هو واحد نميمه في العدد . إذ كان لاَوْلَىٰ وَلَاوِحِتَ فِي فَمَسَلَ اللَّهِ مِنْسَى، لَمَنِي هُو أَقْدَسَانِ لأَسْمَاءُ وَأَشْرُفُهِا كُلَّهِ أ بكون عقلا محردً من عادة والحركة أصلا ، وأن كاون في الشيء يدي هو أفصر من حمله هوجودات ، ودلك أن لتصور بالمقل على شحيية و لأهاره ، تنجرته و تجديدهو - كافال رُمنظوصالين أُوي مَا يَكُولَ بِدَلِكَ النِّيءَ الذي هُوَ فَصَلَّ فِي هُسُهُ . فإن شيء الأفصل أُولَى مَانَ يَكُونَ الشِّيءِ الأَفْصَالِ مِنْ قِلْلَ أَنْ لَأْسَاءِ التِّي فِي العَلْقُ وَيَعْفُولُ مُوجُودَان بالقوة متى أخذ كلُّ واحد مهما على أنه بالمحوة دول الفعل ؛ فإسهما كونان محتلفين مناما أحدهم الأحر ، أعلى بعقل ولمقول وإذا نتمل كل وحد منهما من قوة إلى الفعل فسارا خميعا خلطٌ و حددًا من قلسل الله به لذي تسهم الأجها بكودن بالمعلى الشيء المعول نصبه ، إذ كان تعقل إند هو صورة لشيء معنول محرد من الهمجلي نعيمهم وي هذه حال كون المقال وللعقول شناً واحداً لعبيه من قبل أنه يد عمل نشبيه بالمبيء للعقول - قاما

⁾ كدو هندال لامن فالمصورة الكل مندو ١٠ دفها تصورها

الأشياء لتي معل فيها موجود؟ بالمعلى وهذه جال مقعل لإلهي . قال ما قال = عال الله من الله التي و حد و ل كال العقد مني باعمل هو بعمول بعيد ما هدر ما لهي هو موجود بهدد خال : ته فاد أن عقل بدي بالما هم عقول شيء و حد سبه المسال صار حقل عسه و قديث شيء بير لال عقل .جه صول ولا سي العقل لافي فايه في حال ماهو معلول عن جهمه هم عافل سي الحفقه ، والعلول بالحفقة هو حوهر السلط عوا من الهابون وهده حيال معن لاجي . كان هو الصواة عنا قه عدام ود اثال عملاً الجدعة مصفولا حصفه وحب مراءك أرابلون عافلا يداله ومعمولا فرادان ما ما وصف من لأشاء أنه عقل الحبيعة فإنه عبد الذي صافر هو العسبة معدلا الخصية ودلك أن كل و حد من هدين ب كان في طبعه ١١١ ب الحاس موجود المعال تخصاً ، صد به ماه حدث في عدد طبعه ال كول مد عدل ١٠ به فقط من ١٠ حيد ١١ کو یہ کے دعمے میں بعدل سٹا میں لاشیاء نے بیدت تطبعیا بخاس بہا معمیات ، لال الشيء لأفت بر هو و حد منهما ، "بيء بدي هو عاقل بد له فقط هو الصو يا مخرده من عاده به على جمال لا هي جارت اله فيد – يا أن يمور في السقى الا هي لدي هم أ في من هم أوجود با به سم أن الي عن بأي لأجوال كان الكانه قبيم بيال مول فيه أحد إله لأنمع إلمص لأن وولا معها أوديث أن يتعين لاستاه سن إلد الأنتم الله أن لا عقله إن الأرام عمد العامل ما كان بدى عمل شلت والحالم العلمة فالميف لايكون قليحال قول في مه اللهن وخوهر لاهي بدي هو أشرف من هيم لاشده وبه ينشبه ولأسده حسيسه الفلحد الله أن كون تنا تنصور ومعل وداك الشيء الإهلي الدي هو أقصيل من حمد موجود من عد أن متقل في حال من الأجوال إلى صو شيء سواه ودال أنه مني شفل عنه إلى عيره برمال كول شقيه إلى الشيء الأحرام كا قساً لها، وأن كنون به له أرسامه حركه ما ، بن لا يكون حبيثًا موجودً عمل على الإطلاق تحسب ما عمل عمل ؛ ومعقدا أنصاف بدم متى كان شعم المعني شب حر عيره أن لكون مث كالم مود ودلك أن لتعبر لا لدى > بحدث له «متقاله من الأشناء

التي عقلها إلى الأشماء التي لم يعدلها بعد إلى تكون ما فوق ما متعدمة للمقل إلا أنه قد محب كَا أَنْ مِن لأَسْدَه الوجودة ما هو بالموة فقط ، وهي التي يكن فيها أن للسم إلى مالا مها أ ومنها ما هو مشترك بالعمل ، وهي التي توجد فنها القوة متقدمة في الرمان تبرته الأشناء التي بمحقها الاستحابة في وحمد كماك محب أيصا أن لكون شيء ما موجودً بالعمل فقط محردا من كل قوة هنولا لله * سي هذا عجه فقط للكن أنه يكون الأصرحان عليه في دلك الجوهم الدي بر عبحاً هو العقل لإهي لا لي . ركن و نشي بدي عطه شنا واحداً عبيه . من قبل أنه ماكان نصور العقل عماد به سكان ديب لايحالة صوره حسميه وكان عمورها يوه لا عول لامد حركه وساعون مددما به يدمنسو عند ١٧شناء اتي فرم حاله حسر لامل بدي هو أمل مح كنه عله الروافيل الهابيج الما فيل فقد حالت نفسه في خوه . دم عمل بري قد قللي في مي طيه خيرب ، د. ي، بدي معيد هو إدائل فيواه خاير خال كداو خار العليم الأنما الدامي و مافيا الأمام التي وقلف مها الخوهد لاول ما وسعب به نه ۹ ط وره مان الداخل شرع الخصة . أفي به العلمي بقوله لا - با بدى " محصه عنه د لا الصورة العقل والا سن به على العالم على حال هو عمل و سادل من خات مصاد لان الدن معمولاً الأدليان الشيءُ الذن عواه حد نصله في عدد لا سيءٌ سم حسب الاعتداب مختله أن أصف بصدت محلفه . وأن كمن هو عينه أعلى فلندن صورة عين دفيل حاله الانسان سع عبدمانع حسب الأحددات المختلف أرارون مند أولها للأمل وأحسد لقلبه وما فضف له مل العلا والداءا والحسب البيب كينه لي باريه ، هم المداسي ، حد نصبه العلي هذه خيه و ، لام حارانا فی الحسلیم لأولی . أعنی فی آن کون هی نمینه عقلا ومعفولاً مما ، ودلک (به إن کان کل عقل بعقل قد وحسد له هد المعني وهو أن لكون يعمل عسه ، كما لمين فدلك الشيء الدي بعقل دائمًا أولى كثيرًا بأن كون هذه الحال موجوده له الجدلك أن للك لأشوء التي تعقل ر ته كالما معارفة للإشياء لني مقل ، • تما كالت أحد عيرمعموله ودلك متى مام بكن هى بعيه شدةً من الأشاء التي تهيا أن بعقل فن هددا الذي المدى مقل مقل داءً وحد أن تكون إنه بعقل داء داء أو أن كون داء كاك الذي الدى الدى مقله سيه وأدما فإدا كان مصوره بالعقل إعما كور مع العمال ما لكان مذكر أن بقال في العاقل والمعقون إنهما في جمع الوحوه شيء و حدد صبه ، إدكان من أفسح الأمور وأشمها أن تكون شيء واحد سيبه يعمل من دابه و بعمل ساته مما دما إدكان التصور بالفقل الحرد من جمع الانعمالات إلى هو حاصة لمفول المدرق لاتوة والم دة معرقة تامة ، كا فد سين ، فلسي برمنا شدعه متى قُف في الفقل إنها بعقل داته وأرد وأرك في كان فعل المقل هو الحجة ، وملكة المقل الشيء العاصل ؛ وكدلك أيضاً معال في اللدة مني كانت بعمل فيها بغير عائق ، إذ كانت اللدة التي تصدر عن فعل الملكة العليمية غير منفعة كا قد دين ، حفد يجب إدن أن كون حياة المقل حياة فاصلة في المائة وقديدة في العابي المائة والديدة في العابة ، إذ كان إنها بعمل دائماً في الأشياء العاصلة بغير مامع ولا عائق

وهده الأشياء موافقة لما قد سنق وقوعه في (٢) أوهام حيم لناس في المقل الإلهى ودلك أنّا مقول إلى لدلك الأمل الإلهى حياة أربة سعيدة وإدكال الحرك الأول على ما حروصه (٢) > [١٩١٧] كانت أيصا حال الأشياء التي تتحرك عنه بعمر متوسط على هذه الحال ، فإنه ينسم حركة هذه الأشياء كون حالة الأحسام الفاسدة دوات المادة المحسب ما بصل من قوة ثلث على احتلافها و محسب دسة تشته طلك المختلفة الأشياء التي قندا ، لما علمه حركها من التعير والاحتلاف كا قلد آنها .

وهده الطبعة (على والقوة عاسب (إيحاد (على) العالم وانتصامه و محسب ما يحرى الأمن عليه في الدينة الواحدة التي لها مدير واحد مقيم فيه عير معارق ها كدلك نقول إن قوة ما روحانية تسرى في حميم العالم وتربط مصه سمس . ولما كان الدينة إيما يديرها واحد فقط ، وهو إما رئيسها و إما الشريعة (على الموضوعة لحلى ، كذلك أيت العالم الواحد ما كان

⁽١) في هامش الأصل : يعنى المحرك الأون (٣) ص . الأوهام (٣) حرم .

 ⁽¹⁾ في هامش الأصل : حتى المحراة الأول (٥) في الأصل موسوع عليها ورزة .

⁽¹⁾ فوقها : التاموس

حسباً وحدَّ متصادَّ أرب عير فاسد مشتملا على حمله الأشراء محيط مها ف أن الشهرها وكان حميع الأشياه التي فيه إنما علم الاصال عاشي الذي هو مير متنص (١) و مصد للاتحاد الميولان عاندره ويسوسه وتحفظ عليه صرتبته وظامه بقرة روحانيه تسرى في حيم أحراثه اتی ملیق مهما آن کون سار یه فیه محسب ما براه هو ، لا القوم او دلك آنه لیس تمصل بشيء من الحيوانات التي سحود هـ إنه هو في القول و بوهر، بل الأمر لدم لحديم الأشياء التي في العالم والأسياء من تدور مصه مصر مدسة طاهرة هو النصد للإتصال بداك الحوهم الأول محسب ما محص كل و حد مها في طبعه للائم به . وهذا هو الناب في له لها وثباتها ولزومها للعوضع الذي مجصها . فإن من لأشده عني فيه مدهو فاعل فيط ، ومنهدما هو مجمل فقط ، ومنها ما هو فاعل ومنعمل مه " ، وبداك تهما أن شصب سميه سعف و عرم سميها بعضاً . وذلك أنه لما كانت طبيعة السرية في حد أجرء عدا هي ود الإله يه ح وابه > يؤم و سجو محو أفصل موجودات ، ومالك صارت مث كة حميم الأساء الي اشتركه له إيما هي محسب حال كل واحد من عنده وموقعه منه وكي أن حد ، أحواء البنت إن أعصل مها محو أمن واحد جبته ، وهو الذي به ﴿ لنت و نشم حتى نصير واحداً -- كدات الحال في الأحرار: قايهم بعنون حدد ما عمد له أو أكثره على ترتب وطه ، وحدم ما عمد له وإما قصده فيه سلامة البيت ، ﴿ لا سنس هر الى أن بحيوا وهم أحرار على حلاف هذه الحية . وأما العميد وغيرهم بمن عمري مح اهم فإما لهم شركة يسونة في هذا النظام والتهيؤ (٢٠) اللذي خُملا سبب خلاص الكل و سبب هذه الشركة السير" صروا أبط عابل أو كالوا بعض أجزاه الست [عص أحراء الس) . و كثر ما صد عن هذه الطبقة من الأدمال المعاهو بالبحث والأعاق ﴿ وَثَلْتُ أَنَّ الطَّيْمَةُ فَي تُعْصِهِ أَنَّي هِي فِي كُلُّ وَحَدَّ مِنْ أَحْرَائُهَا مُسَدَّا وَصَاب الوجودة ليسب قابلة من حدين "أ الترب والنصام ثايثا دا قدر . والحال في المام مشهد في المدينة أو المدت قبل من لأشياء التي ويه فد حمدته الطبيعة التي تحصه حارباً أبداً على الترسب واسطم () ، يد كل عبر منهي " تمول شي من الاصطرار ، أعني عدم النصم ومنها ما هو

⁽۲) عب الذي . (۳) ونها حس

⁽۱) وريها: تنج

⁽t) س توجام ،

على هده الحية في أكثر الأمر اومها ما يشرك في هده الحال أعلى حال التربب والبطام مشاركة لمارة

ومهدا الصرب من الدبيري السياسة على الكل أب اير قاسد : فنه ما هو كدلك في العدد ، ومهم ما هو مراده الحال في أموع من إنال الحركة متديد متطمه (١) على الختلاف وهمها ، وهي لئي قد إن لأربيه لها يم هي في العدد - وليمث اخل في دلك كاخر في لحبت المار وفي وقت مكومة وسرعة فناده وعودته إلى الكل الدي فيه تكون ١ إد ينس في طاقة الحبوبي أن تحفظ عدَّما واحدداً وصواة واحدة لمحزها عن ذلك . وذلك لأبه لما كان لأحراثها من قبل حركه الأساء الإلحية استحله متصلة إلى الصداء لم يلحقها من الحكلال ما كان بحبه و كانت محدقة لصورة واحدة منها غيرمقارقة لها ؛ لأبه لما كانت الأحسام مستحية من واحد إلى آخر ، صارت حال كلٌّ واحداد من أخر ، الأ ماع عبد بوعه الدي بخصه كأنه الساعة حدث قيه ولذلك صرب لا عدف أصلا أن كون المدعسي أن عمد لمحره عن الابتدل. وهذا الصرب من الدارالوجود في اكل ليس هو شداً صبرته عشئة عبره و إرادته ، أعنى بذلك الأمور الإلهية ، لكنه شي. و مس طدمته الحاص به ودل أنه ينبق ، طنبعة الإلهاية ما ليس تمكماً . كما أنه بداير ممكن أبدأ محسب وأي من غر بالحدث أن بلحق ما ، سكون قط ف: ٤ ولا المدسة أ له والدحوص ، مثى أحمد كل واحد مهما على أنه حرم الموجودات لصره رة ما يدعو إلى دلك، فإنه يارم أن يكون في حال سسَّ " عساد العالم وي حال أحرى سمَّ " المكونه . وداك أن النسبة المختلفة التي لحركه لأحماء الإهام الدواية إلى كل واحدد من الأشياء عن قبلنا لما كانت شيئاً لله ولي في الاستحابة متصلة إلى الصد أمِنتُ حوفنا علم من أن عمد ، وأ "ات إشعاقنا من أن تكون السنَّم إليك ستمه أو ينتقل عن حاله التي هو عسها ، ولا تحب أحس أن يقول إن لسب في يشعد هذه الماء عليه من الحركة [١٦٣ ب] ، اسبب ومد ركه الأحسام التي فيه تعصها تعصاً مشفسة ، وما محرى منه الأمن في ذلك من فيريب والنظام أنوجيين للملامة [و] هو البحث والاعاق - و-لك أن لاشي، من الأش، التي كوب محمدود حار (" على

⁽۱) س ختمیه د ... (۲) می ۱ سب

⁽۳) س باخر – وهي خرالا

مطام و محدث عن الاحق الكن الحسم الإلهى ما دام يعمل فعله الحاص به ، أعنى أر تتحرك الحركة الدورية الأراية لمشتمه باشوق إلى داك الشيء الدى هوأفصل الوجودات ، قايمه محركته هذه يكول شبئاً لاستحة الأحداء التي في اللكول والعداد الجارية على مطم محسب احتلاف أجواها بعصها عن سعن وهذه الحركة هي التي تجعيط هدا العالم الحديد انفسى الشاب وعدمه الأربة وعدم الهرم الرسل كنه

فهكذا يجرى الأمر في سياسة الكل محسب ما أحدداه عن الإلهي أرسطوطالس على طر قي المدأ والاحتصام عان كل واحد من الأشياء التي فيه حافظ(١) بطبيعته الحاص به ويتبع أفعاله التي تحصها أولية البكل والتعامه وهدا ارأى ، مع أنه دون عيره ملائم للسياسة الإلهَّية ، فهو للنظور , به والمصدق به دول ما سواه من الآراء للما تمته الأمور الشاهدَّة للمالم وساسته لها ﴿ وقد سعى لحسم من يتقلسف أن يعمل مهمدًا لرأى ومجتاره على عيره كيم كان الأحوال أوكات أصوب الآراء التي قيت في الله عروحل واحم الإلمي وهو فقط من بين لا ام محفظ انصال وخام الأشياء التي تحدث عهما و سنهما - فإن ظهر لأحد من الناس أن في شي" مم قلما مما بحداج إلى غمس أكثر ، أنطف فنس يسغى نسلب حسو لة يسيرة لديا أن تطهر فيه أن يتراحي في محل عليه سالصابة والاحتهاد في نصرة حميع هذا الرأي ، وأن عراميه ويستوحش حكن قد سعى لنا مع تميكنا بهذا الرأي بصريبا له . إذ كان من حسم الآراء التي اعتقدت في الله عن وحل [و] أولاها به ﴿ فالصوابِ أَنْ نقصدكل حميم الآراء المصادة له و إصلاحً العباد المتعرض فيها محسب الطاقة معد أن متقدم فتعتقد أنه يمسر أن محد وأيَّ من الآراء النظرية معرى من الشكولة . فأما السب في احتلاف الأراء وتصادها فليس بحاو من هذه الحيات التي أصف [و] ﴿ وَ بَانِ أَنْ بِكُونَ ذَلْكُ عُبِهُ الرِّئَاسَةُ والعلمة الصادُّ نَنْ (*) عن الوقوف على الحق والافتداء (**) مه ؛ و إما أن يكون لصمو مة الأشياء التي الكلام فها ولطفه وعموص ؛ وإما أن تكون لصعف طبيعتما محن ومحرها عن إدراك الحقائق . إلا أنه بيس يحب لدلك أن ترقص ما اعتقدناه وارتأبيناه على طريق البطر

⁽١) من (حاظا . (١) فوقها (وعم

⁽٣) أن الهامش : تسعة : الإعياد إ. .

والتعلم ، بل إنه يحت في الحلة من النول أن معتقد ما قد عصب عنه وسنزناه ووصح لما أمراه ، وأن متقدم — قسل النظر في اشكوت التي يتشكك بها قيمه وحلها — النظر في الأسر بصبه والنماس الوقوف على حقيقته كما يعصل الإسان في لأمر الدي عصه ويعليه ولا نقصد بسعت شكوك يسيرة إلى إطابه القول والإسم ب("كمه فيعمس لدلك المعيي ويحق حسمه ، بل بصل عما لا معترضه الشكوت من مصرف التصديق ماسق إلى الوهم أنه مشكوك فيه منها ولا يطرحه

غت مدلة الاسكندر في مددي الكل على رأى أرسطوطالس الخلامة السرياني إلى العربة إراهم من عدالله لنصراني الكاس؟ ومن اليوناني إلى السريائي (3) أم ريد حين من سحق ويقيه من حط تون في مستهل دى القدد من سنه تمن وحمد من وحمد والحديثة هو بة والحد لله رب السلين وصاواته عني سند حيسه عمد وآله أحمي

ر ۱۱۳ بسم الله الرحم الرحيم رب أعن

كلام الاحكرر الافروديسى انل حبير ق يعقوب الرمشقى

فال الإسكندر ، هل متحرك على عِطْرِ ما يشجرك في أول حركته على أول حره منه ، أم لا ؟ ودلك أن كل حركه إنما صارت في رمان الأنه ليس يمكن أن يتحرك التحرك على الشيء الموضوع لشعرت عليه دفعة ، لكنه تقطع منه شيئًا حدد شيء ؛ فإذا هذا هكدا ، فالمتحرك يتحرث أولاً على أول حره من أحراء العِطم الذي يتحرث عليه . فإن كان الأول في العظم يمر بلا بهاية ، فكل محرك بصر متحركا على أتب، لا بهاية ١ وكل متحرك بتحرك "نَمُداً " ما ، فيه يكون متحركا آخرً علا سه يه أوليسة - والأشياء التي علا سهاية لا نقطع مسافتها ، فيدول . به لا بد إلى كالت قسمه لأشياء التصلة بلام ية - من أحد أمرين -إما أن كون الحركه لا عور "ولاّ عني العر، الأول ، "و كون قد نحور على الحر. الأول من العِظُّم عنا هو من فيس أن في العطر التصل حرباً لتقدم وحرباً لتتأجر - ودلك أنه ليس الأحداء في المتصل بحال عمد خال التي تقول مها إن المجراء علمه المصعه الم حكيف إداً بوجد المص الأحر ، متدر و مصه متأجر أي شصل ، إما ، عمل أم سير لعمل ؟ فقول إنه لمس شيء من الأعلام شدية أحر وه منعصله . ولا عي في حكل بالمان ، لأن لعظم إله هو عه منتسم باعدق ، وه كل منصر بالمعل ، بدكل عصر وحداً ، ولا كانت الحركة واحده ﴿ فِيرَكُ نَا لَاهِ مَا أَيْ فَي كُلُّ صَالًّا مَعْلُ فِيهِ فَعَلَّا بِينَ أَنْ كُونَ فِي البكل الدى هو متصى غرق، و كون سيده وساح المصيل بنيه هو ياعود لاستعلى و ويكون المنحرات عليه إن شعر أعلى حرم لأول أولا على حال الي وحلد به الحرم في العظم م ووجوده فيه بالتوء فعلى هذه حيه . أرتجرت عدم و رتما يممل هذا من قبل أنه شجرت

عبيه من عير أن نقسمه ومن عير أن يحمل حرهُ منه أو لا وحرهُ ثابًا بالفعل. والمتحرك إذا تحرك على هذه الحهه على لعظم فإن مكون متحركا في لأحر ، الأو لل على حسب ما هي في المطم بلا مهاية ، ووجودها في العطم بلا مهامه إما هو بالموة . ويمني قول . إنه غير مشاهبة القوة ، لا نقطع ممافتها " مل إنه وصعا دلك في كان ناعمل وقد غسر الأحراء الأولية التي يقطمها المتحرك منَّ اعتقد أن حد أحراء الحركة الفصالاً ، ورنك أن متحرك إن كان بعمالاً ما وكان لمعمل إما معمل محصور الاعمال ، وكان لتحرث منحركا تحصور اخركه ، فالحركة إدن الفعال ، والانتقال كيفية - وذلك أن النوع الثالث من أحاع الكنفية هو الكيفيات الاعمالية والاعمالات فإذا كان العمل الذي هو عير كامل عمالا فهو من الكرمية ؛ أما الفعل التام فإنه صورة ، والصوره . فيها طبعية ، ومنها صدعيه و لصور الطبيعية حواهر، ، والصناعية كيميات . هذه قسمة الأفعال - وقد يوحد صور ما طبيعية كيميات ، وهي التي لا ينتهم بها في حوهم الوصوع ، بل نشهر بها في أنه هــده الحال اثناد المعني أن نقول في الصوء إذ كان استنام المُثِينَ عا هو مشعبٌ ؟ هغول إن لم يكن الصوء صورة للمُشِعث الطبع فايس هو حوهماً له ؛ وذلك أمه لنس موجود "(" مع المثين ولا هو في حوهم، الكمه إعا بكون فيه محصور شيء ما بنسبة شيء إلى شيء ؛ فهو إدن اللعال ما وموجود في المُثَقَّتُ محصور شيء احر على قياس ما هو في اللون ، كما عال ارسطاط لي دلك أنه إلى لم تثل إلى الصوء هو لون الشف، > منعي أن سحت عرقول اسطاساس في كتاب المعس ال إن الحيول لكلي إما ألا يكون شيرًا " لتة ، و إما أن كون حدوثه أحير " فعول . إن الأحد س كانة ؛ و لكاني إنمت هو كلي لأشباء ، لأن ما لنس لشيء موجود لنس هو كانيا ولاجنسا(١٤) ولا مجمل بتواطؤ حكى سعى أن كون الشيء حكلي معني مدعرض له أن تکون کاپ فات ایکی عسه من طرای ما هو کلی قیس مهنی ه تم علی الحقیقه ، بیکن عارض هرص لئيء احر غيريه الحيوال فإنه يمكي ما موجودٌ ، ودل على طبيعة ما إذ كال يدل على حوهم متنفس حساس فاحيول من قس صيعته الس بكني ودلك أما لو وصف أن الحوال واحد ما ، هنده ، لم كن سول ما , ا وقع عليه المراحكين ، وقد يرجد له وهو على

⁽۱) من موجود (۲) من سیء (۲) ق همس سعه، وین بان کان کان اُحیر

۱) س ، أحبر (۱) س كلى ولا حسى

هده الصعة أنه في كثير بن محتص بعصهم مصا . وهذا إنما هو شي عارص له ، الأمن الشيء الدي ليس هو في جوهر ما فإنما هو عُرَّص لذلك الحوهر فلما كان الحدس ليس عملي ما ، كن عرض عارص في معيي ما فال أرسطوط اليس أنه إما أن يكون لسي شي و لأنه ليس عوجود على الحقيقة ودلك أنه لما أرادأن يدن على الحيوان الدى هو عبرله الحمس، أصاف إلى الحيوان أنه كلي فقر الحنوان الكلي فيدا الحيول الذي هو عمرلة الحنس إما ألا يكون شيئًا ﴿ لأنه ليس يدل على طبيعة ما تحصه ، لكنه عارض وتابع لمعني ما ؟ أو يكون ، متى آثر أحد أل يقول إنه موجود الشيء الذي يوجد له ودلك أنه قد يدمي أن يكون الشيء موجوداً قبل القرص والدي نعرص نه ﴿ وَالْأَمْنِ بَيْنِ مِنْهُ ﴿ يَكُونَ ﴾ ثانياً للمعي ، لأن الحيوان إذا كان موجوداً - وليس واحب صرورة أن تكون الحيوان الدي هو عبرلة الجنس موجوداً - به قد يمكن أن "برَّل أن حيوماً واحداً موجوداً نقط ؛ لأن قولنا : ١ كلي ٤ هو شيء في مص حوهره وإذا وحدد الحيوان الدي هو عبرلة الحس وَحَب صرورة أن كون الحيوال موجوداً ﴿ وَإِذَا أَرْبَعُمُ الْجُوسُ الْحُمَاسُ يُوحِمُدُ الحيوان الدي هو عمرلة لحنس من قِمَل أنه ليس يمكن أن يكون ما ندس عوجود موجوداً في كثيرين، وإن ار مم الحيول الدي هو عمرة الحسن م يحت صرورة أن يرتعم الحوهم [١٦٣ ب] المشفس الحساس لأنه قد ينكل كا قلت أن يوحد في واحد المهده الأساب قال أرسطو إن الحيون الكلي إما لا يكون شنَّ ، أو يكون ثابًا للأشباء التي يوحد لها فهو موجود ثابةً للمعي الدي عراص فيه ويكون < . (١) > هو نصبه أيضاً أولا لكل واحد من الأشياه التي تحتمه الأنه من حهه ما هو حس بحمل على كثير بن محتلدين ، ومن حهه ما هو حرثي قد وحد مع كثرين تحت حلس واحد أو بوع واحد قليدا السلب متي ارتفع واحد من الأشباء التي تحت الأس العامي م يرعع الأسر العامي ، لأن وحوده في كثير من ومتى ارعع الأس < ١٠٠> لم يوحــد شيء من الأشباء التي تحته التي إعــا وحودها لوجود ذلك العامي فها

والسلام

بسم الله الرحن الرحيم رب أعن

مغالة الاسكندر الأفروديسي في الرد على كسوفرا لميسى في أن الصورة قبل الحنس وأول لا أولية المبيعية

قال الإسكندر:

الأحراء كله طرأيت اصطرر وإلى كال هذا على موصف فسس بشده الكل < (") الحسن في جميع حالاته ، ولا بشده حرا الصواة بن يسبه في مصر الأشياء وبخاعها في بعض أقول إلى الكل (") بشده الخس بأمهما عبى أشياء كثيرة وبردا بطل كل واحد مهما بطلاد كلي بطل أحد كل ما تحتهما من الأحراء حراء (") كا دكره آعاً حين وصف الكل في مطل أحد كل ما تحتهما من الأحراء حراء كلها وكدلك حين وصف الكل في مطل الكراء كلها وكدلك الخسن بدا لم سطل أعدلانا ما كم مطل الصورة كلها التي هو حسن لها

أقول إله إذا ما نقل الحيُّ الكلي أعلَّن الإسان أيضاً اصطراراً * وإن علل الحي مأنه حسن فقط ع لكن من الوحب أن ينقل الإسان * وإن نقلت سائر صور الحي التي ينعت بها الحي كاعدس وهي الإسان فنظ ع مل حيث الحي الحسني من غير أن ينقل الحي الكلي ، ولا نقلسل أيف الصور كلي حرف (١) > الحي الحسني من غير أن ينقل الحي الكلي ولا نبطل الصور شطلان الحي الحسني النبة

فقد استان وضح أنه لنس إصافة الصور إلى حسن كالصافة الحر، إلى الكل ولا الصورة قبل الجنس كا ظن كموقر اطيس

تمت المفالة والحداثة حق حده

مقالهٔ اللاحكسرر في أم قد يمكن أن يلثر اللند و بحزن مدأ على رأى أرسطو

قال : إن أرسطو قال في كتابه الدي مدعى كتاب هر (١٠) > "به قد يكن أن يكول الملتذ يلته و بحر معا شنه ما عرص العطت ن الشارب والجائم الآكل والخرث والأحرب من حك عربه" قال الإسكندر إل قوم شكسكوا في هذا المعنى وداوا إر كات الأصداد لا يمكن أن مكون معاً ، وكدب (٢) تعكن أن يكون الإنسان يلتذ و مجزن معاً ؟ فإن كان دلك كداك : إما أن لا يكون اللدة صد الحرب ، وإما ألا يكون قول القائل إن الأصداد لا يكون مماً ، حقاً عن الإسكند. فقول إنه ليس كل حريهو صد اللدة ، ودلك أنه ليس صد لدة الري (1) لحرن الكائن من قبل المطش الكن اللدة والحرب يكو بال صدين إدا كاما في شيء واحد كفولها: إنه محل أن كون الإنسان يلتد في نظره إلى نفض الأشد، ويحون مماً ، ومحمال أن الشارب باتند بشر به ويحول بماً ﴿ وَقَدْ يَكُنَّ أَنْ يَكُونَ السُّاوَبِ يلتد شربه و محرل في الأكل لأن هذا لحرل لدس تصدد لتلك للده وتقول أيضًا إن الحرب بكون سب غص أشاء أما < (٠) > اللذه فتكور من قبل أمام المعص فإن الإسال إذا حام كان نافض المداء وهذذا هو الحرن و ير أعدى التدُّلده في به أثمام > ٠٠٠ (ما قله من النقص ، فليدلك عالم رو لم شيد حول قارا عندى البد فه حم إلى ما كه فيه فيقول إنه فيد مكن أن يكون المصال يشرب فيجرن وينتد معاً ، وداك إنه احة ع إلى شايب " كثر " و كانات مان "كل وحال، ودلك " إحراء ما كل من أحل الأكل، كمه حرب من أحل حاجة إلى أكل أكثر بم أكل وكداك صاحب الحرب فيه عن وعند مه ، الس تعرب لأنه يحث ، حكه محرب لأنه عدم إلى حث أكثر عصد صديد عال حله حال وعيل لأنه بحدم لي أكثر من حكه ودلك فقد استبان الأن وصح أنه قد يُمكن لإنسان أن مند وايحان من حيه ما فلما

اب علمه والحداللة حق عده

⁽۱) مرد به ۲) ی مرساد لاد با بدی حث سیره

⁽⁺⁾ من وكب (1) من -راوهي در معراه (4) حرم

(1112) بسم الله الرحمن الرحيم رب أعن

مقالة الاسكسر الأفروديسي في أن القود الواحدة بمله أن شكود فالدة الأصراد جميعا على رأى أرسطوطابيس

فال الإسكندر

 أيصاً إن كل شيء له قوة لا بكون في الحال التي هو عليه له قوة أن بكون على حلاف حاله أيصاً اصطراراً ، وذلك أنه إن كان السبب بسيداً بلاقت كان بشيء الدى له قوة السلب يكون له أيصاً قوة الاقتناء اصطريراً وبين قوى قبول الأصداد متصادة اصطراراً فيما الأصداد قالا يمكن أن بكون مما في شيء واحد وأما القوى المعالة ها قهى في شيء واحد مما . وإعد بكون الفائل إن مما . وإعد بكون القوى كدك (۱) إنا لم يكن أحد فلا في الشيء ما عمل ، كقول الفائل إن المشتم قوة أن يكون مشا أو مذوراً معا ، لأن يشت الايستحيل إلى اسرور فإن قلب اللشم قوة على قبول الشكاين مما قللسما معي سلك المشم قوة يقبل سها الشكلين مما في وقت واحد الشمع قوة على قبول الشكلين مما قلب على القوة على هذه الصفة م يكن إدن الاكبية لها وقد وأما قواها قعي فيه مما في لم تكن القوة على هذه الصفة م يكن إدن الاكبية لها وقد النفق حبيم الملاسفة على أنه بلس للموة (۱) كيمية ، فلذلك صارت القوة عالمة أنه بس للموة (۱) كيمية ، فلذلك صارت القوة على الأصداد فلا يمكن أن يقد المشان الآن وضح أن القوة القابلة بلا صداد لست متصادة ، لأمها يمكن أن يكون مما المتا

نحت المقالة والحد فله حق حدم

⁽١) س : قنام . ﴿ ﴿ ﴾ في الحاس : نسخة : على أن المعرة .

بسم الله الرحمن الرحيم رسائات

مقالد الوسكندر الأفرودسي في أن المكون ادا < أستحال > استحال من مشده أيضا معاعلي رأى أرسطوطانيس

فالإسكندر:

برا اسطود کوی کست در کور و است در آن است کول است عبر الصده عبر الصده حکیمه و ستجیل می عدمه و ستجیل می صده مد آیک الدم عبر الصده حکیمه ادا م استخال اللی مستفصه برا عدمه بسیحت می صده مد آیما ؟ فارید آن محل هده المسالة و بین استفصه برا صد بشی مسکول پستجیل می عدمه و بستجیل می صده مما آیما ؟ وارید آن محل می مسده مما آیما ، در کال الدم عبر اصد به اللی صد هو صوره ما و امده هو و دا الصورة فقول: الله به در الله می اصول التی خدم الحواهی الواحه تحت الکول واقعساد و هو واحد و هو لی الأشبه کلیا ، فود آعی آل عبی الله قوی آل عبل حسم الأشیاء و ستجیل الیما ؟ فلذاك قبل ان عبر آل کول هو الأشبه و بستجیل الیما می عبر آل کول هو بد به وجوهره شدة می اید قوی آل عبل حسم الأشیاء التی تقبل و تستجیل الیما می الول کول هو بد به وجوهره شدة می ایده می آلیت حرب در الاشاء و به سول حرب در الاشاء و به سول حرب الاشباء کلیا الله بی تماقت الاشاء و به سول حرب در الایکی آمیا آلیک آلیکاله می المیولی موجود آن ولا یکی آمیا آلیک آلیکاله می المیولی موجود آن ولا یکی المیکاله می المیولی موجود آن ولا یکی المیکاله آلیک المیکاله می می الاشاء در المیکی المیکاله می المیکاله می میترق سمیه می میسیم می الاشیاء الیک می میترق سمیه می می الاشا المیکاله المیکاله می المیکاله می میترق سمیه می میترق سمیه می میکاله المیکاله المیکاله می میترق سمیه می میکاله الیکاله المیکاله المیکاله می میترق سمیه می میکاله المیکاله المیکاله المیکاله می میترق سمیه می میکاله المیکاله المی

ولا توصيد أحدها دون لآخر في كان هيدا على ما وصف رحمت فينه إل كان < الهولي(1) > فاللا لحمد الصوكادكر من كات لاعه الصورة التي لست في الهيولي بعد هي فيه بالمدم لأنه ﴿ وَوَرْ ۚ ﴾ على لاستحالة ربيد فيماك (ا ما استحال الهمولي إلى عمن الصور قبل إنه استحل إلى عدم ست الصورة التي كانت فيه أولاً ؛ فاولا أنه لم يكن فيه فوة قبول للك الصورة ما استحال إلها - و يمنا فسارت فيه قود وبول هذه الصورة من حهه المندم و اك أنه لوكات الصورة في الهنولي بانعمل م يكن الهنولي خديمة مها ولوم لكن ١١٤ ب) لهُيُول منهنئه للمولف له استحال إلمها البته، فعلى هذه الصفه قبل إلى كل مكون إلى مكون من عدمه ومن الشعبة الحمل له إليه عبداك صار منظمت كل مكون و سؤم فهو العندم تقرض ، وذلك أن الهيولي في المشحيل إلى التيء المبكون هو أسطقس دلك الشيء حقًّا ، لأن عدم اشيء الركون هو في الهنولي أولاً - فعلي هذه الحية يقال بن الشيء ستحيل إلى عدمه و ذاته الحر فانه لكون من الأحط و لا من لا خاو ولأن لاحار بدل على الحار بالقوة. أقول . إن الذي السنحيل من عدم الحرارة بعسها ، ولا يعد حيل من أُحلُو بالعوة إلى الحرارة بالعمل، ولا من عدم الحبلارة إلى وحود الحرارة " بل يستحيل الشيء من لحرارة بالنوة إلى الحرارة بالمعسل ، ومن عدمه إلى وحوده قصلي هذه العنمة تستحيل الهيولي من عدم الشيء إلى وجوده، ومن الموة إلى الممل. و قول أيد إن الدولي تتصور بصور متصادة ، عار أمها بداية لي الأصداد مرة بعد مرة ، لا خيد فأما صور الأحرام الأولى التصادة الهوسية الكالمه في الهيولي فهي إسل حرارة و تروده ورطو بة و يتوسية وهذه الصورة هي لتي تُحَدُّ وتمير لأحرام الأولى للسوطة " الواقعة تحت السكون والعساد ، فإن كان همد على ما دكر، وكانت الهيولي فالله هذه الصورة المصارة ، كانت الهيولي لا محلة مم للعلى هذه الصور أو مع حلها وألم الحسكون الهلولي إذل لم تكل فيه المص هــده الصور المتصادة والمــدم دلك في ضد تلك الصورة ؟ فتكون حيثذ الهمولي إذا كل في صد الحرارة كان في عدمها أيت) ولا يزال فأعاً في عدم الصورة ما دام ثابتًا عاماً في صدها : قال كان هذ على ما وصفا وكان وجود صد الشيء مفارقً لوجود عدم مشيء، هن الصطرار إذا ما استحل الشيء من عدمه إلى وجوده أن يستحيل ألما من صد صورتها إلى وحوده أقول إل الشيء إذا ما كان في الشيء الحامل يكون عداة كون عدم صد ذلك الشيء في الحمل، كقوس إن الحرارة إذا كانت في سعى الأحرام كانت علة عدم الدودة في ذلك الحرم ، وكانت عله وحود صده فيه أيصاً . فالمدم هو الصد بالقوة ، والعلة صده وصد صده ، في ذلك احرم ، في المحل كون ترودة ولكن يستحيل قبول الميولي من الصد بالقوة وصد صده ، في المحل وهو الوحود فقد استمال الآن وصبح أن كل وهو الوحود فقد استمال الآن وصبح أن كل مستقماة .

تمت المقالة والحدالله حق حمده

مقالة الاسكندر في الصورة وأنها تمام الحركة وكمالها على رأى أرسطو قال الإسكندو:

إن أرسطو د كر في كتابه الدي بدعي كتاب ٥ السياع الطبيعي ۽ أن الصدورة هي تمام < اخركة > وكاها ، فتريد أن يلحص قول الفيلسوف في الحركة والصورة وتوصمه فقول إن الحركة أثر من الآثار ، والمؤثّر به إنه يكون بأثر مؤثّر ، والمتحرك محركة يكون متحركا ؟ قال كان دلك كذلك كانت الحركة .. " أثراً من الآثار - وقيد قال الفيدوف في كتابه الدى بدعى كتاب ﴿ الْقُولَاتِ ﴿ إِنَّ الْأَثَّرُ هُو صَارِةَ ثَانَّةً مِنْ صُورَ الْكِيمِيةِ ، فيرجع الآن فقول إن من الحركة ما في ناقصة ، ومها ما في مه عامًا الحركة الناقصية فهي الأثر، أعني كيمية الشيء لعارضه ﴿ وأما الحركة النَّامَةُ فَهِي الصَّورَة، أعني عام لشيء وكانه ، وهي التي سماها العيسوف في كشه الذي يدعي كشب ﴿ السياع الطبيعي ﴾ أيصاً الطلاشيان ومعى هذا الاسم حرب القوة والإسكال إلى أيمام والسكال الدى هو صورة الشيء وعول أصاً في الصورة إب صفال أحده طبيعي ، والأحر صناعي . فأما الصور الطبيمية فعي حواهر، وأما الصور لصاعبه فعي كِعبِت. وقد عديثك ر عا كانت الصورة الطبيعية كيفية وداك أنه إدام حكل الصورة لعام حوهم الشيء، حكل في تمييره من سائر الأشياء ، فإنه كمون الشيء كذلك إنه كان على حال من الخالات يفترق مهما من مناثر الأشياء : قال قال فالل إل كالهذا على دا ، كان الصوء صورة مشتم وكاله فقول > إن الصوء بين صورة طبيعية المستنف، لأنه لا يكون مع استنف دائد ولا في جوهره ، ولكن يكول مع محي، شي، آخرمعه ، أعني أن الصو، لكول من محي، شي، من الأشياء إلى شيء آخر إليه فاطل (٢٠) لذلك الشيء - فإن كان دلك كذلك ، كان الصو. أثراً

everlegeto in the York (1)

⁽٢) كامة غير مقروءة عميد

⁽٣) التصعيع عن الهامش ، وفي النس : فاتك

من الآثار في الحرم لمُسَيِّف وقد قال الفياسوف إن السوء هو لون استشف و ترا فيه . فقد استمان أن الصوء لمس صورة المستشف بكله أثر ولوب ، وقد صبح أسماً واستبان أن الصورة الطبيعية هي الحركة النامة ، وهي عام الشيء وكانه ، وأمها حوهر من المواهر كتول الفيلسوف

تحت المقالة والحد فله حق حمده

مقالة الاسكندر في اثبات الصور الروحانية التي لاهيولي الها فال الإسكندر :

إن كل ما حع إلى دا م هو روحاى عبر حرى ، ولا يمكن شده من الحرمية أن يرجع إلى ذاته ، وداك أنه إن كان كل عارجع إلى دا م إنسا شصل إن شيء ما -- أقول ؛ إن داك الشيء الله ي الله ي الله ، ولا محده إذا أن أحراء المرم كليا نتصل مكليبها أعلى الحرم الراجع إلى دائم - والرجوع إليه واحداً (١) عير الراجع إلى دائم - والرجوع إلى الدات هو أن مكون الرجع والمرجوع إليه واحداً (١) عير محتلف ؛ وهذا لامكن أن كون في الأحراء ، ولا في شيء من الأشياء التي لا شعراً ، ولا تصل كله مكله من أحل العرف لأحراء واحتلاف المواسع - قول ال لكل واحد من الأحراء عوضه عير موسع عيده من الأحراء وإن كل هذا على هذا قلا يمكن إدن خرم من الأحرام أن يرجع إلى دائم كرجوع الكل إلى المكل في مرجع همول أيها . بن كل ما أمكن أن يرجع إلى دائم كرجوع المكل إلى المكل في مرجع همول أيها . بن كل ما أمكن أن يرجع إلى دنه فهو روحان لاجرامي ، ولا عس انقسه ولا التحرثة فقد استبال الآن وضع أن فهذا أشياء روحانه هي صورة فقد لا همولي في ألدة

في إلبات ذاك أيضا - وقال: كل مرجع لى دامه دله حوهر معارق لكل حرم. فإن لم يكن كداك وكان عبد معارق للأحرام، لم يكن له أيضاً معارق الحرم الذي هو فيه أسمة ، لأمه لا يكن إدا كان حوهر الشيء عبر معرق للحرم أن يكون فعد له معارق دلك الحرم، و إلا كان العمل أكرم من الحوهر - ان كان عدا ما إلى الأحرام وكان العمل مكتميا سعمه عبر معترح إلى الأحرام الإركان عدا على هدا، رحمه فقد إن كان شيء من الأشياء عبر مفارق الاحرام بجوهره فعمله أيضا غير مفارق للأحرام ، لى يكون أكثر لروما لها وإن كان هذا على دا لم يكن أن يرجع هذا الشيء إلى د به ألمة ، فترجع أبضاً فقول: إنه إن كان هذا على دا لم يكن أن يرجع هذا الشيء إلى د به ألمة ، فترجع أبضاً فقول: إنه إن وحدما فعلا من الأوعال هذا العمل أحرى أن يرجع هذا الشيء إلى د به ألمة ، فترحم أبضاً فقول: إنه إن وحدما فعلا من الأوعبل معارفا للأحرام ، فلا معارف بلاحرام أفول اله عمل فعله أن يكون معارف بلاحرام أفول اله عمل فعله أن يكون معارف بلاحرام أفول اله عمل فعله المنازي بلاحرام أفول اله عمل فعله المنازي بالم يكن المارة على داخرام أفول اله عمل فعله المنازي بالمارة المنازي المارة المنازي المارة على داخرام أفول اله عمل فعله المنازي المارة المنازي المارة المنازي المنازي المارة على داخرام المارة المارة كان له فعال معارف بالأحرام أفول المارة المارة المارة المارة المارة المارة المارة كان له فعال معارف بالأحرام أفول المارة الما

لانالحرم، لأن الفعل < و > لدى سه كان الفعل لا مجتاجان الى الحرم أاستة - وغول إن الجوهم الجرمي لاينمن فعنه إلا تملامسه الشيء بدي يعمل به ، فامدأن بدفعه ، و إما أن يبدفعر منه : فايداك لا مكن أن كون هذا لحوهر والعله للا أحرام وقد تحدد حوهراً (١) آخر يعمل فعله ولا ملامسة الشيء الذي عمل فيه ، و بلا أن يدفعه أو أن سدفع منه . فلدلك صار بفعل قمله في الشيء النميد . وإن كال هذا على تا وكان قمل الشيء ثامثاً من الحرم ، فلا محلة أن احوهر العاعل لذلك الفعل بأني من الحرم أحماً ، وأنه ترجم إلى ذاته كرجوع الكل إلى الككل

فقد اسقيان الآن وصح أن هيما أشياء رمحانية عي صورة فقط لا عيولي لها ألثة في إثنات داك أصد قال كل م كان محركا بدامه . إنه أولا هو رحم إلى ذاته لاعمالة ؛ ودلك أنه إلى كان تحرام دمه وكان فعده محركاً الله الله ، كان لامحالة المحرك والمتحرك واحداً و مول أحدًا إن الحرك لدانه إن أن يكون تعصه محركا و تعصه متحركا ٢ ورما أن بكول كله محركا وبعصه متحركا الال كال مصه محركا والمصه متحركا لايكل محركا لداله لأنه كون من أشياء الست متحركة دايا والري أنه محرك (١٠) بدانه ولس هوافي حوهره كدلك فإل كال كله محركا بد به ورس هو في جوهره كدلك فإل كال كله محركا و معمله متحر کا ، أو کال معمله مح کا و کله متحر کا ، کال فیه شهره محربات و متحرك معملاً والس على هذا كلول خجالة لدامه - فإن أبني ثني، واحد بحرَّالاً ويتحرِّث كان لاتحالة فعل حركته لدا ، وإلى دا ، إ كان محركا بدا ، وحيث بكون فعلد كون رحوعه إلى هناك قال کال هذا علی هذا ، رحمه فلمه یا کل ماحرت د که فیم واحم یال دانه أنصا كرجوع الكل إلى الكل

فقد استبال الآن وصح أن هها أشباء هي صور فقط لسي فيها شيء من الهيولي البتة عَتِ النَّالَةِ وَالْحُدِيثُ حَتَّى حَدِم.

مقال: الاسكندر في أن الفعل أعم من الحرك: على رأى أرسطو

قال الإسكندر:

آن أرسطو دكر في كتابه الدى مدعى كتاب الاسباع الطلب في أن العسل أعم من الحركة ، وقد نشكك في دلك قوم نقالو إن كل كل حركة فعل ، وكل فعل إيما يكون من حركة ، فعم قال أرسطو ، إن الفعل أع من الحركة ؟ فتر بد أن نحل هذا الثبت و د. له ، فقول إن الفعل صفان أحدها باقص ، والأحراب في فيما الفعل الماقص فد كر الحكيم أنه حركة وقالك أن الحركة عنده المقل القوة إلى الفعل ، وكذلك حد الحركة في كن له عده الله عنده المقتل الله عنده المقتل المواج والأمكان فقد الله يدعى الاسمع الكيان في لمه الثالث أن الحركة في قبل الله الماس في الماس المنا الله والأمكان فقد السئال الآن وصح أن لحركة في قبل باقص ، فاما الفعل الذه فهو طهور حان الشيء في أن يتعير حاله أسنة و إلما أعلى تفهور حال الشيء في أن يتعير حاله أسنة و إلما أعلى تفهور حال الشيء في أن يتعير حاله أسنة و إلما أعلى تفهور حال الشيء في أن يتعير حاله أسنة و إلما المعل والشمس ، فإنها إذا ظهرا أضاءا كل شيء مشهيء القبول صوئهما منة و هكذا يكون فعل المعل بس عرابها إذا ظهرا أضاءا كل شيء مشهيء المعولات على المعولات أن المدر بنو ، و فعل أن المعر بنو ، و فعل أن المعر بنو ، و فعل أن المعر بنو ، و وفعل أيضاً في المعل بس يحركه ، وذاك أن المدر يقع على المعولات في المعر تبان يعهما

 فإنه كون في المنظم فإن لمعلم يتعير ويستحيل إلى اللهلم وهكدا يكون السَّاء إدا كان ناماً كاملائم حرك سه للساء لم نعير عن حاله ، و إعال تكون الحركة في المداء أعني في الحجارة والحشب وكاداك كون الحركة في سائر الأسياء، أعني أن الحاكة بكون في الفعول ليس في النمال ، فإن قال قائل : إن على السَّاء وإن عجراً فإنه يتحرك - كالأداة - المقنُّ الدى قيه علم اسده و قول أ عما إن حركه بدن الله عير حركة الحجارة والحشب ، ودلك أن بدن النَّاء شعرك حركة موضعية (١٠) عاما الحجارة فإعنا تشعرك حركة استحالية والأمها نقبل الأشكال أعلى الشدوير والتربيع فتستحيل عن حاله الأولى؛ فأما بدن النَّاء فال يتغير عن حاله الأولى ألتة وقد دكر داك الحكم أحماً في كتابه الذي مجمياء آحاً، فقال: إلى الحركة من في الحولة ، وذلك أن الحركة من تمام الشحرك من الحرك عرجم أيصاً فقول إن الحجرك هي القوة على الحركة ، والحركة هي الفعل ، والعمل هو الفاعل في الحجرث وتريد أن للحص قول الفيلسوف فتقول : عَتَى قوله هذا أن الساء و إن كان واحداً وهو تمام البعاء والساء والذي - عير أل الحركة ليست في الساء و لسكم في الساء الذي ، وداك أل الحركة مي تمام الساء والمن ولمني * عير أن الحركة بيت في الساء لكما في لمناء المني ، ودلك أن المركة هي تمام المني من الساء - وهذا لا تكون في حيم المركات . فقد استنان الآن أن العمل لسي هو حركة للمامل المكها للممول ، فإن كان هذا على دا فتنين وصح أن الفعل هو أع من الحركة كقول الفيلسوف

هذه القالات لمسوية إلى لإحكندر الأو وديسي كلها من قل أي عين سعيد الدمشقي، وهذه النسخة المقولة الثانية من حط الدمشقي

⁽١) أي. حركة مكايه أو حركة عله

مقالهٔ الاسكندر الافروديسي في « العصول » ترحم: أبي عثمان سعيد من يعنوس الدمشقي * وفي حواشها تعاليق

لاً لى عمرو الطبرى عن ألى إشر منى إن يونسن الشائى ؛ رحمهم اللَّه

مقالة الإسكندر في أن الفصول التي مهما يقشم حدى من الأجاس لمست واحث صرورةً أن كون بوحد في دلك الحسن وحده الدي إياء أنفائم ، مل قد يمكن أن أتعشم بها أجناس" أكثر من واحد ليس بعضها من تائح سعى

قال الإسكندر

قد استعبات في مسيرى لقول أرسطوطالس في كتاب و القولات م العشرة أن فصول الأجباس الخلفة التي لس معها مرتباً تحت معن محتفة بالنوع - هذا اللمي : وهو أنه قد شهياً أن تكون فصول واحدة وأعيامها مقشة لأحباس محتفة للس معها مرتباً تحت معن ولما فصول مشتركة علمية فدو الرحاين فيثل مشيرك للطائر والما يح والمشي ، وذلك أن كل واحد مها ينفسر بهذا الفصل والمكثير الأرحل فصل لمده الأحباس الثلاثة ، وذلك أن هذا الفصل - أي ذا الأرحل - موجود في حيايا ، وعدم الأرحل أنصاً فصل للحيول المشيى والسامح ، لأنه قد بوحد في كلا هدير المسين مالا راحل له والمنفس أيصا وعير المشين والسامح ، لأنه قد بوحد في كلا هدير المسين مالا راحل له والمنفس أيصا وعير كا يوحد في تصابرى لماك القول المنافرة في توجد في تصابرى لماك الكناب عدى معن الناس على أي حريث على وأى المائين في قولي يا هو در يوحد فسول واحدة بأعيامها مفسمة لأحباس أ كثر من واحد فال وذلك في قولي يا هو الرحدين فصلا نلجى المائح المؤلس أ كثر من واحد فال وذلك أن لمس دو الرحدين فصلا نلجى المائح المنافر من طراق ماغاساح وطائر لمكن

⁽۱) تونها . سای

 ⁽٧) ه قال الرحد المنفس وعار مدعن سينشق لحواء وعاج المستشق له عافإن الجراد والبق وكل ما لا رأيه له لا يعفس ولا سيشق الحواء عام (من حالش الاصل) .

⁽۲) فرید اساع (۱) فریدا سای .

دا الرحلين موجود في كلا الحصين من قِبل قسمةٍ هي أع من هذه التسمة ، لأن ذا الأرجل والمديم (١٦ الأرحل إعام فصلان للحي ودو ارجلين ودو الأرجل الكثيرة إعام فصلان للحي دي'`` الأرحل . ودلك أنه لوكال شيء من الحي الماشي من طريق ما هو مسامح بحالف ألحي الما مح مصه مصاً مدي اوحدين ، لم يكل الطائر أيصاً منظر بني ماهو طائر يحالف مصه مصاً مهذا العصل من قِمَل أنه مجب أن [١١١٦] يكون فصل كل واحد من الأحماس حاصاً به موحوداً فيه ^(٣) دون عيره و يستمس في الاحتجاج على تصحيح قوله هذا ما تقدم د كره من قول أرسطو وهو أنه يسني أن نقل في الأشياء المخالفة سعبها سصاً. إنها محتلفة من الحمية التي تحلف فيها ، لامن الحمية التي لاتحتلف فيها ﴿ وَذَلِكُ أَنَّ الْأَسْبَاءُ الْحُمْلُمَةُ إِمَّا هي محتمة بدلك الشيء الذي تحتم فيه ، وأما مالايحتلف فيمه فلس هي مه محملهة : من دلك أن الثلثات المحتمة الأصاباع منها ولمساوى السافين والمتسباوي الأصلاع ليس إنما مجالف مصها سماً بأن رواياه الثلاث الداحية مساوية لقائمتين ، ليكمه إعا غال إن المشئات محتمة مصول المثلث التي هي أن الحطوط المنتقيمة التي تحيط مها متماوية أو عير مصاوية وهذا السب أبضاً لس الرأة نوعاً للإسان لأنها ليست تحالف الرجل عصل الإنسان ، ودلك أن الله كر والأنثي ايسا فصدين بلإنسان، المكهما: إما أن يكونا فصلين لشيء هو أع من الإنسان ، و إما أن لايكونا فصدين فاسمين لأسهما لايقسيان حصاً من الأحماس فقد يجب عليها بحل أمها أن لا مقول إن الحي الساعي (*⁾ محالف مصه مصاً مدى الرحلين وبالكثير الأرحل الأن هذه العصول ليست للحي الساعي (٢٥) ومحى ترد عليه بأن يقول : أما أولاً فإنه ^(يه) إن كان كا يتم لمندت أنه بحيط بها حطوط مستقمة كدلك يتم الحي

⁽۱) س (۱) س د

⁽٣) توقها : ذا الحاس به إعا هو سوحود 💎 (١) فواتها : الثاني

^(*) قال أبو شر أي ابس كنير الأرجل من دي الرحيق من اميوان الشاء ممال إليامه تلائه (من . ثلاث) حال قال إليامه تلائه (من . ثلاث) حال طائف ولك إليها موجودان لحلة الحيوان عدد و أما دمك إليها موجودان لحلة الحيوان عدد و الرحيق لليما الارجل للطمة أحيوان عدد و الرحيق الموجوداً لجيمه و قليم أحرى . قال عن لم كن دو لرحيق موجوداً لحيم الحيوان للشاه والا كثير الأرجل موجوداً لجيمه و قليمي قلية وجود إلماطة المتلوط الثلاث لفتات .

السعى (ا) . أما دو الحليل وأما دو الأرحل الكثيرة و بس كما أل بنشت عير محتله فيا هو عام له كله عال م حريك حوام ها كله كدلك لس الحي السعى عجله فلائة حلوط مسقمه موجود (ا) لهنشات دو (الموالي موجود القيمة وكال ما يحيط به ثلاثة حلوط مسقمه موجود (الهنئات فليس هذا القاس إذا شبه باغياس عليه ، ولا محراً عنا في هذا المحي محافول لشيء مما فاله أرسط طالس فأما حرائد كو حالاً بي ويد السعة فصديل فاسميل الإسال ، لأمهم مسا فصليل أصلا حاس آجر عيره تم سد ذلك فيدهي أن يحمر أمر اعصول و مطر هل الفصول التي مع أنها بقسم الحيل بأسره إلى أواع محتلة إند توجد أيماً في ذلك محس الدى نقسمه وحده وهي وحدها بيمي أن بعثقد أب فصول ذلك الحيل الذي تحصه ، أم قد تهو قده وجودة في آخر عيره ؟ فإنه بن كانت المصول التي عمم حداً من الأحياس موجودة أن في حيل آخر عيره ؟ فإنه بن كانت المصول التي عمم حداً من الأحياس موجودة أن في حيل آخر عيره ؟ فإنه بن كانت المصول مقسمة للحيين كليها أو يكون موجودة في الحيين هيداً عي

⁽١) بوديد اللتي: (٣) س ترفا (٣) من تموجود

 ⁽a) قال أبو بشير : إغا ليسا ۱۶ فساؤن للانسان من قبل أبه عند المناس عاس أماه ، و داك آنها فله لاكونا بسائل عال أماء عبدالله المائل عالى إما كونا حرال عالى المائل المائل المائل عبدالله المائل المائل المائل المائل عبدالله المائل عبدالله المائل عبدالله عبدالله

⁽ع) قولها , قد توجد (د) خيه کلان (٦) س : عمد ين .

^(†) یعی آن من ناك الفصول بكون مصبه لاحدوان بدار و حدوان شاه و محده في كل واحد منهما أنواعاً محده و رأن به افر مدين فسر خوان العائر و بالوان بدلي محده في كل واحد بهما نوعاً فقلت بيس إما ن فصولاً و احدة بأعاب الدانو حد مصله الامل به عده عالمه الدان و حديل أحراطي فقلت بيس إما ن فصولاً واحدة بأعاب الدانو حد مصله الامل به عده عدم به الدان و حديل مدان علي أولاً وأنا حديل فل عد بالله فقال بأن يكون مصله للعالم بنال سلة بقال أولاً وأنا حديل لا يا محه فديت داك خد الدان فقال بل تقدم كل و حدد مهما بالدان في أولاً وأنا حديل لا يا محه فديت داك خد الدان الدان فقال ولا تقدم كل و حدد مهما بالدان في أن كون فيدون و حدد أعال مسلم بكون بالله ودلك أنه لا يكن أن كون مدحود اكل و حدد بهما بالا يا في ناف ودلك أنه لا يكن أن كون شرح واحد مه جود الصلمين على أنه مه جود اكل و حدد بهما بالا في ناف العدان الدان بالدان بدان الدان بالدان بدان الدان بالدان ب

یحب أن تكون الفصول القشیة محمد من الأحماس فی دال الحمد وحده ، فقد

حار > "" أن لا بكون ما قال أرسطه صمل بن صحیحاً وهو أنه لیس عمع مامع
من أن بكون فصول الأحماس مصیر تحت معمن واحده بأعیامها ، ولأن اعصول این نقسم
الحمل الموضوع لحمد إمان كانت < نقسم > " الحمد الدى قسمه وحده لم نتجاور
إلى ماهوا كارمه فلمس نهیا أن كون مقسمة حمد الدى أنهو قوقه حرالدى هو > "
یعمله " وداث أنها لیس نقسمه بأمره ، و إذا الفصول هی علی هذه احالة ایست فصولا له
ولا الفصول القسمة للحمد الآخر أیضاً ، یما هی موجودة فی الحمل الدی تحت
دلك الحمد (*)

هذا رهال الحق ومن وصوحه يظى أنه يعتصب لمطاوب كِعاب لا إلزاماً ، وهو أن يحدث وصع حاليوس أن فصولا واحدة بأعيامها لاتوحد لأ كثر من حساً فوقه فإنه يلزم أن الشيء إذا وحد فصل ما يقسم حساً ما ثم وحددلك الفصل سبته يقسم حساً فوقه فإنه يلزم أن الشيء بحتوى على شيء ، ذلك المحتوى عليه أ كثر منه وهذا عال وإد يوحد فصل ما لجاس ما و إذ هذا عال فتحال من و إذ هذا عال فتحال من قال إن فصل من وجد لحدى ما [وإد هذا عال فتحال من قال إن فصل ما متى وجد لحدى ما أوإد هذا عال فتحال من قال إن فصل ما متى وحد لحدى ما إن باله لا يوجد لحس آخر فوقه و إن بطل هذا فيقيصه حق : وهو أنه قد يوجد تحت ذلك الحس وحده لأنها نصير محولة على ما هو أ كثر إن كانت قد نقسم الحس الأعلى الذي يقال على ما هو أ كثر إن الدهب لا يكون الفصول لحيم الوصوعات المدهب لا يكون الفصول لحيم الوصوعات

ال بدي أراحه الأعلى بفصل مس الأدن تحته هو الحس الدي قسمته آله ، إذ هي لانتجاور اخلس .

⁽١) حرم في لأمن . (٢) في الحاش ، أي م يجاور اخس الأدبي إلى احسى فوقه .

⁽۲) ص عسل ،

⁽⁴⁾ قال أبو بندر على أنه من قبل إن فصولاً ما قاحه خدس موسوع من عدر أن غسم فوقه أسلا فإنه يلزم منه أن قسولاً ما واحده بأعده بأعدب من وحدث عدله خدس فوقه درج نصير محبويه على ما هو أكثر منه . وهذا محال . فإذي قد أبوحد فصول ما نسم حداً ما فاحه حدس فوقه

[†] قال أنو شمر هذا مرهان آخر وهيدم ومن إنه ل حديدًا خدين ما لا مكن أن يوحد خدين آخر فوقه فإنه يلزم أنه لا يوحد ولا فصل و حد واسم حدي ما حرائك أنه أن وحد ومن ما فاسم للمصن الأعلى ما فاسم للمصن أن يعال إليه الأعلى ما فسم حديد المحدد المحدد وعلى هذا لا مكن أن يعال إليه كل واحد من لأحدى الى حديثا بعدمة فصل ما دفائك الفصل عبيه لا يمكن أن يوحد للحدر الذي فوقه م

موحودة لجنس واحد، إغا هيموجودة في واحد واحد منها فنظ فاهده الفصول . يت شعرى - للحي الساعي ؟ إ فإنه لس لك أن نقول السطق وعيرال عن الأن عير السطق موجود في الطائر والسابح والناطق أيضاً * إما هو موحود في هذا الحسن وحده: وداك أمه إن قال قائل إن الحي دو الأرجل حاس لدي الرحلين صار الحي دو الحلين أيصاً موجوداً لفصلي الدطق وغير الناطق ، فإن دا الأسمن وعديم الأسمان ليسا في الحبوان الساعي وحدم كا يرعم قوم إذ كان عص الحنوال الساع والسنال وكذلك ١١١٧ مذو الشكا كرحل الطالب في الحيول المدعى فقط ، وذلك أن لَمُسَطِّب الأحل في هذا الطائر فلا يحرك اللُّحْنَ الْعَوْفَاقِ وَالسَّمَلَاقِ - فصلالَه أيضًا لأن الطائر بحرك تعليه الأعلى أصَّ * فإن مايحري هذا المحرى من العصول قلما يوحد أومثان ذلك في العنائر أ فإنه بعن أن الشطب الحسم وعير للشطب بحرب فنه هندا الحريُّ . وأنمَّ فإن أحربا أن عنديم الأبحل ودا(١) الأرجل والكثير الأرجل ليست فصولاً (*) للحي الساعي ، وقال قائل ؛ إن دا الرحلي والكثير الأرحل فصول على التحتبق للحي دي (٢٠) الأرحل ، لم تحد للحي لساعي – وهو حس قصولاً ، ودلك لأن العصول التي بأني به مجد حيمها موجودة في أحماس عيره أيصاًوبحد معمها موحودة في الحي الكثير الأرجل ؛ و إن قر توا أيماً على هذا لمثال المتمس وعير الشعس إلى الحي - م يتهم للم أن نفسموا الحي المشعب عصول لأمهم إلى أي العصول أشاروا وحدوا إما سصها و إما كلها موجودة في الحي عير الشمس ، و إد هي موجودة في عير

⁽۱) می دی (۲) دے حصیہ

⁽٣) ص در

التممس فليست إنا هي المتمس أيصاً - فإن كانت الحدود إنه نتم ع من جمس وقصول، وليس من أي حس العل م مل من ذلك الحس المأحود في الحد" لأمَّا لس متى أصفا فصول أي حس العق لما إلى حس من الأحياس حدثت الحدود ، ليكن في أحديا الجيس الملائم للثيء الذي فصدنا لتحديده وأصف إيه فصولاً ما من فصول دلك الحسي محدث الحدوكان حسن الإسنان الملائم له الحي الساعي والعصل الدي بإصافتنا إده إلى هذا الجنس محدث حد الإسس ، فيوفصل هذا الحسر، وكان حد الإيسان : حي ساعي ٢٦ دو رحلين قدو(") الرحلين إدر (") قصل للحي الدعي (") و أيضاً فإن كانت القصول القريبة من الحمس الأول ليست نقسم حساً من الأحماس هي التي دونه ، وذلك أن الطائر والسامح والساعي ، التي هي عصول قر سة للحي ، يس يمكن أن نقسم الحي الطائر و لحي الد م ولا دو الأرحل أيصاً وعديم الأرجل، إن حملها حاعل قصابين أولين للحي بقسهان الحي دا الأرجل والمديم الأرحل، وكالهذا هكذا فحبيم العصول لتي نقسر أحباسَ أكثر من واحد و مصها مرس تحت بعض ليس تبكون فصولاً قرابة للحيس الأول المحبول علياً ، وإذ بيس هي فصولاً له ، فعي إدل اعمول (٢٠ لمص ما تحته لكر فصلا لشمس وعير الشمس وفسول دي الرحلين وعدىم الأرحل وكثير الأرحل معمه نقسم مع الحي" العلائر والحي الساعي (٨) على أن دا الرحلين والكثير الأرحل موجودان في الحي الطائر ، و سمته وهي عديم الأرجل ودو الأرحل الكثيرة في الحي المانح فلس هذه الفصول لموضوفة إلى هي الفصول القرابية ٢٠٠٠ الحي فإن قال قائل إن الحي لمنا كان مقدية (١٠ على حيات كثيرة فدس يمنع ما م أن تكون المصول التي نقسم الحي على حيه من لك الحيات فصولا مفسية للأحساس الحادثة عن قسمة الحي على حية عيرها ، ودلك أن در الأحسل وعديم الأرحل - وها الفصلان القراس اللذال يقيهال الحي قد يكر أن لكو، وسمين للحي الساعي فقد أقر فائل هذا التول بأنه قد توجد فصول ما مفسمة لأحباس محتمة بشر عرابيَّة إلله عليها تحت لعص ،

⁽۱) فراعاتش بجه فی لحی ۱۲ س دوه

 ⁽۳) وقها أحد (٤) دوله حتى (٥) ق الماش. بنجه أو ليس

⁽١) من فصولاً ، (٧ فويد دامق (٨) فولها الباغ

⁽٩) فوقها . أي الديه . (١) س مصر

وهي أمثل هذه الفصول التي وصعما واس إعما تنصم مدى الأرحل وعديم الأرحل من الحي و لحي الساعي ، لسكن الحي الساعي (١) أيت ، وذلك أن ليس الحي الساعي أولي من الحي الدائح من بقيم بهدي الفصلين ؛ والحي الديح والحي الماشي سن أحدها تحت الآحر ، فقد يلزمهم من ذلك أن يكو وا فد سفوا ذلك الشيء الدي أوم. وأيتٌ إن قالوا إن اساطق فصل قر سالحي دي الرحين و لحي مشي^(٢) وحب أن كون الأحياس الحيمة التي بيس بعظها مرساً تحت بعض فصولاً " واحدة أعيامها " ودلك أن الحي دا ارجلسيل والحي المشي البس أحدم تحت الآجر ، وكل واحد مهما منسم الساطق ، فإما كال الناطق تقسم كالهما فادس هو بدي الرحدين أولى صه بسشى وداك أن دا مرحدين لس بأعر من لمشي ولا يُحْمَلُ على أكثر مما يحمل عليه الماشي ؛ ومع دلك شي لمكر أن غال إن الحي -- وهو جنس واحد - ينقسم علىجهات كذيرة وعلى مفاملات كشرة بالقصول، وإن الأحد س المي تحته لا تحيط المصول النصمة - وأحم فإن كالوا يقسمون (١٠) الحي بأن دي الأرجل وعديم الأرجل وفيموا د الأحل أيضاً إلى دي الرحاين وكثير الأحل، صارت على حسب هذه القاسمة الأشياء المتحاسمة محت أحداس محلقة والشابلة تحب حلس واحدد ودلك أل الحيوانات للائسية فعي متحافسة ليست بصير من حس واحد ، لأن مصها بصير تحت الجنس الذي هو الحي ذو الرحدين و سميه تحت الحنس الذي هو الكثير الأرحس ؛ وعلى هذا النَّال أيصاً ينقسم الحيوان الطائر لهذه القصول التي دكر ٢٠ وهي مناه ســـة ، فيصير الحيوان الطائر والحيوال باشي ومجا محنفتان باحس متحاصين ودالك أن اخي دا الرحاين بصير مد الحي من الحس القراب ر ١١٧ ب] الطائر والمائلي الحكي من لمسكر أن قول إن المعمد بين الجبواءت سئية بعصها من معنى وكذلك النفد بين لطيور مصها من بعض ، أكثر من النصد مين (النعد) مين الطيور و بين الحي لماشي ، قال كال الماشي والطائر والما يح فصولاً للحي وعديم الأرحل، ودو لأرحس ودو الرحايل والكثير الأرحل فصولا للأحماس التي نحت الحي، فكل ما كان يحمل القسمة ويسغى أن ينقسم مهذه الفصول وأيضاً لو كان الشيء الموحود بشيء من لأشياء مداته إنه يوحد لدلك الشيء وحده، لقد كان يلرم أن لا يقال إن

⁽١) توقها ، اساع 💎 (٣) توجها , فيزا أوحبوا .

⁽²⁾ m " james if

⁽۴) اس ۽ فصول

لحس من الأجاس ودولا دائية سوى الفصول ابني هى موحودة فيه وحده ، ولما كان الحيول بداته على شيء من بلاشياء قد بمكن فيه أن نقل على ما هو أكثرمه — من دلك أن الحي محول على الإسب بداته وعمول أبضاً على سائر الحيوسات الدقية كلها بداته فدينس ما مع بمنع من أن بكون الفصول التي نقسم حساً من الأحياس بداته قد نقسم حساً آخر أبيث بداته ، ومع دلك أبيث فإنه إن لم بكن ما مع من أن يكون فصول الأحياس الذي تعصم بحث من واحدة تأعياب كا يقول أرسطوطايس ، فعس بحب أن نقول إن المصول التي تقسم حساً من الأحياس قريب هي وحددها فصول دلك الحس دون جمع العصول التي يقيا فيها أن نقسه إلى أواع محتمه ، ودلك أنه عبر ممكن أن بكون فصول واحدة تأعياب كانتها عنها عنه عنه ودلك أنه عبر ممكن أن بكون فصول واحدة تأعيام نقسم قريباً أحياباً حصها نحت حص

ويدا ما وساء في الدين أمه لدس بحث أن يكون الفصول التي تقسم حداً من الأحداس بها هي في دلك احدس الدي نقسمه وحده ، وأمه لابحث صرورة أن يكون الدي بقسم الحس الواحد فقط إنه هي فصول واحدة ماعيم، لأمه لا يمكن أن تكون كل فصول واحدة ماعيانها تقسم الأحناس مختلفة فأما أن يكون بعض الفصول بأعيانها الأحناس محتلفة فلدس بسع من دلك مابع ، وقد يحب أن سحث عن معني آخر وهو : هل بحب أن يوضع الفصل نحت حسن واحد سينه وهو دلك اخس الذي يحوى الحدس الذي إباء قسم دلك الفصل ، أو تحت حسن آخر عبره ؟ ودلك أمه قد يظن مكل واحد من هديم المديين إذا سُم أن المؤلات الفشرة ، فيدم من دلك أن يكون احداس الموجودات أكثر من عشرة ؛ و بحد المغولات الفشرة ، فيدم من دلك أن يكون أحداس الموجودات أكثر من عشرة ؛ و بحد أبياً أن المؤلات الفشرة ، فيدم من دلك أن يكون أحداس الموجودات أكثر من عشرة ؛ و بحد أحد عبر المشرة ، فيصير من دلك إلى ما لاسهاية .

شرح أحال أن يكون وحود الفصل لذي يقسم الحوهم مثلا في حص عير العشرة ، لأنه يلرم أن تكون لأحماس العالية أكثر من عشرة ، وأحمد على أن يكون الفصل الذي يقسم ذلك الحسرالحادي عشر إنما وحد في حس آخر هواللي تشر ويتي دي دلك ويُحيل (").

⁽٢) س ' يحدي - وأعال محيل = أتي بالشعال.

وأحال أن وحد النصل الدي قسم احوش [وحد] في عير الحوهر بأنه وصع أنه يوحد في الكيمية ، عال الصيوحد فصيل حس آخر في الكيمية ، فيكن داك الحص الأحر المصاف إلاأنه برا وحد فصل الجوهر وفصل لمصاف في البكيفية، قد لذي منم أن يوجد في حسن عير الكلمية دمن أن وحدا مهما . ولم لا وحد فصل علم شالا البكيه أيماً والاعمار تحت بكمية أيصًا ؟ وهذا إذا قبط لرم أن يحال على فصل الخوهر الكلمية بالتواملة ، و تعمل عليها الجواهر بالتوامل أن تحمل على كل واحد من النوعين كل واحد من المُفعولين ؛ وهذا محال وعال أيصاً وأما إنا قسل إلى فصل الحوهم إما توجد في الحوهر فيس بلم منه المحان ۽ فيو إول فيل عالم * فقير محالف زلك العقبل ذلك النوع اللركب منه ومن الحدس؟ بل تما دا عارق الجاس الذي نقسمه وهما جوهرال؟ فعال الحاهب بوعاً وعُ بِحرِ مِن محمعين ؛ وإن كانا حوهر من قال : فالحرِّ أن أنفسهما عمادا يحتص ها مثلاً حوهر ل ؟ فتوفف ، وقال: أبط فيه ﴿ وَقَالَ لِللَّهُ عَلَى مَثْلُ السَّاصِ السَّوادِ ﴿ مع أن كل واحد مهما. وع اللون وفقيل ﴿ إِنَّا لِنَّامِن عَوْقَ النَّصْرِ والنَّاوَارِ إِحْمَعُ النَّقِيرِ ع ويحالف كل واحد مهمه اللول بأن اللول بمال على أ كثر ممنا يقان عليه واحد منهما فيل . و إلا أيس الد على عير المول فلم محالمه وع أحر؟ وقال المن ماحة لاقيما به شيء داتي ، الكن بالعرض : مثل را ددا حمم ، هذا يقرق ، وأمل باحتلاف العماس بدل على احتلاف الطبيعتين ، هـا دا لك الله ما عند المحمد الله في السواد و الباس فا يما في معني اللولية واحمد عير محتف ، فقال الا مد من أن يكون هسالة معني ، لكن ليس مثل ما تكون في المركب من ماءة وصورة على قبل هذا إنا يكول في الحوامر لا [١١١٨] في الأمراس، قال أماً: السواد يحالف اللول لما يحام له الراحد الاسين في أن الأثنين أكثر من الواحد أوما في باب لمد. < و > هو واحد)(١).

وأن مكون عال المصول ابست تحد آخر عير العشرة ، لكن تحت واحد مما : إما تحت التكريمية إن أحست ، و إما تحت المصاف - فإن هذا شيء قد دهب إليه قوم العصول هذا الحدس العسم ""إما أن كون في ذاك الحدس سيمة في تعدير تحت التكلمية إن كانت في التكريمية ،

 ⁽۱ سفرة داعه شرح على النفن الناس علها داخره ، ولا سنطنع الشرم الله من بنسبة .
 فلاحكنيز أو لان سنر من بن يونس (۲) فوتها د نشية .

أوتحت مصاف إلى كالم في المصاف ؛ وإله أن لكون لحمس آخر كالحال في الأحماس فإن كان هذا هكذا ، فليس يسهل عليه أن نفر تحت أي حدس بكون فصوب للكيف هل محت الحسن بدي بكون تحتبه فصول مصاف ، أم عيره ؟ فايس كات قصول النصاف أحمَّت لمصاف وقصول الكيف تحمُّ الكيف، في أصارت القصول التي في حدس من هدين الحسين إما للصاف وإما حس السكيف المحاسنة الله واع الي فسمها في ساءً الأحماس لمافية؟ لا وحد ذلك أيصًا وقد نعلي أن لقول أن العصول مرسة تحت الحسي التي نفسيه شبيم . لأنه إن كانت العصول لي تحدث أواعا تحت حاس ذلك الأنواع نفيله ، وحب أن حكون الفصول التي نقسم الحي تحت الحي أنصَّ، ولأن ماتحت عني حتى صار الفصل حوهماً سركاً و وعا^(١) للحي . ودلك أن الشي الذي مجمل عليه الحي على طويق التواطؤ إلى كان عاما فهو وع له ، وإلى م يكن عاما فهو شخص من الأشخاص التي تحت أ واعه ، والقصيل عام ، فالقصل إذن توع أو إن كان القصل وعا وكان كل توع حساً وقصولاً ٢٠٠٠ ، لأن النوع حرمه من أحراء حسن قد قسمته فصول ما ، وللمتعول إدن قصون إد كانت أنوعا للحنس، وتلك العصول،فصول لأن نبت على هذا القياس أنصاً سبيه أواع ، و يمر ذلك إلى ما لا سهاية ، وأنم " فلس بحد فصول خوهر الركب من أن تكون مع مادة ، أو بعير مادة . ابن كانت مع ماية فهي أ واع ، ورلا فنادا تحالف لأنواع ١٢ ودلك أن الحي الإيسال مثل أن دا ترجبين والماطق واحدامن القصول الباقية له

وقد أصُنَّ ما سطو أنه يستعبل العصول في المقولات على أنها مع مادة من قوله إنها على لا على الأه ع والأشخاص على طريق التوطؤ والكها إن كانت أنحمل على ما تحتها على طريق لتواطؤ فعى أنصا أنحمل على ما تحتها على طريق لتواطؤ كدلك بحمل على القصول والأواع ، ويكون احس كا بحمل على لأترع على حية لتواطؤ كدلك بحمل على القصول فإن لم يكن العص حوهراً من كراً ، كمه حوهر على طريق الصورة ، فكيف يحود أن يحمل على النوع وعلى الشخص على طريق التواطؤ إن كان هو والنوع الذي يحدث عمه في حسن واحد معينه ؟ وذلك أنه لا يمكن أن مقول بن الماطق وذا الرحمين وكل واحد من

⁽٧) س : جس وصول ـ

الفصول الأحر التي مقدم مها الحي إدا أحيد جنواً من لمادة أنه حي فيقول إنه بس جب إلكان العصرمع مادة أن يصير لامحالة وعاً للحسن الذي القسم عنه ، من قبل أن العصل إِذَا تُحدَّ عَنَى حَدَّنَهُ مَا يَكُنَ مَعْرُوهَا وَلَا كَافٍ فِي الدَّلَالَةُ عَلَى النَّوعِ ، كُنه إِدْ أقرن بالخنس الدى القلم عنه صار معروقاً وصار عنا لا تعله قاما إذا قيل على حديه ، قايه و إن أو هم مع مادة ، م كن معرودا في كل شي. ولا وعا ، لأن الحوهر قد عصم بالمسعس وعير الشعس وفصل غير تشمس إذا قبل على حدثه الأنمو من أسهد عد عل هو حوهم أم لا ١ ودلك أن عير لشمس قد يوحيد أنصاً في عير الحوهر ، ولذلك نس هو توعاً (١) للحوهر فإدا فرن بالحوهر صار مماوياً و وعاً من الأنواع لا محالة ، لأن الحوهن عبر المتنفس بوع للجوهر وعلى هذا النَّال حرى الأمر في دي ارَّحلين والعديم الأرجل أو كثير الأرجل ، فإمها إد قيت على حدثها لم كن مصاومة كالحال في عير التنفس ، ليكها إدا قرلت مع الحس أحدثت بوطالدي نفصله وهذا للوع ، لأنه حنس أنصاً ، قدنقسه فصول أحر وقياس هده الفصول أحمد إلى حسم اخاص مها ، اعلى الحوهر عبر لمتمس ، كفياس عير المتممس إلى حوم والشفس أهاً * و إن كان الشيء الذي يقال عليه معلوماً لأنه قد على بالشفس أنه إنه نقال على الحوهم فقط ، إلا أنه لا بدل بعد على يوع سي قبل على حدثه الكنه متى قيسل على حدثه كان حرب المنوع ومتى قرن ناجي صار مع فإدا أحدث العصول مع الحس الدي تسمه دات على أواع وحملت الله الأنوع على الأشــحاص على طريق لته اعلى من قدل أمها قد حداث أواءً (٢) وأيضاً إعدا تكون فصولاً قاصمة متى كان تركيم مع الأحماس لتي ياها نفسم ، فتحدث برقوع القسمة برعاً مشاراً إليه وأتدمى سنجات المصول على حدثها صلت أبواعاً للأجياس التي تقسمها ، ولا تحمل هي ولا أحراب على الأواع على طر تي التواطؤ ﴿ وَالسَّبِ فِي دَلْكُ أَبِّ مَا دَامَتَ نَفَانَ على حدمها فلس يعير لعداً لأيَّ حدس هي فهد ما يدم متي وصعبا أن أفصل الأشداء دوات عادة ، عا وحوده مع عادة وحلق أن كون لأحود أن عان إن العصل ليس بحركب، لكمه صوره متبر مادة فاعلة وحداً من لأشب عني محب الحسى ودلك أن الجلس

۱۱ مربوح ۱۹ می آنود

طبيعة ر ١١٨ س. ما عاميه لأم ع موجودة في أشياء أكث من واحد ، محاعه عصها سعباً في الصورة فأما العصول ﴿ فَإِنْهِ عَالَ *) حتى الأشياء في مها يحاف عصها سعيا ، أن لأماع لتي محت حسن و حد من حشف في سادة موضوعه ﴿ عَا ١٠٠ > إِن كاب أبواء دوات مادة ، كا أب لا تحتف في حسل العدا كم تحيف في الصواة التي في < لأشخاص(١) > اوهدا هو الملي بدي بقال إلى القصل بقعله حتى يكول وجوده تحث لحبس ، وهو .. به تکون وجوده .. ودلك أن على هــد المي بدل الفول الدي وضف به . وهو أنه المحبول على أكثر من وحد محتمين في لنوع تنمي أي شيء هو - ودلك أن الفصل بدي في خوهر إند يدل على كيفية حوهر به افي كان ما حرى هذا المجرى من الفصول جيلو ً من مادة فتي كان خيس د لا على طبيعيه ما مركبه من مادة وصو تا سرته على ، فلس فيس هذا احسى وعاً له ، لأن أواع عنس دي لماده أوحد مع مادة ، فلا محمل الحسن عليم على طريق التواطؤ ﴿ فَإِنَّ الْفَصِّنِ بِدَلَّ عَلَى وَعَ مِنَ الْأَنَّو ع التي تحت أنجيس و استعملت مع سادة اتي يستفيدها ، فتركيه مع الحيس المثال ولك الماطق ، فإذا تركب مع الحي دل على الناطق دي بادة ، ودلك أن الحي الذي بهذه الصعه (٢٠) دالٌ على لحوم مركب فاعطر من الأعم فردا أحد الناطق على هذه علية فعي موع فينا كان من الأحداس يجرى هذا الحرى فلس بكون هذا المصل فها الوع دلك الحسل الدي عصله مني أحد على حدثه جاواً من خدس فأما الأحداس (*) التي تدل على طبيعة مركمة من مادة وصورة كم أع وأحم ويحب مد بدل على أن فها شناً من البركب لكمها حافظة نطبيم. ﴿ قُلْ الْأَسْمُ المُركَةُ كَانِتُ أُو فِي عَبْرُ الْمُرَكِ كَاحْوِهُمْ الْمُعْلَقُ ، وما هو عير مركب كسائر الأحماس الأحر عيره -- فإن الفصول التي في هي لأواع لا محالة ونسبت عجد حة إلى فصول أح لتكون م أوع ودلك أن العصل سيمه من قبل هد قيل إله لا بحتاج إلى ماده ليكول مها وعدما حرى هذا الحري في الأحداس متي قبل على حدمه كان بدن على وع من الأواع لتي محت هذا الحدس، وكان بودَّ له ، لأن أحداس ما حالَه

⁽۱) حرم (۱) فوقها: سوره

⁽١٤) قال أبو بصر : هذا يم أجناس الأعماس والحواهر مسط < ٥ >

هده خارمن الأواع بست مع مانة ، لأن متصوعو فصولاً كم وهو كرا وكدلك لمعصل والمغرق لنصر هو ون وهو فصل ١٠٠٠ كان من الأماع تحاج من عاده فالسن هو الله عمر لفصول التي بدل عمه ، وسالت صرب الأحماس محمل عمر على ط أقي التواطؤ . فإذ حال الفصول هذه خال، فإ . فصول الأحدس لأول كنون أم ع الأحدس مخصوصه بـ وموضوعة محتها . ولدا السعب لنس العصم التي مسمد العسمة الأولى أشر والأجاع أشياه أحر عيرها، لكن النوع فيها هو النصل، وما هية المصل عكمه ما الحدس. ودلك أن يس ها حد ، من فيل أ إلا يصعر ، عا مصول ما أخرى غيره ا و الك أن خدود إي عي للأج ع التي هم أحماس و صير أبو عا مصول مصمه للحس . قاما القصول الأول التي هي فصول لأحدس لأول فهي أواع لا محالة ، و مس لها المصول محدثه بلا واع و... كلف متكلف أن محمل ف حداً كان هذا جدم . وأنا فصول الأحداس له يه مركبه من مادة وصوره كا بكون في حوهم فايست الأصاحب الحاس الذي قسمته في كا جاع له وتدلك تدريها عست لا محاله حدل على فصوط العاصة فأما عسل لأعم الدي فوقه فعي مرسة تحت من قبل أنه محول على مانه ملها مادة وما بس له مادة أوهد السب صارت قصون اخي لتي نست جنوانا وهي جوهم ، لأن جوهم الا هو حسن للحي تحفظ طسمته سيه في الأشده مركبه و يحفظه مه دلك عمد في كل و حد من الشنين اللدس مهم وحود مركب، وهي نصو ة والناده، والحوهر الذي نتس عنتم و خوهر لحمياني. ودلك أن الفول أن الفصول الخوه ﴿ يَهُ ﴾ مست ما هر لأنها است تابلة للمتصادات — قولُ من لم يفهم ، لأن الأشخاص التي في الجوهر هي المائلة لمتصادات لا الأحد س ولا الأنواع ولا العصول ، ولأن هذه كلها عامية ﴿ والشُّكُ أَصَّ فِي أَنْ مُصَّلَّ إِنَّ لَهُ حَدَّ كَانَ لَهُ كُلُّ حَد منحود من حسن ولتمل وصار الفصل ١١٩٩ ، ^ حمل قصل وحشي والم و محرى الأمر في دلك إن ما لا مهاية له ولس بمن يسلك على مدهب لسطن ، ر عام ٢٠٠٠ > يس كل تحديد طله على هذا الحال ، لأن الك أن غول في خس أعما هذا علمه ودلك أنه حراد كان> للحص حداء وكان لحد مأجوداً من حدس وقصل، صار للحص الأحوا

في حد احسن امحدود حد ، وبزلك إلى ما لا سيابه له العان كان بزلك يشفي عبد الحسن ، لأن التحديد إما هو للحس بدي له حص ، وكان القول المام ابدي بوصف به الحس هو هذا لملوم ، وأن التحديد أيضاً إنه هو النصل الذي تكنت أن حدله فصولاً ما محدثة للأنواع. وبيس مكن أن نفان ، __ الفصول الفراسة من لأحساس الأول فصول ، لأنه إن العُدُّ منها قصول لم يكن الفصول قراسة ، واحتاجت إلى حسن م أحر بعدها كون علك قصوله الأول الفرينة من الحدي الذي تعسمه ، و محرى دلك إلى ما لا مهانة له و إن كان بالحسلة للفصير فصل ، فلدرجد المصوراً صلا هو الأجود من حدث وقصول ؛ لأن القول الذي هو أن الفصل هو نقبل على كثير بن محتصين موصوفين لأي شيء - هو سن تحد، لأنه ليس يوحد مأحوداً من حسن وقصول وأنصاً فإن لفصيل اسم مشترك بقال عني معاني مختلفة كثيل الحسن أيضًا ولدلك صارمهماها (١٠ وحالمي هذه الحالة ودلك أن سعن لصعات قدتقال على أبحاء كثيرة ؛ لأرااصعة أبصاً التي بلائم ﴿ و > أبطن مها أسها حداجيس قد ﴿ تكون (" > لأعلى الأحماس وأفدمها ، لأن كل واحدد من للك الأحماس محمل على كثير بن محتلمين بالبوع موصوفين الم علم عو ، ولسي هذا الوصف أن فصلا ما يُوصف به ، لأن هذا إيما هو للحدس الطلق لأخدر حسن : وأحدً فإن حسن بند وصف على أن طبائع موجودة وغرَّصَ له أن حكول أنصاً أحداث وكذلك الأسر في وصف (" الفصل ، وذلك أن القول لموضوف به بسن هو بعصل فصل من العصول المشار إنها التي منها . ما هو في الجوهر ومنها م هو في شيء حر عبره ، وصيب أول ، ومنها ثان (^{م)} — لكنه لهــا من حيث اتفق لها أن حكون فصولا

> تحت معنه الإكتفر الأقروديسي في القصول» : ترجمة أبي عثمان الدشتي ، في سنح بهم الأول من سنة سنع وحمسين وحمسيلة هجرية او لحداثة رب الصمين وصعرته على سند البه محمد

> > واله أخمين

٧) س . عاد (٣) س موصوفون

Orac app (1)

اها سے دی

رة من وصفة

۱۱۹ سرد علی مقسیموس فی مرد علی مقسیموس کی نحب کشکل الثالی والثالث الی مادول

على أحد أمت بديه بدأ مكني من لاحتصر باقي عمد بعد الدي الاستراعة من وحد أن في المسترس المحتب لذي الاستراعة من الشبت فيه من كناب منسبيس المحتب لذي الاستراعة بالله المستراك > أن القياسات حمله من في لشبكا التنابي و التبكل الدال كامله بد لا تحتاج إلى رهان ولا إلى أن عمل الأسمال كان الشبكا التنابي و التبكل الأول ما فيته بدت بالمع فيه وسطر بال كان فيه شيء من القول صبح بث أنها للكراء ، لأنت المستحل لأنسال هم الله ولم أفعل ذلك لأبي أرى أي أحكراً من هذا محل ما الأي أن لاث مالتي مع القدماء و مقدو بها أصح و فوي من كل ستجرح محدث ما دناك أب أنه المعلى الله المعلى الله المعلى المستموس أكثر من صرى لأ سطه

فلحن ملتون أولا باشكلين شده والله من الأول بال حد مدا به الا السافية وهو أن كل واحده من للقدمتين الذين في الشكل الأول إذا المكست على بقدم أحد من كل و حد من شكلين سافيس فالمقدمة الأولى مهم إذا تحكسب أحداث شكل الله و الله به إدا تحكست أحداث شكل الله و الله به إدا تحكست أحداث شكل الله و الله به إدا تحكست أحداث المنافقة المنافقة في الله به المنافقة الله به المنافقة الله به الله به أن كول المنافقة الأحداث أن من شكا فول في المنافقة من الدمة الا من شكا كول المنافقة الأحداث أن من شكا الأول فإن كنامة ما الا يقلم من أن على أن القول أن الأم فيهم منه المنافقة من الشكل الأول في عن من والله شامة منه المنافقة المنافقة عن منافقة المنافقة عن منافقة المنافقة ا

J. (4)

^{23 4 20 15}

يسعي أن حمل شكل الأول بسا ومولد الله من يشمو له ، ولا محمس الله صميين له أما أولاً فلأن لأنم مولدلة فص ، مس . قص ساء . و لأمر في أن اشكل الأون أنمها وأكم فد يُبه هو رضً كافر أنط فإن لشكل لأور أون بالطبع ، لأن وصم الأوسط به عوفي هم شكل فعظ علم . . هو عني الأستفيد ، متوسط مين عطرفين عوى لأصم مهما وجو ٤ الأكه فد في فشاكلين الأنجر فإن لحد الأوسط من أسط على الحمقة ، حكمه أول أن كمر شه طاف إدهو إما مجول ، وإما موصوع معط و فا راء متوسط على لحاء الله . و لاه كن فيما بين الأبيض والأسمود عمرلة حاطر الدوس و کشره کدید عد بدی نجیل و وضع متوسط کی بی بلوصوع ه محمد الما المحمور المعد الله الموسوع ولا المحمول المحمول ولمتوسط في المكاين الأحران إلى حرص به أحد هدار فبط أوفي لشكل الأول قد ما دسال جملم الأحد سيرسط في عدا شكل سن إنه هو بالأسم فقط متوسط ، بن بالمعنى أحد وما في فت فد لام علط ، و، ب عنول مصوص من ال هذا الحد في الشكل الأول متوسط في ياضه أنصر و ابن من أمره أنه لا سنر أن هد الحد في تشكل الثاني متوسط عبد فويه دسم لتوسط ما ما عن الطرفيل أولاً في الوصم - وعول أعما في لحد لموسط الدي في شكل الثاب وصد لمندسط عالم عن اطرفين أحر في الاصم، ودلك أن الحارج عن الطافين والأول و لآجر بس هي من طباعه المتوسط، لأن الموسط هو الذي کول آمد فی میں ابط فیل ود جمهم فاشیء اندی عمید باللح عمیه لهم مدومل عیر، . لأن وصع متوسط في هدم الشخلين على أسط تما هو عليه في بشكل الأول السي بديين على أنه أوَى من يلاون فهم منه متوسط في شكل لأون. ل به هودمل على له يس تتوسط حقيق أن لأمر فيه فالصدكا فات، إنه كان الأوسط للس هو أولي بأر _ يكون صوسط ، كن ش الطرفان كليما كالحال في الداقات و لأنوال واخ ل و لقنح والعسب و لاين وأشاء " حركتبرد و والجلة ، فإن هذا الوضع من وصدالمتوسط سس نه لم " مدته ، ولا ، حب صرو د على العدفين أو عصاهر و إلا ، فيم لا شيخ إلا في طلك الأردواحات فعظ تي يها فيها أن الني بال اشكل لأمل بده سكاس أو استناء الحلف ؟ وذلك أنه قد كال سعى م كار به شيء صرو ي مرد به أن يكون بدت لا دوجات الأجر والأن، فسر بده تند في الار و - سي فيه يكر حاصه بالحد تتوسط أنه بتح شيئاً ، لأنه لا يكن أن مربي بر الشكل لأول بالإسكاس كالعال في لقباس بدي من موحسين كليتين في مُكُل هو علي م مكل حد سوسط منوسعد ، ما كار سعى ل حدث وسا مرو في سي د من لا ردو حال مثل العدام الذي هم أ بين ١٠ و ١٠ الصناسات في الشكلين كليم عدمه مه الله في في الشكل الذي أفل في الثالث أكم من هو من سبب م لأدار الام أيهد بعد من فاحات شكل الثابي وهد بعد من فاحات الشكل الدُبُ عُكُن أن من إلى الشكل لأور و لا الله على الله الأهمية علا ، وهو المو يسام و الله في لأشاء ألى بين مها أمها من الصوات أن على لا شكل لأول أنه بد على له هد الص لأنه أسون بسم وأنص إن كانت الثلاثة الأشكال إعا يقال إنها الصع من المعلم حدثم وسب من حيث وحيد دوميك كدب الأن الثلاثة لأشكل إلى هو من أصال < المقل " > واستجاج من استحاجات أوكا ، عني أن سين من أسره إذا على إن التسلالة الأشكال باعده أنه لا صور أن شطّ عد هو مانظلم عدد باطللاً " ، ودلك أن هد أي و الأشد، التي غال على هذه الجهة لاعظم ، أي قد أحمد عليه القدم ، فإن كان إن عدل بها بالطبع على أنها مما يجري علاقا مح ي الصدم و محسب حاجتمد إلهما مدلة الأعدية والأشرية الي هي مستخرجة بالصناعة ، و مال بها باطلم الأمها بحرى عبد ، محرى الطلم لحاجتنا بهم الصلمي أن بحث على هذه التلامة الأشكال أنَّ منها بي الله عدم إليه الأول ، أو الأنسان النافيان ؟ وقد نعول هو أنصًا إن لاه ل مع عالك إذ كان كافيًا في العرض و منح حميم النتاج . وأنصرُ في ثبان < الإيجاب > أن عدم السب ما علمه ، والأمر التكلي بلا أمر الحرقي والشكل الأولى للسب الأول عدم شاق و سبب لشابی عدم الثالث الذيكاني ما د كر باه من هلمه لأشياء في أن شكل لأون فاعلمه

۱۱۱ جرم ۲ دونها تنا ۱۴ می نسکو

ولست أطل أبي أحتاج إلى حجة في أن الأول-وإن كان عصها بمحل إلى بعض مولد للاثنين بالطبع، ونسن ۴ مولدين له . ودلك أنه قد يوجد لروم البحود لأشبياء كثيرة ممك ، وسب أحد الشنايل موجود عن الأجر ، وهذا أحد صروب المتقدم بالطبع بن بحق دكر ناصروب لتعدم بالطمع التي عددت في كتاب " لمقولات" ، فإنه مني طاب معالب بالعدد التي ها صرب معدمه الصروب بشحة من لشكل الذبي المطني بد كلية ، ومقدمه الشكل الثاث الصدي أما موجه ، مسهل علم أن عد أمالك سنا إلا كو بد من الشكل الأم فين القدمة بكوي المطمى في لشكل الأول متى المكسب أحدث الشكل الذي وولمقدمه الصعري مني مكست أحدثت السكل الثاث * وديث لأبه مد من في الشكل الأول برا كان الصراب من صروبه منتجاً أن بكون القدمة القطبي أبد كلبة ، واعتمري أبد موجد له ، وحميم ما تستجر جامله في كل واحده من مدمتين مقط حماصه والأمر في أرب المس الشكل الأول والشكلان اساقيان بالطبم على مثان واحد ، وفي أن الاثنين عن الأول مين من هذه الحهه عه أن اشكلين على لذى والذلث ب لهذه العله عير عمين من حمد الحياث ، ولاها من العصل " أصلا ، بل هي منفعه ب تحصيها مدينها في بعد إد ما علما أنهم سحم على علم المساوها (" إلى الشكل لأور الافد ما حملت أن تطلب اللذي له الحشج إليهم أرسفوط لين ، وهم معصران عرب إكال قبل البرهان .

والآن، فين أن سكاس للمدمات إذا سرائم على حس أن لكول لشكلان الثاني والثانث عن الشكل لأول ، طبع ، وإن كان قد تمكن في الثلاثة أن سجار سعمه إلى بعض وسطر في سأل عنه مقلّى ، وتقول على ما لكول من شكل لأول في إحداث البرهان مساولاً ووحد نعيمه من لكون من الشكلين خادثين عن حكاس معدماته ، أم أكثر ، أم أقل لا فإن حد دلك ، حداً نعيمه من غير أن كلول اشتفاقهما منه ، طسلاً ودلك أنه إنما كان لكون ، طلا بوله كن منهما منعمه أصبلاً وإن كان م تكون من الأول وما يكون من كان م تكون من واحداً نعيمه فيسل ذلك ساطن ، سكن في هذا موضع الأول وما يكون من لشكلين لا حران واحداً نعيمه فيسل ذلك ساطن ، سكن في هذا موضع

⁽١) القصل: الفصول ؛ الزائد . (٢) من مديد " موجه عا

سين فنول الصناعة ومنهوية مأحد الاستجاج ، ودلك أنه بنين بنافي موضع أن بعصد فصد للمعة في عدة طرق ومن عدة أسباب الهال الطبيعة ، حمل إحدى المبين عشار كالت الأحرى قد بن ما محتاج إليه من البعد وجدها ، الا الصنادين أنصاً مشول إدا صابعه وي بنا كافي دحمه و عصبول الكلاب في حرى و مصبول المحاج ، وإن كا وإبيد إستقيدون في هذه الأسباء كلها فصللا واحد وهو فصيد بنا بطها ها من باحش المكال من سأهم منائل الاستعدول بالأعلام على الما العدد من العلم الما الصناد من الحشار الما كافي من باحث المناد من الما كافي العدد من العدد

فاليس اللعن لا بحل أن للمصل من أن لكون لا طاق كثيرة للشجاح مهم الحورات و إلاً ، في لا عتصر في كل واحد من إلا ، على فناس و حد كالـ أي في عا الدهم (١٠٠١) له بن كالراهماس مني في « (١٠ ٪ قد سين كاف ، و المياس الذي مثل عنه في « الساسة» عند " كأنه مس حدمه من لأدوان ، صه في لص ۽ لاحد من الأداوان العلماء السامي كامهم قد تربان من الأشياء للا مة برايا على مثان واحد ، إلا أن أحدهم على حال ترافي إلى الشكل الأول، والآخر إلى على ولا أور أحد أن أعر برسمكان من ألا محماج الهماء > و > متى مكور محتاجين إلى الشكل الأول كاما بدائه تدره الأصور ١٧٠٠ ب ولوكان هذا مكذا علما أمكن أن تكول الأشب. التي تكن فيم أن بدء عشكل ١٠. في عتج في الشكل لأول وبالك أن الأمر على ما قلت أو لا أنه سن مكن حهه من عوب أن سين أن الشكل الذي والمالث عمر مشاركين الأول إن سير " المكاس المدمان، فاما عنى سمياه فليس مكد أن موقهما بنه أه سين بهما مه مخالطين له و ل م مكما أن ستجرج حمد ما في الشكل السابي والثات بالمكامل وقلت الله المحب ودلك لا عمل عول و ولا الإسكندر ، أن كل و حد من الفياسات التي في الشكا الأول مولد ال واحد من العاسات التي في مشكل الذي والثالث الكناء للمور إلى الشكل ما الأول العام لد للشكلين * لأن أرسطةط بس مرتفل في موضع من لمواضع فيتم إن الشكلين شوندال من

ا المجل الواطليات والطلبات والطلبات م الا اللي الدا وعافها الص

ا سکل الأوں ، کمه بشمه کیا ہو ایش میں فوہ ہد : ﴿ وَمِنَ الَّبِينَ أَنْ جَمِيعِ القياساتِ التي جست رميا ، الروكس ، شكارِ الأول ﴾ ، وما يتاو ذلك من كلامه

قارات سعى الدعد هذا حاصه أب ساقص الدس مسمول فسح شي مي قاله المعوطيس ، عي عد قوم إلى شكل الأول سير الشكل الدقيل ، ولا ترقيل إلله إلا بييال الجلة ، وإما بالخلف ، لأن القول أل الشكل المود ل من لشكل الأول فيس من قول المعدت من مشائيل ، وهو أسطوس من ولا أو ورسل ، كمه قول الحدث من مشائيل ، وهو أسدو ما قدل إلى أب عافل في لأشكل أهميم لا في صروبها أن المد أب أن الثولد أن من الشكل عوالمه أنه من الماسيل وداك أن الشكل الماسكل الأول إلى كل وحد من الشكل الدييل الدييل الالمحاس من الماسيل الأول إلى كل وحد من الشكل الدييل الدييل الالمحاس من وصح ، ودلك أن مه الكل في سعن الأشاء لا يتم من أن شكول الشكل عن الشكل على المدال الأول إلى كل وحد من الشكل الماسكل الماسكان الماسيل الأولى الماسكان ا

الهذا هو الذي سعى أن سين ، وهو أن ليس العبروت لتى فى الشكلين الأحرين أبين وأوضح من الصروت لتى فى الشكل الأول الهي بهذه الجها فقط تهيأ للإنسان أن الأست ما ظله القدماء الهي بالمهالة هد فيرى طريعا أحر برهن به أن الشكلين لاحرين صدفان من عبير أن سسمين الأول فى حال من لأحوان ، وريا أفول فى حال من الأحوان ، لأن الطرق التى نشس استجراحها من أراد دلك لا كون صروره من حهية من حيات بلا من الشكل الأول ، وذلك أن قوما من قدماء بشائين عتقدوا هذا الرأى الأول الوس أن أن أن أن المحال المن الشكل الأول ، وذلك أن قوما من قدماء بشائين عتقدوا هذا الرأى الأول الموس الله المنا الرأى المنا المن حراحه هو قوله أنه ، ومن كان سعن الاردوات لا ستجراح بالاسكان المن عراح منه هو قوله أنه ، ومن كان سعن الاردوات لا ستجراح بالاسكان المناسع بدى حراح منه هو قوله أنه ، ومن كان سعن الاردوات لا ستجراح بالاسكان

ألا كون بكن بشكل لأون و بري بي لا دوح أن لأن أيسطوها من وو سام الصروب كليا لي في لشكل لأجراب و عمر من لامن التحل عالى حواية في السكل لأون بي العبر من السختين المامن في شكل لأون والسن نقول جحمه من المحوه بين الصروب من حكول الانفكاس شوند من السروب السكلة و بكن بلسي أن محمل السلما في أن عمرت لأول من الشكل الشواب السكلة المحمود لأول من الشكل لأول من الشراب المساعل أن عمرت لأول من الشكل لأول بالمامة المحمد موجمه والمحكس عمل المرابة الشكل لأول بالانسكاس هو أن عدمه المحمد موجمه والمحكس عمل المرابة المحمد والمساعل المرابة والمساعل المرابة المحمد المحمد المحمد المحمد والمساعل المرابة المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد والمحمد والمحمد المحمد المحمد المحمد المحمد والمحمد والمحمد المحمد الم

و كدلك عال أمد في غدس بي كان علم ، وبه هول إنها به و كان در الشكلان في الاول فيه الشكلان في الله المرافق في الله المرافق في المرافق

الأول من الشكل الذبي فصلا لا محتاج إنه ، أو الصرب الثاني من الشكل الأول - و إما أن عطيم فصلاً لأتحتاج إنيه ، أوالصرب الذي من الشكل لأول " ورما أن عظيما فصلام على تعليين وتاجمه بالكات تقدمه سالة واحده فتي المكسب فلتبحها واحدة سالمه أويان سكست ، فياد إدر مح هـ الصرب نثاني شكل الأول للعباسين اللدار في نشكل لذي ن نامت نشخهم و حده عینها ، عبی الذی سنج المبی الفصود , یه من أول معهد ، و لدی سبعه مكس لسبحه " قال هذا الصرب عد قد شح لمسكان هذا الأصل ، و إلا للعني تعصود له و ، أحسب أن حموس في مراعه أكد العلى عرال الصروب فتي لا تحاج بي وهان في الشكل الذي بلاية ، لا أن مه اله سن ي حاجه الي أن قول إن لدي صل هذا الأصل فقد محت إلى ماتر ساكة من الذي تراة اصدى تشكل ثنافي الكلمين إلى الشكل الأول الأنفكاس الأنه مس تراميم إنيه مند اثلث الا خفامه منه الا وسنط فکیف لا کائر سنق تعالطین عبد می کال سی ۱۰ مد د ۱۰ الشی، وهو عیر موجود ته وذلك أن الإنسان قد يوجد له اللون ، مس هو حد اللول ولا شه من اللول ويلك لا يسمى أن تحمل صدقما للشكال الأول من هذا أطاع و دار تري أن الشيء هو ايين من دائه من الطاق التي استميلها القدماء - والأحلق ما أن يارات هذه الأشباء والمجت عن هذا الطرائل إهل فيه قوم أو نق بالسعيل أكثر من التجديل بالأنمكاس إطار هذا عول رد كال حد الاوسط موجود كل حد الحديث به موجود شيء م الأح ، فإنه إن كان الحد له حد كله موضوعً بحثه وكان منابد للاحر كان ، فقد نفرق منهما عامه الثعرقة سنب وصبعه مع كل و حد منهما ، لان شيء بعب ف كلمه هو مفا في تحييم أح أنه . و إنما هـ هـ القول متـــه حداع يقلن أنه سدع به سنة - فتأشد ، فإنك أعدد بدم الانسكاس، وإن كان لهلك كارها

فللتعمج الشرب الأول من صروب الشكل الثاني بدي مقدمه العصبي مد الله الله

١) بن أوقه — ولا منى أما إلا إذ كان عما بدر لعدي با يو عدي با يا وم
 بهد ياجهه

والصعرى موجبة كلمه مثل قول (۱) " > لا وحد شيء من - > و ب عي لجيم - . وسحت عن للتبحة أي شبحه هي مش أن وأحراء الانحدالتي، من ب وكل هذا شيء قد وضع في نقدمات . ليكن من ليين أن النيامة هي أن ب الأتوجد شيء من خرفس ينفصا إداً شائاً قوله إن أساسة دب ولحيم أحراثها ، إن لم سلم لنا المكاس ذلك وهو أن ب على ذلك لمسال بكون سائسة معارقة ! آ ﴿ وَلِكَ أَنْ عَلَى هَذَهُ الْحَهُمُ سَاسٍ ب ـ خ التي هي حرم ل - و إلا الساد ؟ فإن باقصيا منافض في المكاس البيانية الكليه كا بعمل قوم ، شي بسير لما أن آ إن لا توجد لشيء من ب وجدت كل ۽ ۽ ب نسي بعضد بشيء من جَا؟ مثال دلك : إن الحوهر إن كان لا يوحد لشيء من العرص وقد يوجد سكل بسان ، فلنس وحد المرض لأحد من الناس . أو إن كان الحي لا يوجد شيء من اليمو، وقد وحد لكل < الناس>، قسس يوجد اليمو لأحد من الناس. وقد تمكيه في هذه أبصا أن يقول " بن الحي , د هو معاين النبو هو مناس لحيم أحراثه ؛ ولسكن ألا ترى أنك إدا إذا ودت هددا ! نقيم أحد أن ايمو لا وحد لأحد من الناس طيت شمرى ما السبب في ألا تحمع من هذه سبحة ما \أعو أبهم يقومان بن السعب في ذلك الا أن السالية (¹⁾ الكلية لا عمكس ، وذلك أن الحي لا وحــد لشيء من النمو ، وانتمو قد يوحد لإيسان من طريق أنه متى م وحد النمو شي من لحي . وحد لإسان أقلا ترى أن النقيحه عما حصلت لهذا الشكل من الاسكاس ! فيسعى من قس الشكل الذي أن يحهد مسه في أمر الاسكاس وقد فعل هم ذلك على الكعامة ولما بحق في ذلك أصاً قول حاص واس يسمى أن شوهم أن للمبيحة مسا آخر عير هذه ، وكل إن كان الانكاس هو منت الشبحة فرن البين أن تصحيحه إعما هو من الشكل الأول ، لأن الامكاس الس هو شنا حلاف همل أحد الط فين على الأوسط. معدا إيما هو فالصحة من ذلك اشكل. وهدا مبيه سي أن غوله في الصرب الثات ، ودلك أن فيه أيضاً متى كات آ لاتوحد شيء من ہے وكانت توجد معص ہے ۔ فدس بت يويد أن تكون كا لا توجد لبعض

 ⁽١) در مصفوت و من عاس الآهي ١٠ . کال يا هي حال الانه هي حال وي الأمل
 آولا سي ١٠ و جميع حال
 (٢) من الناب

ت ، حكن أن حكول من لا وحد سعفر ح . لان هد هو الطرف الأعظم ، فهو الدي يسمى لدأن سنه فنسا دكتو إد مان قول إن حد مامن خعصور في أ ع وإن آ تكليتها مدينة ب الماكل فيها حرب را د فيو مدين ب ودلك أن هدا لسي كاف في تربده كمه سعى أولاً أن سير أنه كا أن أقد ماينت ، وكا لك جسم ت قد بايست 📑 ودلك أن على هده (١) خيمة لانحديد كل ما كان في أمن له فإنه مماين ل سه مركول فد احتجا - س الأأس في اللذل على أن ب عير موجود لشيء من إلى الانفكاس. وقد كون أيتُ قد رحما إلى الشكل الأول. قان لم ستعبق الانفكاس عو صد في هذه الصرب من القياس أحد شك معالات مديه ... ودلك أمهم تقولون إن الحي لا توجد بشيء من الحمو ، وقد محد معمل لشمين ، فاسمو يوجد فعص لشمين ، ولا كمن الصرب لأول والثائث لا مدخلان في هـــدا علم بي - وأما الثاني والرابع فلمنع، بدخلال مشال دلك قوله متي كالت موجودة كال ب ١٣١ و وعير موجودة لشيء من حرُّ و غير موجوده لسكل خر. في محدَّ عبد دلك أرب مقول إن السابي لشيء مكاينه قد باينه عميم أحرائه - وكن هـ دا . وإن كان حقّ . إلا أنه قد نحب على من التمس أن يمين عطر مني أفصل من طريق أرسطوط من أن يرى أن طريمه أعرّ من طريق أرسطو طالبين، وأنه يدم الصروب كلها وكف يصحح هذا الطراقي الذي قد يصعف عن عصحيح الصروب الفياسية وهو سامر من الاسكاس أن الصرب لرب عوى اعلى أر أرسطو ، وإن م يكن يتهيأ له أن يحل لصرب برامع إلى الشكن الأول ، إلا أنه بالحلة شته ما شكل لأول ودلك أن السيافة إلى لمعان إلى كون مهدا الشكل فأما هــــدا فليس عكمه كيم دا في نصف الصروب أن نتهجي إلى هنده (٢) الصروب دون أن تستميل الشكل لأول وسعى أن نصع تحيل الصرب ترامع المقتراف إلى الحال وتحليد مهدا القول الحاصر الاتحديل بالصَّرف إلى الحال الذي استعمد وسطوط بيس هذا هو إن كا ت آ موجودة لحميم ب ولس لكل خوب بس لكل د ، بإلى لم لكن هد هكدا و ت كل حرولكن أ كل بر ، و آية موجودة لكل خرا وقد كدوصه أل لسرهي كلها .

أم "با فلست أعرف صروره "حرى شد ، وما من عادد فاما التحليل ستجرح لآل فلا له يعول فليكن حد الأوسط أسد موجود المجيع لأعلم وعبر موجود المصاح فليحسب منا لمته بشى و من الأشياء السمة حروه و المول ألد ولا فإل هد أمر عبر تبل فليحسب منا لله الله الله فد على به صدة الله في الأساء عسل الأي و من الأساء عسل المحسب مبايلة المكل له اكا أنه ليس الصال الحروبية من الأساء عسل عال الكل له الأنه للس تمام ما على كول الكل يتصل بشى و الأساء عمره من أحر به الكل له الأنه للس تمام الكل له الأنه للس تمام كال على المحسب المعال المحروب الكل المحروب المحسب ال

وعن فالم بن الصروب التي في الشكل الائت في عدد عول هذا الحرام الله الأعظم موجود الكن لأوسط ، وحموجودة لكن لأوسط ، من بحمل الأوسط حرام سلم واحد من الطاعين وشد من كل واحد منه ، فيكو بالأعظم ، وحموجود الأوسط ووجود موجوداً حرامية وغي منه في كال وجود الأول هذه الأوسط ووجود المعمل حوجوداً عين اله حرامية وغي منه في عين ما لا محدث بين الأشد، الموسوعة فيه شيء عيره وإداء يكن واحداً فلسحت عن السب الدي له به حد الحد الأعطر لخيم الأوسط ولا وحد لخيم خوبت لا تحد للكند الله من عين الأوسط ولا وحد لخيم خوبت لا تحد للكند الله سداً حراعيات المدى له به حد الحد الأعطر لا يمكن عين الأوسط ولا وحد لخيم خوبت لا تحد للله من التي سكن وسكنه يسمى لد أن مع من الحدود الوسوعة خالفة الموسم حاصة أنه إنه حدث في هذه لقدمة شيء عراسا كأنه حال عن الحدود الوسوعة فيها من قبل المنكس عوجمة الكلية ، يدم بنية فيه أن بني كلياء مل انتقل فصار حرائية فيها من قبل المنكس في الشرب في الضرب الثاني

(۱) من شيء

⁽۲) س د اوست

من صروب الشكل الثاب ، وهذا عيرتمكن ألمنة في شكل أحر عيره ، أعني أن يكوب لقدمتان كليتين ولا يكون السبحة كليه فإن الشكل الذي ردا كان الاقتران المتح فيه مقدمتين كليتين ، كانت الشحة لا محياته كلمه والسب في دقك أن الساسة الكلمة التي سمكس كلبة هي التي سمكس فيه ، ولذلك حكون النقيحة كلية . هما في هذا الشكل فإن المقدمات التي سمكن إيما هي الموحدات التي إعمد سمكس حرثيات ٠ وسس سحب أن المتح عن مقدمت بن كليتين سبحة حرثية على هذه الحهة ، ودلك أسهما لا بلشان كلتاها كليتين إدا التقلا إلى صورة القدس في الاصطرار أن كون النتيجة حرثية مني كات إحدى لقدمتين حرشة ، و إلا فلو كان في تأليف الحدين مع الحد الأوسط هذا التأليف صروره ما ، ل كات الشجه لكون حرثية والقدمتان كليتان على أسهما في هذا لموضع السنا كالبتين على الحقيقة ، بل إيما هما كدلك في الطن . وعلى هذا اعرى بحرى القول في بتساو هذا الصرب من تصروب فإن ملاك أمرها إيما هو من الاسكاس أوما صرف إلى الامتدع وعلى < كل > حال < ف > إن مِننا إلى هذ الطريق مبلا كبيرًا وتبين لنا أنه أحود من التحديق فليما أبكري أرسيطوطاند إمنه ، إن ر ١٩٣٧] كان سين من أسره بالصبحة لا بالتوهم أنه أعز الناس به ودلك أنه في أكثر الافترابات سد أن محللها إلى الشكل الأول بقهل مصرحا وقد تمكن أب إعس لجهال أنف بالصرف إلى الامتناع وبالافتراض لكن الأولى سرأ علل السب الدي له آثر التحليل علم المعول أمر أولاً ، فلا ن التحليل كون بالأشياء النيهي أس كالحال في كل عد نقيبي ، و بعد دلك ، ولأن الافاراض و لاستقراء (١٤ هـ) في حراثات ، وهما إلى الحواس أوب مهما إلى الفياس فيبحب أن سحت كيف تنال في هذه الأشكال إلها تبحيل وهي تائة مجيحة سفسها ، أو كيف سعى أن سمى هذ الطراق عديدًا ؟ ودلك أن الفياسات لبركمة قد سحن إلى القياسات السبطة ، والسيطة ب كانت كاملة من داتها لا محدج إلى ترهن ، فلس من الصواب أن يمال فها يهم شحل ، إد كان لا شعلل شيء من الأشسياء إلى صه ، من إلى عيره العبدلك لساحد أحداً (١) هُونِ في لما وف للسطة التي في الشكل الأولى بها سحل إلى همم ، إذ كان صدقيا و سامها

من دائها ، كلَّ الخَدَّاق بهذه الأشياء يقومن إن محسن الفياسات التى للتكليل المافيين كون إلى الشكل لأون ، إذ لمس يُكن أن كون صدفها من دائها كن من الأول

فتس أنه لا منعي من حصل للشكلين البكان من دائهما أن سمي هد الطراق محميلا قاما القول مال لس هو محليلا على الإطلاق ، بن محليلاً الانقوة ، فقد بعد عندي الوقوف عبيه ، ودلك أن لأحنق مهده الراءه ﴿ على ١٥ علودُه ﴿ أَنْ تَكُونَ مَبْنَيَةٌ عَنْ خَاصِيةً هد التحليل شلا تنوهم متوقّر أن هذا التحليل والتحليل إلى الشكال لأول سواء علم أبي لست فهم ما دا بريد نفونه في هد الموصيع الا بالقوم ١٠ ، وذلك أنه إن كان بريد لشي. يدي ياه توغ متوم فقط هو علير ما باعمل حتى يكون التحميل إلى الشكل الأول بالقمل وهذه التحسل بالموه ، برمه أولا أن صقد أن شحبين العبر كامل ولي أن بواثر من الحامق الته رد كان شي. لدي يعمل أكل من نشيء بدي يا تموة أواج عيل هد التحليل لدى يا موه ، أبدأ أن أ ﴿ كَانِ ﴾ بالقوة ، أوقد تكول في وقت من الأوقاب عمل؟ وقد بين أرسعوها سرأل لأول محر ، ودنك أنه عول على تكرأل كول شيء بالموة لا يحرح پی الفص خلا لک لأشسیه التی تناوجوده با موم کما ساق مسمة إلی د لا بهایه به فی موضع أحاقين كات فوة عد التحسل خراج بي عمل ، فير بقوا بها قوة ولا عوب ربه ممن الأرالاحود في كان شاعمه لاسان السمى بأفسهم ما دان ما در این ایم ایران ایران ایران ایسکل از آن سر سکر ایرسول حدالا ایود . لأن كل و حد من هدان الشكلين لأول عود - سكن عكام نقده ب ، التصحيح اسی در من در بد در کول سب من لاسات با جنه تحدید فوق ، إلا أی أبا سب أَ يَ ذَلَكُ لَاهِمَ إِلاَّ لَكُولَ حَلَيْهِ مِنْ لأَمَالِ عَلَيْهِ فَلِيَّا مِنْهِ مَا شُكُ فَلَهُ مَل الطراقي عي أدهمها لأن دسوس و إدافلا محج دموس هذا المعي د داور إ كليره د المدمي أ الراوم البط في فأله الهن أهم من فون أرسطوطاليس ، أوهمل عكمه أن المسجم الشكايل مافيين الحجام عني حشام بها من من أحد إلى الكار الأمال فلموارا با منوس ، ، ان کال تو الاقة ص عني النجليل ، فإنه عني جا الله علوضائلس

ا س مس

منه ، ال إن عدله منا بر ستصله وحده و يأبي محجج ما من الله ، عمله فيحتج بها في كل واحد من الشكلين - فيستعمل أولا في الشكل الثاني أن التناقص لا يصدق مم "، وأنه إن بتج فيه نتيجة موجمة وحب صروره أن يوجد التناقص قولسا الحركة على عير الاستدارة على هذه الحيمة ، الحركة على الاستدارة موجودة للسكو. ك ، والحركة على عير استدارة للسر * فيحب صرو م ألا تكون النار والسكواك شبطً واحداً ، و إلا لزم دلك أن كون الأشياء المتناقصة موجودة في شيء واحد عيمه - ولنس بي حاجه أب أقول إن القياسين اللذي في هذا الشكل ليد مركين من ساقص ، مل من مقدمتين متصادتين ودلك أن الأحلق تتأمن أن نقول ٠ إنه و إن كانت المتصادات من مقدمات قد يمكن أن كدب مما في الأوفات ، إلا أنه لا يمكن أن تصدق مما تحييه إلا أبي متمحب من هذه الرجل كيف بعل بقوله هذا أمه أي شيء هو أكثر من الصرف إلى الامساع وحكن الأحلق به أن تكون بجدع بمسنه لأنه يأتي شيء من هذا الطريق طاهر ً مكشوةً و ستر شند مه ودلك أن المرف إلى الامتناع بيس هو شند إلا أن سم واصد غيمي النفيجة نصم إنيه إحدى لمقدمتين والنظل بدلك المقدمه الأحرى أفأما وموس فإبه ستعمل النقيص استمالا عاهراً أو يحتس معه قياس الامتاع احتلاماً ، ودلك أنه عال بن كان الكواك والمدرشينُ واحدُ ، وكانت الحركة على استدارة موجودة للمار ، فقد تُوجد[٢٣ س. الحكام ولا شيء منها فعونه د ولا اشيء مها د قد كال له موضع (١٠) في تقدمنين وأما فوله لا كليه » فإن صار محالًا لأنه عمل موضوع - فأما احتلامه تقاس الأمساع فنفوله إن اعركه على استدرة موجوده كان الله كالت موجوده كل كاك، وقد وصم أن الله والكوك شيء واحد أن ومن بصفح قدس لامشاع اللهي له منه الفدس لأول الله لا پختاج إلى ترهال وهو فو م الحر كه على استداره وحد لـكل كوك ، و لـكو ك اکل الدر ، فالحرکه علی صند رہ موجودہ کل الدر "فتری وموس یعے أن حمیم صروب العيامات بر عمرف إلى الامتدع ، وأرسطوط بس لا علم دلك؟ العمري للكما قد حد أرسيسوط بيس عدر ح الفول أنه قد بمكل أن سين هذه بصرف يده إلى الامتداع

فإد قد شعل وموس إلى الشكل الشات فلا حد في البحث (٢) عن الأشد و التي علمًا سهما في عدد الفاسات من طريق أنه شرح معني قو . في كل عني غير خيه التي استعملها أسطوط عس في لا أله طبقنا له ودلك أنه عس قصد ، أن ساقصه في حدم ما فاله ، س وقع ما قاله في ده يلي الشكل لأون واحتدره طريق (٢٠) عير عدي أرسطو - دكر أن الشكل الثالث تمين به أنه بره ي بهول حموس في لافتر ل لأول بدي في هذه الشكل وهو ندی محمل فیه الطرف کالاه (۱) علی همیم لأوسط ، به می وحد شنتان فی شیء ما ، في البيل أن كل واحد مهما في لاحر كاحر ، لاعده أما قوله قاق كل ، فللجي ما استعبده إل كال يم ستميت كا قلت مكان الا على كل لا تحلي أن هذ أقول أند أا وإن سر لم كن ساعلى الإطلاق ولاو سمَّ من نفاء نصبه (٢٠) ودلك 🛴 سلمه أن اشتئين المحموس على كل شيء و حد عبيه وحد أحدهم بلاح من لاصص ، بأب على أن الوحة لدي منه وحسال كول أحدهم حرم الأحرو محمول في كل و حدم من مقدمتين على كل لموصوع وأيصا د قست هذه لقصية أولا من عير أن بدخل عليه صرو له أخرى ، بد سهل على أحد إلى تحل البياض و هر له على كل عقب المالي حدد بيات المعلى حركه ما أو حركة على بياض - وكذلك أيضاً مقوله في الصرب الثاث و لر ما به بن كان أحد العرفين موجود في كل الأوسط وكان الآء موجوءً في مصه . هر الأصطرار كون أحد العرفين — أسهما كان — جرماً للاخر ، فإلى صرورة " مس _ عن من كان موحمود كال سان ، و کال محو مهجود عمص ماس ، ان کول علی موجود عمیل للحو اوراث له الأسكل أن معك من هذه القامدات دول أن صحيح المسكاس عدمات أولا تما ترقي أيمية

⁽۱) می مید، ۳

me to a second of (t)

ا عدود سعه سه وي د د د د کل عامده به

[»] و هو خا^ه الم وفيه بالميم الم مرضة على الم الله الأ و وو

Ja 4

لفص می کا داری کجری تعرب میٹ آماؤد کی مجو ل کال موجود لإسان و الأرسان والحوال الحوالا والأنام الله المال أن على الأساكان والأنام لأه ي ديد م المسمه ، حدم ، ي موصو دره سي ، ، مدده " به ما دور خ ي بعليمي ، إ الماص في موسوع أنجوه ١٠ من أن عام عن يجان عسمي في المدماب عا ا کدے ہے ہے سعه ن مو یہ موجو کا بحو سٹ کادی اران ارسان للدي في الط المراجم معنو سطر عال الله على ل فهو في أما ي هده لأشده موجود مكل على معال معال والأحد أن الول عاص عام عامل على الطليعي لأنه جان دوائن حدي مراس بياعيونا والوصوح فراسك الصواطيا الدهب معى ي صدم والماكات ، لا على مدعت و بود هد ما والإسلام و كل مر عاد الم الحيل هذا الدالوات الم الألا المعلم الماست على هذه بالألا الموافي في كا د ماد ب الأم على وف بالأما أن وف هد الوا عهد مر عهاسه في الناسمة أو الأنفاك ومقوفها القال سام حد المحرد وفي الأصلاب ال a way good of the state of the go down in the man is the way خلول موجد الدم الدم على أي فوا العام على العد أق يعد و حرفول عا فقد ہے ۔ اُن دی ہے ۔ اُن ماندہ اُنا ماندی اُن کاروں اُنکل کول عي الله ين الله الأليان المعادر ولا والله وف أول "عوسطني وأبرس عدم أناصم أدا أي حد عسبيد في سنفرها، وځي ي لاسه ي خو اې عدد د د د خلامه د د د علامه د کمه علامه ه ۱ مها با خود الآند کنوند است در در آه السان دار ۱ مه اگل حجها بایی دارد ۱ مهمه

ه هه کا در کا در کا در کا در کا در در کا در در کا کا در کار کا در کا د کا در کار کا در کا د

the state of the s

لأبيض ١٩٢٣ عشي، لأن عول إن الشيء لذي عرض له أن كون أسس عَرض له أَ صِنْ يَشَى وَالْحَلِ الْجَارِجِ عَلَ عَرِي تَعْلَيْنِي كُفُونِ الْأَنْضُ فَيْدَالِ. فَقَدْ تَعْرِضُ في للعل مسائل والقياسات أن كون لقدمات , أوضعت في الشكل الذي والشكل الذي ء لكن الحسن فيها حداً عرصاً ولا عا عام عرى الطبعي ، فيا أملت في الشكل الأول ما ت بعمل عراصة و بعمل حراء على اعلى العلمي الأداف إداف إلى ع كه عبى الاسد ، أوحد كل كوك ولا ، حد لشي ، م . ، كا ه الحن عملا طبيعه ٥ و أبيف تقدمتان في لشكل شي الاير فلمان الاي كوك بنجاء عني ستما م. وعس شيء م شعر يُم على سند و ساء ، كان هذا التابعي أن الشكار كأون و عدمه ساسه جا جه على خرى طبيعي - كديث جرى لأمر في شكر شات الأ اد فيها كل فعدس أسيس ، ، كل قدين موسيد . . كان حد خلا طيب . فإذ عكيد إحدى بمدمتان ص خل جلا حارد عل على طبعي ولا سكر عد الدراء على عرى الطبيعي ولا قد سانه عنظ إنمه القدمات في أول وهله في اشكال الشابي والثالث بسهل سيده و الله منعد من لا حسكة له أم المعدمات الذي لجهم من الدام الطبول ما كان حرح عی علیم آیه لا ع به کاوب فار ساست و فی عبی بر سم المسیعی مهر المها والعكاسها هدايل سنير لإسدا بقدمات وأفض في المهاعلي له عير منتح الطاهم ل كان مرى به أو هد القدس شبين أحدهم سني مقدمات ووالدين حال التامعا و ن السم بقدمات محد لهد الشبكتين من دامهم جاصه وجان بالفهامن دها إلى السكل لأول فإد كال مملال على شكال لأول أحسد هدس لششين و مدمد ل علم الأحر ، فللسن هم من الفصل ولا تم حدث باطلا أصلا با حكن من طر بني ما تحملان الحجل أ من في لمص الأهواب العتراج إلهم حاجة مجعلهما الومل طرامل صورد القياس فلهما حصه صا دون الأون، ولأن كل و حد من الأشاء بركة إندا كون وجوده محسب صورته كان حكمہ على أن هند من الأشكان أول وهند ذل وهند ثائث حكم عادلا أنت مقال تسطيوس في ١٠ على معسسوس وأوموس في تحبيل الشكل لشبي والثابث إلى الأول ترجمه أبي عنيان الدمشق رجمه الله بسالى اعلمها تنديبه السلام في أوائن يبع لأول من منية ٢٥٧ هند ية و خد لله حتى خده وصبه ته على محمد و له



۱۲۳۸ سے دله محل عدر رب عن معنی معالیة ۱۲۳۸ اسمی می معنی معنی معنی در العصل الأول

بال موجود بقال على أعاد شتى موجود الأادان فعيد العدب مداي الشيء موجود فيد تعصد علب منادي موهر فقط ، لأن عوهن أون وأجي دوجود ت مهد لمعنى ودائل أن للكل منجد كالحاد الأعطاء في اللدن ، بدر الإسار ، والأجر ، في ىلىن سات ، * كان * ركته من شيد ، سام بعضها نقط كه كد است و ليفيله ، وكان أسه من أسده منعاقه كما ألف الصبك وللدانية الأون أحاثه جنع هوا فوهراه وموضعه من المكل موجم عالم من جمله مدن خيوان الآن - كمن عدمه على محوا من هذه الأخر، و سكن في وحد في المدد . م حد أه لا ، أنه الأدال ، بحر الملائه ، أو ع وحد في الأشكال مستعلمه الخطوط الله أولائم عدد برابد و في الجوه عي هد مثال بدعد أولا ومج بعدو عدل أأرو لقدا ووسائر بالشبه ولاك من شار وجود عوها منفده برجود حيد ما يعود و عام أن أن الأعد و و و بعد ست ما الأشكار وداك أنه بدر أممت عمله لأشاء بالمحود على مثل وحد لا كال ولاه . ال الجهاهن وأما سائر لأشاء بالوسا المعت بالمحود للاحداثوا في الخوهر بادا كالشارا بما مقادم له او حالات ، و إما حر كات ، و إما حد ديث مما أسبهم المحطها من الموجود إلما هو باصافتها بي حوها او حل و بي كل العث سائر الأحساس بالألفاط التي عال علي الوجود ، فيسر بلك بعجب " إذ كم ما وقع بث الأنفاط على حوهم " ومثال ديث "، هول هذه حديثة هي بيضاء التقويد لا في ١٠ يدن الأعاد التي بان على الوجود الوسف و إله هذه اللفظة على بد ص من الحشب . حكن على حشه صب أو على هذ المش فد وقد أشاه هده من ألفاظ على ما تفيه من أغر ص ، فصلاً م، نسته ، ود ث أ وقعها على بالس هو بالنص مثلا ، فيقول العدا سن هو بالنص ، وعلى مايس هو عستتير

كا أما إذا قدد: هذه حشه بست تستفيده ، فيد وقد النست على الخشية سينها ؟ كذلك أيصا إذ قدد إلى هذه الحشده على مستقيده ، في وقد هذه الفقلة المحلي الحشية المحلي الله على المراسي يمكن أن نفر دشيث من الأعراض عن العوهر في وه ، فصلا عن العيان ، كا يمكن أن عرد العوهر عن هذه الأحياس الدفية ، لأن العوهر المحسوس قد عكن فيه ، في حال من الأحوال ، أن يتدسى عن الأعراض لكن إن العوهر الوحد لعله بوحد ثانية ولا نشت هذه الأعراض بأعليه ، كن شدل وتعاقب ، فيه عنه بي يحدث ، و لعصها سطل ، ولا نشت هذه الأعراض بأعليه ، والا نقمال والأن كن والأرسة وسال ما أشنه دلك من الأحياس ومندأ جميع هذه الأحياس وأراب وأنها هو خوهر وقد نشهد القدم، على سحة قود هذه ؛ وذلك أنهم شا قصدوا على مددى الأشد ، الموجدة وأسب مه وأركامه (") ، قود هذه و وذلك أنهم شا قصدوا على مددى الأشد ، الموجدة وأسب مه وأركامه (") ، قامدوا بالقدم وأوائله ، وما عصد قصد مددى الأحوال أو مددى المقادير أو مبادى عبر ذلك ما أشتهة

فقد ما من هذا لموسم الفرق من البحثين أعنى لمحث عن أحداس الأشباء لموجودة كا هي أو البحث عن مبادئ الأشياء الموجودة كا هي الأن سادى - ، عا هي للحوه بقط عا وكل واحد من المواهر إعا يطلب مندؤه عني أنه و حدان مدد وأم الأحداس فيما دمث في الوهر من تحصيل ما حتيم فيه من أشياء معردة عاكل واحد منها مثل الأحرا إلا أن اساس اليوم الاستمارة المصلي يحميل حالات المحردة المعردة ما الأسلام الإساس المحردة المورد الماملة منادى الأساس المحردة الإساس المحلي منذا حمر علم والعلاقون عوالفرس الدمي "أميداً هذا العرس وذلك أميد الإساس المحلي منذا حمر علم والعلاقون عوالفرس الدمي "أميداً هذا العرس وذلك العاملة في رمامهم كانت عربية المهد العجود على عالم على الأشياء عليادة أوى منادى حوهرا وله حملوا الناو والأرض والموادة والموادة على المحلول المالية العالم المحلول المالية والموادة والموادة المالية المحلول المحلول المحلول المحلول المحلول المحلول المحلول الناو والموادة والموادة المالية المحلول المحلول المحلول المحلول الناو والمحلول المحلول ال

⁽۱) رکن نے عمم العمل

۱ د دده علی به خه بلاسفه دیل ۲ ش ۲۷) نشا بد لابدی م ۱۰۱ (۱۹ ۱۹) وجویه برنامنه بنطق بده تم سچم و آخائهم بط عه مصده ی در در در تاریخه عبیده است. (۲) سای سیکلی در کی بادی هو ه

مهم أصوب فولاً الدس يحمون الأمور < العالمية أولى بالوجود ، أم الذين يحملون الأمور > الدعيدة و إد عن أشما في فصداء له فلسل مانع تمنع من البحث عن هذا وأما الآل فقد : كرام الم كارًا بالمد أن قد نحب صرورة على من طلب منادى الأشاء موجودة أن نظلت منادى الجوه

والحوه كام بالحلة الاله إلا أن شبى منها تفق عنهما جمع الساس ودلك أنهما مسموس و همان بحث حس النصر أحدها و أنه الله على حاء واحدة او ولاحر الصبير أن حرالاً والمه على حاء واحدة او ولاحر الصبير أن حرالاً والمه على حاء واحدة المهوم الملى أن حرالاً والمهوم المهوم والمهوم المهوم ا

فهدان حوهران من حوهر شالاته می لا غوج عنه به سی این من اخواه فاما الحوه شات قوهر عبر متح آی آبدی و لایقبل شیئاً من التغیر: لانما تشله الأحسام می فی فرص من السات واحیوان علی خرج من طباشها آصلا یلی آن تفسط و ولا نمیر ایدی کول حق می آراد هده لاحسام الله ایدی کول حق می المحسام الله المحسام المنهو به و و دلی المحسام المنهو به و و دلی المحسام المنهو به و دلی المحسام المنهو به و دلی تعدیل می المحسام ا

وأما خوه لدى لس منح شولا شو به شيء من حسر به > عهو خرج عن كل هم ولدائ مول في همد الحوهر به مدد عن الجوهر الحسوس ، وليس يرغم أبه مدد عمه في مكال ودائل له من عار أن عرد في حكل الجوهر الدى لامكال له أصلا ولا يحو به بهات حدم كا حوى سائر لأشاء لي هي في لكال ، لكنا إذا قد بن

وو) عن هذا الأصدر

الا و رأسي جرم و حسيم من محتاب مه و بلاند ، المعادد و ا

هذا الموهر مفرد على حوه المحسوس فيها من على حداف ما يون حوهر بن ودلاك أنّا لله وهمنا أحد هذين الجوهر بن عير متحرك ولا منه أصلا ولا ينسل جعه من لوجوم شنا من الاستبحالة ، لامن غيره ولا من داله ، وحد ، حمل هذه الأشياء التي هي من المحوهر (١) المحسوس : مرة تكون تحال ، ومرة تكون أحرى - كان من صواب أن توه أن دلك الحوهر المعول مه ، عن أحسوس مدائ له حتى لا وحد الله و لله من كه أسته ، لافي طنه ولا في عراض من لأعرض

، عرصه فی همند اللول پر هو الکلام فی هد حوهر لاُول لللی لا مجرت ، ایال تشکیل حمید مالاهمه فیه من کال قنده

والدى توهه أولئك قده أن مضهم فدرا هد حوه فسمين ، و مصهم حمدا طلمه و حدد أما لذي قسمود قسمين فهم الدان دم إن الحدود والأحاد التمسيم في الحواها المقولة قتل الحواهر الحسوسة ، وأمها مددياها وأمان ما ما حمدا حوها معول واحداً فمن طن أن لأساد لله عمد في خواها وأمي أمار لصو

قاما الموهر المحسوس فإعاكال عناج فله إلى بعر العسمى ، لأن داك الحوهر الدعدة من الحوكة وأد هذا الحوهر ، ولكا أه حدج إلى عر أشرف من كفر العسمى ودلك أله بنس بين الخوهر إلى مشاكه في شيء من الأشد ، أصلا الأق حدث من لاحدث ، ولا في مكل ، ولا في رمان ، ولا في معية من أوج شهر ، ولا في شوء ولا في مقمل ، ولا في مندوه في منذأ واحد (الله علم المنطقة واحد (الله علم المنطقة واحد (الله علم المنطقة واحد (الله علم المنطقة علم واحد الله المنطقة علم والدي المعمولات المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة واحد المنطقة المنطق

⁽١) من : اخواهر . (٦) من

الفرامة أمن ذلك أنه قد كنون لأبيعن ممنا من هو أبيعن اوكن لدن يكون من كل ما من هو أبيعن - إذ كان من كون من الصوت - والصوت من هو تأبيعن كلمة إنه كون من الأسود أنا من لأحم أو من غيرها عما هو تطيرهما من الألال

د العصل الشابي ،

المد الصدي لأحمل لأحد و كانت هده من الصدي موضوع حدة شده والكال المد الصدي لأحمل لأحمل لأحمل المحل المحل المحل المحل الأحمل المحل الأحمل المحل الأحمل المحل المحل

Act to the

ثبت المصطلحات والموصوعات الرئيسية

(1)

أبدة: ٢٣ لاما - ٢٧٤ الإجامية الوهية: ١٥٠ = ١٧٩٤ الاحلال نامة نرج الممل (حالسوس): ٢٩ أحر أو معلى ١٣٤ - ٢ لإمراك معلى ١٣٤ - ٣ لامال ١٢٠ - ٢١ الاستداره (التحريك على): ٢ = ٣٢٢

فللمنظارة (الطريف في) و و و ۱۹۳۵ لأسلم الرامي) ۲۹۳، ۱۰۳ (۱۹۳۶ الإعادة ۲۹۹

> الإعان ، ، ۲ ، ۳ ؛ ۲ ا الأعال : ۲۴۳ لإمكان (والوجوب) : ۲۸۲

المرابل العلية: ١٠٨

187 (181 (18 (18 1) 181 (18

(0)

(÷)

عد جدودال حم ۱۹۹۰ سعال ۱۹۹۱

100. VY. 07. 2Y

سنعس ۱۹۳۰ مه د ۱۹۳۰ م ۱۹۳۱ مه ۲۸۶۰ مه ۲

(i)

1- ms 5 gC,

÷)

TATA TO BE ARREST (m) فسيوري الإياداء 141 (200) - 141 (4) 150 Augs فلمنع منز) ۱۹۹ A COLOR (4) 1 00 (8) عالى - كان الله ١٠٠ SALV H JA tt (the just سمان (و د ایت) پر د عدر و بدو و دبين در و حدة د ١ 441 141 144 YYY again see THY . THE . TH . THE LAL ... معي بداري څخا چاپ AN A TENTON TON LONG TO عطب لنمي ماء ٢٢ 1 -(0)

(=) 199 14 174 . 174 . NE لحال ا وراحم العدي . . ٢٠٩ المرالأول وهلا (5) الدورة , ع كذا: ١٠٨٠ . دور د 24 200 () رای د TEAL THE HIP AV str. 1 11 1972 C AV . TO LA (5) 1 A 24 . (3) Turky 97.78 1 27.78 , 57.78 s a wijer Ct , 98-كبيوس الا 110 111, 118, 1 7 8A Up mat. 101 الصوالة المراجعية (عالم العالم ١٠٠١)

VA ((ABA) Basic TIYESYTESTES STEELSTES العين مقل 1 4.6 سرية الفيء لفية (١٦٣ 350,000 1-7 45-TA 2.

مي ميه - ا حره روه 183 444

(4)

ALL LOUNCE LUX PRO على احجب فالبول كل عدد ٢٠٠٧ على عس وه على عليه ١٣٧ 07 4 Urus NA Age one ARE SEE SEAL LOSS

(a)

. 107 4442 And Late Com

()

MAY . STT CAL AT LEADER TA وجود اوساعي ١١٠٠ وه وهي مرحي في سوع معهود معا the part of لاحتماد والقياميا في تتقيير لا ١٥ وسم الدمل لا er (news) me. ASS ART WELL AAC . 305 .Ac

(3)

للعار وحماد عوة الا A Surema S السي (الإمي) - ٥٨-

(3)

444 344 ALVANA H put TTT 1,000 انتجر واساوى المنتجيء ١٦٤ (صرورة) لهر ١٥٤ TAV. S.B. القوة فاستداعمان فالله (4)

> تکه وه . (0)

144 . 44 mil Sar asu ge ye

(-)

194 , 158 4 July 24 A n Amu البدع ٥٠ at (man -) man or 16.11. 2 . 00 40 ° 042 1 ماهل ولاء هي ١٠٠ 0 × 11- 4 er agget of it الله الله : - 4

ر -- الخشر: ۲۳ SETTING ATT STATES LANGUARY NOV SEV SEA . TTT . TIO . 13T . 1A5 . 1A0 818 . 88%

عمل (= رعاني) : ١١

the star of A Afthanas To see the

أسماء الكنب الوارده في الكتاب (دون التصديو)

()

(-)

\$. 41, 4 2 pm 3 mm as as as a

ا ع في سر ا على على در معمد

علی ری است ۱۹۳۳ عدد اسلام و مده یکی بادمون و اثر استام علی آب رست ۱۹۹۳ عدد اسکام و کول دا در استان

سرمر المراق المراق المواد المراق الم

ملاء لاسان في الله من مركه على ي مله ولك را في عمل عد من مركه على ي

دری ایک در لافرود می فی مصول ۱۹۹۵ مام است مامی فی افراعلی مصادبود و احدال اشتخال امام و داد این لاوی ایم ش

10)

١٥٧, ١٧ ، ١٥٥ مند ١٥٧ ، ١٥٧

()

۶ کون چن ۶ منسوب ی سفید ۲۰ ما ۲۰ ما

فرسترانستو جهات ف س سهات و فرسا، ب ۱۹۵۳ گاسون شرفته لارسم ۲۳۸ گاسطند لاون ۲۳۹ لاختاف لا سید ۱۲۱ ۱۲۵

()

فلمعلي عبد عرب وس ١٣١

(.)

دعلی کسود طلم کید لادولتی ۱۹۱

رس)

ماع مسلمی لارست، ۲۱ ۱۸۷ ۲۳۰ ۱۹۳۰ می مسلمی، ۲۸۹

(4)

4 4144 42 ARR

(9)

عبول لأماء لأرأى سيعة ١٩٥٠

(4)

كلام الإسكند لاوروسي . ٢٧٨

فهرس لأعلام (دون التصدير)

r : Bekker برکر v : M. Booyges جری

(ث)

(%)

جاليوس ۲۹۸ ، ۱۹۹ ، ۱۹۹ ، ۲۹۸ ، ۲۹۸ ، ۲۹۸ ، ۲۹۸ ، ۲۹۸ . شريخاني (آور صيد) . ۲۰۹

(ح)

حيان المالي (۲۷۷)

(.)

الديشتي و دو ميات الله ۱۹۹۳ و ۲۹۳ و ۲۹

لاندومتي ۲۷ دنتر طيس ۲۲

1,1

YF: . # - . .

(-)

A Social of a

100

AA out - or & b.

ا السرى (أو تحرو) ۲۰۰ (1)

برهم ريب به عبري ۲۷۷ و أساعه ۲۰۱۷

Y 22 6

4.0 In M

TTE (May a my

Alexander Apricos esting Angre S V

t N, p

واسه . . ۱۹ صور ۱۹ مو ۱۸ صو

AAA * 444 *

ETT Plates may

Consumer Dipotites about

to Astrona June

. -)

ا) علاء الدولة (أسكاكيم) من، قدران : ۲۳۰

ر با با من (سامورون) ۲۰ Pyihagoriti (د با با من (سامورون)

وس ۱۹۹۹ سده هند د سده مدس داده ۱۹۵۹ ۱۹۸۱ مدد ۱۹۸۷

الوقير سي Leucippiie . . .

(-)

114 Miller of

المعاسوق ۱۳۳

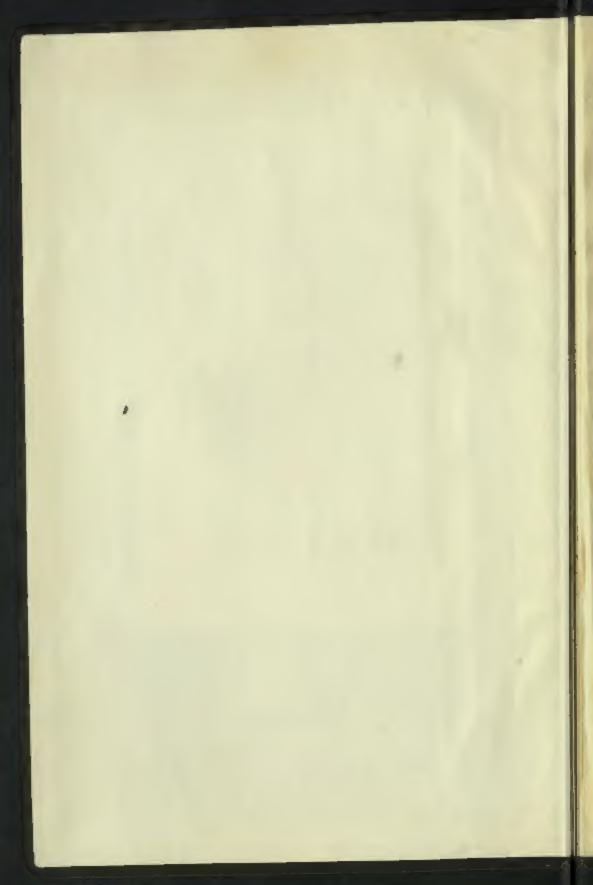
(=)

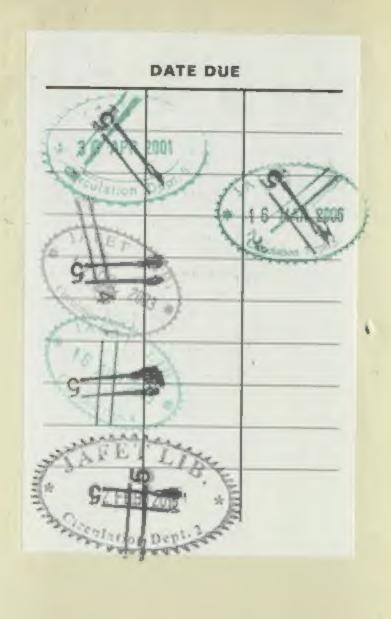
فرميروس Homerus

[4]

ي الموى المواجع Joan es Philoponius المجاها المعامل ا

			1
~	->	- Jun	س
<+ /	<.>	v	
J 1	اسا ڪيو س		۴
E	2.	٧	₹ 2
10.1	47 sec l'ac	4.0	7.5
s e	4 7	3.5	6.3
ما فتا من	to mile the	3	1
الديد اللها الا	a gara	1 1 7	Υa
-4	ب قاس	14	V 5
, c	l»	10	4 A
•	ت لبو .	1 11	9.2
nd v	4 5.54° M	4	17
يرو لاست مين سر ما عر -	م د خدم دده ن	1 1 1	111
a b 4 fame		}	
+	4 ^	-	125
مدر بلد يا لا در بد الما ها بدليل قوله	سرة ۲۷	A	Y A
The second of the second			
مدل عفره به ۱۲۸ می ۱۲۸			
		L.	AYA
مه و داره د سوه موهرسه در	المواهن صو		32 T T
و دب س ال م ۳۷ وموسمه	# * × Ad1		14.
TIA J. 1 des			
سعد ، ۱۳۰ و حد و حد	شخبی با وحد [وحد]	1.4	1 1
2-males			4 7 4
وو هسي (۲۹۷)	* * Y		442
- 7 8			
لمبود	3,0	1	Λ & [
الملك في لاس وسوع الأحبي	4- 3		NAN
حور أمد أن بنده فكدا وأنواه إ	له ۵۰ مرس	^	ττγ
	· ·		7 # 4
Asiate to a second	F. 7	* *	+ 5
	المارجم	14	40.
7 ,		4	407
رحدت کشی کلاس کل	of me - me > .		YAN
			440
12-		أس	PAR
	,	25-9	JEAN !





185.1:813arA.v.1:c.1

يتوى ، تابد الرجين ارسطو عبد العرب، دراسة تصوص عن مسمده المسمد المسمدة المسمدة

FOLIDIE IN

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT



